

经典
名著

WORLD FAMOUS CLASSICA PALACE

三字经·百家姓

青少版

经典文学名著

QING SHAO BAN JING DIAN
WEN XUE MING ZHU

张新国 主编

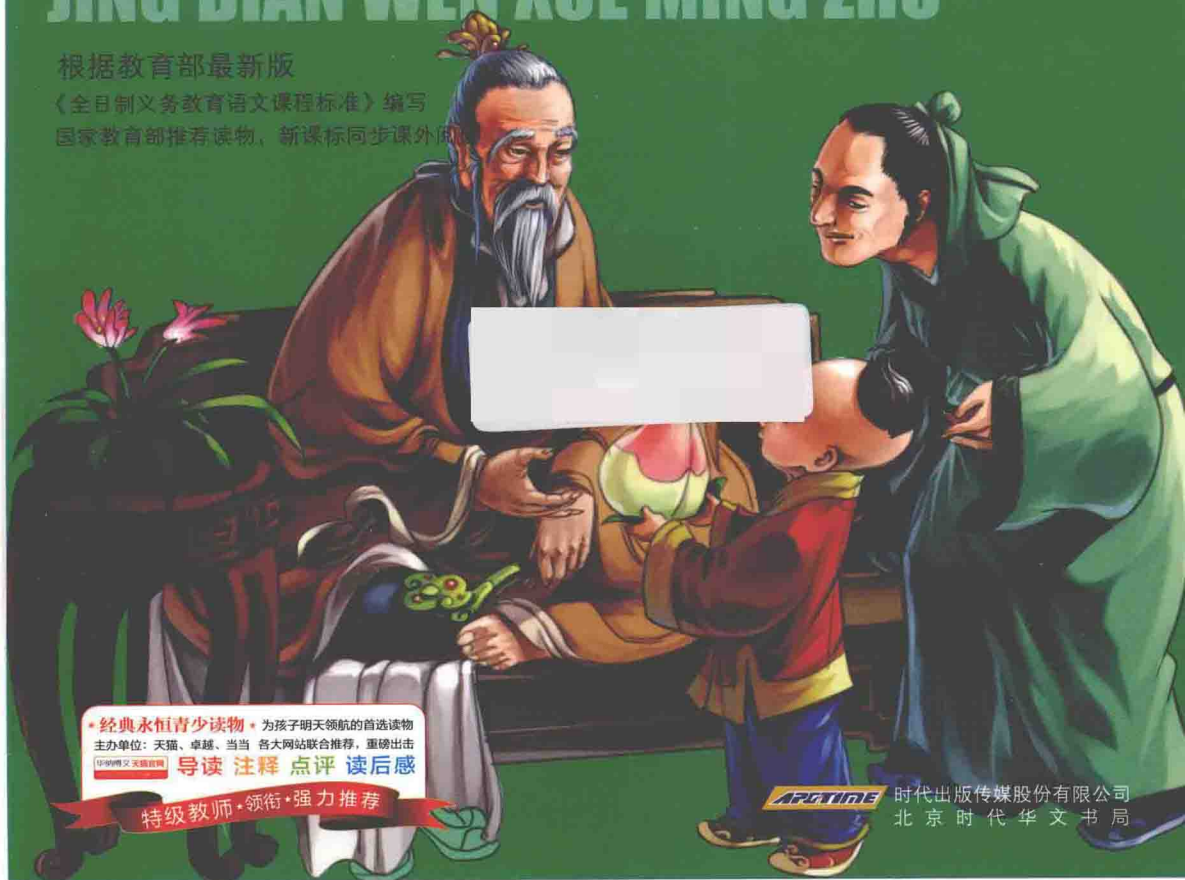
SAN ZI JING BAI JIA XING

QING SHAO BAN JING DIAN WEN XUE MING ZHU

根据教育部最新版

《全日制义务教育语文课程标准》编写

国家教育部推荐读物，新课标同步课外阅读



• 经典永恒青少读物 • 为孩子明天领航的首选读物

主办单位：天猫、卓越、当当 各大网站联合推荐，重磅出击

12-14岁青少年读物

导读 注释 点评 读后感

特级教师·领衔·强力推荐

ARGENTINE

时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

青/少/版/经/典/文/学/名/著

三字经 · 百家姓

SAN ZI JING BAI JIA XING

张新国 主编



图书在版编目 (CIP) 数据

三字经·百家姓:彩图版/张新国主编.--北京:
北京时代华文书局,2014.1
(青少版·经典文学名著宝库/张新国主编)
ISBN 978-7-80769-364-2

