



大唐才子诗传

孤负青山心共知

白居易

朱丹红



北京工业大学出版社



大唐才子诗传

孤负青山心共知

白居易

朱丹红 著

GU FU QING SHAN XIN GONG ZHI

BAI JUYI

北京工业大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

孤负青山心共知——白居易 / 朱丹红著. —北京:
北京工业大学出版社, 2013. 11

(大唐才子诗传)

ISBN 978-7-5639-3671-7

I. ①孤… II. ①朱… III. ①白居易 (772~846)

—传记—通俗读物 ②白居易 (772~846) —唐诗—诗歌欣赏

IV. ①K825.6-49 ②I207.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 227881 号

孤负青山心共知——白居易

著 者: 朱丹红

责任编辑: 钱子亮

装帧设计: 许彦新

出版发行: 北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园 100 号 邮编: 100124)

010-67391722 (传真) bgdcbs@sina.com

出 版 人: 郝 勇

经销单位: 全国各地新华书店

承印单位: 三河市腾飞印务有限公司

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/32

印 张: 9.50

字 数: 146 千字

版 次: 2013 年 11 月第 1 版

印 次: 2013 年 11 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5639-3671-7

定 价: 26.00 元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请寄本社发行部调换 010-67391106)

序 言

是在何时，翻开了一首字迹清秀的小诗，从此将这一行柔婉镌刻进了心底。是在何时，发现了窗外的白莲已经凋落，檐下的飞燕也不再呢喃。是在何时，忘记了尘世的种种烦恼，却捡起了细碎零落的几片欢喜。

生命，是永恒的话题。你永远不知道，何时徜徉在风平浪静，何时穿梭于惊涛骇浪，何时怅然如梦，何时雀跃如牙牙学语的孩童。可生命，美丽的生命，就是这样不断地带来惊喜。是惊，或是喜，或许只在我们的一念之间。

我诵过《长恨歌》，也吟过《琵琶行》，年少的我，并不曾爱上那些简浅通透的词句，总以为繁复绮丽，才是姹紫嫣红。总要行走过岁月的沧桑，时光的尘埃，才会懂得，原来平淡也是一种美，无惊无喜，寻常无奇，却始终如一，清淡而悠远。于是，多年后的我，才当真愿意去领悟那平淡词

句里的纯粹。

白居易，这个名字亦是如此的简单澄明。居易，寄予的愿望是那样美好，他的生命却无法如同愿望那样一帆风顺。或许，这是我们应该庆幸的，一生顺遂的人，充其量不过是漫步繁华的富贵闲人，如同年少时的贾宝玉，红尘里懵懵懂懂，都不知该如何挣脱命运的枷锁。而我深信，不论命运如何肆意伤害，暗流汹涌，这位返璞归真的诗人，亦能涅槃重生。

我相信诗如其人，也相信坚守自己的一腔虔诚的人，拥有一个宁静的世界。

信仰，总能在最大程度上给人带来力量，使人绝处逢生，在孤苦无依时找到生命的支柱。白居易，这位佛教虔诚的信徒，他的号就是香山居士，居士，正是佛家的说法。很多次，当他陷入绝望之中，都是在禅意里，寻找到了人生的力量，化解了烦恼忧愁。有时，过不去的并不是纷繁尘世，其实只是一颗陷入绝望的心。而信仰，虽然无法化解现实的困苦，却能够拨开障目的烟云，还人一颗澄净并坚强的心。

所以我想，有信仰的人虽未必是最强大的人，然而，他们都是幸福的人，不论他们的信仰是神，是佛，抑或是

自己。当白居易走入最后的时光时，曾经给自己撰写墓志铭，其中一句说：外以儒行修其身，中以释教治其心，旁以山水诗歌琴酒乐其志。再也没有人比他更了解自己，这句话几乎囊括了他的一生。

他是儒家思想熏染出来的翩翩君子，温润如玉，坚忍如芦苇。他也是佛家坚守内心的弟子，风雨来袭从不畏惧。他更是从琴酒山月里行来的文人和诗人，一支笔，一壶酒，一轮明月，一把残琴，就这样豁然地走进了青史，带着几分桀骜，也带着几分从容。

那是属于他的一生，坎坷却也斑斓。他多情，却不滥情，他深情，却从未弄情。他有自己的操守和底线，总是一如既往，真诚专注，虔诚地走进人世中的爱与恨。他经历了繁华也经历了清贫，经历过青云直上也经历过一落千丈，命运并不曾在这点上对他有任何的青睐。但幸好，他是坚定不移的，亦是简单剔透的，不论狂风暴雨，都无法熄灭他心中的那盏灯。

于是，这个成为中唐时期精神图腾的诗人，将他自己的生命，化成了一盏风雨中不灭的灯，一盏在佛前长明的灯，一盏永远燃烧在我们心中的灯。

目 录

第一章 诗书前尘如一梦 / 1

1. 追忆往昔 / 1
2. 慈母柔情 / 9
3. 幼学童蒙 / 16
4. 烽火乱世 / 23
5. 楚山吴江 / 30

第二章 红鲤碧水笑羁旅 / 39

1. 江南光影 / 39
2. 粲然流年 / 48
3. 长夜独眠 / 55
4. 执手相离 / 67
5. 初入宦海 / 74

第三章 南山钟深长安冷 / 87

1. 古寺拈花 / 87
2. 纵情山水 / 95
3. 佳人如玉 / 110
4. 官场沉浮 / 114
5. 今生永离 / 119
6. 墨海行舟 / 125

