

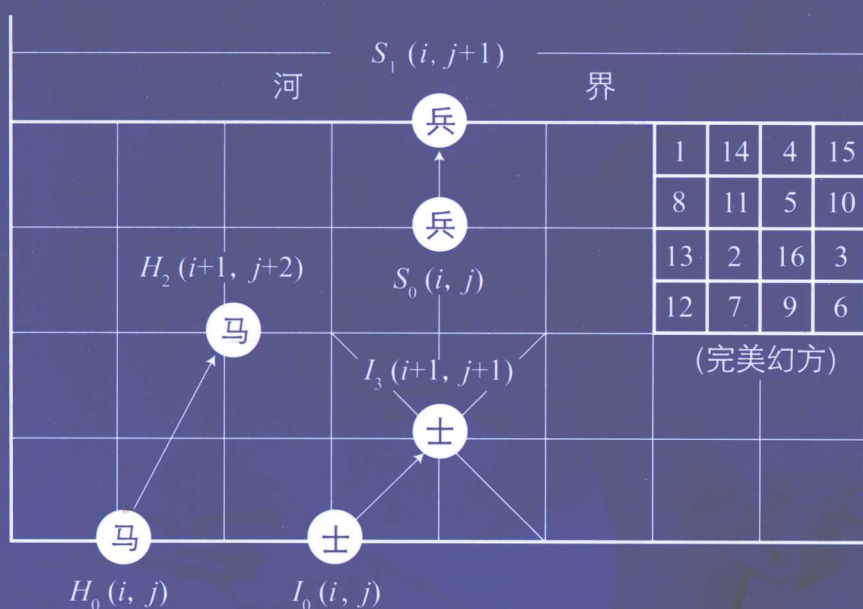


幻方与象棋

——幻方的构造、数量与拓展

◎ 柳光轩 著

江苏科学技术出版社



幻方简单，人人都懂，幻方不简单，迷雾重重。

《幻方与象棋》将带领你用三个棋步去编织一个神奇的幻方世界。

幻方与象棋



柳光轩：男，1935年11月出生于浙江省绍兴市，1962年毕业于浙江大学电机工程系，曾任浙江邮电技校副校长、绍兴市电信局副总工程师。发表学术论文80余篇，编著出版《缠绕理论和缠绕机》、《通信配电》、《论文选集》、《幻方与象棋》等多部著作。

ISBN 978-7-5537-0967-3



9 787553 709673 >

定价：30.00元

G891
1416



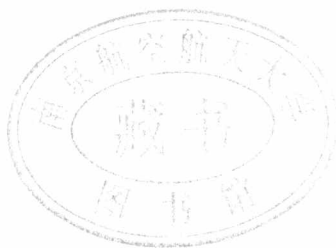
NUAA2014008355

G891
1416-1

幻方·象棋

——幻方的构造、数量与拓展

◎ 柳光轩 著



江苏科学技术出版社

2014008355

图书在版编目(CIP)数据

幻方与象棋：幻方的构造、数量与拓展 / 柳光轩著. —南京：江苏科学技术出版社，
2013. 5

ISBN 978-7-5537-0967-3

I. ①幻… II. ①柳… III. ①中国象棋—棋局—基本知识 IV. ①G891.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第063200号

幻方与象棋—幻方的构造、数量与拓展

著 者 柳光轩
责任编辑 庞啸虎
特约编辑 孙平凡
责任校对 郝慧华
责任监制 曹叶平 方 晨

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏科学技术出版社
出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
出版社网址 <http://www.pspress.cn>
经 销 凤凰出版传媒股份有限公司
照排印刷 南京航空航天大学印刷厂

开 本 787 mm×1092 mm 1/16
印 张 9.5
字 数 165 千字
版 次 2013年5月第1版
印 次 2013年5月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5537-0967-3

