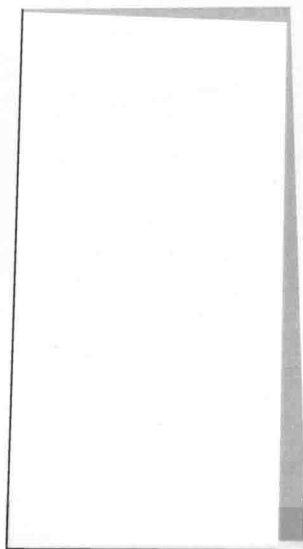


Triphibious Dream
夢的三棲



陳
銘
堯

Tripibious Dream
夢的三棲



陳
銘
堯



夢的三棲

作 者 陳銘堯
責任編輯 黃姣潔
圖文排版 彭君如
封面設計 陳佩蓉、陳銘堯

出版策劃 釀出版
製作發行 秀威資訊科技股份有限公司
114 台北市內湖區瑞光路76巷65號1樓
電話：+886-2-2796-3638 傳真：+886-2-2796-1377
服務信箱：service@showwe.com.tw
http://www.showwe.com.tw

郵政劃撥 19563868 戶名：秀威資訊科技股份有限公司
展售門市 國家書店【松江門市】
104 台北市中山區松江路209號1樓
電話：+886-2-2518-0207 傳真：+886-2-2518-0778

網路訂購 秀威網路書店：http://www.bodbooks.com.tw
國家網路書店：http://www.govbooks.com.tw

法律顧問 毛國樑 律師
總 經 銷 創智文化有限公司
236 新北市土城區忠承路89號6樓
電話：+886-2-2268-3489 傳真：+886-2-2269-6560
博訊書網：http://www.booknews.com.tw

出版日期 2013年1月 BOD一版
定 價 190元

版權所有・翻印必究（本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回更換）
Copyright © 2013 by Showwe Information Co., Ltd.
All Rights Reserved

Printed in Taiwan

目次

青竹絲	7	故鄉的早晨	52
麻雀	8	遠遠的琴琴鼓聲	54
雨夜	10	沐浴者	56
擊倒	12	時光・戀人	58
陵	14	捕蝶人	60
心跳	16	氛圍	62
小雨滴	18	摸黑	64
蝶	20	掙扎	66
悼韓波	22	苦悶	68
花季	24	身世	71
在春天街頭	26	淚	73
那人	28	星眸	75
玄思	30	繆思	77
蘆葦	32	於今何如	79
晚安	34	神祕的微笑	81
神話時代	36	身影	83
過去的日子這樣過去	39	Every Door Every Lock	85
杳	41	貝多芬的月光	87
My Response to Fate	43	愛的空想	89
邊界	45	凝望	91
誓言	48	我往黑裡走	93
靈魂發出一個聲音	50	誰的人間	95



城	97	沒有形體的風	143
暗流	99	被雨聲淋濕	145
場景	101	Framed	147
依然	103	印象	149
天地	105	詩人札記（三十）代跋	151
Beyond	107		
彷彿如是的嬉戲	109		
有人教我把握當下	111		
雪	113		
在祖國的黎明中醒來	115		
飄落	117		
夜景	119		
詩人	121		
熱切	125		
悲戚	127		
飄零	128		
遺忘的旋律	130		
化妝舞會	132		
結婚進行曲	134		
芸芸	136		
吶喊變奏曲（一）	139		
吶喊變奏曲（二）	141		

Triphibious Dream
夢的三棲

陳
銘
堯

致讀者

或許上帝創造的世界並不完美
所以人類需要奇蹟、科學和詩

目次

青竹絲	7	故鄉的早晨	52
麻雀	8	遠遠的瑟瑟鼓聲	54
雨夜	10	沐浴者	56
擊倒	12	時光・戀人	58
陵	14	捕蝶人	60
心跳	16	氛圍	62
小雨滴	18	摸黑	64
蝶	20	掙扎	66
悼韓波	22	苦悶	68
花季	24	身世	71
在春天街頭	26	淚	73
那人	28	星眸	75
玄思	30	繆思	77
蘆葦	32	於今何如	79
晚安	34	神秘的微笑	81
神話時代	36	身影	83
過去的日子這樣過去	39	Every Door Every Lock	85
杳	41	貝多芬的月光	87
My Response to Fate	43	愛的空想	89
邊界	45	凝望	91
誓言	48	我往黑裡走	93
靈魂發出一個聲音	50	誰的人間	95



城	97	沒有形體的風	143
暗流	99	被雨聲淋濕	145
場景	101	Framed	147
依然	103	印象	149
天地	105	詩人札記（三十） 代跋	151
Beyond	107		
彷彿如是的嬉戲	109		
有人教我把握當下	111		
雪	113		
在祖國的黎明中醒來	115		
飄落	117		
夜景	119		
詩人	121		
熱切	125		
悲戚	127		
飄零	128		
遺忘的旋律	130		
化妝舞會	132		
結婚進行曲	134		
芸芸	136		
吶喊變奏曲（一）	139		
吶喊變奏曲（二）	141		

青竹絲

如此殘缺
卻如此自我流暢的生命
美如一個妖夢

天地不仁
釀造敵意的毒
它款擺而行
不時停駐凝視
彷彿一面詛咒著
旁觀它的不幸的人
一面將自己鑽進
比它自身的腹腔
更為陰暗的世界
我們無從得知它幸福的結局

2007/06/10



麻雀

瑟縮在枯樹上
僅剩的一隻
殘冬裡的麻雀
驚愕般
噤住了它往常的聒噪

落魄的神態和強烈的色彩
以超越任何畫工的神聖感
呈現無可置疑的存在
浮沉於無形的時間之流

黃昏最後的陽光
光豔而冷然地照耀著
這假象的靜止

當它突然頓悟一般飛去

留下一片錯愕

一切曾是如何地真實而完美啊！

2007/06/25



雨夜

夜空飄下滿天雨絲
在街燈下織著銀網
這分歧的世界
藉著水光
融成清冷的晶體
被溫熱的心所觸及
但我懷疑這只是短暫的感覺

線與形
隱形於景物
暗示一個龐大而超然的結構

景中景
無意間被瞧見的
街道啦房屋啦汽車啦

變得抽象而深邃

好像不僅僅是街道房屋與車子

一失神，這一切

彷彿掉入一個

充滿時空迴響的地道

一個盲人聽到的

騷動的聲響的世界

黑暗中埋伏著

獵人的沉靜

2007/07/15



擊倒

無星無月
無數個這樣的夜晚
有些嬰兒誕生
有人懷憂睡去

不確定是什麼
正逐漸崩潰
變成不可彌補的缺憾
或許我們是這樣長大的

不知道失去的是什麼
僅意識到結結實實地被擊倒
啊！這樣的沉睡
彷彿自暴自棄