I. ①三… II. ①张… III. ①古汉语—启蒙读物
IV. ① H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 004556 号

三字经·百家姓 (青少版·经典文学名著宝库)

张新国 主编

出 版 人 田海明 周殿富

责任编辑 王其芳 姚良良

出 版 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>
北 京 时 代 华 文 书 局 <http://www.bjsdsj.com.cn>
北京市东城区安定门外大街 136 号皇城国际大厦 A 座 8 楼 邮编: 100011

发 行 北京时代华文书局图书发行部 (010) 64267120 64267397
印 制 山东鸿杰印务集团有限公司 (0533) 8520001

规 格 710mm × 960mm 1/16

印 张 10

字 数 190 千字

版 次 2014 年 4 月第 1 版 2014 年 4 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80769-364-2

定 价 19.80 元



LITERATURE OF CLASSIC

三字经·百家姓

经典之所以能够成为经典，就在于其随着岁月的积淀，逐渐成为人类文化长河中一颗璀璨的明珠。

文学以自身闪烁的高贵而散发着迷人的魅力，以各种方式呈现着人生的美好，揭露着生活的丑恶。

名著以文字为媒介，用历史积淀的经典向后人传承文化，让后人领略其中的深刻与智慧。

本套经典文学名著宝库汇聚了不同国家、不同年代的优秀作品，忠于原著，版本上乘，囊括了所有适合青少年学生阅读的优秀作品。这里有神奇动人的童话寓言；有令人神往的神话传说；有幽默风趣的人物故事；也有真实的世间百态。中国古典四大名著让学生们充分学习、领略和继承中国传统文化的精髓；漂流记、历险记等培养青少年的开拓精神和冒险精神。此外还有荣获诺贝尔文学奖的世界名著，洋溢着纯真与情趣的伟大作品以及凝结着人类美好品德的教育经典等。题材涵盖了青少年喜欢的探险、历险、游记等，同时也包含了国学经典、散文、启迪心灵的故事等，让青少年走近伟大灵魂、传承文化、解放心灵。借助这些经典，青少年可以饱览世界的精神宝库，品味崇高与激情，从而获得精神的愉悦与人格的提升。

在浩瀚的世界文学之林中，本套经典文学名著宝库的特色在于：

1. 文字与青少年零距离：编者在尊重原著的基础上，做了恰到好处的删减，使之更容易理解、更适合青少年阅读。在国外名著的翻译上，译者给予



了全新的诠释，在语言文字上加入了现代元素，使之更符合青少年的阅读口味。语言通俗易懂、形式活泼，具有亲和力，让青少年自觉走近经典，无负担阅读。

2. 图文并茂，诠释经典：书中充满童趣的精美插画，与文字联系紧密，可以深度激发青少年的阅读兴趣，形象地阐释作品的内涵。便于青少年更好地理解原著的精髓，让其爱不释手。

3. 助学成长：选文根据教育部最新版课程标准编写，题材涉及国学名著，如必背古诗词、弟子规等，此外加入童话、寓言、科普、侦探等，可以全方位、多角度拓展学生的视野，培养学生的想象力，并可以提高学生的写作能力和阅读能力。借助本套名著宝库，青少年可以与古圣贤隔空畅谈，可以与孙悟空上天入地，可以与汤姆·索亚一起去历险，可以和尼尔斯一起去旅行，可以和爱丽丝一起漫游奇境，进而在中外思想大师的引领下，与伟大灵魂对话。

这套经典文学名著宝库采撷几千年来中外文学名著中的精华，立足于青少年接受的阅读心理，从选文内容、文字质量、图文配置、装帧设计等多角度下足工夫，是为青少年读者“量身定做”的文学精粹，是一把开启文学宝库的钥匙，是青少年不可不选、不可不读的经典。



