

梦里新疆不是客

人的一生总会遇到两个人，
一个温柔了岁月，一个惊艳了时光。

唐月卫 著



中华工商联合出版社

夢里新疆不是客

唐月卫 著

 中华工商联合出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

梦里新疆不是客 / 唐月卫著. —北京: 中华工商
联合出版社, 2014.7
ISBN 978-7-5158-0966-3

I. ①梦… II. ①唐… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ① I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 120116 号

梦里新疆不是客

作 者: 唐月卫
策 划 人: 万春生
责任编辑: 吴建新
特约编辑: 熊 娟
责任审读: 郭敬梅
责任印制: 迈致红
出版发行: 中华工商联合出版社有限责任公司
印 刷: 三河市嵩川印刷有限公司
版 次: 2014 年 7 月第 1 版
印 次: 2014 年 7 月第 1 次印刷
开 本: 710mm × 1000mm 1/16
字 数: 170 千字
印 张: 14.5
书 号: ISBN 978-7-5158-0966-3
定 价: 39.00 元

服务热线: 010-58301130
销售热线: 010-58302813
地址邮编: 北京市西城区西环广场 A 座
19-20 层, 100044

Http: //www.chgslcbs.cn
E-mail: cicap1202@sina.com (营销中心)
E-mail: gslzbs@sina.com (总编室)

工商联版图书
版权所有 盗版必究

凡本社图书出现印装质量问题,
请与印务部联系。
联系电话: 010-58302915

自序

从新疆回到北京已经一年多了，可我的工作方式和生活习惯还是没有多少改变。比如，我经常在凌晨的一两点钟才有困意，早上的七八点钟很难醒来。再比如，和亲密的朋友在一起，开心的时候我会说，“你个怂”如何如何，生气的时候会说，你“卖沟子”的咋样咋样。打字的时候，我会故意把“啥”打成“撒”，吃东西吃爽的时候，我会满意地抹抹嘴说“歹歹地”，洋葱也不再叫它洋葱，而叫“皮牙子”，小伙也不是小伙而称“巴郎子”……

平心而论，两年的新疆生活，我学到了很多，改变了很多，也成熟了很多。如果有人问，这七百多个日子，新疆留给我印象最深的是什么？我会毫不犹豫地告诉他，是“眼神”。也许有人会感到奇怪：“眼神”是个神马东东？眼神能有什么特别的呢？谁还没有个“眼神”呢？

是的，每个人都有眼神，但并不是每个眼神都有让人感动的内容。我在新疆接触到了很多很多的人，不单有汉族，还有维吾尔族、哈萨克族、蒙古族、锡伯族、俄罗斯族等很多少数民族，在他们眼神里我读到了很多在内地读不到的内容，比如豁达、清澈、多情和忧郁，当然并非所有眼神都是让人感觉舒适的，比如“排斥”，甚至“抵触”这样的眼神也是经常有的。不管怎么说，如果你真正读懂了他们的眼神，才会有机会真正走进他们的内心世界，进而成为以诚相待的朋友。

两年来，我在新疆结交了很多朋友，有野外徒步偶遇的驴友，有工作中



慢慢成为朋友的地方领导，还有参加旅行社时带团的导游等等…需要特别指出的是，新疆有些地州上的基层干部，给我留下了很深的印象。比如，我曾三次来到博州，四次探访温泉，从州领导到县领导，他们的热情，他们的务实，他们的豁达，他们的勤恳，都深深打动了。“为了谁，依靠谁，我是谁？”的理念在他们身上得到了很好的体现。

有人说，人的一生总会遇到两个人，一个温柔了岁月，一个惊艳了时光。对于我而言，新疆的这段生活经历以及我在这里有幸结识的朋友，将会是我值得用一生来回味的财富。在下面即将开始的小说里，小丁、阿依曼古丽，刚子，安然，阿里木，加依娜等人，都是我在新疆工作和生活时一些真实朋友的原形。正是因为他们的热情，坦诚，豁达，以及对我的关怀和帮助，我才能在遇到困难的时候一路咬牙坚持下来，最终将这本书完成。虽然，我的文字还很稚嫩，虽然我对新疆的理解还很浅薄，但是我对新疆怀有一种深深地、难以割舍的眷恋，以及一颗感恩的心。我想，这就是我要写这本书的初衷。