定 价 30.00 元

图书如有印装质量问题,可随时向我社出版科调换。

内 容 简 介

幻方是以排列组合为乐趣的文化数字游戏,象棋是以斗智斗趣为背景的文化娱乐活动。作者巧妙地运用三只象棋的棋步编织幻方:兵步、士步编织普通幻方、对称幻方,马步编织泛对角线幻方、完美幻方。寻找每个结点只经过一次哈密尔顿回路,在编织幻方中也迎刃而解。

除了普通幻方外,《幻方与象棋》清理了对称幻方、泛对角线幻方、完美幻方的构造方法及其数量。

本书共七章,以文字叙述为主,辅以相当数量的图表,力求图文并茂,通俗易懂。

《幻方与象棋》是一本开拓创新专著,具有很强的娱乐性、趣味性和可读性,将带领读者用象棋的步法去构建一个神奇的幻方世界。

本书适合师范院校和大专中学校师生阅读,也可供专家、学者作为娱乐休闲读物浏览。

前言

我们上学的年代,没有应试教育,同学们兴趣广泛,有的谈天说地,有的热衷于看小说,我则沉醉于数字幻方、费马大定律,但由于种种原因,未能圆探究数学之梦。

1996年,我从绍兴市电信局退休,基于事业尚存,继续从事电源集中监控工作。穿越半个世纪时间隧道,至2005年,我终于有了充沛的时间和精力,重温数学之梦。

100多年前,希尔伯特提出了23个数学问题:其中1~6是数学基础问题;7~12是数论问题;13~18是代数、几何问题;19~23是数学分析问题。截至2000年,这23个数学问题绝大部分已获得解决,困惑了人们358年的费马大定理也于1995年被英国人安德鲁·怀尔斯征服。

2000年5月,巴黎法兰西学院举行千禧年数学会议特别活动,克莱数学促进会(CMI)宣布对7个悬而未决的数学难题以每题100万美元的赏金寻求解答。这7个数学难题是:①黎曼假设(Riemann Hypothesis),是唯一从希尔伯特23个问题中留下来的数论问题;②庞加莱猜想(Poincare Conjecture),是代数拓扑问题;③霍奇猜想(Hodge Conjecture),是代数几何问题;④伯奇和斯温纳顿-戴尔猜想(Birch and Swinnertre-Dyer Conjecture),是基础性数论问题;⑤P问题对NP问题(P versus NP Problem),是计算机数学问题。⑥杨-米尔斯理论(Yang-Miee Theory),是数学物理问题;⑦纳维叶-斯托克斯方程(Navier-Stokes Equation),是流体力学问题。

从一定意义上说,高科技本质上是个数学问题,由格雷厄姆·法米罗主编的《天地有大美》一书中,列出了8个高科技方程。

1. 普朗克方程 $E=hf$

2. 爱因斯坦方程 $E=mc^2$

3. 广义相对论方程 $R_{ab}-\frac{1}{2}Rg_{ab}=-8\pi GT_{ab}$

4. 薛定谔方程 $\hat{H}\Psi=E\Psi$

5. 狄拉克方程 $\left[\gamma^\mu\left(i\frac{\partial}{\partial x^\mu}-eA_\mu(x)\right)+m\right]\Psi(x)=0$

6. 香农方程

$$I = -p \log_2 p$$

$$C = W \log_2 (I + S/N)$$

7. 杨-米尔斯方程

$$\partial \xi_{\mu\nu} / \partial x_\nu + 2\epsilon(b_\nu \times \xi_{\mu\nu}) + J_\mu = 0$$

8. 德雷克方程

$$N = R'' \times f_p \times n_e \times f_1 \times f_i \times f_c \times L$$

杰出成功的科学理论,其核心部分体现在方程之中,方程成为当代科学家手中最强有力的武器,这就是数学的魅力。

数学是几千年人类智慧的结晶,它不仅是一门数量关系和空间形态的科学,更是一门逻辑思维和语言精确的科学。恩格斯说:“要辩证而唯物地认识自然,就必须熟悉数学。”

