

■ 拯救我的北美留学写作 ■

SAVING
MY WRITING
IN ENGLISH

拯救



我的GRE+TOEFL 写作
论据素材库

科技篇

GRE+TOEFL

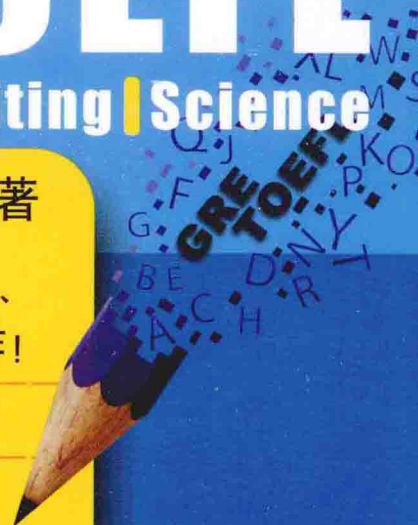
Saving My GRE+TOEFL Writing | Science

姜伟生◎编著

GRE+TOEFL 金牌讲师，尚友论坛、
多贝公开课红人 **小姜老师** 又一力作！

中文引出，英文解释，零压力阅读
语言表达，知识补充，高效率备考

 科学出版社



拯救手

拯救

我的GRE+TOEFL 写作
论据素材库

艺术篇

GRE+TOEFL

Saving My GRE+TOEFL Writing Arts

姜伟生◎编著

科学出版社

北 京

图书在版编目(CIP)数据

拯救我的 GRE+TOEFL 写作论据素材库. 艺术篇 / 姜伟生编著.
—北京: 科学出版社, 2014. 5
(拯救我的北美留学写作)
ISBN 978-7-03-040686-6

I. ①拯… II. ①姜… III. ① GRE-写作-自学参考资料
② TOEFL-写作-自学参考资料 IV. ① H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 103778 号

责任编辑: 张 培 / 责任校对: 刘亚琦
责任印制: 赵德静 / 封面设计: 无极书装

科学出版社出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

北京佳信达欣艺术印刷有限公司 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2014 年 5 月第 一 版 开本: B5 (720 × 1000)

2014 年 5 月第一次印刷 印张: 11 1/2

字数: 260 000

定价: 35.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

美的感动

Being moved by Art

不只是
英文写作素材

谨以此书献给我的父亲母亲
To My Parents

参加各种英语考试，特别是出国留学考试（如 TOEFL、IELTS、SAT、GMAT 及 GRE）的中国考生，在写作部分都会遇到一个共同的问题，就是缺乏英文语料。经过基础教育锤炼的中国考生需要的就是，把自己以汉语为载体的知识和思想转换成对应的英文表达。

而笔者编写的这套丛书试图帮助中国考生解决这个问题。丛书从历史、科技、社会、艺术和哲学几个方面，为读者提供丰富的英文语料，试图打破以往人文类英语参考书“全篇英文”“生涩难懂”“卷帙浩繁”等让人畏而却步的印象，并采用“中英混排”“逐句讲解”“内容选材浅显实用”等编排方式，力求保证读者在短时间内能够收获大量实用语料。

外语学习重在模仿，比如，学习口语要模仿母语人士的语音、语调、节奏等，学习写作要模仿原版报纸、书刊文章的遣词造句、谋篇布局等。本书选取的英文语料难度高于日常英语水平，但低于英文原版学科专著水平，适合英语学习者口头和书面表达模仿使用。

本书中选取的优美隽永词句带给我们的不仅仅是知识，还有美的享受和深刻的思想。笔者希望通过重新整理和科学编排把更多语料介绍给读者。此外，有些语料的观点并不见得正确，仅供考生参考。笔者水平有限，且编写仓促，不足之处在所难免，恳请广大读者和专家不吝赐教。