《梦里新疆不是客》，我尝试着以一种游记体小说的形式，来记录一个穿梭在新疆和北京的爱情故事，以此献给那些曾经到过新疆和即将来到新疆的朋友们。故事的情节，有些是真实的，有些加入了虚构的成份，如有雷同，请勿对号入座。

最后，我还想要说的是，新疆正在以前所未有的开放姿态欢迎您的到来。走进新疆的大门并不难，但若是想真正的了解新疆，首先要做的是打开她的心灵之门。

我坚信，爱的力量可以感动一切，化解一切，包容一切。

2014年5月30日

前 言

人生，是一个极其复杂又难以表述的字眼儿。它仿佛有着固定的规律，却让我们无从把握；它有时又充满了意外和变数，我们又对它满怀敬畏。无论怎样，对于人生的各种变化，我们总是充满期待：它可能是一个惊喜，可能是一种升华，甚至可能是一份忧伤。比如这次来新疆工作就是始料未及的。

但我的的确确来了，而且到现在为止仍有些亦梦亦幻的感觉，每当这种感觉来临的时候，我总会想起那位英年早逝且风华绝代的南唐后主李煜，“帘外雨潺潺，春意阑珊。罗衾不耐五更寒。梦里不知身是客，一晌贪欢……”

然而，这里没有江南如丝的细雨，也没有那个极具天赋的填词高手，更谈不上晌贪欢的颓废心境。与之相反，此时此刻的乌鲁木齐，窗外正飘着鹅毛般的雪花，而我，就像是一个没有做好任何准备的游客，当神秘的新疆大地活生生出现在我眼前的时候，我却不知该如何行走。有人说：“人生就像一场旅行，不必在乎目的地，在乎的，是沿途的风景，以及看风景的心情。”

我无法做到如此的超然和豁达，对于新疆而言，它的神秘，它的博大，它的包容，甚至“七·五事件”事件之后的种种惶恐、猜疑甚至隔阂已远非文字或光影所能记录。依稀记忆中，无论是金庸、古龙、梁羽生笔下神秘的西域风情，还是集时尚与古老于一体的现代国际化元素的想象，都无法全部、真实地展现它的美丽与厚重。我想，就算是把全国所有摄影家作品全部汇集



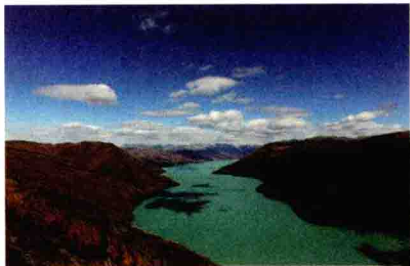
在一起，也不过是仅窥全豹之一斑罢了。

掐指算来，到新疆已经整整一周了，因为心存敬畏，陌生和疑惑正在渐行渐远；因为满怀真诚，震撼和触动正在日久弥新。或许我粗浅的文字并不能对我的读者有任何帮助，但我试图用我虔诚的心灵以及来自内心深处的那份震撼，去记录我在这片土地上走过的每一个印记，一起来分享那份由平凡和真实带来的感动。

窗外的雪花依旧在扬扬洒洒，而我独在异乡的忧伤正在一点点淡去。儿时书本里依稀在脑海里勾勒出的茫茫戈壁，以及电视画面里代表最顽强生命力的胡杨林，此刻就在我身处的这片占中国六分之一的边疆大地。

