

幼儿教师专业成长丛书

幼儿教师学习共同体建设 ——绿叶工作室的足迹

张 燕 主编



凝聚智慧携手前行 真诚开放薪火相传 探寻本源自我超越



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

G61/
324

001451034

幼儿教师专业成长丛书



幼儿教师学习共同体建设

——绿叶工作室的足迹

张燕 主编



贵阳学院图书馆



GYXY1451034



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

幼儿教师学习共同体建设——绿叶工作室的足迹/张燕主编. —北京: 北京师范大学出版社, 2012.10
(幼儿教师专业成长丛书)
ISBN 978-7-303-14990-2

I. ①幼… II. ①张… III. ①幼教人员—师资培养—研究 IV. ①G615

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 163377 号

营销中心电话 010-58802181 58805532
北师大出版社高等教育分社网 <http://gaojiao.bnup.com.cn>
电子邮箱 beishida168@126.com

YOUER JIAOSHI XUEXIGONGTONGTI JIANSHE
——LÜYE GONGZUOSHI DE ZUJI

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn
北京新街口外大街 19 号
邮政编码: 100875

印 刷: 北京京师印务有限公司
经 销: 全国新华书店
开 本: 148 mm × 210 mm
插 页: 4
印 张: 13.25
字 数: 380 千字
版 次: 2012 年 10 月第 1 版
印 次: 2012 年 10 月第 1 次印刷
定 价: 25.00 元

策划编辑: 罗佩珍	责任编辑: 黄柳慧
美术编辑: 毛 佳	装帧设计: 天泽润
责任校对: 李 茵	责任印制: 孙文凯

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825

结缘绿叶工作室

编 委 会

主 编：张 燕

编 委：李 莉 赵淑芳 王建新

刘 胤 向 导

编写人员：李 莉 巩月英 王凤新

赵淑芳 齐景新 揣雪玲

王建新 吕春燕 钱志敏

刘 胤 王春梅 向 导

李爱华

结缘绿叶工作室

或许是曾经作为知青下乡当过农民，或许是与延庆县第三幼儿园近十年来交往较多，2007年北京市教委筹划“幼儿教师培养工作室”（名师工作室）的项目，委托我做主持人，我就笃定组建农村幼儿教师工作室，基地就选在延庆县第三幼儿园。

时光荏苒，我与昌平、延庆、密云三个北京郊县的十余名幼儿教师一起走到了2011年，这是我们共同度过的快乐而充实的美好时光，其间的点点滴滴、每一个瞬间发生的细微变化都令人反复回味。

名师工作室是教育改革中的新举措，在幼教领域更是一项新生事物。由农村郊县一线幼儿教师和高校人员共同组成的工作室如何运行、开展工作的？我们没有先例可循。工作室建设对于参与其中的所有成员都是新的挑战，同时也意味着新的机遇和发展空间。撇开“名师工作室”的称谓，把工作室定位为学习共同体应该是没有疑问的。

来自三个郊县的幼儿教师非常朴实真诚，学习热情很高，大家都很珍惜进入工作室这一难得的机会，特别是遇到高校教师担当主持人，都希望我能够多多进行培训，利用高校的学术资源，让大家更多地学习、吸收知识从而得到快速成长。在对工作室教师的学习热情以及对我本人的认可和信任大大感动的同时，一个绕不开的问题显现出来——如何认识、处理主持人和工作室成员的关系？就绿叶工作室而言，主持人和成员之间的关系是专业研究者或所谓的学术“专家”与一线实践者的关系，这是一个涉及理论与实践问题的关系，需要在认识上得到澄清，以便决定工作室的走向。

于是,我们首先结合对教师日常生活的关注开展案例分析,就“谁是工作室的主人”“谁是教师专业发展的主人”展开讨论,让大家的认识逐渐清晰起来并且形成基本共识。工作室的主要成员是一线的教师,他们是教育的主体、主人,是教育实践的当事人,也是自身成长的当事人,他们是能够立足岗位不断学习的自我教育者,而不是被教育者或培训对象。