第四章 明月青光一简素 / 135

1. 知音识音 / 135
2. 闲行浮生 / 143
3. 繁花深处 / 149
4. 身入风雪 / 154
5. 此心所寄 / 165

第五章 独坐灯花闲敲棋 / 177

1. 谁将情送 / 177
2. 兰若信步 / 185

3. 别离青山 / 191

4. 重返仕途 / 202

5. 红楼寻禅 / 210

第六章 青衫飘零入江州 / 216

1. 烟水惘然 / 216

2. 山雨僧庐 / 223

3. 久别重逢 / 230

4. 宠辱自知 / 236

5. 浴火重生 / 240

第七章 青山好水若相知 / 246

1. 为官忠州 / 246

2. 一夕梦圆 / 250

3. 春风得意 / 254

4. 再逢江南 / 259

5. 诗酒西湖 / 263

第八章 暮色青云忆半生 / 267

1. 吴侬软语 / 267

2. 香山沉心 / 274

3. 光阴如昨 / 282

4. 浅笑长行 / 285

后 记 / 293

第一章 诗书前尘如一梦

1. 追忆往昔

人就像藤萝，不能独立生长，生存要靠他物支持。人拥抱别人，从拥抱中得到了力量。

唐宣宗大中三年(849年)，一个清冷的秋日。暮色扬起了依稀的残阳血色，落日余晖驱散了秋日的孤寒。天际，有群雁无声掠过。清秀的年轻人踩着沙沙的落叶行来，手中一纸书信，墨痕宛然。他叫李商隐，以出众的才华而闻名。秋风轻轻吹动青衫一角，吹过他身前的一座墓碑，他神色哀痛而怅然，缓缓将手中书信点燃。青烟飞散里，隐约可见墓碑上几字桀骜。

那是曾经与他有过一面之缘的大诗人白居易之墓，

虽然不过萍水相逢，他们却觉得相见恨晚。当真是太晚，他风华正茂，而他却已风烛残年。

果然，不久之后，他就听闻了白居易病逝的消息。他恍惚觉得，那不像是一个人的死亡，一个生命的消逝，更像是一个时代的无声终结和另一个时代的默然开场，其间有一种说不出的悲壮。

故事里的李商隐，不知道属于他的时代即将来临，可故事外的我们，却知道中唐落幕后，晚唐的绮丽和凄凉里，永远有一个名字，叫作李商隐。正如在他之前的中唐，永远有一个名字，叫作白居易。

白居易，字乐天，号香山居士。他的生命历程，是江南三月春暖花开的一生，是如诗如画风流逍遥的一生，亦是波澜壮阔可歌可泣的一生。

时光越老，人心越淡。他像所有人一样以号啕大哭为生命的开始，也像所有人一样以悄然闭上双眼为生命的落幕。可是，他又是独特的，并不像有的人，安静而平凡地度过一生，彻底告别之后，仿佛并没有存在过一样。

他降生在唐代宗大历七年（772 年）的正月二十。正月里来是新春，新年的欢喜气氛还残存在四周流淌的空气里，花灯依旧，行人依旧，不经意的时光里还有残余的

烟火燃尽半日欢欣，寒冷和喜悦为伴，轻抚着世间的人儿。

郑州新郑县，这个距离东都洛阳并不遥远的淳朴小城东边，有一户姓白的大户人家敲开了喜锣。喜气洋洋的下人们鱼贯而出，兴高采烈地告诉周围的人们，他们家的少夫人，刚刚给少爷添了一个小少爷。

那是晴好明亮的一天，阳光在清晨时分露出了颜容。一切都如此明媚，好像在预示着这个孩子的与众不同。时任巩县县令的爷爷白镗看着襁褓中冰雪可爱的婴孩，笑得脸上褶皱全开。其实那并不是他的长孙，这个年纪，他早就做了许多孩子的祖父。可这孩子却格外地讨人喜欢，他一眼看到，就觉得这个小孙子与自己十分投缘。

都说今生能成为夫妻、父子的人都是前生牵绊匪浅。或许，这个孩子就是承载着前生的缘，来到白家，做了他的孙子，圆天伦之情。

其实不仅是祖父白镗欢喜于这个孩子的诞生，就连年过四十的白季庚都诧异于这孩子带给他的稔熟之感，他亦不是第一次当父亲，他的第一个孩子，早已经长大成人。他的欢喜，并不是初为人父的猝不及防，惊慌并快乐着的感受，而是一种关切疼爱的情绪。他在这种情绪里低下头，看了看睁着眼睛吐着泡泡的儿子，忍不住伸出手