对数学世界,我毕竟是个门外汉、井底蛙,既读不懂千年难题,也叩不开深奥之门,困惑了358年的费马大定理,1995年被怀尔斯征服,让我失去了一个费马之梦。1998年,奥伦肖和勃利出版专著《最完美的泛对角线幻方:它们的构造方法及数量》,重新激发了我的幻方之梦,我把这个幻方之梦变成了人生的一大乐趣,凝聚在退休生活中的每一天,写成了《幻方与象棋》。现在除普通幻方外,已经彻底清理了对称幻方、泛对角线幻方、完美幻方的构造方法,并推导出幻方数量的计算公式。有道是:

穿越时空五十年,满纸幻方十万言,
人人都说作者痴,谁解痴中肥心田。
自古总有拓荒者,半是赤诚半是癫,
莫道功名云和月,只缘趣味乐翻天。

十个春秋磨练的《幻方与象棋》,今终于出版与读者见面了。我要感谢我的老同学孙平凡先生,他为本书的出版做了大量的工作。我还要感谢吴鹤龄先生,因为资料匮乏,一些原始资料都取自先生编著的《幻方及其他》。

由于作者水平所限,本书存在的谬误及不妥之处,渴望读者批评指出,不胜感激。

柳光轩

我的幻方世界

——导读《幻方与象棋》

一、幻方好玩

幻方乃中国首创,南宋(1127~1279)杨辉是研究幻方的第一人。可惜当前幻方研究处于停滞状态,这是因为大人们热衷于论文拜金,孩子们都忙于题海应试,没有继续创新发展。

幻方简单,人人都懂,幻方不简单,迷雾重重。《幻方与象棋》带领你用象棋的棋步去编织一个神奇的幻方世界。

幻方有三大类型:正规幻方、非正规幻方和变形幻方。我所玩乐的都是正规幻方,正规幻方填入的数必须是从1开始的连续自然数 $1, 2, 3, \dots$,填入的数称幻方元素。它有四种玩法。

(1) 普通幻方(简称幻方):将自然数 $1, 2, \dots, n^2$ 填入 $n \times n$ 方阵的正规幻方,如果每行、每列及两条对角线上元素之和都一一相等,那你就会玩幻方了。相等的和称幻和,其值为 $\frac{n(1+n^2)}{2}$ 。

(2) 对称幻方:如果你填入的数能形成幻方外,还能找到与幻方中心对称的任何一对元素之和都等于 $(1+n^2)$,你就会玩对称幻方了。

(3) 泛对角线幻方:如果你填入的数能形成幻方外,还能使 n 条左对角线(左下向右上) n 条右对角线(左上向右下),每条元素和都等于幻和,你就会玩泛对角线幻方了。

(4) 完美幻方:如果你填入的数既是对称幻方又是泛对角线的幻方,你就会玩完美幻方了。

图1就是我完成的四种幻方,你不妨试一下。

二、撩起面纱

采用兵、士、马三只象棋和游戏规则可以编织一个神奇的幻方世界,称棋步法,棋步法有三大要素:

起始步:编织幻方时,一个象棋的开始位置,也就是一个幻方元素的出发点。

18	56	13	43	64	35	26	5
48	4	55	21	34	57	14	27
6	46	25	63	12	23	36	49
15	58	3	54	33	45	24	28
37	7	62	32	11	20	41	50
59	29	42	2	53	40	19	16
17	51	8	44	31	10	61	38
60	9	52	1	22	30	39	47

普通幻方

8	9	24	25	33	48	49	64
7	10	23	26	34	47	50	63
62	51	46	35	27	22	11	6
61	52	45	36	28	21	12	5
60	53	44	37	29	20	13	4
59	54	43	38	30	19	14	3
2	15	18	31	39	42	55	58
1	16	17	32	40	41	56	57