这一刻，我仿佛坠入梦境，可思绪却异常清醒，我不愿做一名“梦里不知身是客”的游子和过客，亦或许我并不是这片土地上的一个过客，这里其实就是我梦中的另一个故乡。

《梦里新疆不是客》，郑重写下这个题目，一个陌生的世界，一段不平凡的经历，以及一个曾经沧海的爱情故事，正在徐徐地向我们走来……



目 录

CONTENTS

- 一 乌鲁木齐，“混血之城”的媚惑 // 001
- 二 神秘的车师，别样的鄯善 // 017
- 三 烟雨那拉提的往事 // 041
- 四 人间最后一块净土的爱恋 // 065
- 五 博尔塔拉，天边有个温泉 // 095
- 六 新疆有海，福海无边 // 127
- 七 罗布泊不相信眼泪 // 151
- 八 乌鲁木齐，今冬请将我遗忘 // 175
- 九 北京，北京 // 195
- 后记 // 217
- 致谢 // 219



乌鲁木齐，“混血之城” 的媚惑

乌鲁木齐这座离海最遥远的城市，被称为美丽的“混血之城”！用“一张火车票价高过机票，一张机票钱超过出国”来形容她的遥远再合适不过了。

远走他乡

乌鲁木齐（Urumqi），蒙古语，意为“优美的牧场”，此称谓最早于公元925年已有记载（和田塞语《使河西记》）。

3月27日上午8点，北京T3航站楼。我一个人拖着笨重的行李箱办理行李托运，虽然已经习惯了漂泊的日子，可是当我独自一人走向安检口的时候，一种集忧伤、不舍以及孤独的复杂滋味如电流般从大脑出发瞬间传遍全身每一个神经末梢。

据最新的科学分析，人类的情感等思维行为离不开核酸、蛋白质、乙酰胆碱等化学物质，当它们通过人的感觉器官向大脑中传输的时候，大脑细胞中的突触所产生的电脉冲和神经递质沿着一定的神经通道进行传导。

虽然北京这个季节已经是春暖花开，但背井离乡的思绪在经历这么一个复杂的化学变化后，我还是打了一个冷战，继而让我再次回到一个人的现实。T3航站楼的设计精美与大气磅礴是我走过众多国内外机场所不能比拟的。但它也有一个让人极度反感的缺陷，那就是从安检口到登机口有时需要走上十几分钟甚至更远的距离。

到达22号登机口的时候，座位上已经挤满了候机的人，除了一个角落里独坐的民族女孩引起了我的注意外，我并不在乎身边那些或说笑或打牌或看报纸杂志的人们。因为她是那么特别，冷冷的，目光深邃而悠远，我猜她可能是维吾尔族或者俄罗斯族。女孩的目光始终盯着窗外的候机坪，而我的目光却始终被她所吸引，她的身上似乎散发着一一种说不出的力量，让人有些无法抗拒。

背井离乡的思绪还没有散去，关于邂逅，艳遇，告诫，叮嘱，危险，恐怖，

不友好等字眼便开始轮流出现在我的脑海。到底新疆是怎样的一个新疆，乌鲁木齐是怎样的一个乌鲁木齐？或许家人和朋友的描述以及我在书里看到、互联网里百度到的内容都不能让我彻底满足，但这并不代表我的顽固不化，我绝不会做一个不敢过河的小马，正像一个广告词里所说，我想要的，就是我自己的感觉。

正在胡思乱想之际，登机广播已经开始。人们纷纷起身排起了长长的队伍，我是国航的常旅客，而且是银卡会员，因为舱位很靠前，所以我并不急于排队，而是一边心不在焉地翻翻手中的那本《从优秀到卓越》，一边偷偷观察那位美丽的民族女孩。她也没有起身排队，依旧是专注凝视着窗外，突然有一种要搭讪的冲动，但最终还是矜持战胜了冲动。

冲动是魔鬼，所以我得时刻提醒自己。

有人说，没有来过新疆的人，会觉得它很神秘。跋涉千里之后你又会感觉相见恨晚。乌鲁木齐这座离海最遥远的城市，被称为美丽的“混血之城”！用“一张火车票价高过机票，一张机票钱超过出国”来形容她的遥远再合适不过了。

不过，这些都是别人的话，除了用词的煽情外，跟教科书的描述一样让人有一种无法触摸的感觉。在飞机腾空而起的一刹那，北京，正在我的视线和生活中渐行渐远，而一个完全未知的城市正在几千公里之外等着我。

