



汉字演变

文化源流 上

主编◎傅永和 李玲璞 向光忠

广东省出版集团

全国优秀出版社 全国百佳图书出版单位 广东教育出版社



HANZI YANBIAN WENHUA YUANLIU

汉字演变

主



02015423

和

李玲璞

向光忠

化

源

流

上

广东出版集团

全国优秀出版社 全国百佳图书出版单位 广东教育出版社

·广州·

图书在版编目 (CIP) 数据

汉字演变文化源流 / 傅永和, 李玲璞, 向光忠主编. — 广州: 广东教育出版社, 2012.12

ISBN 978-7-5406-9545-3

I. ①汉… II. ①傅…②李…③向… III. ①汉字—演变—研究 IV. ①H12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 168136 号

策 划: 曾大力 严奉强

责任编辑: 严奉强 邱 方

黎 雷 刘 耕

责任技编: 杨启承

装帧设计: 黎国泰

广东教育出版社出版发行

(广州市环市东路 472 号 12-15 楼)

邮政编码: 510075

网址: <http://www.gjs.cn>

广东新华发行集团股份有限公司经销

广州市岭美彩印有限公司印刷

(广州市荔湾区花地大道南海南工商贸易区 A 幢)

787 毫米×1092 毫米 16 开本 112.5 印张 2 050 000 字

2012 年 12 月第 1 版 2012 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5406-9545-3

定价: 260.00 元 (上、下册)

质量监督电话: 020-87613102 购书咨询电话: 020-87621848

出版说明

汉字是世界上最悠久的文字之一，是传承中华文明的载体，是中华民族的象征之一。对于汉字的研究早已成为我们认识和提升自身文化的必须工作，而且成果丰厚。随着中国经济的飞速发展，中国形象逐渐被全世界关注，中华文化亦日益走向世界。汉学研究，商业贸易，基础的普通话学习，都离不开对汉字的认识。我们梳理汇集汉字的演变历史，阐释其文化内涵和发展脉络，就具有了更深的意义。

几千年来，汉字从书写形态到字词意义的演变十分丰富，可以说每一个汉字都是一个知识宝库。

《汉字演变文化源流》应时而出，它也是集体智慧的结晶。本书主编傅永和、李玲璞、向光忠先生及其团队长期致力于语言文字学的研究与教学，成果颇丰，本书即由他们十几年来的研究成果精选考订，辑录而成。

本书特点有二：

一、以字立篇目，每字从《说文》始，先出字形，后正读音。接着讲解字的最初写法、原始意义，进而厘清源流。依据造字原理，遵循构词规律，以字例实证诠释演变过程，在了解每个字的读音、写法及变迁、引申义、通假用法中，看出汉字所反映的词义系统及其演变条理。从系统看联系，从条理中找规律，能收到举一反三、提纲挈领的功效。

二、从字的具体语境归类相关知识，论述汉字的文化蕴涵以及演变过程，体现社会生活的发展变迁，文化的传承与变革。以“拜”字为例，这个会意字，由“双手”与“下”会意而来。古代“下拜”是表示恭敬的礼节。书中将这个礼节的最初形式，衍生到跪拜、膜拜相关礼节，如何行礼，何时废除，表述清晰。由“拜”组合的“拜谢”、“拜谒”、“拜爵”、“拜官”等词的文化语境，还有道教中的“拜斗”，典故“拜壁”，至今民俗中保留的“拜堂”、“拜天地”，等等，前世今生，林林总总，俨然一个“拜”文化大观。本书每一个汉字的解说都是如此详尽而饶有趣味。阅读则开眼界长知识，检索则能解疑释惑。

鉴于以上特点，以及业内专家的极力引荐，我们郑重地向海内外读者推出此书，希望为弘扬中华文化做点实事。

目录

一画

乙 (2)

二画

人 (5)

儿 (6)

几 (8)

九 (10)

刀 (12)

力 (14)

三画

干 (17)

于 (20)

亏 (22)

土 (24)

士 (26)

口 (28)

山 (31)

千 (33)

个 (35)

勺 (37)

凡 (40)

及 (43)

广 (45)

义 (47)

弓 (49)

卫 (51)

马 (53)

