



人生总要有一次说走就走的旅行

普罗旺斯风情笔记

朱云乔◎著

浪漫而迷情的地方，是梦开始的地方，是爱情开始的地方。

一次刻骨铭心的身心放逐之旅，
一个眼睛喜欢、心灵欢呼的诗意梦境。

在普罗旺斯，遇见最想成为的自己



人生总要有一次说走就走的旅行

普罗旺斯风情笔记

朱云乔 著

中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

人生总要有一次说走就走的旅行:普罗旺斯风情笔记 / 朱云乔著.
—北京:中国华侨出版社,2014.5

ISBN 978-7-5113-4593-6

I. ①人… II. ①朱… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第092494 号

人生总要有一次说走就走的旅行：普罗旺斯风情笔记

著 者 / 朱云乔

责任编辑 / 严晓慧

责任校对 / 孙 丽

经 销 / 新华书店

开 本 / 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张/16 字数/230 千字

印 刷 / 北京建泰印刷有限公司

版 次 / 2014 年 6 月第 1 版 2014 年 6 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-4593-6

定 价 / 29.80 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦 3 层 邮编:100028

法律顾问:陈鹰律师事务所

编辑部:(010)64443056 64443979

发行部:(010)64443051 传真:(010)64439708

网址:www.oveaschin.com

E-mail:oveaschin@sina.com

序言

一个人，在普罗旺斯。

漫天遍野的紫色花朵，绚烂的向日葵花，蓝到彻底的天空，无限接近它们，发梢到指尖，都是幽雅的香气。

有人说，普罗旺斯是上帝造物时遗下的伊甸园。如所有人一样，我也曾经将这个令人神往的地方安放在梦里。它在远方，却仿佛可以救赎我的灵魂。并不奢求它能抹去生命的悲伤与痛苦，只是渴望它的美，来再次点亮我清澈的眼眸。

人生总是要面临向左或是向右的选择，无论怎样走，最后都是一身风尘，徒留一腔遗憾。我承认，我是个现实的逃兵，想要从疲惫的都市生活中逃离，想要从失败的感情中逃离。

真的踏上这片土地，走入这个神秘的紫色梦境，触摸那些带着光环的名字：塞尚、莫奈、梵高、毕加索、夏卡尔……那种滋味，就像遇见了天堂。原来之前的千般想象，远比真实的片刻更浅薄。

时光无常。我独自到了这里，只带着灵魂和一口笨拙的学院派法语。在这片干净的土地上，我卸去妆容，脱去高跟鞋，也抛下了过往的迷惘。

既然，那个承诺过会与我同行的人早已离我远去，我便带着薰衣草的花语——等待爱情，栖居在这个诗意的梦境里。

目录

PART 01

邂逅马赛



灵魂是唯一的行囊

- 003 触摸远方·生活在别处
- 008 概念普罗旺斯·梦中的薰衣草庄园
- 013 马赛机场·脚尖指向未知
- 017 港口码头·大蒜与香草的气息
- 023 茴香酒·怎奈回忆斑驳
- 028 紫杉堡·基督山伯爵
- 035 南部陶器·细节中绽放的美
- 040 旅馆·心灵收容站

PART 02

情迷埃克斯



100 处清泉在为塞尚唱赞歌

- 049 圆亭喷泉·城市标签
- 055 塞尚画室·形与色构成韵律
- 061 修道院·像新生儿那样看待生活
- 067 巴黎姑娘·时时刻刻的自我塑造
- 073 铁艺阳台·细微之处见艺术
- 078 古董市场·历史的回声
- 084 古老咖啡店·让恬静沁入心脾
- 090 夜晚安宁·灵魂被寂静包裹

PART 03

震撼阿尔勒



打动了梵高的城市

- 099 古罗马竞技场·中世纪咏叹
- 105 论坛广场·梵高面向的太阳
- 111 郁郁寡欢的雨·往事潮湿
- 117 亲爱的邻居·你无法读懂我的叹息
- 123 两小时午餐·每一次咀嚼都是诗意的
- 129 香料的天堂·多元化味觉
- 135 橄榄油·大地的恩泽
- 141 艺术节·快乐弥漫的小城