机 场 邂 逅

将近四个小时的飞行对我来说绝对是一种折磨，幸运的是那个美丽的民

族女孩就坐在我的右前方，从摄影学的角度，具有欧洲血统人种的脸是极富立体感的，透过这个角度，血红色的纱巾更能映衬她白皙的颈部，而从飞机舷窗照进来的光，又非常自然的把她半露的脸颊赋予了一份神秘的色彩。

不幸的是，我的座位号是12B，位于头等舱外的第二排左手边中间的位置。虽然同在一架飞机上，但一个放下的门帘，人为地就把同一航班的乘客简单地分成了两个群体。乘坐头等舱的人，恰恰要的就是这种身份。就这样，一左一右被夹在中间，左边靠窗的是一个操着东北口音的大汉，而右手边则是一个从上飞机就一直睡得昏昏沉沉的老者，更加离谱的是这位老者的睡态极其夸张，偶尔会发出河马怒吼般的鼾声，还不时地将其光秃的脑袋靠在我并不情愿的肩膀上。当我抗议性地耸耸肩时，他不但没有歉意的表示，居然还充满敌意地给了我一个非常不友好的眼神，让我虽然愤怒却又无法发作。

接下来，在飞机上打发无聊的时光除了看书就是睡觉。翻了会儿书，很快就沉沉地进入了梦乡。在梦中，我仿佛见到了美丽的天山天池，隐约中又来到了电视纪录片中令人魂牵梦幻的喀那斯湖畔，恍惚中，又似乎见到了奔腾在如诗如画般伊犁那拉提草原上的骏马……当在一阵剧烈的颠簸中醒过来的时候，却发现机舱里大部分人都神色凝重，空姐在广播里重复着“飞机遭遇气流，请大家保持镇静，不要打开安全带，暂时停用洗手间”的提示，而我，再一次不由自主地把目光投向右前方的那个美丽的民族女孩，映入眼帘的，依然是那张美丽而略带冷漠的脸。

飞机很快又复归于平静，接下来的便是例行的午餐。国航的午餐，就如同他们的空姐一样，几十年来似乎就从没更换过，我毫无胃口，象征性地吃了几块配餐水果就默默地等待空姐来收。倒是边上那个东北哥们儿似乎很有

胃口，一副吃得津津有味样子。他一边用纸巾抹着嘴，还一边不停地抱怨吃不饱，我很友好地把我的那份饭推给他，他客套了一下，然后很快就把它消灭了。吃了两份午餐，大汉的话开始多起来，当他得知我第一次来新疆时，便非常热情地给我讲一些风土人情和旅游特色。

生活，真是一件很有意思的事，有时候一份盒饭就能拉近两个互不相识的人的距离。可是此时此刻，那个离我近在咫尺的民族女孩，又该如何拉近与她的距离呢？这个问题从北京登机起，便一直纠结到乌鲁木齐。睡觉和聊天总能让时间挥霍得更快一些，不知不觉中，飞机已开始下降。空姐操着极其标准的普通话和极其不标准的英语在提醒乘客调直座椅，收起小桌板，系好安全带。透过舷窗，我看到了白得刺眼的陆地，以及灰色起伏的山川。如果不是大汉提醒，我很无知把白茫茫的一片误认为是荒芜的戈壁滩。事实上，那白得耀眼的是仍未消融的积雪。

飞机落地尚未停稳，很多人便迫不及待地开始起身取行李，然后一直站在过道里等待，我对这种行为很是有些不可理解，但也没有办法，既然大家都愿意站在过道里，那我还不如安静地在座位上再欣赏一会儿右前方的美女。乌鲁木齐的行李出得很快，大概也就等了五分钟的样子，这样的速度在首都机场是绝对不可能的，记得有一次我从海南回北京，光行李就等了足足四十分钟，这么快的速度反倒是让我有些不太适应。

