



曹文轩画本
CAO WENXUAN
PICTORIAL
THE STRAW
HUT 草房子

4

奶奶的艾地

曹文轩 著



长江出版传媒
长江少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

奶奶的艾地 / 曹文轩著; 起点插画绘. — 武汉: 长江少年儿童出版社, 2014.4
(曹文轩画本·草房子; 4)

ISBN 978-7-5353-9913-7

I. ①奶… II. ①曹… ②起… III. ①儿童文学—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 277640 号



奶奶的艾地

出品人: 李 兵

总策划: 李 兵

首席编辑: 刘春霞

美术总监: 吴 涛

责任编辑: 胡同印 朱鹏虹

助理编辑: 吴炫凝 陈 隰

整体设计: 吴 涛 陈昌和 朱晓彦

封面设计: 朱晓彦

绘画单位: 起点插画

主 笔: 陈 熙 郭 黎 张 葵

排 版: 曹 汐

督 印: 张颖晖

出版发行: 长江少年儿童出版社

业务电话: (027) 87679199 (027) 87679179

网 址: <http://www.hbcp.com.cn>

承 印 厂: 深圳市星嘉艺纸艺有限公司

经 销: 新华书店湖北发行所

印 数: 1-30000

印 张: 6.5

印 次: 2014 年 4 月第 1 版, 2014 年 4 月第 1 次印刷

规 格: 720 毫米 × 920 毫米

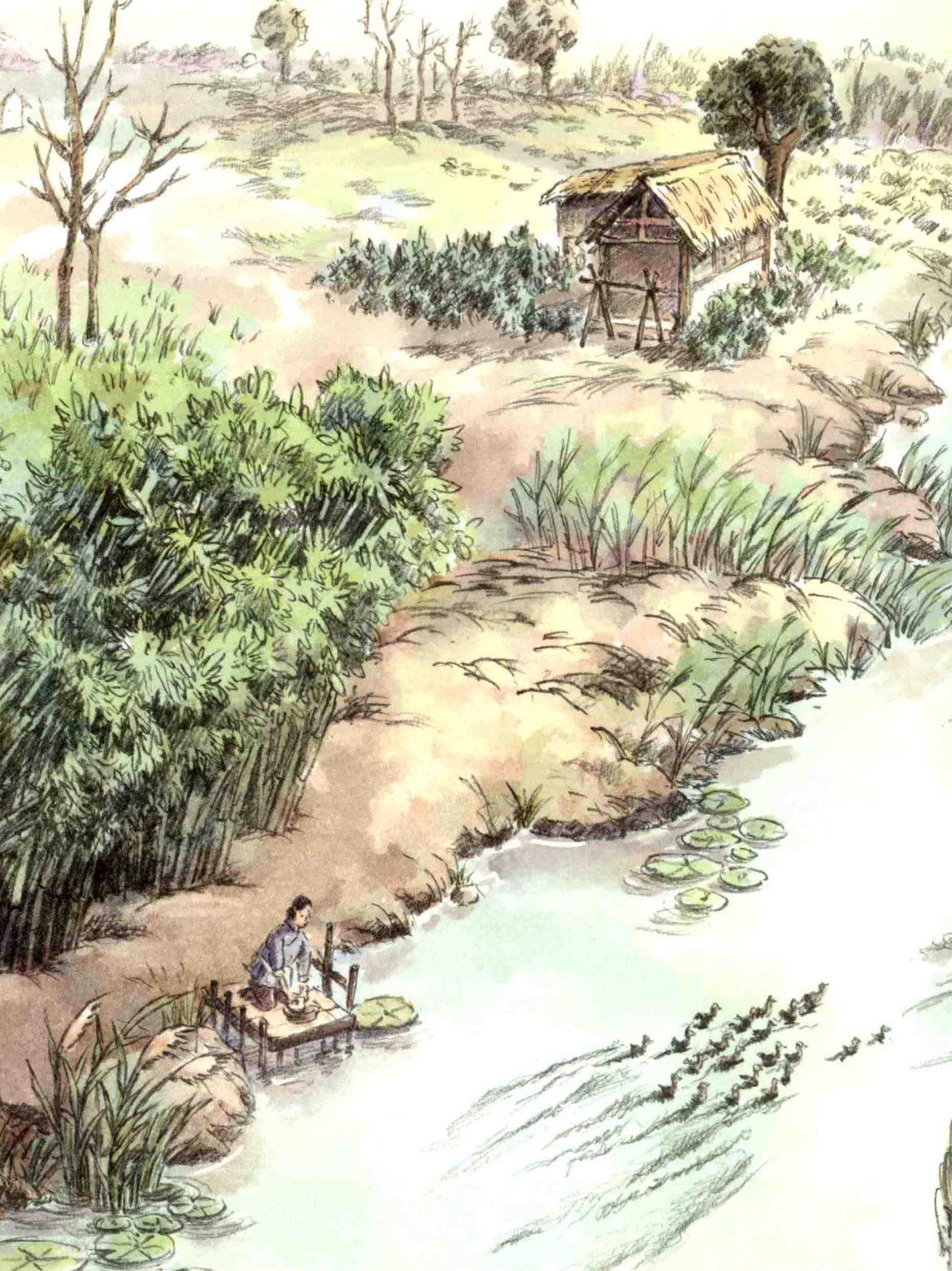
开 本: 16 开

书 号: ISBN 978-7-5353-9913-7

定 价: 20.00 元

本书如有印装质量问题, 可向承印厂调换。









桑 桑

油麻地小学校长桑乔的儿子，整日穿梭于油麻地的每个角落。他活泼、顽皮、要强、懂事、淳朴、富于幻想、不谙世事，是一个极富感情的纯真孩子。

桑 乔

