



名 · 家 · 推 · 荐 · 世 · 界 · 名 · 著

中华上下五千年



罗伟◎改编

畅销升级版

儿童文学名家

曹文轩 安武林

大力推荐



北方妇女儿童出版社



名 · 家 · 推 · 荐 · 世 · 界 · 名 · 著

中华上下五千年

罗伟◎改编

*The World Classic
Recommended Literature*



图书在版编目(CIP)数据

中华上下五千年/罗伟改编. —长春: 北方妇女儿童出版社, 2014.2

(名家推荐世界名著)

ISBN 978-7-5385-7945-1

I. ①中… II. ①罗… III. ①中国历史—少儿读物
IV. ①K209

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第272646号



名家推荐世界名著

中华上下五千年

改 编 罗 伟
出 版 人 刘 刚
策 划 师晓晖
责任编辑 于 潇

开 本 787mm × 1092mm 1/16
字 数 150千字
印 张 14
版 次 2014年2月第1版
印 次 2014年2月第1次印刷

出 版 北方妇女儿童出版社
发 行 北方妇女儿童出版社
地 址 长春市人民大街4646号
邮 编 130021
电 话 总编办: 0431-85644803
发行科: 0431-85640624
网 址 <http://www.bfes.cn>
印 刷 吉林省金昇印务有限公司

ISBN 978-7-5385-7945-1 定价: 15.80元

版权所有 侵权必究 举报电话: 0431-85644803



名 · 家 · 推 · 荐 · 世 · 界 · 名 · 著

中华上下五千年

罗伟◎改编

*The World Classic
Recommended Literature*



图书在版编目(CIP)数据

中华上下五千年/罗伟改编. —长春: 北方妇女儿童出版社, 2014.2

(名家推荐世界名著)

ISBN 978-7-5385-7945-1

I. ①中… II. ①罗… III. ①中国历史—少儿读物
IV. ①K209

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第272646号



名家推荐世界名著

中华上下五千年

改 编 罗 伟
出 版 人 刘 刚
策 划 师晓晖
责任编辑 于 潇

开 本 787mm×1092mm 1/16
字 数 150千字
印 张 14
版 次 2014年2月第1版
印 次 2014年2月第1次印刷

出 版 北方妇女儿童出版社
发 行 北方妇女儿童出版社
地 址 长春市人民大街4646号
邮 编 130021
电 话 总编办: 0431-85644803
发行科: 0431-85640624
网 址 <http://www.bfes.cn>
印 刷 吉林省金昇印务有限公司

ISBN 978-7-5385-7945-1 定价: 15.80元

版权所有 侵权必究 举报电话: 0431-85644803

➤ Introduction ➤

内容简介

中华民族的历史，上起传说中的三皇五帝，下至当今的中华人民共和国，有文字记载的就长达近五千年。在这漫长的历史进程中，中华民族经历一代又一代的艰苦奋斗，不断征服自然，建设社会文明，积累了非常丰富的物质、文化财富，使得中国成了世界瞩目的文明古国。

钻木取火、结绳记事、酒池肉林、丧家之犬、南门立木、卧薪尝胆、焚书坑儒、三顾茅庐、闻鸡起舞等一系列家喻户晓的历史故事牵引出了一系列的风云人物。他们虽然早已被湮没在历史的风尘中，却个个性格鲜明，读其故事如见其人。而在几千年的文化传承中，这些人早已有了一种历史标签的味道，几乎每一种人都成了一个人格典型，在每个时代，都有千千万万个现实中的人与之对应。

人物勾连历史，从三皇五帝时代到夏商西周、春秋战国、秦汉、三国两晋南北朝、隋唐盛世、五代十国、宋辽夏金、元明清——中华上下五千年的历史辉煌灿烂，而其中的故事纷繁精彩，每每读之，总会给人振聋发聩的启示。本书以时间为序，选取了中华历史上的重大历史事件、风云人物，在尊重史实的基础上，用文学化的语言一一展现，读之，既能了解中华历史的发展脉络，又可以享受文学的熏陶，汲取历史的智慧。



淌过历史这条河

《中华上下五千年》是一部编年体故事性历史读物，它原为著名历史学家林汉达教授未完成的一份遗稿。林先生只写到东汉以前部分，就不幸去世。接过林先生的笔，曹余章先生又从三国时期写到了清朝鸦片战争时期，作品最终于一九八四年一月完稿。