CONTENTS 目录

LITERATURE OF CLASSIC

三字经·百家姓

■ 三字经	001
■ 溯源	001
■ 全文	004
■ 内文分析	006



■ 百家姓	049
■ 溯源	050
■ 全文	051
■ 内文分析	053
■ 相关链接	
■ 附赠千家诗十首	147



三字经

名师导读

Teacher
Reading

《三字经》是学习中华优秀传统文化不可多得的入门之教材。这篇自南宋以来已有七百多年历史的儿童启蒙读物，共一千多字，可谓家喻户晓、脍炙人口。三字一句的韵文极易成诵。内容包括了教育、历史、天文、地理、伦理和道德以及一些传说，广泛生动而又言简意赅。

《三字经》简短地叙述了一些广为人知的历史故事和表述普遍为古代社会所接受的道德观念和哲理。同时因其文通俗、顺口、易记等特点，使其与《百家姓》、《千字文》、《千家诗》同为中国古代私塾的初级入门课本，合称“三百千”。

《三字经》由人性开始谈起，主张人性本善，受了不良环境的影响，就会慢慢地变坏，并列举了一些教子成功的例子。书内阐述了一些伦理亲情和国学知识，接着讲解改朝换代的历史故事，由远而近，使读者能够打下一个明事理和通古今的良好基础。

溯源

古人曰：“熟读三字经，便可知天下事，通圣人礼。”

《三字经》自南宋以来，已有七百多年历史，共一千多字，可谓家喻户晓，脍炙人口。三字一句的韵文极易成诵，内容包括了中国传统的教育、历史、天文、地理、伦理和道德以及一些民间传说，广泛生动而又言简意赅。

《三字经》早就不仅仅属于汉民族了，它有满文、蒙文译本。《三字经》也不再仅仅属于中国，它的英文、法文译本也已经问世。1990年新加坡出版的



英文新译本更是被联合国教科文组织选入“儿童道德丛书”，加以世界范围的推广，也是儿童的必背读物。

已经有一千多年历史的《三字经》依然有着巨大的生命力。在过去，包括章太炎在内的有识见的学者，多有致力于《三字经》的注释和续补者。模拟《三字经》形式的读物，如《女三字经》、《地理三字经》、《医学三字经》、《西学三字经》、《工农三字经》、《军人三字经》、《佛教三字经》、《道教三字经》等层出不穷，风靡天下。近期，文化部原常务副部长高占祥先生还创作了《新三字经》，同样受到了广泛的关注。

《三字经》全文长达1722字，是我国不可多得的宝贵遗产。

《三字经》与《百家姓》、《千字文》并称为“三百千”。

《三字经》的内容分为六个部分，每一部分有一个中心。

从“人之初，性本善”到“人不学，不知义”，讲述的是教育和学习对儿童成长的重要性，后天教育及时，方法正确，可以使儿童成为有用之材；

从“为人子，方少时”至“首孝悌，次见闻”强调儿童要懂礼仪要孝敬父母、尊敬兄长，并举了黄香和孔融的例子；

从“知某数，识某文”到“此十义，人所同”介绍的是生活中的一些名物常识，有数字、三才、三光、三纲、四时、四方、五行、五常、六谷、六畜、七情、八音、九族、十义，方方面面，一应俱全，而且简单明了；

从“凡训蒙，须讲究”到“文中子，及老庄”介绍中国古代的重要典籍和儿童读书的程序，这部分列举的书籍有四书、六经、三易、四诗、三传、五子，基本包括了儒家的典籍和部分先秦诸子的著作；

从“经子通，读诸史”到“通古今，若亲目”讲述的是从三皇至清代的朝代变革，一部中国史的基本面貌尽在其中；

从“口而诵，心而维”至“戒之哉，宜勉力”强调学习要勤奋刻苦、孜孜不倦，只有从小打下良好的学习基础，长大才能有所作为，“上致君，下泽民”。

《三字经》内容的排列顺序极有章法，体现了作者的教育思想。作者认为教育儿童要重在礼仪孝悌，端正孩子们的思想，知识的传授则在其次，即“首孝悌，次见闻”。训导儿童要先从小学入手，即先识字，然后读经、子两类的典籍。经部子部书读过后，再学习史书，书中说：“经子通，读诸