正如《教育者的灵魂》一文中的分析:有两类教育工作者——理论人员和实践者,其实这二者正是教育知识占有者与教育家的分别。而一直以来,无论是在教育领域还是在社会上,都过于强调前者,突出专家或学术工作者对教育实践的指导、引领的作用,一批高校或是研究所人员也往往以“专家”自诩,以书本为标准,发表似是而非的议论,指手画脚,衡量和评判实践,结果往往起到了相反的作用:扰乱了一线教师的视听,使之主体地位愈发弱化、对自己的工作反而不能做出分析判断,甚至无所适从。因此,工作室的建设和发展必须突破这种错位的关系和定位,将专业自主权重新还给一线教师,恢复其本来应有的、信心满满的“教育家”的面目。

回想我与绿叶工作室老师们结缘的历程,在对共同走过的四年中的经验、教训加以梳理和反思后,有以下几个问题值得关注和讨论。

一、关于工作室教师专业发展的目标确立

工作室教师是在职教师,是有着十余年经验的资深教育者。对于他们来说,接受性的学习、对于现成结论性知识的学习这样的培训或学历教育方式,显然是不适宜的,也不应成为工作室的活动方式。对于他们而言,基于工作岗位的发现和探究式的知识学习、结合工作实践的做中学才是适宜的学习方式,即边教育实践,边研究思索,自我提升和合作学习互相渗透,互相促进。这应作为工作室活动和建设的出发点。工作室的发展历程,同样是走了一条做中学的道路。记得工作室刚刚成立时,要求主持人制订计划。我却一直不清楚怎样制订计划,制订什么样的计划,只是有建设学习共同体这样一个大致目标方向。幼儿教师的专业成长和工作室建设的整个过程就是因循这个方向

及目标，边行动，边思考，边调整修正，逐渐清晰化的。工作室建立近一年之际，大家通过讨论明确了组织的目标愿景，对工作室定位形成了共识——凝聚智慧，携手前行；真诚开放，薪火相传；探寻本源，自我超越。回想工作室历次的议题或主题，大多是生成性的，而不是预先设定的，是渐次递进、逐步深入和不断有所发现，进而系统化的。

应当承认，现实中确实存在从实践中脱颖而出的名师，如改革开放以来各地评选的特级教师。一般地说，除了有着外部适宜的良好条件环境，优秀教师成长发展的能动性和内在驱动力比较强，个体自我教育发展的作用更大，他们往往是独特而具体的个案。工作室的教师无疑在发展的自主性方面与前者是一致的，然而他们的专业发展又是在群体之中的，是在工作室这一组织氛围或是场域之中的。这种“集体攻坚”“抱团取暖”的成长方式，显然有别于前者的“单兵作战”。其中每一个成员对于其他成员来说，都是重要的教育力量、资源。工作室是学习共同体，可以为每一个成员的学习提供支持，工作室本身就是相互学习、交流研讨、进行经验分享和思想碰撞的平台，是大家参与其中、共同进步的学习型组织，教师的专业成长在这里可以实现个体与群体的相互依托、相互支撑和有机融合。

工作室在学习内容的侧重点方面，也与一般的学习培训有所不同。从注重对客观性的公共知识的学习，转变为注重主客体结合，帮助教师认识自己；认识自己的教育实践。并将公共知识在实践中内化，重建和提升个人实践理论，并探寻教育的新知。教师从自己的日常教育生活入手，认识教育事件、案例对于自身的意义，进而思考“什么是教师”“什么是教育”等问题，在不断改进实践的同时，逐渐形成对教育的寄托和信念。

二、教师的主体地位及其与主持人的关系

工作室建立之初，我们就把教师定位为自身专业发展的主人和工作室建设的主人这样的主体地位。工作室作为教师学习共同体，一个重要任务就是唤醒教师的自我意识，激发教师专业发展的主体意识和信心，而不是把希望寄托于他人。

