

大爱兆雪

点萃集

新华出版社

余克强 著

余克强作品选

爱在人间，
玲心生墨函，
心之声，
风华绝代一笔椽；



大爱兆雪

点萃集

余克强 著

余克强作品选

新华出版社

爱在人间，
玲心生墨函，
心之声，
风华绝代一笔椽；

大爱兆雪

图书在版编目 (CIP) 数据

大爱兆雪点萃集：余克强作品选 / 余克强 著

北京：新华出版社，2014.4

ISBN 978-7-5166-0941-5

I. ①大… II. ①余… III. ①中国文学—当代文学—作品综合集
IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 058856 号

大爱兆雪点萃集：余克强作品选

作 者：余克强

出 版 人：张百新

责任编辑：董朝合

封面设计：图鸦文化

责任印制：廖成华

出版发行：新华出版社

地 址：北京石景山区京原路 8 号

邮 编：100040

网 址：<http://www.xinhupub.com>

<http://press.xinhuanet.com>

经 销：新华书店

购书热线：010-63077122

中国新闻书店购书热线：010-63072012

照 排：新华出版社照排中心

印 刷：北京文林印务有限公司

成品尺寸：170mm×240mm

印 张：24.5

字 数：380 千字

版 次：2014 年 4 月第一版

印 次：2014 年 4 月第一次印刷

书 号：ISBN 978-7-5166-0941-5

定 价：46.00 元

图书如有印装问题，请与出版社联系调换：010-63077101

目 录

开篇语	001
-----------	-----

长篇小说

凤之舞	007
-----------	-----

电影文学剧本

上道村的故事	285
--------------	-----

短篇小说

阿 Qiu 外传	327
----------------	-----

微小说

姥姥买菜	
——家庭三字经	335

散 文

省级公务员二三事	339
为了同一个信仰	343
小小瓦罐	346
明星纳税趣事及其他	350



游 记

望井冈山瀑布	357
--------------	-----

诗 歌

大爱兆雪	363
向世界说声：喂，站住！	364
女儿当自强	367
园丁之歌	369
农民进城	371

杂 文

打开潘多拉魔盒的钥匙一，做人——财富立人	375
打开潘多拉魔盒的钥匙二，做事——多米诺方法	378
打开潘多拉魔盒的钥匙三，做官——海上哲学对话	381

后 记	385
-----------	-----

开 篇 语

001

开
篇
语

文如其人，《大爱兆雪点萃集》集中了我的人生观。“大爱兆雪”是我为首届“李大钊杯、张爱玲杯、成兆才杯、曹雪芹杯”全国文学大奖赛冠名，并为大赛成立了“唐山大爱兆雪信息咨询有限公司”，设立了网站。大爱兆雪是我用这四位伟人和圣贤名讳中间的字组成，偶得其名，读起来令人肃然起敬，细品其中之味愈觉意义深远，大有天作之合。大爱兆雪既是大赛冠名，也是我的各种体裁代表作品集冠名，更是我谨记今后做文做事做人永远的冠名。

长篇小说《凤之舞》成书之后，新华出版社2011年5月出版，网上见有五篇评论在媒体宣传，中国作家数字作品资源库2013年收入该小说。有如此反响遂有2014年4月再版。小说描写中玉家族女性传后，七个姑娘百年历史，五个国家叱咤风云，四大平衡规律、三大平衡动力哲学思想造福人类，小说每一个鲜明的人物，每一个引人的故事，每一个全新的理念，每一个做事做人的启迪，都在撞击着善良世人的灵魂。

电影文学剧本《上道村的故事》，待遇天壤之别，新华出版社2012年4月公开出版发行，从北京到全国各地新华书店，一直卖到台湾，一直卖到今天。书中描写“北方一个依山傍水的普通小山村，普通的就像一片树叶，一棵小草，一粒掉在地上的不屑被人们捡起的饭米粒。”剧本介绍农村资源优势和城市市场需求相结合，村两委会和有限公司、股份公司相结合，劳动力资源和剩余价值相结合，走农村公司化之路，走村民共同富裕之路，无疑是一条颇有广泛意义的人间正道。

短篇小说《阿Qiu外传》说的是故事中的主人公阿Qiu，为了实现自



己的梦想，把公益事业作为公益产业来做，用多年积累的百万资金，交给贫困县来的员工创业。不料竟遭遇意外，使美好的梦想险遭破灭。

·微小说《姥姥的家庭三字经》，通过姥姥在市场买菜，和摊贩胖二、小李、三婶调侃：“……家务事，钱找齐，富出钱，穷出力。捧儿媳，儿欢喜，举女婿，女儿喜。勤夸赞，围你转，不挑刺，没闲气。长者亲，子来勤，亲人近，狗不临。”提示人们如何和谐处理家务事。