对称幻方

1	18	59	44	8	23	62	45
16	31	54	37	9	26	51	36
17	58	43	4	24	63	46	5
32	55	38	13	25	50	35	12
57	42	3	20	64	47	6	21
56	39	14	29	49	34	11	28
41	2	19	60	48	7	22	61
40	15	30	53	33	10	27	52

泛对角线幻方

1	58	3	60	8	63	6	61
16	55	14	53	9	50	11	52
17	42	19	44	24	47	22	45
32	39	30	37	25	34	27	36
57	2	59	4	64	7	62	5
56	15	54	13	49	10	51	12
41	18	43	20	48	23	46	21
40	31	38	29	33	26	35	28

完美幻方

图1 玩转四种幻方

编织步:编织幻方时,采用的棋步,例如士步、马步,并称士步法、马步法。

转换步:每编织 n 个元素(一个周期)需要用转换步进行转换,例如兵步、士步,它标志上一周期结束,下一周期开始。

编织一幅幻方,需要 n 个周期,进行 n 次转换,图2是编织幻方的流程图,如果编织 n 个周期后至终端元素,继续一个转换步又返回到起始元素,这个幻方具有哈密尔顿回路特征,用棋步法编织的幻方都具有这个特征。

《幻方与象棋》创建了用棋步法编织幻方:士步法编织普通幻方、对称幻方;马步法编织泛对角线幻方、完美幻方;寻找每个结点(方格)只经过一次的哈密尔顿回路,在编织幻方中都迎刃而解,撩起了构建各类幻方的神秘面纱。

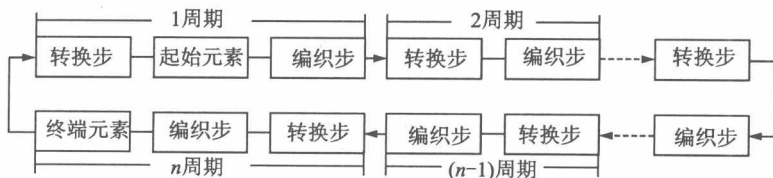


图2 编织幻方流程图

三、揭开谜底

1998年,奥伦肖和勃利出版专著《最完美的泛对角线幻方:它们的构造方法及数量》。《数学世界》(World of Mathematics, Gale Group, 2001)评论说:“他们的成果标志着人类首次完成了对5阶以上一类幻方的彻底清理。”专著通过“可逆方”构造偶阶完美幻方,并推算完美幻方的数量。

作者在《幻方与象棋》中,除普通幻方外,已对对称幻方、泛对角线幻方、完美幻方的构造方法及其数量做了一次彻底清理,这种清理工作已从二维平面幻方拓展到多维空间幻方(表1)。

表1 幻方 n^m 构造方法及数量的彻底清理

幻方 n^m		构造方法	幻方数量	n ($k=1, 2, 3, \dots$)
对称幻方	奇阶	士步法	$S \cdot 2^{n-1} \cdot \left(\frac{n-1}{2}!\right)^2 \cdot m!$	$n=2k+1$
	偶阶	兵步法	$(C_{n-2}^{n/2})^{n/2} \cdot 2^n \cdot \left(\frac{n}{2}!\right)^2 \cdot m!$	$n=4k$
泛对角线幻方	奇阶	马步法	$8n^2 \cdot m!$	$n=6k \pm 1$
	偶阶	新马步法	$2(n-2)n^2 \cdot m!$	$n=4k$
完美幻方	奇阶	马步法 $E(\bar{n}, \bar{n})$	$2^{n+2} \cdot \left(\frac{n-1}{2}!\right)^2 \cdot m!$	$n=6k \pm 1$
	偶阶	新马步法 $n_H = \frac{n}{4}$	$2^n \cdot n^2 \cdot \left(\frac{n}{4}!\right)^6 \cdot m!$	$n=4k$