从内容上看，这是一部介绍中国历史的读物。在中华历史漫漫长河中发生过许多有意义的历史事件，涌现出了一批批杰出人物。基于此，《中华上下五千年》从传说中的炎黄时代写起，一直延续到清朝，即被我们统称的上下五千年的历史。但它又不仅仅局限于历史，而是多角度地展示中华民族的灿烂文明，涉笔之广波及哲学、军事、艺术、教育等领域，读来让人眼界大开，精神振奋。

在写作手法上，《中华上下五千年》遵循历史。作者在参照众多历史典籍、材料后，对历史材料进行精心裁剪和严谨甄别，重新熔铸、构思，以现代的语言一一阐释，故事推进中不加任何铺叙和描写，忠实于史料记载，具有较强的客观性、真实性。除此之外，故事化的笔法，也是《中华上下五千年》显著的特点。整部作品以孩子可以理解的语言，将中国精深博大的文化、历史绘制成一幅五彩缤纷的画卷，让五千年漫长的历史河流缓缓地从孩子的眼前流过，也让孩子们借助它更好地走进历史。

一位古希腊哲学家说过：“一个远离历史文明、头脑中失去这方面知识的人是贫穷的。”同样，作为华夏儿女、炎黄子孙，我们只有全面地了解民族的历史，才能更好地把握今天、创造明天。这是《中华上下五千年》留给我们深刻的启示。