散文《省级以上公务员二三事》是我的亲身或亲人经历，书中王大中是新中国成立前夕唐山市委书记，由于时处黎明前的黑暗，代号黎明部队。新中国成立后身居高官却把自己作为老百姓的打工仔，衣食住行还不如普通老百姓，当了国家部长仍然不坐专车，花剩下的工资交党费。我想提示公务员队伍，向老一辈共产党人学习，直立公务员的脊梁。《为了同一个信仰》是劝人向善，亦是自勉。人的一生应该这样度过：“劝人向善，传递福祉；繁衍生息，耕耘家园；非礼勿取，权财不惑；生负责任，死载快乐”。《小小瓦罐》是说培养孩子从小做起。回忆“母亲用心，用血，用生命，用对这个世界最凝重的爱哺育了我”，使我“仁心早成”。“我的生命的延续就是母亲生命的延续，我要无愧于母亲的培养，我要用我的生命来诠释母亲的生命，来诠释母亲对人类社会的延续贡献。”《明星纳税趣事及其他》回忆我在税务工作的初期，在改革开放的初期，在明星走穴的初期，征收赵本山、姜昆、唐杰忠、刘晓庆、李玲玉等著名演员个人收入调节税的同时，筹集资金建立唐山市青少年宫图书馆的故事。

游记《望井冈山瀑布》在描绘井冈山“红”、“绿”、“瀑布”的同时，用货币调节、法律约束、信仰引导三大平衡动力方法，回答了井冈山国税局长的“兰州问题”。写七绝记录井冈山瀑布于斯：“七彩叠翠矗九天，赵公挂瀑金漫山，神龙弄浪吐飞河，仙女沐浴舞前川。”

诗歌《大爱兆雪》是为唐山近代历史上四位伟人和圣贤而作，尽可能用最少的文字准确素描伟人和圣贤的一生。伟人李大钊文字素描“……创世曲，妙手文章立赤旗。”张爱玲文字素描“……心之声，风华绝代一笔椽。”成兆才文字素描“评剧戏圣，东方有莎翁……”曹雪芹文字素描“千古传奇，瑞雪化芹泥……”《向世界说声：喂，站住！》告诫世界上形

形形色色的人们，“……让我们站在未来回顾今天，不要做所有所有的蠢事，去呵护耕耘每一个人的地球家园！”《女儿当自强》是长篇小说《风之舞》的主题歌，勉励女人在人类社会的舞台上，自尊自爱自立自强。为第二大平衡规律，人类社会平衡规律中，“男人与女人之间的平衡”作出贡献。《园丁之歌》也是《风之舞》的另一首主题歌，是为宣传四大平衡规律和三大平衡动力而作，告诉地球家园的人们，从总统到平民：“空气不分国界，流水不分疆土，世界殊途同归，人类福祸同兮……醒来吧，人类的兄弟姐妹，从总统到平民，我们都来做园丁，去耕耘……”《乡下人进城》是电影文学剧本《上道村的故事》主题歌，主题歌分上、下两部分。

杂文《打开潘多拉魔盒的钥匙一，做人——财富立人》是新体裁，是我把未面世的经济学论文手稿，用杂文形式呈献给读者。把严谨的新鲜的经济学思维用通俗易懂的文学形式表现出来，易于人们接受。寻找只许成功不许失败的项目，把大多数人的人力资源和极少数人的货币资金结合起来，组成人资各半的人资公司。利用经济鉴证事务所去做鉴证评估担保，如需要，或可取得金融机构贷款支持，的确是一个拉动经济的新思路。《打开潘多拉魔盒的钥匙二，做事——多米诺方法》，这是第二篇杂文，利用事物的连续反应现象规律，揭示多米诺方法帮助人们工作，学习，生活的具体事例，“……我们一生不知道要做多少事，从每一件小事到每一件大事，为了能够做到事事顺利，我们使用多米诺连续反应现象来分析每一件事的始末，从开端启动力到连续反应过程，最终达到稳定性结果，使用多米诺方法无疑是智者的选择。”《打开潘多拉魔盒的钥匙三，做官——海上哲学对话》，显然，这三篇文章是姊妹篇，但这一篇是更为奇特的“哲学对话”原创杂文哲学体裁。本文利用货币调节平衡动力，法律约束平衡动力，信仰引导平衡动力，来解决自然平衡规律，人类社会平衡规律，和平与战争平衡规律，思想与现实平衡规律。用特定的时间“一九〇八年初夏”，用特定的环境“大西洋伊丽莎白号豪华客船上”，用特定的形式“海上哲学对话”，创造了别开生面的杂文哲学新体裁。“……钟岳、中玉星先、小威廉三人全神贯注‘海上哲学对话’之中。不知不觉，西方的太阳正在慢慢落入海洋，海