最后，感谢爸爸妈妈的爱和支持。儿子爱你们。

姜伟生

2014 年 3 月

丛书编写特点

本书适合初级以上英语学习者，也适用于英语四、六级考生，北美地区英语考试（TOEFL、SAT、GMAT、GRE），IELTS 写作及口语部分备考。丛书特点：

- 中英文混排，帮助读者短时间内掌握核心表达
- 内容浅显易懂，阅读压力低
- 英文语料地道生动，适合口语和书面交流

内容提要

丛书旨在帮助读者学习科技发展、社会学、文化交流、艺术、历史、哲学等方面常用的英语表达。本系列目前有五本书：

- 《拯救我的 GRE+TOEFL 写作论据素材库·科技篇》
- 《拯救我的 GRE+TOEFL 写作论据素材库·艺术篇》
- 《拯救我的 GRE+TOEFL 写作论据素材库·社会篇》
- 《拯救我的 GRE+TOEFL 写作论据素材库·历史篇》
- 《拯救我的 GRE+TOEFL 写作论据素材库·哲学篇》

其中，《拯救我的 GRE+TOEFL 写作论据素材库·科技篇》以人类科学技术发展为主线，介绍影响人类发展的重大科技进步和人物故事。《拯救我的 GRE+TOEFL 写作论据素材库·社会篇》主要以社会学的视角介绍当今世界面临的各种挑战及解决办法。《拯救我的 GRE+TOEFL 写作论据素材库·艺术篇》从美术、音乐、建筑、影视等方面介绍具有影响力的艺术家和他们的主要作品。《拯救我的 GRE+TOEFL 写作论据素材库·历史篇》主要介绍对人类历史发展有重大影响的政治家、军事家及社会改革人士等。《拯救我的 GRE+TOEFL 写作论据素材库·哲学篇》介绍著名思想家和他们的主要观点。

TOEFL、IELTS、SAT、GMAT、GRE 介绍及写作备考

下面介绍一下这几门考试的主要特点。

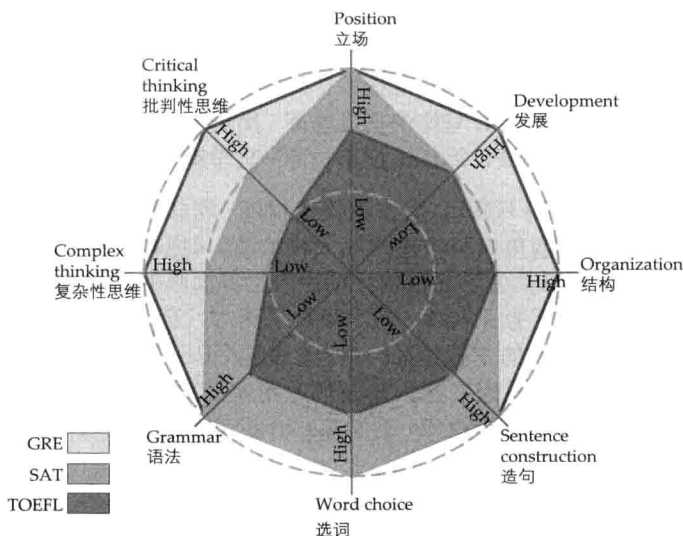
TOEFL (Test of English as a Foreign Language, 中文音译为“托福”) 和 IELTS (International English Language Testing System, 中文音译为“雅思”) 具有极强的相似性，两者都考查语言应用能力，即听说读写能力。这两个考试在写作层面上主要考查考生的遣词造句及文章组织等语言基础能力；而在思想深度方面，雅思似乎比托福更加注重。不用说托福阅读和听力中的人文及科学等学术类考题，托福综合写作中更是涉及大量人文及科学类学科知识。目前，北美地区很多大专院校也接受雅思成绩；

同样，英国等欧洲国家也接受托福成绩。

另外，值得注意的是，托福听力、阅读和综合写作部分包括大量的学术类话题。这些话题取材广泛，涉及生命科学 (life science)、生物学 (biology)、人类学 (anthropology)、生态学 (ecology)、社会学 (sociology)、心理学 (psychology)、经济学 (economics)、政治科学 (political science)、历史学 (history)、物理学 (physics)、化学 (chemistry)、天文学 (astronomy)、地质学 (geology)、文化 (culture)、语言与文学 (languages and literature)、艺术与音乐 (art and music) 及哲学 (philosophy) 等。为了取得理想的成绩，同时拓宽自己的知识视野，考生们了解科技人文方面的知识显得尤为重要。