李学斌

目录

Contents

〔第一篇〕

盘古开天辟地 / 9

〔第二篇〕

黄帝大战蚩尤 / 10

〔第三篇〕

“禅让制”与“家天下” / 12

〔第四篇〕

夏桀之暴 / 15

〔第五篇〕

武王伐纣 / 17

〔第六篇〕

武庚之乱 / 20

〔第七篇〕

西周灭亡 / 21

〔第八篇〕

曹刿论战 / 23

〔第九篇〕

“仁义”之君宋襄公 / 26

〔第十篇〕

退避三舍 / 30

〔第十一篇〕

崤山之辱 / 32

〔第十二篇〕

一鸣惊人的楚庄王 / 34

〔第十三篇〕

孔子周游列国 / 36

〔第十四篇〕

卧薪尝胆 / 39

〔第十五篇〕

南门立木 / 40

〔第十六篇〕

孙臆战庞涓 / 43

〔第十七篇〕

战国四公子 / 45



〔第十八篇〕

屈原抱石投江 / 48

〔第十九篇〕

廉颇与蔺相如 / 52

〔第二十篇〕

范雎的远交近攻 / 56

〔第二十一篇〕

毛遂自荐 / 58

〔第二十二篇〕

荆轲刺秦王 / 61



〔第二十三篇〕

千古一帝秦始皇 / 65

〔第二十四篇〕

陈胜吴广起义 / 67

〔第二十五篇〕

楚汉争霸 / 70

〔第二十六篇〕

刘邦建汉 / 77

〔第二十七篇〕

文景之治 / 79

〔第二十八篇〕

汉武帝刘彻 / 81

〔第二十九篇〕

李广难封 / 84

〔第三十篇〕

张骞通西域 / 86

〔第三十一篇〕

苏武牧羊 / 89

〔第三十二篇〕

司马迁作《史记》 / 93

〔第三十三篇〕

昭君出塞 / 95

〔第三十四篇〕

绿林起义 / 98

〔第三十五篇〕

刘秀建东汉 / 101

〔第三十六篇〕

黄巾大起义 / 102

〔第三十七篇〕

董卓乱政 / 104

〔第三十八篇〕

三顾茅庐 / 108

〔第三十九篇〕

赤壁之战 / 112

〔第四十篇〕

司马昭之心 / 115

〔第四十一篇〕

白痴皇帝 / 118

〔第四十二篇〕

闻鸡起舞 / 119

〔第四十三篇〕

“书圣”王羲之 / 122

〔第四十四篇〕

一意孤行的苻坚 / 125

〔第四十五篇〕

淝水之战 / 127

〔第四十六篇〕

“圣人可汗”隋文帝 / 129

〔第四十七篇〕

隋炀帝游江都 / 132

〔第四十八篇〕

李渊起义 / 134

〔第四十九篇〕

玄武门之变 / 136

〔第五十篇〕

唐僧取经 / 140



〔第五十一篇〕

一代女皇武则天 / 144

〔第五十二篇〕

开元之治 / 146

〔第五十三篇〕

诗仙李白 / 148

〔第五十四篇〕

安史之乱 / 152

〔第五十五篇〕

诗圣杜甫 / 157

〔第五十六篇〕

黄巢起义 / 159

〔第五十七篇〕

“儿皇帝”石敬瑭 / 161

〔第五十八篇〕

陈桥兵变 / 162

〔第五十九篇〕

杨家将 / 165

〔第六十篇〕

北宋三苏 / 167

〔第六十一篇〕

司马光与《资治通鉴》 / 168

〔第六十二篇〕

方腊起义 / 171

〔第六十三篇〕

女真英雄完颜阿骨打 / 172

〔第六十四篇〕

李纲守东京 / 175

〔第六十五篇〕

岳飞精忠报国 / 177

〔第六十六篇〕

一代天骄成吉思汗 / 181

〔第六十七篇〕

文天祥与《正气歌》 / 182

〔第六十八篇〕

关汉卿与《窦娥冤》 / 186

〔第六十九篇〕

乞丐皇帝朱元璋 / 188



〔第七十篇〕

燕王叛乱 / 190

〔第七十一篇〕

兵败土木堡 / 192

〔第七十二篇〕

“要留清白在人间” / 194

〔第七十三篇〕

严嵩专权 / 197

〔第七十四篇〕

海瑞罢官 / 199

〔第七十五篇〕

首辅张居正 / 203

〔第七十六篇〕

明末五人墓 / 205

〔第七十七篇〕

崇祯自缢 / 208

〔第七十八篇〕

清朝的建立 / 210

〔第七十九篇〕

大贪官和珅 / 213

〔第八十篇〕

林则徐虎门销烟 / 215

〔第八十一篇〕

太平天国起义 / 219

〔第八十二篇〕

末代皇帝溥仪 / 222

第一篇

盘古开天辟地

纵观华夏五千年，有多少悲欢离合、分合治乱的故事在这个历史大舞台上上演。不计其数的人和事，在巨大的帷幕前匆匆经过。时间的洪流无情地将它们冲走。那些留下的，则早已幻化为美丽的神话与传说，或闪耀在一行行文字间，宛若星辰，辉映在漫漫夜空。

追忆人类最早的祖先，也许要从盘古开天辟地说起。在遥远的上古时代，天地相连，一片混沌，宇宙犹如一枚巨大的鸡蛋，无声无息地悬浮着，只有阴阳两股气息互相交缠，别无他物。

大约一万八千年后，某日，天地间“轰隆”一声巨响，苍天和大地分开了，天上漏下耀眼的光芒，地上的一切慢慢豁亮起来。天地之间，出现了两根硕大的长满黑毛的柱子。世上的光越来越多，幻化不定，那两根柱子再往上处合为更粗的一根，更高处还有一些更长的黑色毛发、五官眉目——原来这并不是什么“天柱”，而是一个人。

这人便是“盘古”。他是天地之子，被认为是人类的祖先。

盘古在一片漆黑中醒来，发现自己被禁锢在一片沉闷的坚壳之中。他拔牙作斧，使出浑身的力气，抡起锋利无比的神斧就向牢笼砍去。随着“轰隆”一声巨响，巨大的蛋壳终于裂开了一道缝。

盘古慢慢站直身子，随着他一点点起身，天日高一丈，地日厚一丈。当他把天的大锅盖举过头顶，蛋壳突然飘了起来，四面破碎，瞬间变成了一朵朵轻盈的云彩，徜徉在微风中。世界一片宁静祥和。

宁静的日子过久了，盘古也会觉得有些厌烦。他只恨一时性急，大功一蹴而就，如今却落得无所事事，总觉得时光虚度。这位神力无边的天地之子，也有丰富的情感。当他怒气攻心、万分难受的时候，天

空便阴云回荡，好像那大蛋壳又要落下来，大地也随之一片昏暗。当他唉声叹气，泪流满面，大声哭喊时，天地间就阴云积聚、狂风大作、巨浪滔天、沙土蔽日。随后，便是电闪雷鸣，天空如裂，大雨如注。他哭累之后熟睡的鼾声，则恰如远远遁走的大雷，隆隆作响。

不知道过了多少年，盘古终于在孤独中轰然倒下了。然而，他的精魂不散，死后仍四处飘荡，为世界呼风唤雨。他的双眼变成了太阳和月亮，轮流为世界照明；他的头发和胡须飘散向天空，变成了夜空中幻化不定的星星；他的身体变成了雄伟的大山；血液变成了奔流的江河，汇成天雨；筋脉变成了纵横交错的道路；肌肉变成了肥沃的田野；汗毛变成了成片的森林草木；就连牙齿、骨骼，也变成了丰富的地下矿藏。