上的落日比初升的太阳更加绚烂，更加壮观。晚霞映红了天，映红了水，映红了天水日一色的大自然画卷……”

我写文章是用心，用血，用生命，用对这个世界最凝重的爱，文章有魂。

作者2014年3月16日于唐山

长篇小说



凤之舞

第一章 梦之始然

百年一梦舞红颜 五代耕耘为家园

北京，一九〇八年春末的一天上午，去往玉泉山的路上，平野舞叠翠，风送百花香，满目青山满目春。一辆双套马拉豪华厢车，一个年轻的骑士装女子驾车，一条纯种英格兰牧羊犬跑在车前，三个英俊的姑娘身着红色骑士装策马紧随其后，马鞍后悬挂着山鸡野兔。

“我为钟家生了六个女儿，为求一子，十年拜佛，十年奉香，只盼着生个男孩为钟家传宗接代。孟子曰‘不孝有三，无后为大’。我是余家独生女儿，深知家无男儿之苦。嫁到钟家后如膝下再无男儿，百年之后有何颜面去见钟家列祖列宗？”车厢内钟夫人和丫环紫坤说，盼子心切溢于言表。

“夫人，昨天御医王大夫说的话您可别放在心上，我不信他还灵的过送子观音？就凭夫人这十年敬佛的虔诚，观音菩萨一定会送给夫人一个男孩。待会儿我再替夫人好好拜拜观音菩萨，求她大慈大悲，保佑夫人生个小少爷。”聪明伶俐的丫环紫坤安慰夫人说。

清朝大学士钟岳，人送雅号“圣手中岳玉”。钟岳熟读孔孟诸家之书，深谙周易老聃之道，并能够学以致用，常常有自己的心得与发挥。钟岳的诗词文章，出语惊人，可谓遂关千古诸家登临之口；钟岳的书画雕



刻，作品登峰造极，堪称当代大家；更兼其通晓英、美、法等多国语言及其风土民情，所以深得当朝赏识，百官敬重。这些年钟岳被朝廷派往英、美、法等国任外交大臣，斡旋于列强之间，力挽再起战端，颇有功绩。

钟夫人余梅仁，人送雅号“神镖玉美人”，燕山镖王余陆合的独生女儿，武艺出乎其类、拔乎其萃，尤其是飞镖绝技，得到了父亲的真传，双手镖打飞鸟百发百中。余梅仁有闭月羞花之貌，沉鱼落雁之容。由于她双手能发飞镖，美貌如玉，品德如玉，京城之中的达官显贵无不欣羡，布衣百姓无不景仰。

钟家六个女儿在父母双亲精心教诲下，个个身怀绝技，文武双全，诚然也是美貌如玉，品德如玉。

马车停在玉泉山观音大殿前面的长廊下。长廊内人来人往，生意人在卖力地招揽游客。在长廊口内有一卦摊格外引人注目，迎面招牌上书写一行大字“前知五百年，后知五百年”，下面落款一行小字“刘伯温之后刘小温”。

紫坤和夫人说：“夫人，听说这个刘小温算的卦可灵了，咱们算一卦吧？”

夫人问卦师：“先生可是刘仙师？”

卦师：“贫道刘小温。”

夫人又问：“先生一定有大才，可以前知五百年，后知五百年？”

卦师：“观夫人威仪，贫道不敢妄言。并非贫道有大才，只是贫道有悟性。前五百年是历史，只要勤学、博闻、强记；后五百年是未来，只需推演事物发展的连续反应现象便是。”

夫人：“先生果然有学问。”

驾车的三姑娘问余梅仁：“妈，咱们把马车停在哪儿？我想和妹妹们再去打几只山鸡野兔，可以吗？”

余梅仁：“就把车停在刘先生这儿，你带着老四、老五、老六先玩儿去吧，别回来太晚了，我和紫坤奉完香再在刘先生这儿算一卦。”夫人又对卦师说，“马车劳烦先生照看，我多付卦资，一会儿再来请教。”