乡 (55)

四画

丰 (58)

王 (60)

开 (62)

井 (64)

天 (66)

夫 (69)

元 (72)

无 (75)

云 (77)

车 (80)

巨 (82)

戈 (84)

止 (86)

日 (88)

中 (90)

内 (92)

牛 (95)

夭 (97)

长 (99)

仁 (101)

化 (103)

月 (105)

风 (107)

丹 (109)

乌 (111)

凤 (113)

文 (115)

方 (117)

火 (119)
 尹 (121)
 尺 (123)
 孔 (125)
 书 (127)

五画

玉 (130)
 刊 (133)
 未 (135)
 末 (137)
 示 (139)
 击 (142)
 打 (144)
 巧 (147)
 正 (149)
 扒 (152)
 东 (154)
 北 (156)
 卢 (158)
 旦 (160)
 且 (162)
 叶 (164)
 生 (166)
 禾 (168)
 令 (170)
 外 (172)
 主 (174)
 市 (176)
 兰 (178)
 汉 (180)
 宁 (181)

记 (183)
 民 (185)
 圣 (187)
 台 (189)
 母 (191)
 幼 (193)
 丝 (195)

六画

匡 (198)
 邦 (200)
 式 (202)
 刑 (204)
 戎 (207)
 动 (209)
 圭 (211)
 寺 (213)
 吉 (215)
 扣 (217)
 考 (220)
 托 (222)
 老 (224)
 巩 (226)
 执 (228)
 耳 (230)
 过 (233)
 存 (236)
 而 (238)
 夺 (241)
 达 (243)
 成 (245)
 夹 (249)

师 (251)
 尘 (253)
 尖 (255)
 劣 (257)
 光 (259)
 当 (262)
 曲 (264)
 团 (267)
 吊 (269)
 吃 (271)
 回 (273)
 则 (275)
 年 (277)
 朱 (279)
 先 (281)
 乔 (283)
 传 (285)
 休 (287)
 伍 (289)
 伏 (291)
 优 (293)
 延 (295)
 任 (297)
 华 (299)
 后 (301)
 舟 (303)
 全 (305)
 会 (307)
 杀 (309)
 合 (311)
 爷 (313)
 创 (315)



危 (317)
 负 (319)
 色 (321)
 壮 (323)
 冲 (325)
 冰 (327)
 庆 (329)
 衣 (331)
 产 (334)
 亥 (336)
 问 (338)
 羊 (340)
 关 (342)
 灯 (344)
 州 (346)
 汗 (348)
 汤 (350)
 宇 (352)
 守 (354)
 字 (356)
 讳 (359)
 论 (361)
 妇 (363)
 妃 (365)
 她 (367)
 羽 (369)
 观 (371)
 买 (373)
 红 (375)
 约 (378)
 级 (380)

七画

弄 (383)
 进 (385)
 戒 (387)
 吞 (389)
 远 (390)
 运 (392)
 扶 (394)
 抚 (396)
 坛 (398)
 技 (400)
 坏 (402)
 拒 (404)
 批 (406)
 址 (408)
 扯 (409)
 走 (411)
 抄 (413)
 贡 (415)
 赤 (417)
 折 (420)
 抓 (422)
 抢 (424)
 孝 (426)
 坎 (429)
 均 (431)
 抑 (434)
 投 (436)
 抗 (438)
 坊 (440)
 抖 (442)

护 (444)
 壳 (446)
 志 (448)
 块 (450)
 挟 (452)
 扭 (454)
 声 (456)
 把 (458)
 报 (460)
 拟 (462)
 却 (464)
 邨 (467)
 芽 (469)
 芷 (471)
 芦 (473)
 辰 (475)
 否 (477)
 还 (479)
 步 (482)
 肖 (484)
 县 (486)
 呆 (489)
 园 (491)
 旷 (493)
 围 (495)
 足 (497)
 邮 (499)
 听 (501)
 吟 (503)
 邑 (505)
 别 (507)
 吮 (509)