古人无法知道世界和人类的起源，就创造了“盘古开天辟地”“女娲造人”等神话，用丰富的想象来解释世间奇妙的现象。后来，考古学家通过猿人化石的发现和研究，才真正明白了谁是我们的祖先。从北京猿人到山顶洞人，我们看到了人类祖先缓慢进化的过程。从原始社会到氏族公社，发明创造让人类从动物中脱离出来，他们学会了盖房子、取火、种粮食、养牲口，甚至还发明了医学。传说中的“有巢氏”“燧人氏”“伏羲氏”“神农氏”就是古人勤劳与智慧的代表。

第二篇

黄帝大战蚩尤

黄帝是中华民族一脉相承的祖先。相传黄帝为有熊氏之子，他天生就能说话，思维敏捷、聪明过人，年仅十五岁，就被拥戴为氏族部落的首领。他的部落发源于姬水一带，后迁至涿鹿，在当地发展畜牧

业和农业。由于他聪明坚毅、敦厚能干，部落势力越来越强大。当地百姓安居乐业，四海归心。没几年，他就继承了有熊氏的王位。

在黄帝还没有即位的时候，有一个叫蚩尤的人，号称是“神的后裔”，带领着八十一个将领起兵作乱。听说这八十一将，皆是他的兄弟，个个虎背熊腰、三头六臂，以吃沙石为生，凶悍无比。这群人还能制造锋利的刀戟弓弩，路过之处就烧杀抢夺，弄得各部落百姓怨声载道，苦不堪言。

黄帝早就将这一切看在眼里，暗暗地盘算着怎么除掉他。如今已经即位，有了一呼百应的权力，时机已到，蚩尤必除！黄帝发出了灭除蚩尤的号召，呼吁各部落联合抵抗蚩尤，除暴安良，自然赢得了一片支持的呼声。

战争爆发，逐鹿之野上，蚩尤带领着他的牛马蛇鬼，杀气腾腾地向黄帝逼近过来。厚重的脚步声震得地动山摇，周边鸟兽被这可怕的阵势吓得魂飞魄散，四散逃命。

黄帝早已在田野的另一头等候了。他精心训练的军队，具备强大的作战能力，何况还有熊、罴、貔、貅、貙、虎六大将助阵，战败蚩尤，他有十拿九稳的把握。

蚩尤的部队刚一靠近，黄帝就命令他的将士们冲杀过去。一时间，短兵相接、杀声一片。蚩尤虽强，遇到黄帝却如鸡蛋碰石头，根本抵挡不过。于是，他赶紧请来风神雨神助阵。刚刚还一片晴空，突然间就乌云密布，变得天昏地暗。狂风大作、雷电交加，天地间迷雾重重，黄帝的军队根本辨不清东南西北，无法再乘胜追击了。还好，黄帝早有准备。他命人拿来“指南车”，有了它，将士们又辨清了蚩尤溃逃的方向，立马追杀过去。

最后，蚩尤战败被杀。涿鹿大战的胜利，让黄帝顺民心、除恶患的事迹广为传诵，并使他得到了更多部落的拥护。这也为他以后战胜炎帝，成为中原地区的部落联盟首领，奠定了坚实的基础。



第三篇

“禅让制”与“家天下”

尧、舜、禹是继黄帝以后，黄河流域三位杰出的部落联盟首领。关于他们，历史留下了许许多多动人的传说，不仅生动地记录了他们身上种种可贵的品质与美德，同时也反映了当时的社会制度与民生状况。

尧帝，具有“谦”和“俭”的美德。虽贵为部落联盟的首领，但他跟普通人一样，过着十分艰苦朴素的生活，每天住的是茅屋、吃的是粗粮、喝的是野菜汤。关于尧，流传着一则“禅让”的小故事，至今为人称颂。

尧帝年老时，想找一位称职的继承人。有人推荐尧的儿子丹朱，认为他光明磊落，适合称帝。尧摇摇头，认为丹朱喜欢与人争吵，品德不够。又有人推荐管水利的共工，认为他聪明能干，可以胜任，尧还是摇摇头，认为共工表里不一，不太可靠。为了物色一位合适的继承人，他召集各个部落的首领，一起来商议此事。这时，大家一致推荐舜，说：“舜有美德，可鉴也。”

众人所荐，定非平庸之辈。仔细打听并考察了一番后，尧十分满意，最后就把帝位禅让给了舜。

舜是个心胸宽广而又贤能的人，他勤劳耕作、虚心谦让、和睦待人，赢得了很多人的爱戴和尊敬，大家都愿意与他为邻。听说舜所到之处，只要住上三天，那儿就可发展成一个村庄。

尧听说他的美德后，为了考验他，故意将两个女儿娥皇和女英，嫁他为妻。不料这却招致了象的嫉妒。舜母早逝，象为舜的后母所生，从小受尽宠爱，骄横霸道。他见到两位嫂子美若天仙，就起了弑