油麻地小学的校长，一直守护着自己曾是地位卑贱的猎人的秘密。他爱学生胜过爱自己孩子，有责任感与事业心。





秦大奶奶

住在油麻地小学校园里，是个孤老婆子。表面顽固不化，内心却十分善良。

蒋一轮

油麻地小学的老师，桑桑最崇拜的人。文采出众，擅长文艺。对待班级认真负责，对待学生耐心有加，是同学们十分敬仰的好老师。他吹得一手好笛子，与白雀之间产生浪漫的情意。



温幼菊

油麻地小学的教师，常常在自己的屋子里熬药。她生性温和、和蔼可亲，在桑桑生病期间，一直鼓励着桑桑。



桑桑母亲

善良朴实，虽然不识字，但一心为家，照顾全家人的生活。



阿 恕

桑桑的同班同学，顽皮淘气，是桑桑的“小跟班”。



乔 乔

油麻地小学二年级的小女孩，落水后被秦大奶奶救起。

内容简介

秦大奶奶一生中唯一的财富只有那片土地。当政府要在这块土地上盖学校时，秦大奶奶用拼了老命的固执和看似滑稽的方式与学校、村子、地方政府展开了力量悬殊的较量。但她骨子里却是一位淳朴的老人，她用两次“落水”让人们看到了饱经风霜的灵魂深处那涌动的爱、善良和关怀。从对油麻地小学的对抗到深深眷恋，秦大奶奶用大善大爱完成了生命最后的深情书写……





奶奶的艾地

曹文轩 著

长江出版传媒 | 长江少年儿童出版社



油麻地小学四周环水，很独立的样子。

秦大奶奶的那幢小草房，在西北角上龟缩着，仿佛是被挤到这儿的，并且仿佛还正在被挤着，再坚持不住，就会被挤到河里。这幢小草房，是油麻地小学最矮小的草房，样子很寒碜。它简直是个赘瘤，是个污点，破坏了油麻地小学的和谐与那番好格调。

学校与地方联合，想将秦大奶奶逐出这片土地，花费了十多年的工夫，然而终于没有成功。

秦大奶奶坚决地认为，这片土地是属于她的。

也许，确实是属于她的。

秦大奶奶的丈夫是秦大。他们夫妇俩，原先与这片土地并无关系。他们是在1948年年初，才买下了这片土地的。为买这片土地，这对夫妇用了几十年的时间。在这几十年里，他们没有白天与黑夜，没有阴天与晴日，没有炎热与寒冷。他们甚至忘记了自己的欲望：穿一件新袄遮挡风寒的欲望，吃一片西瓜解除暑渴的欲望，将自己放