教师能否成为自身发展和工作室建设的主人，取决于主持人作用的发挥以及对双方关系的把握。工作室的教师和主持人应成为共同的学习者或是合作伙伴，双方也可以说是工作室合伙人的角色。主持人也要与教师一起进入教育的日常生活，走入现场情境，分析探讨具体而真实的幼儿教育事件，发现和认识现象背后的问题，体验教育的真谛。主持人也同普通教师一样，是平等的参与者，而不是带领者与追随者。在这里，没有专家和权威，更无普度众生的“救世主”，每个成员都责无旁贷地参与工作室的建设，为之贡献力量。“我的成长我做主”“我的地盘听我的”！从而唤起教师作为教育实践者、教育家的主体意识，帮助他们树立自信心，做自身专业发展的主人。

绿叶工作室的主持人与一线教师之间，确实有着不同特点。高校教师作为主持人，是教育知识占有者，有特定的便利条件。例如，高校教师在视野范围、信息的掌握方面占有优势，可以依据教师的需求推荐阅读资料，建议适宜教师工作方式的学习和研究方法，在有关教育发展的基本认识等问题上帮助教师把握方向。在工作室的交流平台上，参与者依据各自站位、不同视角而形成的观点、见解之间可以相互启发、碰撞、借鉴和参考。

主持人和教师之间更需要强调共同学习者的身份，需要相互学习。特别是教师身上蕴涵着丰富的教育资源和自身发展的深厚潜力，主持人更要抓住机会，关注实践这一理论发展的源泉，向实践者和教育实践学习。就工作室建设的思路、途径而言，也需要双方共同在实践过程中边做边学，不断探索、创新。

工作室作为新事物，没有人是全知全能的。为了突出教师的主体地位和转变他们对学术人员的盲目崇拜或是依赖，主持人常常要降低身段地示弱，而不是居高临下地假装“专家”。“卑贱者最聪明”，事实上，教师常常是工作室研讨议题的提出者，是教育问题的发现者。例如，钱老师分享的案例呈现出当今农村的孩子对自己家乡的认知是脏的、土的、破的，看不起父老乡亲，而向往城市这一状况，于是，大家在研讨中生成了“农村幼儿教育是否以城市为参照”等议题。又

如，在刘胤老师的提议下，工作室对“山寨园”的研讨从坐而论道转向实践现场，继而又付诸行动对“山寨园”给予切实的教育支持。工作室走过的历程中，主持人与教师双方真诚交往，平等合作，相互促进，实现双方知识和信念的共振、理论与实践的“视界融合”。

三、行动研究与绿叶工作室建设

教师工作室的建设历经数年探索，形成了一套独特的研究和发展策略，这是从内部发展起来的，而不是由主持人或专业人员抑或行政部门硬性规定的。它的理论依据与行动研究相吻合。

首先，它不是目标结果模式，而是过程模式——强调过程，重实践，注重实实在在地做和点点滴滴地进步，即从实践中发现问题，在实践即做的过程中研究，同时也对教师工作室建设这一实践问题进行研究，研究指向问题的解决。

工作室建设研究的模式不同于学术人员占主导地位的技术至上方式，而是走出了一条“参与（反思）—合作—改进”的新路径。在这里，关注的重心从“技术”转变为“人”，从自上而下的想当然变为自下而上，基于现实需要，强调一线的教师是主人、主体，是工作室发展及其成效的决策者、评判者、裁决者。教师及其教育实践得到重视，教师从以往的被培训者、单纯的执行者转而成为教育实践、学习和研究的主体、主人——本位的回归解决了动力和基础问题：教师的学习和研究完全是出自需要，他们能够基于自己的实践和需要持续不断地学习和开展研究，从而不断改进实践、改进对实践的认识。与此同时，教师也在不断地认识自己、解放自己，反思探究能力不断提高。他们学会了自主学习和研究，形成主体性张扬的职业生活方式。

工作室的建设本身就是行动研究的过程，实现了行动、实践与学习、训练和研究的紧密结合，理论与实践密切联系，二者形成相互依存的整体，而不再是各自孤立脱节的关系。工作室建设的过程也可以说就是学习共同体或学习型组织的建设过程——个体和组织不断突破自己能力的上限，不断向往新的愿景，不断改进共同学习的方法。工作室作为一个研讨平台，其作用还体现在为每个成员的学习和反思提