岐	(511)	皂	(575)	言	(641)
岗	(513)	伺	(577)	状	(643)
帐	(515)	近	(579)	况	(645)
财	(517)	彻	(581)	床	(647)
针	(519)	役	(583)	疗	(649)
钉	(521)	返	(585)	应	(651)
牡	(523)	余	(587)	冷	(653)
告	(525)	坐	(589)	庠	(655)
我	(527)	谷	(591)	闹	(657)
乱	(529)	孚	(593)	羌	(659)
秃	(531)	妥	(595)	灶	(661)
秀	(533)	舍	(597)	沐	(663)
私	(535)	邻	(600)	沥	(665)
兵	(538)	岔	(602)	沙	(667)
邱	(540)	肝	(604)	鸡	(669)
佞	(542)	肚	(606)	纬	(671)
估	(544)	肘	(608)	驱	(673)
何	(546)	肠	(610)	纲	(675)
佐	(548)	龟	(612)	纵	(677)
佑	(550)	兔	(615)	纹	(679)
但	(551)	狂	(617)	纺	(681)
伸	(553)	犹	(619)	驴	(683)
作	(555)	角	(621)		
伯	(557)	条	(623)		
伶	(559)	彤	(625)		
佣	(561)	卵	(627)		
低	(563)	岛	(629)		
你	(565)	邹	(631)		
住	(567)	劓	(633)		
位	(569)	迎	(635)		
伴	(571)	饭	(637)		
佗	(573)	饮	(639)		
				八画	
				奉	(686)
				玩	(688)
				环	(690)
				武	(692)
				青	(694)
				责	(696)
				玫	(698)
				表	(700)

拥 (703)
 抵 (705)
 抵 (707)
 拘 (710)
 势 (712)
 抱 (714)
 拉 (717)
 拧 (719)
 拂 (721)
 披 (723)
 苦 (725)
 昔 (727)
 若 (729)
 或 (732)
 画 (735)
 刺 (738)
 妻 (741)
 转 (745)
 国 (747)
 罗 (750)
 贩 (752)
 图 (754)
 制 (756)
 和 (758)
 委 (760)
 供 (762)
 侨 (764)
 佩 (766)
 货 (768)
 依 (770)
 卑 (772)
 质 (775)

彼 (777)
 所 (779)
 采 (781)
 受 (783)
 贪 (785)
 朋 (787)
 肥 (789)
 服 (791)
 周 (793)
 昏 (795)
 鱼 (797)
 卒 (801)
 净 (803)
 盲 (805)
 放 (807)
 刻 (809)
 育 (811)
 券 (813)
 卷 (815)
 炬 (817)
 炊 (819)
 河 (821)
 泪 (824)
 油 (826)
 注 (828)
 波 (830)
 泼 (832)
 怯 (834)
 性 (836)
 宗 (839)
 定 (842)
 宕 (844)

宜 (846)
 官 (848)
 穹 (851)
 实 (853)
 试 (855)
 诗 (857)
 诚 (859)
 视 (861)
 话 (863)
 诞 (865)
 诡 (867)
 该 (869)
 详 (871)
 居 (873)
 屈 (876)
 弥 (878)
 弦 (880)
 承 (882)
 孟 (884)
 陋 (886)
 孤 (888)
 函 (890)
 姑 (892)
 姓 (894)
 组 (897)
 驹 (899)
 驿 (901)
 经 (903)

九画

贲 (906)
 垫 (909)

垓 (911)
 按 (913)
 挥 (916)
 某 (918)
 革 (920)
 荏 (922)
 茶 (924)
 点 (927)
 临 (929)
 省 (931)
 禹 (933)
 畏 (935)
 品 (937)
 圉 (940)
 响 (942)
 咬 (944)
 咤 (946)
 哪 (948)
 峡 (949)
 罚 (951)
 贱 (953)
 钟 (955)
 钦 (957)
 钧 (958)
 拜 (960)
 看 (963)
 矩 (965)
 牲 (967)
 香 (969)
 秋 (971)
 科 (973)
 重 (975)