SAT (Scholastic Aptitude Test) 类似中国的高考，可以说难度远高于托福等语言考试，当然也不会设置听力和口语单项考试。SAT 考试写作部分明确指出要考查考生的 “critical thinking skills”，即所谓的 “批判性思维能力”。可以看出，除了语言表达以外，SAT 更看重考生的思想深度，需要读者有丰富的史实例证方面语料积累。

GMAT (Graduate Management Admissions Test) 和 GRE (Graduate Record Examination) 则类似于中国的硕士研究生考试。GRE 甚至被用于博士生入学考试中。现在很多北美顶尖商学院也接受 GRE 成绩以作为入学凭证。其中的写作单项考试更是要求考生有 “complex and critical thinking skills”，即 “复杂性和批判性思维能力”。对比托福阅读、听力和综合写作，GRE 阅读话题材料取材更广、难度更高。



三大北美地区英语考试写作考查指标比较

仅以留学北美国家为例，出国攻读大学本科的中国考生需要完成 “SAT + TOEFL”，申请国外大学研究生院出国攻读硕士和博士学位的中国考生需要完成 “GRE / GMAT + TOEFL”。第一类考生写作水平要向 SAT 写作单项要求看齐；而第二类考生要满足 GRE 写作单项要求。而 SAT 和 GRE 考试都需要考生在文章中体现出 “批判性和复杂性思维能力”，因此，积累科学人文类素材便成为考生必须要完成的工作。

使用方法

对于一般学习者：

- 可以按章节顺序学习，迅速浏览汉语，了解每节的主要内容
- 对于下划线部分，请试着翻译一下，而后参考脚注译文
- 对于生词，请查阅英文词典，并将汉语释义和音标标注在书中译文处
- 可以试着大声朗读英文释义部分
- 阅读下划线部分回忆相应译文
- 附录中的“历史事件列表”和“人名列表”可以帮助读者回忆所学内容

对于寻找写作素材的读者：

- 建议先翻阅本书附录中的“历史事件列表”和“人名列表”
- 然后对于感兴趣的人物或事件，查阅相关正文内容

其他资源

为了配合读者在阅读本书过程中查找参考资料学习，这里给大家介绍一些常用的英文类学习资源。

词典类推荐灵格斯 (Lingoes)，这个软件使用方便，受到众多英语学习者的欢迎。另外，Merriam-Webster、Oxford 和 Cambridge 都有网络在线版英文词典，而且能够保证音标和发音准确无误。

关于综合类知识网站，本书向读者推荐“在线百科全书” (www.encyclopedia.com)，和 Wikipedia 不同的是，该网站的内容来自各种学科专著和各种纸质版的大百科全书，可以被列为参考文献。此外就是《大英百科全书》网络版 (www.britannica.com)，遗憾的是，如果不付费订购，就只能阅读其中部分内容；值得注意的是，《大英百科全书》也有软件版。此外，《微软百科全书》软件版也是很好的参考资料，可惜该软件目前已经停止发售，最新版本为《Encarta 2009》。

关于科技类网站，读者可以参考 HowStuffWorks 网站 (www.howstuffworks.com) 和探索频道官方网站 (dsc.discovery.com) 等。HowStuffWorks 的内容类似于科学技术百科，网站中有大量动画和视频可供读者学习使用。

对于哲学百科类，读者可以参考斯坦福大学哲学数据库 (plato.stanford.edu)。

对于艺术类资源，这里要特别推荐的是 Google Art Project (www.googleartproject.com)。Google Art Project 和全球众多艺术博物馆都有合作关系，读者可以足不出户便欣赏到世界优秀艺术作品。另外，纽约大都会博物馆 (Metropolitan Museum of Art) 官网也有丰富的艺术方面的资源 (www.metmuseum.org)。

对于对历史感兴趣的读者，本书首先推荐微软公司赞助、加利福尼亚大学伯克利分校 (UC Berkeley) 和莫斯科国立大学 (Moscow State University) 共同开发的 ChronoZoom (www.chronozoomproject.org)，通过可放大缩小的时间轴，让宇宙从诞生发展到当今世界的这段漫长历史尽收眼底。另外，Big History Project (www.bighistoryproject.com) 提供的讲述“大历史观”的课程，也适合普通英语学习者学习。