在二维平面幻方, $m=2$, 获得偶阶完美幻方数量的谜底是:

$$Q_p = 2^{n+1} \cdot \left(\frac{n}{4}!\right)^6 \cdot n^2$$

计算: $n=4, Q_p=2^9, n=8, Q_p=2^{21}$, 发现了奥伦肖和勃利的“可逆方”构造方法是不完全的, 可逆方的主方数量不能代表全部完美幻方, 此外偶阶完美幻方的同构幻方数量计算公式是错误的, 其中行(列)元素的交换对是 $n/4$, 而非 $n/2$, 排队交换量应该是 $\left(\frac{n}{4}!\right)^6$ 。表2是两者的计算结果比较。

表2 计算结果比较

完美幻方	奥伦肖与勃利	柳光轩
4阶	48	512
8阶	368 640	2^{21}
12阶	$2.22\ 953 \times 10^{10}$	$2^{23} \times 3^8$
16阶	$9.322\ 433 \times 10^{14}$	$2^{43} \times 3^6$

目 录

第一章 概论	(1)
§ 1.1 幻方是数学文化	(1)
§ 1.2 幻方分类	(5)
§ 1.3 基本术语	(8)
第二章 对称幻方	(11)
§ 2.1 士步法	(11)
§ 2.2 士步法扫描	(15)
§ 2.3 兵步法	(19)
§ 2.4 幻方定律	(22)
§ 2.5 同构幻方	(24)
第三章 泛对角线幻方	(35)
§ 3.1 棋盘上的幻方	(35)
§ 3.2 马步法	(35)
§ 3.3 新马步法	(42)
§ 3.4 幻方数量	(49)
第四章 完美幻方	(51)
§ 4.1 奇阶幻方	(51)
§ 4.2 偶阶幻方	(53)
第五章 普通幻方	(59)
§ 5.1 士步法	(59)
§ 5.2 马步法	(69)
§ 5.3 兵步法	(76)
§ 5.4 拉伊尔法	(78)
§ 5.5 倍增法	(85)
§ 5.6 幻方定律	(90)
第六章 立体幻方	(92)
§ 6.1 从魔方到幻方	(92)
§ 6.2 士步法	(95)

§ 6.3	兵步法	(100)
§ 6.4	马步法	(105)
§ 6.5	新马步法	(108)
§ 6.6	幻方数量	(111)
第七章	多维幻方	(116)
§ 7.1	幻方结构	(116)
§ 7.2	对称幻方	(117)
§ 7.3	泛对角线幻方	(123)
§ 7.4	平面作法	(129)
§ 7.5	幻方数量	(132)
附录	幻方棋	(135)
后记		(138)

第一章 概 论

幻方简单,人人都懂,幻方不简单,迷雾重重。幻方是以排列组合为背景的填数字游戏,从古到今有着神秘的面纱和未解的谜团吸引着人们去探索、去求解,其中有些人有所发现、有所发明,在方法上不断创新。

§ 1.1 幻方是数学文化

在数学历史资料中,幻方是最早的数学文化,它的起源可以追溯到4 200年前。《周易》中记载了两个有趣的故事:①相传公元前2200年,伏羲氏主宰天下,他仰观天象、俯瞰大地,忽见有一匹龙马浮出黄河水面,龙马载有一幅《河图》献给伏羲氏治理天下。《河图》是由一至十个自然数分两层排列,如图1的左侧,它是第一张研究星象的时空图。②相传公元前2000年,大禹治水日夜奔忙,三过家门而不入,感动了上天,上天指派神龟从洛河水中跃出,神龟驮着一册治水神书,后人称《洛书》献给大禹治水。《洛书》是由一至九个自然数排列于四周及中央,如图1的右侧,它是第一张研究大地的方位图,也是最早的一张幻方图。