筭 (977)
 竿 (979)
 俩 (981)
 俩 (983)
 贷 (985)
 信 (987)
 泉 (989)
 侵 (991)
 侯 (992)
 俑 (994)
 须 (996)
 剑 (998)
 俎 (1000)
 胞 (1002)
 胎 (1003)
 狱 (1005)
 钐 (1007)
 饺 (1009)
 饼 (1011)
 亭 (1013)
 弈 (1015)
 疫 (1017)
 亲 (1019)
 帝 (1021)
 闺 (1023)
 闻 (1025)
 阁 (1027)
 养 (1029)
 美 (1031)
 迷 (1033)
 前 (1035)
 首 (1037)

逆 (1039)
 总 (1041)
 炼 (1043)
 炮 (1045)
 洞 (1047)
 测 (1049)
 洗 (1051)
 屏 (1053)
 眉 (1055)
 娅 (1057)
 姻 (1059)
 娇 (1061)
 骄 (1063)
 统 (1065)

十画

捍 (1068)
 捌 (1070)
 都 (1072)
 挫 (1075)
 壶 (1077)
 盍 (1079)
 埃 (1081)
 挨 (1083)
 耻 (1085)
 莲 (1087)
 荷 (1089)
 荼 (1091)
 获 (1094)
 菝 (1097)
 桂 (1099)
 桥 (1101)



轿 (1103)
 较 (1105)
 顿 (1106)
 毙 (1108)
 致 (1110)
 虔 (1112)
 虑 (1113)
 监 (1115)
 紧 (1117)
 铂 (1118)
 特 (1120)
 笔 (1121)
 射 (1123)
 捡 (1124)
 逊 (1126)
 狼 (1128)
 卿 (1131)
 狡 (1134)
 逢 (1136)
 留 (1139)
 鸳 (1141)
 饿 (1143)
 徐 (1146)
 馁 (1149)
 崧 (1152)
 恋 (1154)
 浆 (1156)
 浆 (1158)
 衰 (1160)
 衷 (1162)
 高 (1164)
 席 (1166)

病 (1168)
 斋 (1170)
 剖 (1172)
 竞 (1174)
 旁 (1176)
 羞 (1178)
 羔 (1180)
 拳 (1182)
 粉 (1184)
 烛 (1186)
 浩 (1189)
 海 (1191)
 浴 (1193)
 浮 (1196)
 悟 (1198)
 悔 (1200)
 悯 (1202)
 害 (1204)
 宸 (1206)
 家 (1208)
 宵 (1211)
 宾 (1214)
 容 (1216)
 宰 (1219)
 案 (1221)
 诺 (1223)
 读 (1225)
 冢 (1227)
 扇 (1229)
 诽 (1231)
 袜 (1233)
 袒 (1235)

袖 (1238)
 被 (1240)
 祯 (1242)
 祥 (1244)
 课 (1246)
 调 (1248)
 冤 (1250)
 谄 (1252)
 谈 (1254)
 陵 (1256)
 烝 (1258)
 娉 (1260)
 娣 (1262)
 娘 (1264)
 能 (1266)
 难 (1268)
 桑 (1270)
 纭 (1273)
 骊 (1275)
 绥 (1277)

十一画

堵 (1280)
 措 (1282)
 掉 (1284)
 堍 (1286)
 捶 (1288)
 堆 (1290)
 掉 (1292)
 教 (1294)
 菊 (1296)
 乾 (1298)

距 (1300)
 盍 (1302)
 蛇 (1304)
 累 (1307)
 唱 (1308)
 唾 (1310)
 唯 (1312)
 啸 (1314)
 啜 (1316)
 愤 (1318)
 婴 (1320)
 铙 (1322)
 铭 (1324)
 铲 (1326)
 甜 (1328)
 梨 (1329)
 笼 (1331)
 笛 (1333)
 笙 (1335)
 符 (1337)
 笠 (1340)
 偶 (1342)
 您 (1344)
 徙 (1346)
 得 (1348)
 銜 (1349)
 彩 (1351)
 领 (1353)
 翎 (1355)
 脚 (1356)
 豚 (1358)
 脸 (1360)

脱 (1362)
 象 (1364)
 夙 (1367)
 饴 (1370)
 馆 (1372)
 麻 (1374)
 商 (1377)
 族 (1379)
 望 (1381)
 率 (1383)
 剪 (1386)
 寅 (1389)
 寄 (1391)
 宿 (1393)
 谋 (1395)
 谏 (1397)
 扈 (1399)
 谐 (1401)
 谓 (1403)
 逮 (1405)
 尉 (1407)
 婢 (1409)
 婚 (1411)
 绪 (1413)
 绳 (1415)
 绸 (1417)