PART 04

漫步阿维尼翁

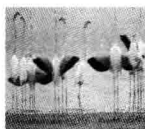


人住在它这里,它住在人的心里

- 149 不一样的圣诞节·被上帝祝福的孩子
- 156 松露·神秘的珍奇美味
- 162 葡萄酒·舌尖上阳光的味道
- 168 游泳池里的青苔·不可说,不可说
- 175 村落·泥土开出彼岸花
- 182 集市·人群与人群
- 188 派广场·挤在一起的奇怪建筑
- 194 山花烂漫·步入人间仙境

PART 05

微笑卡玛格



与圣女相关的故事

- 203 露天餐厅·阳光在皮肤上跳舞
- 209 随手明信片·美丽不是刻意经营
- 214 火烈鸟·追逐湿地天堂
- 220 盐山·恰似回忆之咸
- 225 海边小城·吉卜赛人的朝圣之地
- 230 甜点·歌唱的旋转木马
- 235 拥挤的季节·每个人心里都有一个
普罗旺斯

后记

241



PART 01

邂逅马赛

——灵魂是唯一的行囊





触摸远方·生活在别处

终于统计完手中最后一份数据，抬起头，准备活动一下那僵硬得快要没了知觉的颈椎时，其他同事的卡位上已经没有人了。站起身时，腰椎对我发出了一声抗议，不过，那抗议我早已经习惯了。对于每一名整日都要坐在电脑边工作的人来说，腰疼都是再正常不过的事情。

继续活动着颈椎，缓缓走向巨大的玻璃窗，都说华灯初上时分，这个城市会显得格外神秘和诱惑，而此时，我的眼中看到的只是一幅每日都不会变化的画面。大片的霓虹灯，像是通向另一个世界的路标，像是一串串明晃晃的发着诡异的彩色光芒的灯笼，一路延伸过去，却找不到终点究竟在何方。

人们常说高瞻才能远瞩，却不知远瞩也未必能够看到风景。身处坐落于城市中心繁华地段的写字楼里，白天偶尔抽空环顾四周，看到的是一样冰冷地相望而立却

比我所在的写字楼还要高出一些的高楼大厦。向下看，除了川流不息的车辆，也能看到来来往往的行人，只不过那行人都变成了一个个小小的点，有的缓慢，那或许是老人家在蹒跚；有的匆匆，那或许是我一样为了生活而奔忙的青年人；有的静止在路边，我知道，那一定是路边那些以乞讨为生的流浪者。

对于那些流浪者，我每次路过的时候都会内心搅动，不想去看他们那落魄的样子，想去给予一些温暖与帮助，却有时暗自埋怨他们明明身体健全，却偏偏不去努力拼搏，每天过着一成不变的生活。

到了夜晚，能看见的，便只剩下连成一条红线的车灯，堵车的高峰期仍未结束，交通灯不停地变换着信号，而那红线看上去却并没有缩短分毫。这座城里，汽车是一个移动的囚笼，我宁愿去乘坐地铁。

对这座城市，我已经没有当初那么深的喜爱了，那股刚毕业时的热情，早已在这些年的拼搏中渐渐地消散开来。当初的斗志，当初的天真，当初的激情，也在日复一日的重复生活中渐渐变浅变淡了。

这里，有的是单调，而不是情调。早上在闹钟声的催促中起床，洗脸，刷牙，用粉底遮去皮肤的不完美，用彩妆掩盖满脸的倦意，用眼线液修饰眼中的灰暗，将长发束起盘好，将套装拉得平整，穿上时常令脚踝发痛的高跟鞋，一切看起来都是那么的完美。只是，这完美一旦走出房间，便再也没有任何独特之处。是的，这座城市中，到处是面目相似的人，向左走，向右走，形成一条条浓墨一般厚重的河流。

在路边随手买一份早餐，在地铁站用最快的速度将它吃完。周围弥漫着不同的早餐的香气，却无心也无暇去分辨那些香气是由什么食物散发出来的，只顾吞咽着自己的食物，周围太多这样的人，谁也不会笑谁，因为谁也不会在意谁。