史”。

《三字经》最后强调学习的态度和目的。可以说，《三字经》既是一部儿童识字课本，同时也是作者论述启蒙教育的著作，这在阅读时需加注意。

《三字经》用典多，知识性强，是一部在儒家思想指导下编成的读物，充满了积极向上的精神。

《三字经》的版本很多，清朝道光年间刊行的版本是最通行的一种。我们采用的则是民国年间的增补本。

《三字经》其书作者说法大致有四种：

一、明代黄佐《广州人物传》十，明末诸生屈大均《广东新语》十一，清代恽敬《大云山房记》二，都以为作者应是宋代末年的区适子；

二、清代邵晋涵诗：“读得贞黎三字训”，自注：“《三字经》，南海黎贞撰。”据此以为《三字经》为明代黎贞撰；

三、或者又有区适子所撰，黎贞增广之说；

四、世传王应麟撰，王应麟（1223—1296），南宋学者，字伯厚，号深宁居士。清代夏之翰《〈小学紺珠〉序》：“迨年十七，始知其《三字经》作者自先生（王应麟），因取文王应麟熟复焉，而叹其要而该也。”清代贺兴思《〈三字经〉注解备要叙》：“宋儒王伯厚先生《三字经》一出，海内外子弟之发蒙者，咸恭若球刀。”都明确认为《三字经》是王应麟所撰。

《三字经》具有识字、广见闻和灌输封建伦理道德观念，即传授知识与封建政治思想教育双重功能。书中文笔自然流畅，朴实无华，深入浅出，情真意切，





此书仅用三百多字便概括了中华五千年历史的变迁，历来备受赞誉。

《三字经》、《百家姓》、《千字文》，俗称“三百千”，而《三字经》后来居上。这里的“居上”殆源于数字顺序，未必便是根据三书之内容与作用的有意排列。但事实上，综其覆盖读者之广、教育作用之深以及流传时间之久观而言，《三字经》在中国古代蒙书教材中，不能不说是影响最大、最有代表性的书。巍哉，《三字经》堪称“蒙学之冠”。

作者是谁？该书的作者应该不止是宋代的王应麟一个，因为在《三字经》中有这样一句话：“明太祖，久亲师。传建文，方四祀。迁北京，永乐嗣。迨崇祯，煤山逝。”显然在明代以后，也有人完善过此书。

全 文

三字经

人之初，性本善，性相近，习相远。苟不教，性乃迁，教之道，贵以专。
昔孟母，择邻处，子不学，断机杼。窦燕山，有义方，教五子，名俱扬。
养不教，父之过，教不严，师之惰。子不学，非所宜，幼不学，老何为？
玉不琢，不成器，人不学，不知义。为人子，方少时，亲师友，习礼仪。
香九龄，能温席，孝于亲，所当执。融四岁，能让梨，弟于长，宜先知。
首孝悌，次见闻，知某数，识某文。一而十，十而百，百而千，千而万。
三才者，天地人，三光者，日月星。三纲者，君臣义，父子亲，夫妇顺。
曰春夏，曰秋冬，此四时，运不穷。曰南北，曰西东，此四方，应乎中。
曰水火，木金土，此五行，本乎数。十干者，甲至癸。十二支，子至亥。
曰黄道，日所躔。曰赤道，当中权。赤道下，温暖极。我中华，在东北。
曰江河，曰淮济。此四渎，水之纪。曰岱华，嵩恒衡。此五岳，山之名。
曰士农，曰工商。此四民，国之良。曰仁义，礼智信，此五常，不容紊。
地所生，有草木。此植物，遍水陆。有虫鱼，有鸟兽。此动物，能飞走。
稻粱菽，麦黍稷。此六谷，人所食。马牛羊，鸡犬豕。此六畜，人所饲。
曰喜怒，曰哀惧，爱恶欲，七情具。青赤黄，及白黑，此五色，目所识。
酸苦甘，及辛咸，此五味，口所含。膻焦香，及腥朽，此五臭，鼻所嗅。



匏土革，木石金，丝与竹，乃八音。曰平上，曰去入，此四声，宜调协。高曾祖，父而身，身而子，子而孙。自子孙，至玄曾，乃九族，人之伦。父子恩，夫妇从，兄则友，弟则恭；长幼序，友与朋，君则敬，臣则忠。此十义，人所同，当顺叙，勿违背。斩齐衰，大小幼。至缌麻，五服终。礼乐射，御书数，古六艺，今不具。唯书学，人共遵，既识字，讲说文。有古文，大小篆，隶草继，不可乱。