兄娶嫂的邪恶心思。于是，他联合糊涂的父亲瞽叟和恶毒的生母，三番五次想把舜害死。

一次，瞽叟故意让舜爬到屋顶上去修补粮仓。舜刚爬到仓顶，他就把梯子推倒，一把火点燃了粮仓。熊熊烈火顺着大风迅速向上蔓延，浓烈的黑烟熏得舜直流眼泪。舜正想顺梯往下爬，转身一看，原来依靠在粮仓上的梯子已经不见了。情急之下，他赶紧将随身携带的两顶大笠帽抓在手中，伸开双臂跳了下来。笠帽犹如鹰的双翅，让他在风中轻轻降落，一点儿也没有受伤。

象不肯罢休，又想出另一个计谋来陷害舜。他和瞽叟一起让舜去挖井，结果舜一到井底，他们就将预先准备好的乱石投入井中，想把他活活砸死。石头填满了井口时，象哈哈大笑道：“舜啊舜！你再聪明，还不是死在了我的手里？现在，你的财产全是我的了！”

象春风得意地闯进舜的屋子，却惊愕地发现舜正坐在床边弹琴呢，身体安然无恙，神情一片怡然。原来，舜技高一筹，知道象要害他，就在井底打了一条通道，从那儿逃了出来。象呆呆地怔住了，过了好久才回过神来。为了摆脱尴尬，他假惺惺地说：“哦，我太想念你了，就过来看看你。”

“来得正好，我正想找你帮我料理一些事情呢！”舜一脸平静。

舜的聪明和宽容，让象输得心服口服，以后，他再也不敢暗算舜了。舜则不计前嫌，依然跟以前一样，和和气气地侍奉双亲，善待弟弟。他的美德被广为传播。

舜称帝后，天降大水，重灾之地，庄稼被淹，房屋被毁。百姓颗粒无收，无家可归，只好逃到高地山林里去寄生，但在山林中又遭毒虫猛兽侵害，日子一天比一天难过。

舜四处询问治水对策，各部落领袖纷纷推荐鲧，说他是唯一能治水的人选。舜就将治水的任务交给他。可惜鲧只懂得“水来土掩”的道理，到处修筑堤坝，反而使洪水更加肆虐。整整九年，辛辛苦苦修筑的堤坝全被洪水冲毁了。

鲧办事不力，遭舜所杀。他的儿子禹子承父业，继续担负起治水



重任。跟鲧不同的是，禹吸取鲧失败的教训，因势利导，开渠建河，用“引流”的方法来治水。每到一处，他都要头戴笠，手拿锹，亲自挖土、挑石头，跟当地百姓一起奋战在第一线。

为了治水，禹新婚的第二天就告别妻子上路了，一别就是十三年。阔别期间，他三过家门而不入，凿山石、开龙门，付出了自己全部的时间和精力。艰苦的劳动，坚韧的斗争，禹的努力终于让肆虐了几十年的洪水望而生畏，节节败退。

泛滥的洪水不知道让百姓受了多少苦，因而禹治水成功，受到了千千万万人的爱戴，他们尊敬地称他为“大禹”，并拥戴他成为舜以后的又一位部落联盟首领。

禹之前的社会，是氏族公社社会，那个时候，各个部落实力相当，部落联盟首领都是通过“禅让”的方式产生的。部落间的大事，也得由大家共同商议决定，首领并无独断专行的权力。禹以后，社会生产力得到了新的发展，劳动所得除了自给自足，还有富余，人性中就慢慢滋生了贪念。部落首领利用自己的权力，汇集部落中剩余的财物，归自己所有。部落间和睦的关系也被打破了，为了争夺利益，常常发生抢夺和战争，失败的一方就沦为悲惨的奴隶，氏族公社开始渐渐瓦解。

大禹的形象在民间被神化。巨大的成功也给他带来了巨大的威信和权力，他统率的夏部落得到了前所未有的发展。晚年，禹名义上仍是部落联盟首领，但实际上已经成为一位凌驾于各种权力之上的专权统治者了。传说他在会稽山视察时，要求召见各位部落首领。大家不敢怠慢，纷纷闻命赶来，手捧玉帛，毕恭毕敬地上前献礼。唯有一位叫防风氏的首领来晚了，大禹不满，竟因此将他杀死。

禹死后，夏部落的贵族们完全放弃了“禅让制”，拥戴禹的儿子启继承了禹的帝位，开辟了中华上下五千年“家天下”的政治局面。这就是中华历史上第一个王朝，夏朝。