除了大家常用的 CNN、BBC、VOA、NYT 等可以获得咨询外，本书另外推荐两个网站，它们分别是 www.pbs.org（美国公共电视网，简称 PBS）和 www.npr.org（美国国家公共广播电台，简称 NPR）。此外，CNN 旗下的 CNN Student News (www.cnn.com/studentnews) 也非常适合英语学习者学习。

对于网络公开课，这里主要向读者推荐全英文的网站。

○ 麻省理工学院可以说是最早一批将课程免费上线的大学之一，公开课官网 (ocw.mit.edu/index.htm) 上面列出该校几乎所有课程的讲义和作业，包括一些课程的课堂录像。其他北美地区的大学，如斯坦福大学 (Stanford University) 等名校也上传了大量免费网络课程。

○ Coursera (www.coursera.org) 近年来深受追捧，该公开课平台和众多世界一流大学合作，大家可以注册学习该平台发布的名校课程。另外两个同类型的公开课网站是 Udacity (www.udacity.com) 和 edX (www.edx.org)。

○ TED 论坛 (www.ted.com) 几乎每天都会发布各行各业优秀人士的演讲。

○ 可汗学院 (www.khanacademy.org) 网站免费发布大量该网站创始人自己录制的美国小学、初高中知识水平的课程，目前，该网站增加了很多有趣的互动课程。

○ Udemy (www.udemy.com) 有大量有趣的课程，但是其中很多课程需要付费学习。

前言 Preface	i
使用本书 Using This Book	iii
艺术 Art	1
远观艺术 Timeline of Art History	6
音乐 Music	12
走过西方音乐 Brief History of Western Music	14
香水 Perfume	18
舞蹈 Dance	21
古埃及建筑 Ancient Egyptian Architecture	24
古希腊建筑 Ancient Greek Architecture	27
古罗马建筑 Ancient Roman Architecture	30
世界地标 Iconic World Landmarks	33
雕塑 Sculptures	38
列奥纳多·达·芬奇 Leonardo da Vinci	42
米开朗基罗·博那罗蒂 Michelangelo Buonarroti	47
拉斐尔·桑西 Raphael Sanzio	51
巴洛克艺术 Baroque	54
约翰·塞巴斯蒂安·巴赫 Johann Sebastian Bach	58

约瑟夫·海顿 Joseph Haydn	61
新古典主义 Neoclassicism	64
沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特 Wolfgang Amadeus Mozart	67
浮世绘 Ukiyo-e	71
路德维希·凡·贝多芬 Ludwig van Beethoven	73
弗朗茨·舒伯特 Franz Schubert	77
罗伯特·舒曼 Robert Schumann	80
弗里德里克·肖邦 Frédéric Chopin	82
现实主义 Realism	85
浪漫主义艺术 Romanticism in Art	88
小约翰·施特劳斯 Johann Strauss the younger	92
约翰内斯·勃拉姆斯 Johannes Brahms	95
彼得·伊里奇·柴可夫斯基 Pyotr Ilyich Tchaikovsky	97
印象派 Impressionism	100
克劳德·莫奈 Claude Monet	103
现代建筑 Modern Architecture	106
表现主义 Expressionism	110
文森特·凡·高 Vincent van Gogh	113
巴勃罗·毕加索 Pablo Picasso	117
可可·香奈儿 Coco Chanel	120
查理·卓别林 Charlie Chaplin	124
华特·迪士尼 Walt Disney	127

超现实主义 Surrealism	130
凯瑟琳·赫本 Katharine Hepburn	133
玛丽莲·梦露 Marilyn Monroe	136
奥黛丽·赫本 Audrey Hepburn	140
摇滚乐 Rock and Roll	143
历史事件列表 Timeline	146
人名列表 Name List	159
参考文献 References	169

Art is always and everywhere the secret confession, and at the same time the immortal movement of its time.