若广学，惧其繁，但略说，能知源。凡训蒙，须讲究，详训诂，明句读。为学者，必有初，小学终，至四书。论语者，二十篇，群弟子，记善言。孟子者，七篇止，讲道德，说仁义。作中庸，子思笔，中不偏，庸不易。作大学，乃曾子，自修齐，至平治。孝经通，四书熟，如六经，始可读。诗书易，礼春秋，号六经，当讲究。有连山，有归藏，有周易，三易详。有典谟，有训诂，有誓命，书之奥。我周公，作周礼，著六官，存治体。大小戴，注礼记，述圣言，礼乐备。曰国风，曰雅颂，号四诗，当讽咏。诗既亡，春秋作，寓褒贬，别善恶。三传者，有公羊，有左氏，有谷梁。经既明，方读子，撮其要，记其事。五子者，有荀扬，文中子，及老庄。经子通，读诸史，考世系，知终始。自羲农，至黄帝，号三皇，居上世。唐有虞，号二帝，相揖逊，称盛世。夏有禹，商有汤，周文武，称三王。夏传子，家天下，四百载，迁夏社。汤伐夏，国号商，六百载，至纣亡。周武王，始诛纣，八百载，最长久。周辙东，王纲坠，逞干戈，尚游说。始春秋，终战国，五霸强，七雄出。嬴秦氏，始兼并，传二世，楚汉争。高祖兴，汉业建，至孝平，王莽篡。光武兴，为东汉，四百年，终于献。魏蜀吴，争汉鼎，号三国，迄两晋。宋齐继，梁陈承，为南朝，都金陵。北元魏，分东西，宇文周，与高齐。迨至隋，一土宇，不再传，失统绪。唐高祖，起义师，除隋乱，创国基。二十传，三百载，梁灭之，国乃改。梁唐晋，及汉周，称五代，皆有由。炎宋兴，受周禅。十八传，南北混。辽与金，皆称帝，元灭金，绝宋世。舆图广，超前代，九十载，国祚废。太祖兴，国大明，号洪武，都金陵。迨成祖，迁燕京，十六世，至崇祯。权阉肆，寇如林，李闯出，神器焚。清世祖，膺景命，靖四方，克大定。由康雍，历乾嘉。民安富，治绩夸。道咸间，变乱起。始英法，扰都鄙。同光后，宣统弱。传九帝，满清殁。革命兴，废帝制。立宪法，建民国。





古今史，全在兹。载治乱，知兴衰。史虽繁，读有次。史记一，汉书二。后汉三，国志四。兼证经，参通鉴。读史者，考实录，通古今，若亲目。口而诵，心而惟，朝于斯，夕于斯。昔仲尼，师项橐，古圣贤，尚勤学。赵中令，读鲁论，彼既仕，学且勤。彼蒲编，削竹简，彼无书，且知勉。头悬梁，锥刺股，彼不教，自勤苦。如囊萤，如映雪，家虽贫，学不辍。如负薪，如挂角，身虽劳，犹苦卓。苏老泉，二十七，始发愤，读书籍。彼既老，犹悔迟，尔小生，宜早思。若梁灏，八十二，对大廷，魁多士。彼既成，众称异，尔小生，宜立志。莹八岁，能咏诗，泌七岁，能赋棋。彼颖悟，人称奇，尔幼学，当效之。蔡文姬，能辨琴，谢道韞，能咏吟。彼女子，且聪敏，尔男子，当自警。唐刘晏，方七岁，举神童，作正字。彼虽幼，身已仕，尔幼学，勉而致。有为者，亦若是。犬守夜，鸡司晨，苟不学，曷为人？蚕吐丝，蜂酿蜜，人不学，不如物。幼而学，壮而行，上致君，下泽民。扬名声，显父母，光于前，裕于后。人遗子，金满籝，我教子，惟一经。勤有功，戏无益，戒之哉，宜勉力。

内文分析

人之初，性本善^①。

性相近，习相远^②。

【译文】

在儒家看来，人刚生下来时，他的本质属性是善良、美好的。同时，人初生时，智、愚、贤与劣，差别不大，一旦接受教育，知识渐开，气质、禀赋就因人而异相差很大了。天资聪明的，显得睿智；知识少的表现为愚笨；才能、德行好的称为贤；放纵欲望，为所欲为的称作劣。