行李提取处，那个女孩又非常巧地站在我的旁边，我便再次有了近距离的偷窥她的机会：一米七左右高挑的身材，一件水磨蓝的牛仔褲，配上一件黑色的上衣外套，显示了一种与众不同的气质，而缠绕在脖颈间的那条血红色的纱巾，就如同梵高油画里最为惹眼的一抹色彩，让你分不清她在你的身边，还是梦幻里的画中人。生活中美好的东西总是逝去得太快，很快我们就



各自取了各自的行李，继而她就像远离的首都北京一样，很快就消失在茫茫人海。

蓦然间有些莫名的惆怅，空气中也似乎飘浮着与这个城市与众不同的元素，说不清，也触不到。定了定神，大步走向出口，在熙熙攘攘的人群中，接机的司机夸张地举着打印着我名字的牌子。惆怅再次袭来，不知接下来的日子我将如何度过，一个独在异乡的男人是否会经历一段美好而又难忘的故事？

生活就是这样，一切皆有可能，但一切又都是未知。

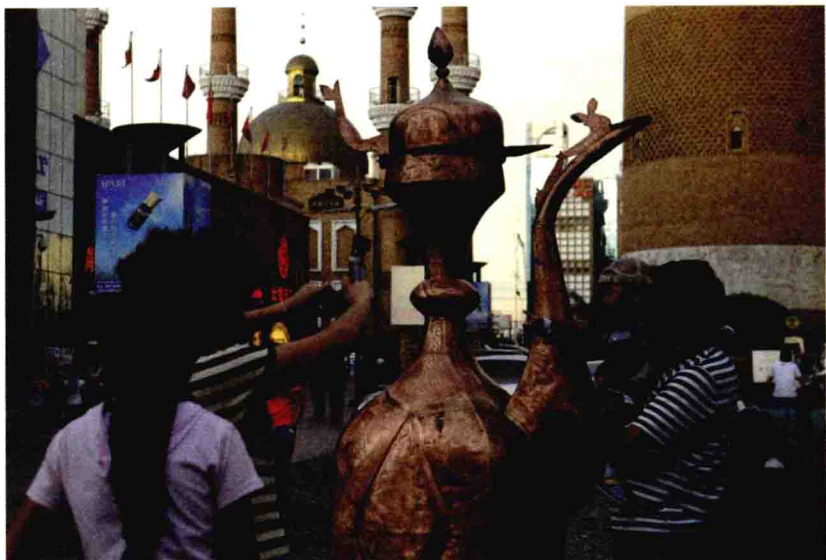
神马危险，神马保重，神马谨小慎微，此刻全都成了飘之身外的浮云。当一个人在最为无奈的时候，阿 Q 精神似乎是一个永远适用的法宝，让你瞬间变得强大。很快，兴奋就代替了惆怅和未知感——

乌鲁木齐，我来了！

初来乍到

其他三个同事较我早三天到达，住下后他们很热情地给我介绍周边的情况。我们虽然都来自不同的单位，但接下来这段为期一年的工作，就要朝夕相处在一起了。虽然先前并不相识，但远离家乡的我们，很快就相处得格外亲密。

我们住在乌鲁木齐天山区东外环附近的一个宾馆里，往北是人民路，距市中心人民广场约摸两公里的样子。往南是著名的国际大巴扎（巴扎，维吾尔语，指集市、贸易市场），而西边就是“七·五事件”中最为严重的二道



国际大巴扎：梦幻城堡，购物天堂

桥区域。第一天晚饭，三个同事就非常严肃且友好地提醒我：以金银大道上的天山区法院为界，晚上不要轻易独自一人往南越过那个区域，没想到，初来乍到的第一天，就有了这样一个似乎不太希望看到的前兆。

同样来自北京的小丁是个极具表演天赋的“80后”，细长的胳膊，白皙的脸，微微上扬的眉毛，小小的眼。他单眼皮的眼睛似乎永远闪烁着一种狡黠的灵光，总之，有点像韩剧里的大男孩，时尚而有个性。在电梯里一边和我笑着说，一边模仿着在国际大巴扎遭到的维吾尔族同胞并不友善的眼神，在短暂的惊愕过后，我还是有着些许的怀疑。但我并没有丝毫的恐惧，甚至还有一点莫名的兴奋。无论他们感受到的是真是假，是错觉还是敏感，我一定要找机会亲自感受一下。