Karl Marx



《现成的自行车轮》，
马塞尔·杜尚
Bicycle Wheel
Marcel Duchamp
Completed in 1913
Style: Dada, Kinetic art
Located in Israel Museum,
Jerusalem, Israel

什么是“艺术”？艺术首先是一个词汇。到处都有艺术创作。艺术是具有美感的物品。艺术品的目的是被用来鉴赏其内在美的。

艺术是人类重要而永恒的体验。通过观察孩子在学会读写之前画画、创作雕塑和制作房屋模型，我们可以看到，艺术是与生俱来的。孩子们堆雪人，建沙堡，装饰几乎所有的东西，从自己的脸到屋子的墙壁。所有这一切都是努力在无序中施加有序，在无形中创造有形。

表达库

Bank of expressions



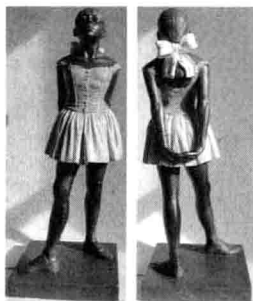
- ▶ **【 Art is always and everywhere the secret confession, and at the same time the immortal movement of its time 】** 每个地方的艺术都是一种秘密的告白，同时又是所处时代不朽的运动。
- ▶ **【 艺术首先是一个词汇 】** Art is first of all a word.
- ▶ **【 到处都有艺术创作 】** Art is made everywhere.
- ▶ **【 艺术是具有美感的物品 】** Art is an aesthetic object.
- ▶ **【 艺术品的目的是被用来鉴赏其内在美的 】** It is meant to be appreciated for its intrinsic value.
- ▶ **【 艺术是人类重要而永恒的体验 】** Art is a vital and persistent aspect of human experience.
- ▶ **【 通过观察孩子在学会读写之前画画、创作雕塑和制作房屋模型，我们可以看到，艺术是与生俱来的 】** We can see that it is inborn by observing children, who make pictures, sculptures, and model buildings before learning to read or write.
- ▶ **【 孩子们堆雪人，建沙堡，装饰几乎所有的东西，从自己的脸到屋子的墙壁 】** Children build snowmen and sandcastles, and decorate just about anything, from their own faces to the walls of their houses.
- ▶ **【 所有这一切都是努力在无序中施加有序，在无形中创造有形 】** All these activities are efforts to impose order on disorder and to create form from formlessness.



《长胡须的蒙娜丽莎》，马塞尔·杜尚
L.H.O.O.Q.
 Commonly called *Mona Lisa with Mustache*
 Marcel Duchamp Completed in 1919
 Style: Dada Dimensions: 19.7cm × 12.4 cm
 Philadelphia Museum of Art, Philadelphia

为什么人类要创造艺术？当然，其中一个重要原因是一种想要装饰自己和周围世界的难以抵抗的冲动。在艺术中，就像在语言中一样，我们发明符号来用新方法表达复杂想法。对于艺术的目的，亚里士多德¹曾说：

The aim of art is to represent not the outward appearance of things, but their inward significance.



《十四岁的小舞女》，
 埃德加·德加
Little Dancer of Fourteen Years
 A sculpture by Edgar Degas,
 one of the founders of Impressionism

表达库

Bank of expressions



- ▶ 【当然，其中一个重要原因是一种想要装饰自己和周围世界的难以抵抗的冲动】 Surely one important reason is an irresistible urge to adorn ourselves and to decorate the world around us.
- ▶ 【在艺术中，就像在语言中一样，我们发明符号来用新方法表达复杂想法】 In art, as in language, we invent symbols that convey complex thoughts in new ways.
- ▶ 【The aim of art is to represent not the outward appearance of things, but their inward significance】 艺术的目的不是展示其外在，而是展现内在的意义。

核心词

Keywords



1. 亚里士多德 (Aristotle)

我们都做梦，这是想象力在起作用。简单地说，想象就是在脑海中勾勒出一幅图片。人类是唯一一种可以把自己的想象通过故事或图片告诉别人的生物。对于想象力，巴勃罗·毕加索¹（以下简称“毕加索”）曾说：

Everything you can imagine is real.