搭 (1429)
 趁 (1431)
 鼎 (1434)
 遇 (1437)
 践 (1439)
 跑 (1441)
 黑 (1442)
 智 (1444)
 筭 (1446)
 答 (1448)
 筋 (1450)
 牌 (1452)
 集 (1454)
 焦 (1456)
 粵 (1458)
 奥 (1460)
 遁 (1462)
 街 (1464)
 御 (1466)
 畲 (1468)
 释 (1470)
 禽 (1472)
 腊 (1474)
 腑 (1476)
 鲁 (1478)
 阔 (1481)
 渥 (1483)
 寒 (1485)
 富 (1487)
 寓 (1489)
 窳 (1491)
 窖 (1493)

十二画

琢 (1420)
 琼 (1423)
 瑄 (1425)
 堞 (1427)

谢 (1495)
 谦 (1498)
 犀 (1500)
 属 (1502)
 粥 (1505)
 媒 (1508)
 絮 (1510)
 媚 (1512)
 婿 (1514)
 绒 (1516)
 缓 (1518)
 缕 (1520)
 缘 (1522)

十三画

瑜 (1525)
 轂 (1527)
 聘 (1529)
 墓 (1531)
 幕 (1533)
 蒿 (1535)
 碗 (1537)
 鉴 (1540)
 鄙 (1543)
 盟 (1545)
 跪 (1548)
 蜀 (1550)
 错 (1552)
 锦 (1554)
 辞 (1556)
 舅 (1558)
 媵 (1560)

猿 (1563)
 颖 (1566)
 酱 (1568)
 廉 (1571)
 新 (1574)
 韵 (1576)
 意 (1578)
 雍 (1580)
 阙 (1582)
 粮 (1585)
 数 (1587)
 塑 (1590)
 慈 (1592)
 煤 (1594)
 满 (1597)
 滥 (1599)
 溜 (1601)
 滚 (1603)
 溺 (1605)
 寝 (1607)
 福 (1609)
 辟 (1610)
 缣 (1612)
 缤 (1614)

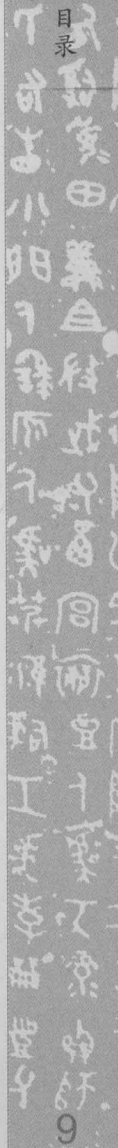
十四画

嘉 (1617)
 慕 (1619)
 蔓 (1621)
 蔑 (1623)
 麓 (1625)

戩 (1627)
 蔽 (1629)
 算 (1632)
 鼻 (1633)
 馒 (1635)
 敲 (1637)
 膏 (1639)
 腐 (1641)
 韶 (1644)
 端 (1646)
 漏 (1649)
 慢 (1652)
 寨 (1654)
 赛 (1656)
 寡 (1658)
 察 (1661)
 蜜 (1663)
 褐 (1666)
 褛 (1670)

十五画

耦 (1674)
 撑 (1676)
 撮 (1678)
 播 (1681)
 墩 (1683)
 撤 (1685)
 撵 (1687)
 褒 (1689)
 鹤 (1691)
 慰 (1693)
 履 (1695)



十六画

- 璞 (1698)
- 聾 (1700)
- 蝥 (1702)
- 髻 (1704)
- 操 (1706)
- 瞰 (1708)
- 躔 (1709)
- 端 (1711)
- 踵 (1713)
- 踯 (1715)
- 踱 (1716)
- 蹄 (1717)
- 蹉 (1719)
- 蟒 (1721)
- 膳 (1723)

- 雕 (1726)
- 磨 (1729)
- 瞽 (1732)