在床上消解一下疲倦的欲望，煮一碗红烧肉润一润枯肠的欲望。他们对痛苦变得麻木起来。镰刀割破了手指，鲜血一路滴在草上，不知道疼；终年光着的脚板，在隆冬季节裂开鲜红的血口，不知道疼；瓦砾硌着脚，不知道疼；鞭子打在脊梁上，不知道疼。秦大在世时，这里的人每当谈到他，评价不外乎就是这些：“这个人太小气，一锥子扎不出血来。”“跌倒了，还要从地上抓一把泥。”这对没有孩子的夫妇唯一的幸福就是在夜深人静、四周流动着淡淡的荒凉时，做着土地的美梦：一片土地，一片风水好的土地，在春风里战战兢兢如孩子般可爱的麦苗，在五月的阳光下闪烁着光芒的金子一样的麦穗……

他们终于用几十年的心血换来这片土地。

他们在这片土地的中央盖了一幢草房，从此，两双已经过早疲倦的眼睛，就时时刻刻地注视着这片土地。

这年春天，天气比以往任何一年都暖和得早，才是二月，风已是暖洋洋的了。一地的麦子，在和风里一日一日地绿着，没过几天，就不见土壤了，只剩下汪汪的一片绿。站在草房门口，就像站在一片泛着微波的水面上。

然而，秦大并未等到收获的五月，就在田埂上永远地睡着了。

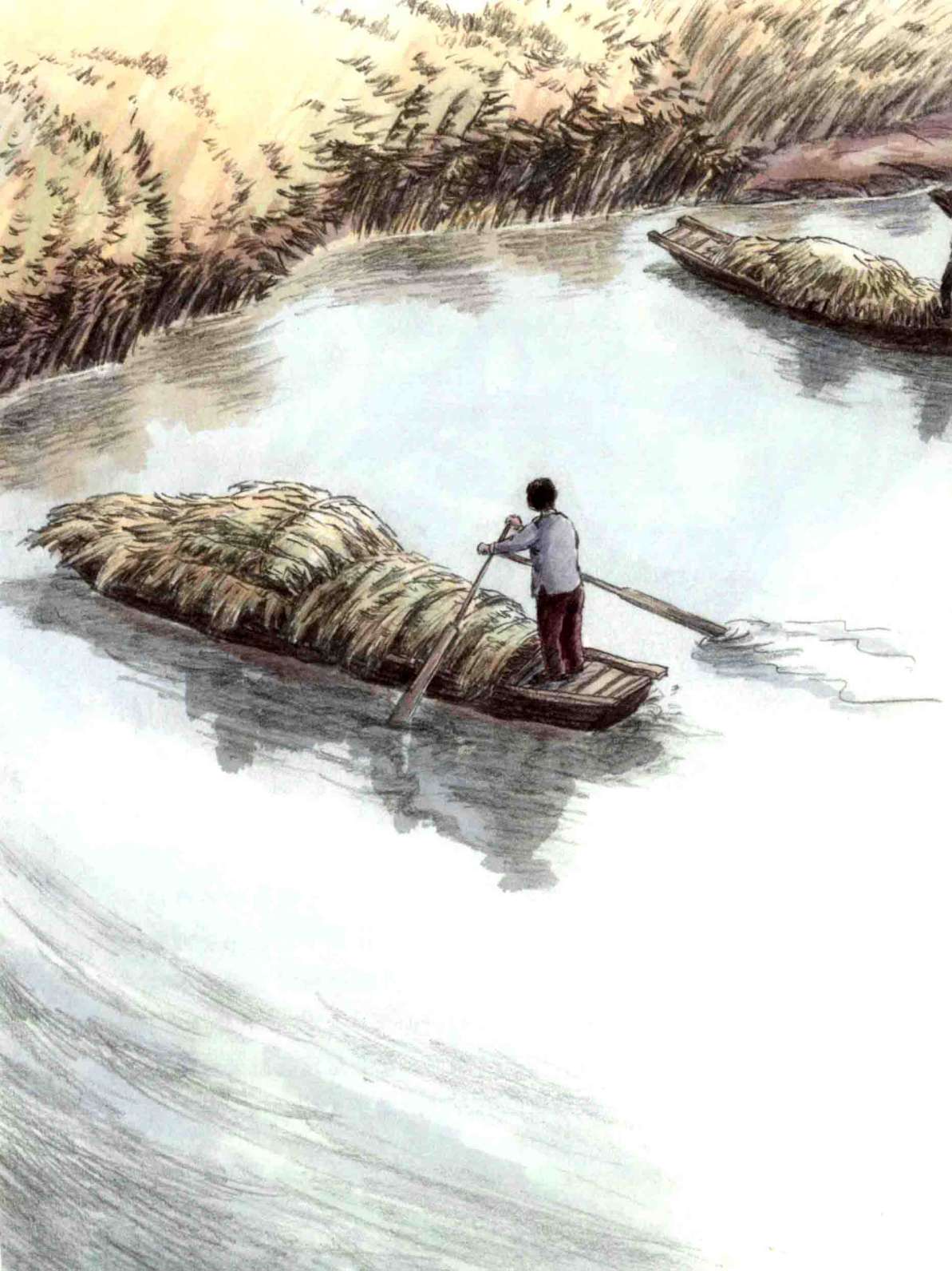
村里几个总是帮人家送丧的人，将他放入棺材时说：“抬过这么多死人，还从没见过身子轻得这样的人。”