创造艺术一个有力的动机就是在死后想要留下一些值得纪念的有价值物品。艺术品让艺术家的存在得以延长。

就像科学和宗教一样，艺术满足人类想要了解自身和宇宙的冲动。艺术能够影响人类的内心世界。我们对艺术品的反应包括人类所有情感，其中包括喜悦、惊骇、逃避和愤怒。



《一条街道的神秘与忧郁》，乔尔乔·德·契里柯
Mystery and Melancholy of a Street
Giorgio de Chirico Completed in 1914
Style: Metaphysical art Oil painting on canvas
Dimensions: 85cm × 69 cm Private Collection

艺术被称作视觉对话，尽管艺术品本身是无声的。想要理解一件艺术品，我们需要了解艺术家的性格、作品创作的背景和风格等。

表达库

Bank of expressions



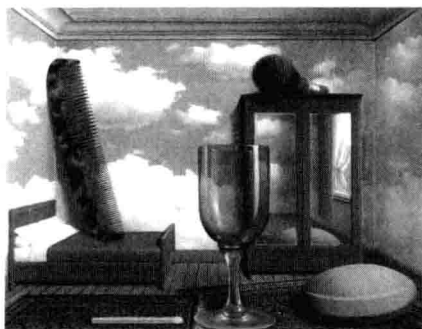
- 【我们都做梦，这是想象力在起作用】 That is imagination at work.
- 【简单地说，想象就是在脑海中勾勒出一幅图片】 To imagine means simply to make an image in our minds.
- 【人类是唯一一种可以把自己的想象通过故事或图片告诉别人的生物】 Humans are the only creature who can tell one another about imagination in stories or pictures.
- 【创造艺术一个有力的动机就是在死后想要留下一些值得纪念的有价值物品】 One powerful motive for making art is the wish to leave behind, after death, something of value by which to be remembered.
- 【艺术品让艺术家的存在得以延长】 A work of art prolongs the artist's existence.
- 【就像科学和宗教一样，艺术满足人类想要了解自身和宇宙的冲动】 Like science and religion, art fulfills a universal urge to comprehend ourselves and the universe.
- 【艺术能够影响人类的内心世界】 Art has the power to reach the core of our being.
- 【我们对艺术品的反应包括人类所有情感，其中包括喜悦、惊骇、逃避和愤怒】 Our reactions to art span the entire range of human emotion, which include pleasure, fright, avoidance, and outrage.
- 【艺术被称作视觉对话，尽管艺术品本身是无声的】 Art has been called a visual dialogue, for though the object itself is mute.
- 【想要理解一件艺术品，我们需要了解艺术家的性格、作品创作的背景和风格等】 To understand what the work of art is trying to say, we need to learn the artist's personality, the context of time and place, and style.

核心词

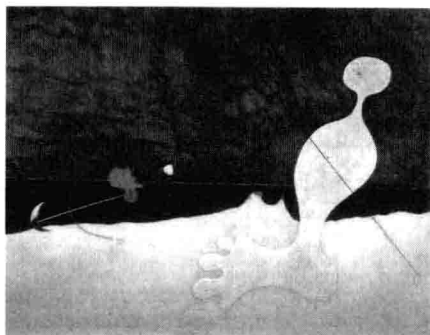
Keywords



1. 巴勃罗·毕加索 (Pablo Picasso)



《个人价值》，雷尼·马格里特
Personal Values
 Rene Magritte Created in 1952
 Dimension: 80cm × 100 cm
 Oil painting on canvas
 San Francisco Museum of Modern Art,
 San Francisco



《人投鸟一石子》，胡安·米罗
Person Throwing a Stone at a Bird
 Joan Miro
 Completed in 1926
 Style: Surrealism figurative painting
 Oil painting on canvas
 Dimensions: 73.7cm × 92 cm
 Museum of Modern Art, New York

很多人认为艺术是感性的，而与之相反，科学是理性的。但是，艾萨克·阿西莫夫¹对此却有一番不同的认识：

How often people speak of art and science as though they were two entirely different things, with no interconnection. An artist is emotional, they think, and uses only his intuition; he sees all at once

表达库

Bank of expressions



- **[An artist is emotional, they think, and uses only his intuition]**
 他们认为，艺术家是感性的，而且只使用他们的直觉……

核心词

Keywords



1. 艾萨克·阿西莫夫 (Isaac Asimov)