指轻轻触碰了一下那幼嫩柔软的脸颊。

那厢，老爷子白锺已经提笔给新生的孙子取好了名字。白季庚一眼望去，洁白的宣纸之上，纵横着几个落拓不羁的大字：白居易，乐天。

“居易，居易。”他默默念了几遍这个名字，这个孩子以后的名，就是居易了。至于乐天，那是他的字。这个名字，将会跟随这个孩子的一生。

这个名字，取得极好。他们对孩子并没有过于崇高的期待和希冀，只希望他行走在这个荆棘丛生的人世，能够生活得容易一点，平安喜乐，就已经足够。这是祖父的希望，亦是他的祝福。

当时的白家上下，都对这个孩子的出生充满了喜悦。可是他们中又有谁，能够想到这个看起来格外可爱的孩子，将会成为一个时代不可忘记的人物，而此时被白家老爷子落笔写下的名字，也将会成为一个时代不可磨灭的符号，代表一位后世人人传颂的伟大诗人。

时光，就是那样深不可测。当你走过落日的街头，在与你相逢的人群里，你是否能够回忆起那个穿着灰色呢大衣的中年人，他年轻时曾红遍南北，一年里能开三十六场演唱会。那时，人们都知道他喜欢绿色，唱歌时尾音会

微微上扬。你是否能够预知那个正牙牙学语的孩子，在未来的时光里，会成为站在讲台上不断辞旧迎新的教师，还是妙手仁心的医生，抑或只是开着小店养着猫闲过光阴的散淡人物。

时光能摧毁一个人，也能造就一个人。对于挥霍无度的人，它残酷冷漠，对于勇敢坚贞的人，它温柔以待，尽管它实际上并没有厚此薄彼。可它总会遗忘一些人，然后记住另外一些人，这就是时光的魔力。

从某种意义上而言，他的父亲，他的祖父，是因为他而被历史记住，为人知晓的。如果白家没有诞生这个孩子，他们也只是普通的读书人和官宦，生活丰饶富足，身没后就化为尘土，消失在历史的风烟里。

然而，这毕竟不是一个寻常的农户家庭，祖祖辈辈都日出而作，日落而息。如果仅是如此，纵使怎样聪慧可爱的一个孩子，他最终的结局也不过是如同祖辈一样，在生命的轨迹里平凡地走完一生。

白家竟还是一个官宦人家，即使父辈们的官职都并不显赫，却足以成为当地小有声望的门庭。他们的家谱可以追溯到先秦春秋时期，祖上是楚国王族后裔。

由于长期的政治纷争，春秋末期楚国似一片落叶，在

风雨飘摇间浮沉于历史的长河中。楚国的太子建落难后，逃到了郑国，在此落地生根。太子的儿子名胜，号白公，长大后居于吴、楚两国之间。白公去世后，他的儿子又投奔到了秦国，世为名将，其中就有白乙丙。后代白起，也是秦国一名屡立战功、赫赫有名的武将，曾获封武安君。白起虽风光一时，后因遭奸人陷害，被秦昭王赐死于杜邮。

多年之后，秦始皇知道了他的冤屈，感念他曾经的功劳，遂封其子白仲于太原，成为太原人。白起二十三世孙白建，做过北齐的五兵尚书，赠司空。白建的曾孙白温做过唐朝的朝散大夫，白居易的祖父白锺是白温的第六个儿子。

《太原白氏家状二道故巩县令白府君事状》称祖父白锺：“幼好学，善属文，尤工五言诗，有集十卷。年十七，明经及第。”在白居易的记忆中，祖父是一个温厚善良，平日里并不多言的人，但他在大是大非面前却从不退缩，敢于直言进谏，坚守着自己为官之初的那份信念。

父亲白季庚，是祖父白锺的长子，先后做过彭城县令，徐州别驾，襄州别驾。白季庚一直秉承着父亲白锺为官清廉、为人正直、疾恶如仇的品格。

逐一叙述下来，白居易的家世虽不算显赫，但也算是

个远近闻名的官宦之家。祖父白锬共有五个儿子，大多在外为官。除了白居易的父亲季庚外，次子季殷在徐州任沛县县令，三子季轸，任许州许昌令，四子季宁，任河南参军，五子季平，乡贡后中进士。

父亲白季庚也曾当过检校都官郎中。而白居易，就是他的第六个孩子。

白季庚在白居易之前的五个孩子，都隐没在浩瀚的青史里，只有一个儿子因同白居易关系密切而有所记载。其他的孩子，是男是女，是生是死，后人几乎是一无所知。

那些手足，实际上同白居易只有一半的血缘关系。他们是同父异母的兄弟姐妹，白居易的母亲白陈氏，是白季庚的续弦妻子，同丈夫有着很大的年龄差距，不论是当时还是如今，都可以称得上是老夫少妻。

母亲陈氏，是个温婉的女子，孝顺长辈，善待前任留下的子女，对于自己的孩子，也是悉心照顾。在幼年白居易清澈的双眸里，看不到世间的险恶，外面关于后母虐待前妻子女的传言，在这个大宅里，从未发生过，他也始终都是一个幸福的孩子。

最明亮的欢乐火焰大概都是由意外的火花点燃的。人生道路上不时散发出芳香的花朵，也是从偶然落下的