站在电梯门前，偷偷地看着门上映出的自己的影子，提醒着自己要打起精神，要微笑，要端庄，要大方得体。工作时的自己，必然不可以有生活中的影子。用职业化的微笑面对每一个人，努力压下自己内心的感受和情绪，放下心中种种的担忧和不安，这才是一个专业的白领需要具备的职业素养。

有时觉得，这城市怎么可以那样拥挤，有时换个角度想，又觉得其实这是一座空城。一颗心，渐渐变得麻木，不仅仅对工作，还有对生活，对感情，对自己。

远离生长多年的小城，来到这个繁华的都市，同时也远离了那些一同成长的好友，远离了自己的爱好，远离了原本的自己。在那个城市中的安逸生活早已远去了，在这里，工作才是生活的重心，而生活本身，却成了活着的附属品。

下班后的生活越来越单调，逛街没力气，看电影没心情。有时难得有时间，在家中找出许久未碰的笔墨，润了笔，最后却还是搁置在一边，有时放上音乐，想要随之舒展一下筋骨，最后却只是窝在沙发中，静静地发呆；有时打开电脑，找一部新上映的电影播放，最后的结果却是在枯燥剧情中入睡。

更多的时候，打扫房间，洗衣，沐浴，成了工作之余主要的休闲。从喜欢将房间里堆得满满的，到见不得房间中有一丝杂乱。喜欢在莲蓬头下被水帘冲刷的感觉，那水滴落在身上，感觉是真实的。听着水落在浴室地砖上的声音，感受着自己身上的保护色一点点被冲尽，那是一种难以言语的舒畅，这时的我才是我自己，真正的自己。

只是，在这座城市中，人人都在戴着面具生活，戴着脚镣跳舞，想要在这里生存，我便也要这样去做。

紧张的生活节奏让我不得不压缩自己的生活，将发条拧紧。我让自己忙碌，每天都很忙碌，我以为我的努力可以让我越来越快乐，能够像故事中那

些主人公一样，实现自己的价值，建立起自己的家庭，过上幸福快乐的生活。

是的，我得到了不少，可是，也失去了很多。

那些励志大师们的演讲听过许多次了，每个人的理论听起来都有它的道理。有的人说，年轻人不需要在意太多物质，最重要的是人生的积累；有的人说，人生的路很长，不要太过于看重眼前的得失，今天的付出早晚都会为你带来收获；有的人说，只要积极生活，想着生活会变好，生活就一定会变得越来越好……有时，有些不想坚持下去的时候，便会去想他们说的话，用各种理由劝说自己，自己的坚持是有意义的，困难都是暂时的，一切都会好起来的。

可是，我仍然不快乐，而且越来越不快乐。

每当下班回到住的地方，一个人面对空荡荡的房间时，心里都会空得厉害。那种没有生活气息的冷清，那种无人倾诉的寂寞，都会让我感到寒冷。也曾以为工作可以让生活变得充实，让人变得幸福，可是当那个说好一起奋斗的人对我说分手时，心还是沉沉地落了下去。无论怎么工作，都不能驱散那份沉重。

我们是在工作中认识的。他喜欢我，因为我的努力，因为我的认真。我们交往了三年，在这三年中，我们一起努力地工作着，工作之余，便一起吃饭，谈天，规划我们未来的家。交往的第二年，我们的工作职位都有了提升，他从组长升为了部门经理，而我也从一个小小的职员升为了组长，于是，我们的工作越来越忙碌，顾及彼此的时间也越来越少了。

我以为，为了以后的幸福，现在的辛苦是值得的，我以为他也会理解我所付出的努力，所以当他几次委婉地劝我不要太辛苦时，我只当成他的体贴，而没有发现他心中悄悄发出的一声叹息。

直到他明确向我提出分手，我看着那个既熟悉又陌生的侧脸，心在瞬间

碎成了粉末。分手的理由，是他想要一个温顺的，能够多抽出时间关心家庭，能够多体谅他的辛苦的妻子，而不是一个工作至上的工作伙伴。这时，我才意识到自己之前错了，而且错过了。