卦师：“夫人请放心去吧，贫道在此恭候。”

三姑娘卸下自己那匹拉车的黄骠马，四姑娘、五姑娘、六姑娘把沿途猎物放在车上。四位姑娘背插宝剑，腰系镖囊，骑装紧束，上马如燕子翻

身，齐刷刷站成一排。

只听三姑娘对牧羊犬一声呐喊：“黑利！前面带路！”

黑利在前像一只脱弦利箭冲向山野，四位姑娘策马紧随其后，刹那间便没了踪影，只见长长的一缕高高扬起的烟尘。

余梅仁带着紫坤来到观音菩萨像前，紫坤点燃了三束通天大香，两人低头跪拜，虔诚祈祷。

余梅仁祈祷完起身吩咐紫坤：“紫坤，拿二十两银票孝敬观音菩萨，用来给菩萨买贡品。”紫坤拿出二十两银票给了大堂管事。

余梅仁和紫坤理完佛事来到了刘小温的卦摊儿，紫坤扶夫人坐下后立在一旁。

卦师：“夫人，您是问卦呢还是测字？”

余梅仁：“哪个灵验？”

卦师：“信则灵。为自己算命问卦灵验，为别人算命测字灵验。”

余梅仁：“又为自己，又为别人。”

卦师：“为孩子？”

余梅仁：“正是。”

卦师：“问即将临世的孩子？”

余梅仁：“先生灵验。”

卦师：“问男孩儿还是女孩儿？”

余梅仁：“仙师果然名不虚传。”

卦师：“夫人身怀六甲，来此拜送子观音不止一次，不论是从先知还是从后知，看现象还是看发展，不用我说，夫人您自己都知道如何去猜测。”

余梅仁：“先生不仅睿智，而且厚道。既然如此，那就测字，写什么字最为灵验呢？”

卦师：“夫人一定是读书之人，就请夫人写一字，想什么写什么最为灵验。”

卦师递过来纸墨笔砚，余梅仁凝神片刻，遂写出了一个“男”字递给卦师。卦师思忖良久，竟然面露惊喜之色，拱手作揖连连道喜：

“恭喜夫人，贺喜夫人……”

余梅仁心中高兴：“是男孩儿？”



“不是男孩儿胜似男孩儿!”

“是女孩儿?”

“不错，观此卦却有百年圣人，万里贤士之卦象。”

“此话怎讲?”

“字面上是男字，按道家易经来分析，世界构成分阴阳，世上万物有因果。人类组合分男女，男人的另一面是女人，字面上男人出现了说明女人还没出生。夫人问的是男孩儿还是女孩儿，所以应该是女孩儿。”卦师喝了一口水又接着说，“男字上面是田，下面是力，寓意就是顶天立地；田字由四方组成，乃大地田园之意；力字是刀上出头，刀出头是耕地的犁。上下合起来就是力托四方大地，耕耘天下家园。有此等之作为者焉能常人乎?”

“先生过奖，先生抬举。不过任写一字，先生破解也是机缘巧合，哪会有这许多故事?”

“机缘巧合，绝非偶然，事出有因，因必有果。夫人身伴圣贤，所以我要向夫人道喜。”

“多谢先生，紫坤，给先生拿十两银票。”

紫坤掏出十两银票递给卦师，卦师坚辞不收，连连拱手说：

“多谢夫人，贫道实不能收您的卦资，我一生都很难测上这么好的卦，我还得感谢您，今天让我有幸遇上贵人了，多谢，多谢!”

这时四位姑娘打猎回来，夫人吩咐三女儿将五、六只山鸡野兔送给卦师作为答谢，卦师推辞不过再三道谢后这才收下。

钟家母女回到永定门南苑钟府时已过了正午时分，四个姑娘高高兴兴地把打来的山鸡野兔送到厨房。一家人在吃午饭时，说起刘小温的卦辞仍然是云里雾中，丈二金刚摸不着头脑。

下午，余梅仁把紫坤叫到自己房中，对紫坤说：

“紫坤，看来上天真是要赐予我家七仙女了。”

紫坤：“卦师说的云山雾罩的，您可别信他的，还有观音菩萨保佑夫人呢。”

“你不用宽慰着我说，我倒是觉着有七个女儿挺好的，老爷也是这么

想，这么多年经常画《天女散花》，就盼着再有个女儿就是‘七仙女’了，老爷不仅在画上题诗，还照着画上的题诗给孩子们起了名字。”