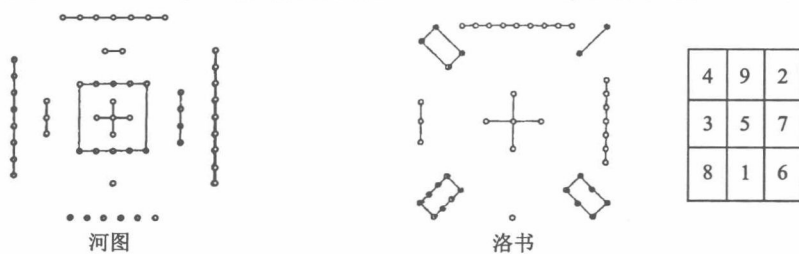


图1 《周易》之《河图》与《洛书》

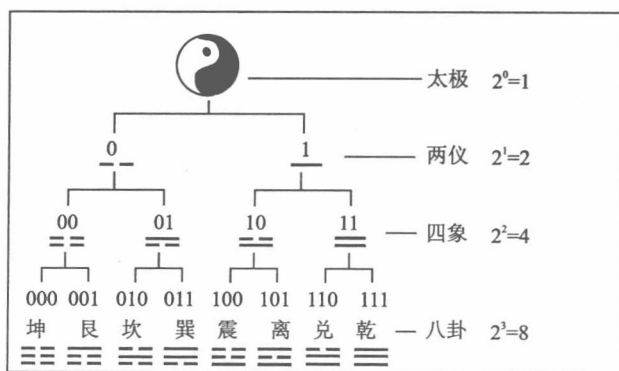


图2 八卦生成与二进制

《河图》与《洛书》中,白点是奇数,称天数,代表阳。黑点是偶数,称地数,代表阴。如果将《洛书》用现代数学语言翻译出来,是一个3阶幻方,如图1最右侧。

八卦是《周易》中文化大厦的基础,《系辞上传》曰:“易有太极,是生两仪,两仪生四象,四象生八卦。”数学上的二进制源于八卦,据说莱布尼茨建立的二进制也受到八卦的启发,如图2所示。

《先天八卦图》又称《伏羲八卦图》是伏羲氏按照客观事物取象:乾一、兑二、离三、震四、巽五、坎六、艮七、坤八。《后天八卦图》又称《文王八卦图》是周文王对《先天八卦图》作了调整,卦序以《洛书》为参照取象:坎一、坤二、震三、巽四、乾六、兑七、艮八、离九。后来又加入中央宫五,这样发展成九宫盘,它是最早研究天象变化与人体灵感的占卦仪器,也是一个3阶幻方,如图3所示。

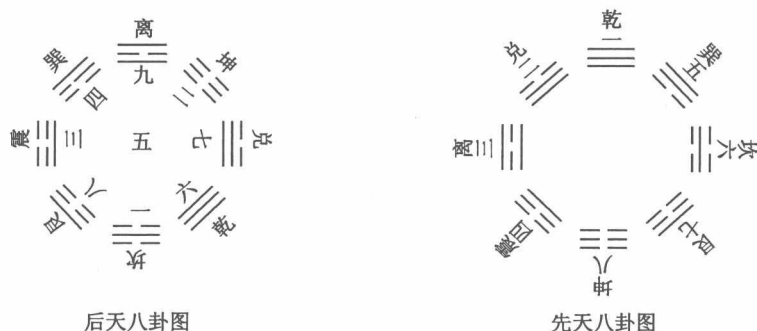
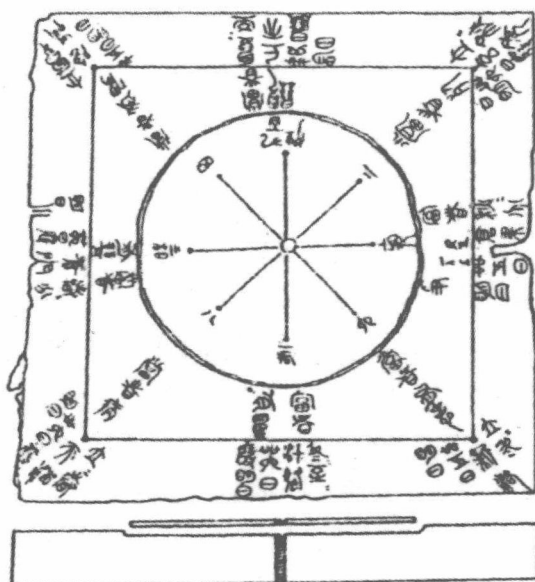