那一刻，我仿佛被现实狠狠地抽了一个耳光。竭尽全力去追求的，可能并不是心底最想要的。最残酷的是，这个答案却要别人来揭晓。

打击接踵而来，焦躁的情绪影响到了我的休息，工作也开始不顺利。领导在例会上点名指出了我的失误，我没有为自己辩解，因为我知道，辩解没有丝毫意义。

高薪、体面的工作不再对我有那么强大的吸引力。开始不确定自己来这里的目的是为什么。开始怀疑曾经，对这座城市的向往，不过是一种冲动，一种激情，而冲动过后，激情过后，心中残留的只有那点点的空虚。开始怀疑，来到这里，究竟是为了实现自己心中的抱负，还是仅仅为了过上令人羡慕的生活？

一个人的城市，已经没有了两个人的烟火，成为了空洞之城，记忆之城，谋生之城，伤心之城，迷失之城。

带着被爱情遗弃的灵魂，开始想要离开，离开这座拥挤繁忙的都市，换一个可以让我喘息的地方，好好地松一口气。寻找一个地方，能够让我静下心来好好地思考，从故乡到异乡，想要的到底是什么。

且行且止，载悲载欢。



概念普罗旺斯·梦中的薰衣草庄园

想要寻找一个地方，让心灵得到休息，去过一段不一样的生活。想要离开，可是，又可以去哪里呢？是时尚之都巴黎？或是遥远而神秘的埃及？是充满宗教气息的曼谷？又或是让人疯狂放纵的拉斯维加斯？头脑中不断地跳出一个又一个城市的名字，它们绞在一起，让我捉不到头绪。

想着，想着，我在街头失了神。盲目地穿梭于繁华的商业街中，我感受不到自己的存在。站在一家百货商店的橱窗前，看着那闪闪发光的玻璃窗中映出的自己的影像，衣着鲜亮，一副成熟都市白领的派头，眼神却是空空的，丝毫光彩都没有。

走进商场，一边看着，一边走着，无意中停在了精油柜台前，售货小姐非常热情地走上前，向我推荐新上架的精油，介绍着每一种精油的功效，然而，那美好的微

笑，那动人的声音和那熟练的介绍，却没有任何让我触动的地方。正想移走脚步，却被突然间钻进鼻腔的芬芳牵住了魂。

那是我熟悉的味道，是我曾经钟爱，却许久未曾碰触过的味道——薰衣草的味道。一瞬间，我想起了许多事情，想起十几岁时的自己，那个青春灿烂，天真无邪的女孩，内心单纯而透明，不含丝毫虚伪，笑容自然而明媚，不带半点忧伤。

那时的自己，最爱的便是薰衣草的香气，当时还不懂它的传说，更不懂它的药性，只是单单地喜欢那种味道，那种淡淡的味道，仿佛能够钻入小小的心境里，让整颗心都不由得放松下来。成年后，我渐渐地了解到关于薰衣草的动人传说，了解到薰衣草的种种功效，对它的喜爱，便越来越深了。

若不是认识了他，或许，薰衣草的香气会一辈子伴随着我吧。工作后的我喜欢在薰衣草的香气中放松，喜欢让自己的衣物也沾上这种香气，有它的陪伴，我的心就会变得格外平静。只是，他不喜欢这种味道，每次闻到我身上带有的薰衣草香气，他都会皱眉。于是为了他，忍痛割爱，已经数年。

渐渐地，那个单纯爱幻想的女孩子睡去了，她睡得那么轻，那么安静，安静到让我忘记了她的存在。那份对薰衣草特有的眷恋也渐渐地变淡了，与他一起的时候，我们的身边最常萦绕的是咖啡的香气，浓重且深沉。我的衣物上沾有的，更多的是提神的柠檬香或薄荷凉，而非那份让心情轻松的薰衣草香了。

日子一天天重复，越来越枯燥，越来越沉重，我们的天空也越来越昏暗。我们没有时间静静地坐下来谈天，没有时间安静地窝在沙发中看电影，没有时间悠闲地在公园里散步，甚至没有时间去看一看对方是否已经离自己越来越远。直到那天，他提出分手，我才明白，我们之间再多的美好都成为了回忆，而我还在用这些回忆撑着自己，麻醉着自己，让自己以为我们会有美好