供群体支持，同时不断激发新的发展需要和动力，形成和创建了工作室建设的独特模式。

几年中，工作室围绕着教师实际需要，设定了相应的活动内容与形式。讲述教师自己的故事，进行案例分析研讨；组织教师读书，从与教师直接相关的书籍起步拓展到大教育方面书籍资料的阅读，乃至关注更广阔的社会现象如社会热点信息、电影，并进行阅读分享，边读书边实践，深入现场观摩和调研；发掘实践中的问题，尝试进行行动研究，进而扩展到园本研究，送教、支教给周边需要的人们，使教育的影响得到扩大；同时思考农村幼儿教育的走向及其发展路径……有关工作室建设的行动研究取得了积极的成效，解决了实际的问题，工作室的工作在不断向前推进，教师也切实感受到自身的专业成长。

总之，教师的真实需要是工作室建设的出发点，基于问题的研讨即经验、观点和思想的沟通分享、交流碰撞是工作室的主要活动形式。活动的效果也体现在过程之中——教师的主体意识增强，思考的积极性被激发……在实际问题不断得到解决和教育实践得到改进与推动的同时，教师对教育的认识得到深化，教师的素质、能力也得到不断提升。在这一过程中，更重要的“化学变化”也悄然发生：教师正在不断挣脱各种有形与无形的束缚，获得自由与解放。

四、关于“绿叶教师培养工作室”的寓意和联想

工作室成立后的转年春天，大家聚在一起讨论工作室的宗旨、定位时，认为应当给工作室命个名。一则可以与其他工作室有所区别；二则可以从中找到共识、增强认同感并激发成长的动力。命名“绿叶”，大家觉得比较符合我们自己的特点。经过几次筛选，三个叶角的标志也伴随“绿叶教师培养工作室”的名称横空出世了。

工作室走过数年，对绿叶的寓意有这样一些思考和联想：

工作室的教师全部来自北京的农村郊县——昌平、密云和延庆，不同于其他教师工作室，他们从农村大地走来，以“绿叶”命名比较贴切，表明与乡土和自然的东西更亲近。

绿叶普通平凡，却是生命和希望的象征，绿叶的教育是符合人的自然天性的，而不是刻意的、做作的。教师的成长应是平静的、淡定

的、缓慢的，是自然而然、润物无声、水到渠成的，而不应当是急切的、焦虑的、功利的。尽管现今教师所在幼儿园及其环境已然城市化了，但是教育的发展方向并非以城市教育为参照对象，而是应更多地坚守和回归乡土与自然。

世界上没有两片完全一样的树叶，教育不应限定在统一的、固定的规范或标准化的体制之中，而应鼓励多样的、差异性的发展，自由宽松的环境和土壤才有益于教育的多元化探索，让富于特色和个性的教育绿芽破土而出。

教育应该是平实而朴素的，面向大众的，需要平等、和谐、民主的氛围，凡此，均与绿叶的特质相吻合。锦上添花的，对所谓优质的、顶尖的、超常的东西的关注必然忽视和遗忘弱势人群，这样会人为地制造教育的等级制、导致差距拉大甚至两极分化。绿叶工作室是在大教育范畴下探讨问题，信奉教育是融于社会生活的，是具有社会生态效应的；而不是就教育谈教育，孤立地探讨和思考问题。当下，只有走出与社会和生活脱节的、自我设限的牢笼，教育改革才有希望。

作为工作室的主持人，我深感与绿叶结缘是一种幸运。绿叶是两类教育工作者互动交流的平台，在这里，教师能够基于真实的教育情境，进行自我对话和同行之间的对话；在这里，教师在逐步加深对教育行为和观念及其产生的背景的理解，每个人都尝试用自己的眼睛看、用自己的头脑思考，进而发出自己对教育、对公共事物的声音；在这里，大家共同探寻教育问题的真相与解决之策，回到原点去探索和思考教育的基本问题。教师在交流分享和研讨中，能够不断发掘教育生活的点滴价值，在琐碎平凡的工作中体悟教育的真谛，享受幼儿教师职业的幸福。相对于实践一线的幼儿教师，主持人需要破除学术优越感，以开放的心态，向实践的教育家学习，与此同时，做一片衬托红花的绿叶，尽自己所能，提供支持和服务。绿叶让我们结下深厚的情谊，共同探寻和创造美好的教育。