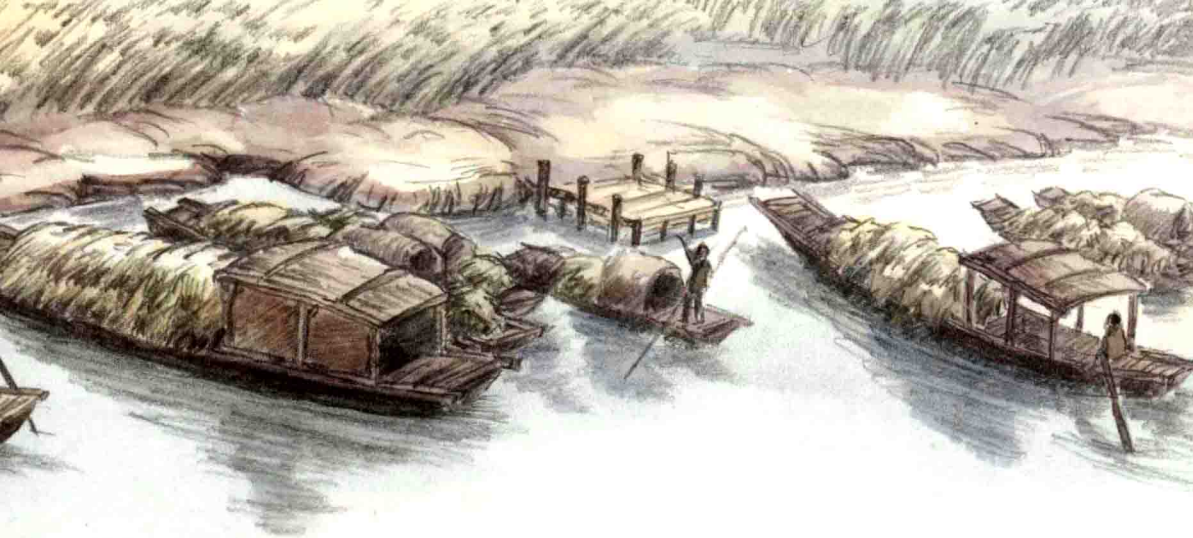
秦大奶奶倒是看到了收获的季节，但就在麦子飘香时，土地已不再属于个人。





贫穷的油麻地人在新鲜的阳光下，生发着各种各样的心思，其中最大的一个心思就是办学，让孩子们读书。而在选择校址时，从上到下，几乎无一例外地都将目光投到了这块四面环水的宝地。于是，人们一面派人到海滩上割茅草，一面派人去让秦大奶奶搬家。然而，当十几只船载着堆得高高的茅草令人欢欣鼓舞地停泊在油麻地的大河边时，秦大奶





奶却就是不肯离开这片土地。

地方政府是厚道的，事先
给她在另处盖了房，并且还划
给她一片小小的土地。

但秦大奶奶不要，她只要
这片土地。她蓬头垢面地坐
在地上：“你们打死我吧，打
死我也不离开这里！”

十几只茅草船就那么无
奈地停在水中。