十七画

- 戴 (1735)
- 螺 (1738)
- 羈 (1739)
- 贍 (1741)
- 黜 (1743)
- 髀 (1745)
- 铨 (1747)
- 穗 (1749)
- 魏 (1750)
- 簧 (1752)
- 箴 (1754)
- 簇 (1756)

- 黛 (1758)
- 偏 (1760)
- 徽 (1762)
- 爵 (1766)
- 邈 (1768)
- 朦 (1770)
- 羸 (1772)

十八画以上

- 翻 (1774)
- 麒 (1775)
- 羹 (1776)
- 馨 (1777)
- 麟 (1779)
- 鬣 (1781)


一画






一画
 丁 可 昔 小 阳 子 钱 而 子 美 茶 同 一 画 工 走 孝 册 世 子
 一画
 田 義 合 枝 成 子 同 一 画 十 葉 下 象 的 師 1

乙

yǐ

“乙”字今日一般只用为序数第二的代称，次于“甲”后，在“丙”之前。各种球队中的所谓“乙级队”，就属于弱于甲级队而强于丙级队，水平处于第二档次的球队。“乙”的这种用法，来源于它最初的一个意义——天干第二位。天干是中国传统上用来表示次序的一套符号，即甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸。除了天干以外，古人还设计了一套与之对应的位序符号——地支，即子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥，将其与天干相配，表示较为复杂的数字。现今农历的纪年仍然在使用干支法，如2005年是农历乙酉年。“乙”的这种天干第二位意义早在甲骨卜辞中就成为其最基本的用法。

甲骨文“乙”字写作，这个字形究竟描摹的是什么形象，学术界至今尚未得出一致结论。有人认为这个形象描摹的是植物曲折生长貌，有人认为是描摹鱼肠，有人认为是描摹小水流，也有人认为是描摹刀的形象，但各种说法都没有充分的证据，目前只能存疑待考。

然而今日楷书“乙”在古文字中并不止一个来源，小篆中有个“乙”字，表示“玄鸟”，即燕子。这个“乙”读作去声 yì，异体作“𠃉”。这个“乙”，倒确凿是“玄鸟”的形象描摹。玄鸟是古人所崇拜的图腾，被认为具有主生育的特异功能，古人又赞美、崇拜生育，所以“乙”充当造字成分，可表示与生育、美好有关的意义：乙部字中的“孔”、“乳”小篆写作、，“孔”字本义为“嘉美”，“乳”字本义为“生育”，这种意义正与字形中的“乙”相联系。《说文》释“孔”字造字意图曰：“乙（即乚——笔者注），请子之候鸟也，乙至而得子。”上古先民极重生育，故以“子”、“乙”会意的“孔”表示其“佳美”的本义。“乳”字本表“生育”，造字以“孚（孵）”、“乙”会意，形义联系更为紧密。值得注意的是，“孔”、“乳”的这种造字意图是从小篆才开始有的。郭沫若《金文丛考》认为：“孔”字金文作或，“子”的头上曲画被认为是“指示小儿头角上有孔也”，而其表示的意义则是“囟”；“乳”字甲骨文作，描摹妇女

哺儿。从字形嬗变的角度看，小篆“孔”、“乳”中“乙”的前身显然就是“孔”字金文中指示小儿头角有孔的曲画及“乳”字甲骨文中哺乳妇女的身形。毫无疑问，这种变异就是传统文字学上的所谓讹变，有趣的是，正是这种讹变才造就了以上所说“孔”、“乳”二字的文化蕴涵。这种情况看似奇特，其实并非不可思议。字形演变对文字本义或原初造字意图的讹误，并不能排除后人根据自己的观念意识造成有新的构形理据字形的可能。小篆实际上是秦系文字，史传秦始皇大业乃女修吞玄鸟卵而降生的，据此可知秦族也当有较强的奉玄鸟为生育崇拜对象的观念，所以在他们的文字（小篆）中，“孔”等涉及生育的字形里冒出一个“乙”（玄鸟）来，是完全合乎情理的。

“乙”又表示古时读书时所用的一种标记，或表示停顿，或表示颠倒、遗漏，或表示另起一段。这个“乙”读作 jué，它的来历只不过是因为古人作的这种标记形状类似于“乙”，于是人们便用“乙”来表示它。

(刘志基)