图3 《先天八卦图》和《后天八卦图》

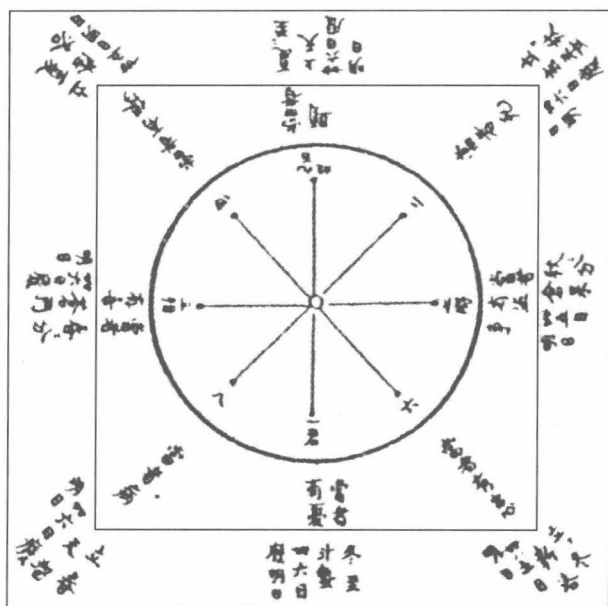
1977年,安徽阜阳城郊,发现了两座古墓,文物工作者证实这是西汉汝阴侯的墓葬,墓主人是第二代汝阴侯夏侯灶及其妻子,距今已有2170多年。出土文物中有三件极为珍贵的古代天文仪器,其中一件叫“太乙九宫占盘”,是用来占卦的,分上、下两盘,可以随意转动,如图4所示。(a)图为古汉字,(b)图为现代汉字。盘上圆圈中8个方位的数字,如果补上中心因安装转轴而无法刻上的“5”,正好是一个3阶幻方的九宫数字。

从4000多年前的传说《洛书》到2000多年前的文物“太乙九宫占盘”,可证明幻方为中国人首创。南宋杨辉是研究幻方的第一人,他在1275年所著的《续古摘奇算法》两卷中,除了给出洛书中3阶幻方的构造方法外,详实地研究了4阶至10阶幻方,杨辉分别称为“四四图”、“五五图”、“六六图”、“衍数图”(指 $7 \times 7 = 49$ 衍)、“易卦图”(指 $8 \times 8 = 64$ 卦)、“九九图”、“百子图”。其中4阶至8阶幻方都给出了阴阳两个图。

15世纪,幻方从中国传入欧洲,当时欧洲正值文艺复兴时期,科学、文学和艺术获得普遍发展、空前繁荣。具有神秘色彩的幻方传到欧洲,立即引起普遍重



(a)



(b)

图4 太乙九宫占盘

视和关注,谈论幻方一时成为风尚。著名数学家考奈留斯·阿格里派(Cornelius Agrippa)费尽脑汁,构成了3阶、4阶、5阶、6阶、7阶、8阶、9阶幻方,分别命名为土星、木星、火星、太阳、金星、水星和月亮。

而比阿格里派更早的德国画家和文艺理论家丢勒(Albrecht Dürer),在1514年创作的一幅铜版雕刻画《忧伤》中,右后方墙上挂有一个4阶幻方,如图5

所示(该画现藏大英博物馆)。



图5 《忧伤》中的幻方(放大图)