【注释】

①人：泛指众人。初：刚刚生下来的婴儿。性：理性之性。本：根本，原来。

②性：性情之性。相近：相差不远。习：习惯。远：相差太远。



【思考】

你是否认为“人之初，性本善”？

苟不教，性乃迁^①。

教之道，贵以专^②。

【译文】

人的本性虽然是善良的，但如果不接受教育，那么好的本质便逐渐丧失，不良的习气则取而代之，人就会随波逐流。因此，要教育子女懂得礼让尊亲、生活常识和劳动技能，使他将来能立足于社会，当然，教育子女还要贵在孜孜不倦、持之以恒、专心致志上。



【注释】

①苟：苟且，如果。性：性情。迁：改变。

②教：训诲。专：专心致志。

【思考】

你觉得如何教育才会让人真正立足于这个世界？

昔孟母，择邻处^①，

子不学，断机杼^②。

【译文】

孟子的母亲为了让儿子能够接受好的影响，曾三次搬家。

起初，孟家住在一块墓地附近。孟子看葬仪看得多了，就模仿起来，玩耍时常与小朋友学做丧事、筑坟墓。

孟母说：“这不是我孩子可以居住的地方啊！”于是，就搬到市镇上去住。可是邻居是一个屠夫，整天杀猪宰羊，孟子耳濡目染，也学起做买卖来了。孟母说：“这也不是我孩子可以居住的地方啊！”于是，又搬到一所学校旁边住了下来。孟子接触的是读书人，于是也读起书来，连嬉戏时学的也

是儒者之礼。孟母见了高兴地说：“这才是我孩子可以居住的地方。”

定居以后，孟子上了学。有一次他逃学回家，正在织布的孟母气得剪断了织布机上的梭子，对孟子说：“学习就像织布一样，只有始终不渝，日积月累，才能使自己成为有用之才，如果学业半途而废，就像织布时把线割断一样。”孟子听后深受触动，从此日夜勤学，终于成为一个儒学大家。