“老爷做事就是和常人不一样，就说用老爷和夫人姓氏的谐音，重新给小姐们立了复姓‘中玉’，‘中玉’这个姓多好听啊。”

“说来也是，老爷对小姐们倾注了全部心血，寄托了无限的期望，从来都没有男尊女卑之意，我只是过不了那世俗偏见的关。”

“就是封建迷信，没有女人哪有男人哪？”

“别瞎说。紫坤，我跟你商量个事儿，你觉着老爷好不好？”

“那还用说，当然好，那是一等一的好，那本事也是一等一的大，那是天下最好的男人。”

“为要一子我都等了十几年，如果我再生个女儿，你看我也年纪大了，我对自己也没有信心了，我想给老爷纳一房妾。”

“……”

“我想把你收房，为钟家传宗接代，你可愿意？”

紫坤顿时像触电一样，全身麻酥酥的，羞得满脸绯红，说：

“夫人，您吓死我了，我可不敢想……”

“紫坤，我说的是真心话，你难道不乐意？”

“我怎么配得上老爷呢？我真不敢想……”

紫坤红着脸跑出了夫人的房间。

余梅仁来到书房，摆好了纸墨笔砚，准备给丈夫发一封家书，说一说家中近况，她要把自己将紫坤给丈夫作妾的想法告诉钟岳。

一天傍晚，晚饭过后，余梅仁独自坐在书房读书。三姑娘带着郝府丫环彩云急匆匆走进书房，进门就喊：

“妈！郝大人、郝夫人和彩云来了，还带了许多箱子！”

彩云进门向钟夫人施礼：“彩云见过夫人。”

余梅仁：“彩云来了，免礼，快去请你家老爷、夫人！”随后吩咐三姑娘，“老三，快去请郝大人和郝夫人到客厅看茶！”

三姑娘立刻去请郝大人夫妇。余梅仁随即来到客厅，叫紫坤伺候茶果。



郝大人是朝中大员，和钟岳交情甚厚。两人性格豪爽、为人正直，彼此志趣相投。两家的夫人又是同乡，所以走得很近。当得知两家的夫人同时怀有身孕时，由于一时高兴竟指腹为婚，定了娃娃亲。两家言明等孩子出生后，同性既是兄弟姐妹，异性便结为夫妻。最近郝大人遭奸人陷害，因戊戌变法“梁启超叛党案”受到株连，军机大臣袁世凯借机清除异己，欲加之罪于郝大人。郝大人每日战战兢兢，不知何时大祸就要临头。

大家在客厅落座以后，郝大人向余梅仁作揖施礼说：

“嫂夫人，多有打扰，实在是情有所急。”

余梅仁还礼说：“郝大人，请不要客气，咱们是儿女亲家，有话直说。”

郝夫人：“嫂夫人，您和钟大人的为人我们都非常敬重，我们又是亲家，有事只能拜托兄、嫂了。”

余梅仁：“郝夫人不要着急，有什么事只管说就是。”

郝大人：“嫂夫人，最近袁世凯为排除异己，几欲加害于我，狼子野心，已昭然若揭。我和你弟媳商量，为防不测，先将我家中财物细软存放在兄、嫂家中，我们如有不测，全凭兄、嫂处置！”

郝夫人：“我们正在变卖土地房宅，我和老爷又无其他亲人，变卖后的银两也一并放在兄、嫂家保管。”

余梅仁：“弟、妹不要着急，兴许不至于此。如果真有不测，不如早些出走，或去国外。我家老爷在英、美、法等国任外交大臣这么多年，也有一些熟人。况且我家老大在英国已经定居，老二在瑞士也已安家立业，你们可先去找她们落脚安身，随后咱们再想办法安排其他。”

郝大人夫妇闻听双双跪伏在地，含着泪说：“嫂夫人能有此言，令我们夫妻感激涕零，果能如此，多谢兄、嫂再造大恩！”

余梅仁慌忙起身搀扶郝大人夫妇，禁不住也潸然泪下：

“弟、妹快快请起，我们既是一家人，理应全力相助！”

郝大人起来说：“嫂夫人主意虽好，只是你弟妹身孕不便。小弟如今肉在砧板，只能任人宰割，又不知贼人何时动手，全凭听天由命。”

郝夫人：“老爷不要管我，自己先行逃命去吧，留得青山在，不怕没柴烧。”