幻方传入欧洲后,欧洲殖民者又将幻方传入美洲大陆,同样使人们如醉如痴。其中本杰明·富兰克林(Benjamin Franklin)是最痴迷的一位,他在构造高阶幻方上做出了特殊的贡献,他做出的8阶、16阶幻方神秘地宣称有5个神奇的特点,但没有说明这5个特点,成为后人探索的目标。

幻方通过东、西方文化,传播到南亚,印度人将幻方变成了护身宝,增加了神秘色彩。圣公会牧师费洛斯特,在印度传教多年,伦敦大英博物馆收藏着他的遗物,其中有一块精巧无比的玉器挂件,原是印度王公贵族佩戴在身上的“护身符”,上面有一幅奇妙的图形,如果用现代的数学语言翻译出来,是个8阶完美幻方,这个幻方的构造方法及其数量困惑了人们三个世纪,后面作者将会作详细的讨论。

幻方以文化的形式,从中国传播到世界各地,幻方中一些奇特而有趣的现象和未解之谜吸引着广大人群,其中一些人有所发现、有所发明、有所创造,推动了文化的发展和社会的进步。这里我们还要提及一件事。

1977年,美国先后发射了“旅行者1号”和“旅行者2号”宇宙飞船。这两艘飞往茫茫太空的飞船,负有探索宇宙秘奥、寻找“外星人”的重大使命。长久以来,人们相信,除地球外,别的星球也可能存在生命,甚至比地球人更高级的生命(外星人)。但是,要寻找外星人谈何容易。飞船中搭载何物才能与外星人沟通信息。美国宇航局公开向全球征集意见后,决定放两个搭载物:一是代表地球人身份的两个男、女人体形态的金属片;二是代表人类文明的两个金属片,其中代表数学文化的一个是勾股弦,另一个是仿古4阶幻方(以圈表示数字),奔向茫茫

太空。

§ 1.2 幻方分类

幻方万方,变幻无穷,但它必须遵循一定的规则,作者将它分成三类:正规幻方、非正规幻方、变形幻方。

1. 正规幻方

正规幻方填入的数必须是从1开始的连续自然数 $1, 2, 3, \dots$,通常有4种,如图6所示。

18	25	2	9	11
24	1	8	15	17
5	7	14	16	23
6	13	20	22	4
12	19	21	3	10

普通幻方

17	24	1	8	15
23	5	7	14	16
4	6	13	20	22
10	12	19	21	3
11	18	25	2	9

对称幻方

13	16	24	2	10
4	7	15	18	21
20	23	1	9	12
6	14	17	25	3
22	5	8	11	19

泛对角线幻方

25	3	6	14	17
11	19	22	5	8
2	10	13	16	24
18	21	4	7	15
9	12	20	23	1

完美幻方

图6 正规幻方

普通幻方(简称幻方):将自然数 $1, 2, 3, \dots, n^2$ 填入 $n \times n$ 的方阵,使每行、每列及两条对角线上元素之和都一一相等。

对称幻方:在幻方中,与幻方中心对称的任何一对元素之和都等于 $1+n^2$ 。

泛对角线幻方:幻方中, n 条左对角线、 n 条右对角线,每条元素之和也都一一相等。

完美幻方:既是对称幻方又是泛对角线幻方,称完美幻方。

本专著研究的全部是正规幻方。

2. 非正规幻方

除正规幻方以外的,都称非正规幻方,它可以这样来描述:

在 $n \times n$ 方阵中,填入一系列数,计 n^2 个,使每行、每列及对角线上元素满足一定的幻方要求。

非正规幻方有多种类型,组成的元素可以是连续的、非连续的自然数、素数和合数。

图7是三个3阶非正规幻方,(a)是连续数幻方,起始元素是从0至8,每行、每列及两对角线上元素之和都是12。(b)是素数幻方,每行、每列及对角线上元素和都是111。(c)是合数幻方,每行、每列及对角线上元素和都是354。

图8是由非连续数组成的两个普朗克幻方。(a)是6阶对称幻方,(b)是6阶泛对角线幻方,两个幻方的幻和都是120。