【注释】

①孟母：孟子的母亲。孟子姓孟，名轲，字子舆，战国时的邹国人。
择：选择。邻：邻居。处：居处。

②子：孟子。不学：不喜欢读书。机：织布机。杼：织布用的线梭子。

【思考】

你认为孟母的做法是否正确？

窦燕山，有义方^①，
教五子，名俱扬^②。

【译文】

窦燕山，五代时北京人，年轻时靠坑蒙拐骗发家敛财。三十岁后痛改前非，为人慷慨仗义，曾经设立私塾，聘请名师教育乡里的青少年。

他的五个儿子也在他的严格教育下，相继考中进士，成为封建士大夫学习的典范，“五子登科”被四处传扬，流传至今。

【注释】

①窦（dòu）燕山：本名窦禹钧，北京幽州人，因其地名属燕，故名燕山。义方：善举、义举。

②五子：长曰仪，礼部尚书，次曰俨，礼部侍郎，三曰侃，为补阙，四曰称，谏议大夫，五曰僖，起居郎。名：姓名。扬：名扬四海。



【思考】

在现在的社会里，你是否可以以一颗平常心对待改过自新的人？

养不教，父之过^①。

教不严，师之惰^②。

【译文】

父母对自己的孩子只知呵护，不知教育，这是做父亲的过失。老师对学生只管教书，不严格要求，那么学生就会不遵守纪律，变得懒惰贪玩，以致荒废学业，这是老师的过失。



【注释】

①教：是为父之教。过：罪过。

②教：是为师之教。严：善教之方。师：教书先生。惰：是怠惰。

【思考】

这样的教育理论与现在倡导的教育理念有何相同点和不同点？

子不学，非所宜^①。

幼不学，老何为^②？

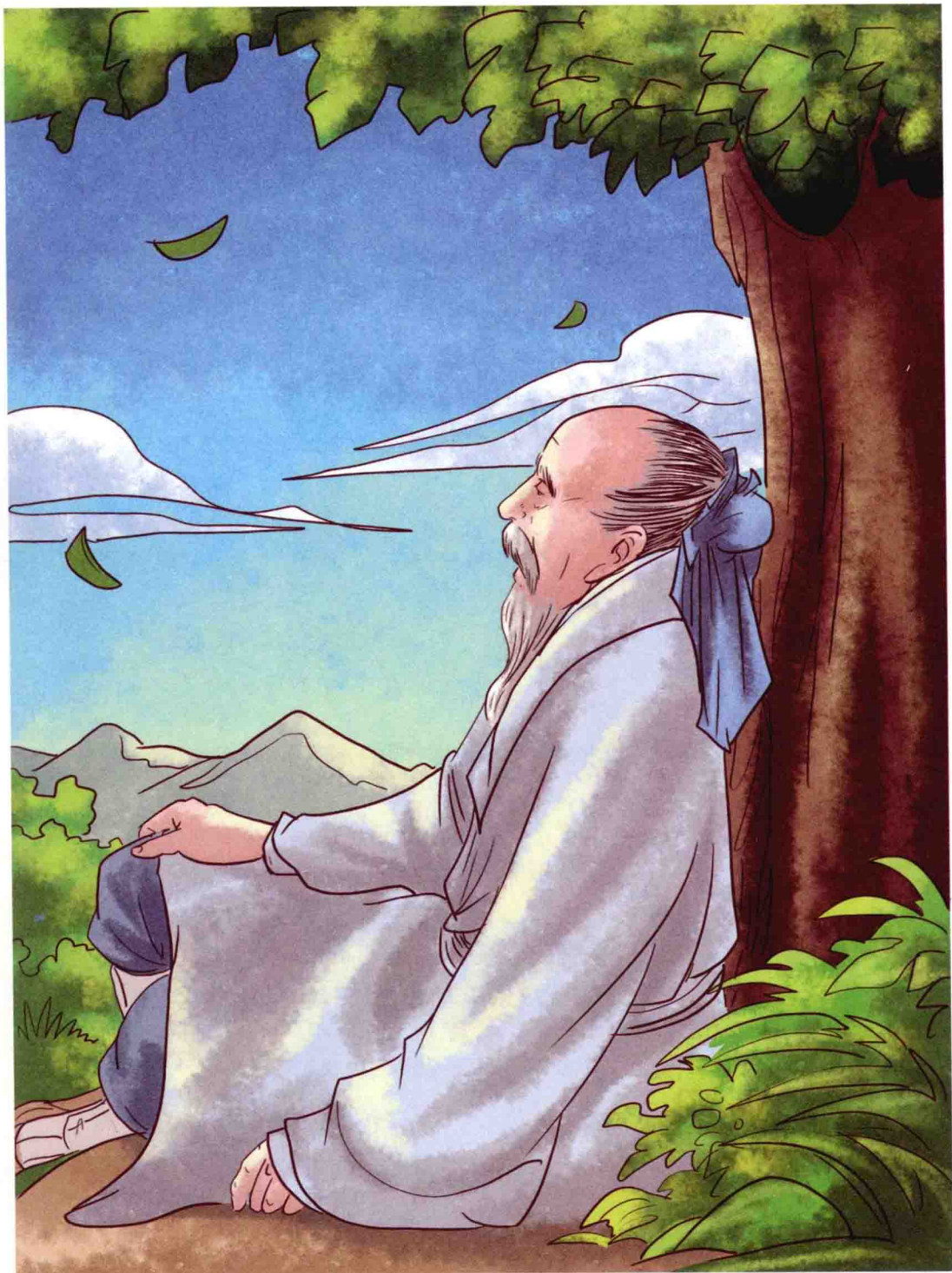
【译文】

一个人活在世上，如果因主观不努力，致使学业无成，这是不应当的。少年时代学习不努力，日复年年，待白了少年头就会一事无成。正所谓“少壮不努力，老大徒伤悲”。若到了那种地步，后悔可就晚了。

【注释】

①子：为人之子。不学：不肯学习、读书。宜：应该、适当。

②幼：黑发年少时。老：白发老年之时。何为：不能有所作为。





【思考】

你认为除了学习还应该做些什么？

玉不琢，不成器^①。

人不学，不知义^②。

【译文】

一块玉石再好，如果不经雕琢，就很难成为一块精美的玉器；人如果不勤奋学习，则不知礼仪道德，永远不能成才。

【注释】

①玉：美玉。琢：琢磨。器：指器皿。

②义：指义理。

【思考】

请跟“孺子不可教，朽木不可雕”作比较？

为人子，方少时^①，

亲师友，习礼仪^②。

【译文】

人在少年时，应该多亲近良师益友，跟他们切磋做人的礼节和道理，提高自身修养，增长学问，并慢慢养成一种良好的习惯。

【注释】

①子：人之子弟。方：正当。少年：年少之时。

②亲：亲近。师：老师。友：朋友。习：学习。礼：天理之节文。仪：人事之法度。