绿叶质朴无华，绿叶凝聚起的绿荫可以让我们避开都市的喧嚣，摆脱功利与体制的羁绊，静下心来，探寻教育的原点，探寻自己的成长道路，探寻工作室的建设途径。一片绿叶虽然微小，却预示着生机

和活力。工作室成员几年来，从自己做起，听从内心的召唤，以实实在在的行动，一点一滴地去改变教育实践并影响周边环境。

绿叶人由衷地感慨：在绿叶工作室里，没有权威、没有领导，没有匆忙、没有时尚，有的是从容与等待，是真性情的释放，是倾听与倾诉，是相互之间传递的温暖，它是“我们放飞心情的心灵花园”。

五、绿叶的足迹——精耕细作的收获

本书是工作室的幼儿教师将数年来成长的故事集结成章，呈现了绿叶工作室这一学习共同体的行走足迹，是绿叶人对“什么是美好教育”的探寻、追求的历程。书中的文章不是仓促急就抑或应景之作，哪怕是小小的生活故事，都是发自心底的真实感悟。每一篇文章都是作者教育真情的自然流露，是行动与反思一次次的相互反馈，是精耕细作而得到的收获。全书章节内容的确定和各篇文章的定稿也是工作室成员相互启发、支持，思想碰撞激荡，反复推敲、数次易稿而最终成就的。事实上，绿叶人把书稿的整理和修改就作为学习、思考和进一步提升的过程。本书成型也恰恰印证了绿叶工作室是抒发情绪、沟通心灵、汲取力量、凝聚智慧的学习共同体。

全书共分五部分，第一部分“是追随者，还是主人”，帮助教师找准定位；第二部分“是教师，更是公民”，促进教师自身发展；第三部分“是行动，也是研究”，讲述了工作室全体成员的研究与探索；第四部分“是教育，更是生活”，力求让教育回归生活；第五部分记载了工作室不断改进的制度建设的进程。五部分的责编分别为李莉、巩月英、王凤新；赵淑芳、齐景新、揣雪玲；王建新、吕春燕、钱志敏；刘胤、王春梅；向导、李爱华等。成书过程中，李相禹、刘羽、肖孟国也做出了贡献。撰稿人为工作室的全体成员。

绿叶工作室是一个较具典型性的个案，它在探索怎样建立教师学习共同体方面有着重要的意义和价值，个别中体现着一般，希望我们的经历能够为作为同行的读者带来一些启示和思考。

张燕

2012年1月

目 录

第一部分 是追随者，还是主人

引 言	2
第一章 从身边故事说起	3
面对家长的包办代替，我该怎么办	巩月英 3
打开一扇信任的门	赵淑芳 6
“看 kān”午睡，还是“看 kàn”午睡	齐景新 7
晓宇怎么了	王春梅 8
老师，你是否看到孩子内心的努力	孟立平 12
“工程监理师”	揣雪玲 13
这些爷爷奶奶是英雄吗	王建新 14
由“大带小”想到的	钱志敏 16
计划，不再形同虚设	王凤新 17
水满自溢后的创新与坚持	吕春燕 19
由赈灾捐款所想到的	李 莉 20
伸出小手老师看	刘 胤 21
第二章 记录成长的过程	23
直面现实，勇于进取	巩月英 23
初为教研员的我	吕春燕 26
家园互动伴我成长	王春梅 29
追随问题，自主成长	王建新 33

绿叶工作室：我的精神家园	赵淑芳 36
有一分热，发一分光	刘 胤 40
喜、惑、明	李 莉 43
成长、自信、快乐	钱志敏 44
自我救赎，更精彩	王凤新 47
过于追求完美带给我的苦恼	齐景新 49
找到真实、自主的那个我	刘 胤 52
第三章 幼儿教师是什么	57
保姆、朋友和妈妈	巩月英 58
自省中的探寻者	李 莉 60
家长信赖的合作伙伴	赵淑芳 64
小人物，大智慧	吕春燕 68
孩子喜欢的大朋友	王凤新 70
爱，使我成为孩子的良师益友	王春梅 71
教师=“爱与责任”	齐景新 74
自知是做好幼儿教师的前提	王建新 77
幼儿教师的眼晴	钱志敏 79
身兼“保育员”与“教养员”的双重角色	揣雪玲 81
孩子、家长——我永远的老师	刘 胤 83