抵达后的第二天晚上，单位的领导和同事很热情地尽地主之谊，生平第一次品尝到了正宗的手抓羊肉、手撕羊腿，以及地道的大盘鸡。羊肉这东西，虽然同样都是一种常见的肉食品，但是如果一个长在新疆，一个长在内陆，它的味道就有天壤之别了。用香而不腻、鲜嫩可口来形容依旧是难以完全描绘它的美味。看到我们如此钟情新疆的羊肉，当地人笑称新疆的羊“喝的是矿泉水，走的是黄金道，吃的是中草药”，所以内地的羊肉自然没得比了。从当地人热情与爽朗的笑声中，我对于幸福指数突然有了一个直观的理解与认识。或许大部分北京人的现实生活，除了人均收入较高一点以外，并没有其他可以自豪的了。

东外环干果批发市场离我们住的地方不远，午饭后我们总是去逛一逛。葡萄干、核桃、巴旦木、天山雪莲、雪莲果、和田大枣以及一些我们说不上名字的干果让我们大开眼界。先不说离瓜果飘香的季节还有些日子，单眼前这些摆在架子上一堆一堆叫上名字和叫不上名字的干果，就能看出新疆的物产有多丰富了。

几个北京来的同事兴奋地开始采购了，而我一直饶有兴趣地盯着装在一个大玻璃瓶里的干雪莲。蓦然间有一股淡淡的香水味飘然而至，抬头间，一个身着白色羽绒上衣的女孩已经在和老板娘攀谈了。心先是一阵狂跳，继而是一种狂喜，眼前的这个女孩，不正是飞机上那个觊觎已久的女孩吗？

故作镇静一边对瓶中的雪莲反复地观察，仿佛很内行的样子，一边故作不抬头地和老板娘询价。老板娘一边和女孩说着话，一边热情地招呼着我，说瓶中放的是3000米雪线以上的野生雪莲，50元一克。如果我诚心想要，价钱可以再商量。与此同时，不忘把雪莲的功效说得神乎其神，正要趁此时机接近老板娘时，几个同事已经装好干果准备过秤交钱，于是老板娘对女孩

说句稍等就赶忙过来招呼我的同事了。我正盘算着如何制造一个接近女孩的机会，一件让人意外的事情发生了。

就在老板娘为我几个同事选好的干果过称、收钱之际，那女孩迅速凑在我的耳边小声说了句：“别买，假的！”，一时间大脑仿佛一片空白，我甚至来不及说声谢谢，那女孩已是飘然离去，留下的只是一个婀娜绰约的白色背影以及尚未在耳边散去的余音。是什么完成了一个从失落到惊喜再到怅然的转变？好像孟德斯鸠曾说过，用“法”的精神，可我不知道什么叫“法”的精神，所以，我还是有些想不明白。

生活就是这样神奇，总是充满了惊喜或意外。接下来的日子，是否还会遇到那个美丽的女孩，如电影情节中的那样，从邂逅、偶遇到熟悉。或者就此擦肩而过，再也没有机会相见，我在人群中努力想追随那个女孩远去的身影，试图在我的视线里多做片刻的挽留，然而，奇迹并没有出现，直到同事们结完账并通过快递发完货，我仍是一个人呆呆地站在那里，惘然若失。

一切都是新鲜的

同一个物种，同一个事物，如果环境不同，就可能导致不同的表现形式。比如，同样都是橘子，生在淮河以南称为橘，长在淮河以北，就叫作“枳”。达尔文的进化论虽然没有把物种起源自圆其说，但最起码对生命的大部分解释是令人信服的。

走在乌鲁木齐的街头，林立的高楼大厦，世界知名品牌的各大卖场无不在标志着这是一个国际化的大都市，而来来往往的穿着时尚的不同民族的人