第二部分 是教师，更是公民

引 言	88
第一章 从影视中探寻教育的真谛	90
让孩子像孩子一样生活	刘 胤 91
用爱接纳孩子的真实	巩月英 95
走进小人国	钱志敏 97
自由与民主	王凤新 99

让幼儿享受快乐的童年生活	李 莉	101
自由、回归、体验	齐景新	103
信念的力量	赵淑芳	106
从小海亚身上获得的启迪	吕春燕	108
做自己的主人	王建新	109
《肖申克的救赎》观后感	孟立平	112
淳朴与纯真	王春梅	114
天边飞来水凤凰	齐景新	117
第二章 从阅读中汲取教育的营养		121
看上去真的很美	李爱华	122
我和《四环游戏小组的故事》	钱志敏	125
走近四环的家长工作	齐景新	128
四环是孩子避风的港湾	王凤新	130
小人物的快乐天地	揣雪玲	133
发现自己 成为自己	刘 胤	136
做一只静静的豆荚	齐景新	139
我们最该尊重的是什么	李 莉	141
坚守与自信	赵淑芳	143
自主学习，快乐成长	吕春燕	145
贴近孩子生活的平民教育	揣雪玲	147
适合的就是最好的	王建新	150
风景这边独好	刘 胤	152
让反思成为一种习惯	王春梅	155
张雪门“行为课程”带给我的思考	吕春燕	158
源于生活，回归生活	赵淑芳	161
第三章 聚焦社会热点，发出公民声音		164
不一样的会议	李爱华	165

走出专业化误区	李 莉 168
繁华都市中的别样教育	赵淑芳 170
真正的理解和尊重	巩月英 173
种子的力量	王建新 175
像四环游戏小组教师那样成长	钱志敏 178
没有最好，只有更好	巩月英 181
充满温暖与尊重的非正规学前教育	赵淑芳 184
关于“家托”“黑园”与人托难的思考	齐景新 187

第三部分 是行动，也是研究

引 言	194
第一章 行动研究再认识	196
行动研究让我成为自己的主人	吕春燕 196
实践的过程就是研究的过程	揣雪玲 199
研究让教育工作充满色彩	赵淑芳 201
寻找适宜于教师的研究方式	王建新 204
以研究的态度对待日常工作	钱志敏 206
设问，帮助我把教研推向深入	李 莉 207
第二章 行动研究的历程	210
研究历程一：研究方案在调整	211
七嘴八舌说方案（实录片段一）	211
七嘴八舌说方案（实录片段二）	216
研究方案为谁而定	王建新 219
有关教师成长行动研究实施策略的制订	钱志敏 223
在互助中完善行动计划	巩月英 228
我的帮扶三部曲	李 莉 230

研究历程二：走进现场谈感悟	232
认识真实的教育场景	吕春燕 233
走进现场谈体会	齐景新 234
对现场感的再认识	赵淑芳 237
教育不能脱离特定的情境	王凤新 239
工作室研究现场激发思想的火花	刘胤 241
在碰撞中提升自己	揣雪玲 244
第三章 行动研究在拓展	246
惰性材料“惰”在哪儿	齐景新 246
我们的种植活动开始啦	王春梅 250
找回真实的快乐	赵淑芳 253
在“转变”中成为朋友	吕春燕 257
在帮扶中提高指导能力	王凤新 259
走出围墙的故事	王建新 262
成长是双向的	巩月英 265
和村里的流动儿童一起游戏	钱志敏 267
第四部分 是教育，更是生活	
引言	270
第一章 走入农村幼儿教育	273
农村乡镇中心园	274
站在农村幼儿园看农村教育	钱志敏 275
农村乡镇中心园是有生命力的	刘胤 278
以教育之名称城市化，农村幼教何以自立	向导 281
好的硬件条件不等于好的教育质量	巩月英 285
正视农村幼儿教育问题	王春梅 286