

英语

(一年级起点)

二年级下册 教师用书

主 编：陈 琳 Printha Ellis (英) 副主编：鲁子问
编 者：Russell Stannard (英) Deborah Grigor (英) 雷云萍



外语教学与研究出版社
FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS



英語



1. **Introduction**
 2. **Background**
 3. **Methodology**
 4. **Results**
 5. **Conclusion**
 6. **References**

[illegible]

英语

(一年级起点)

二年级下册 教师用书

主 编: 陈 琳 Printha Ellis (英) 副主编: 鲁子问
编 者: Russell Stannard (英) Deborah Grigor (英) 雷云萍



外语教学与研究出版社

FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

北京 BEIJING

京权图字：01-2002-0052

© 2013 Foreign Language Teaching and Research Press & Macmillan Publishers (China) Ltd

Although we have tried to trace and contact copyright holders before publication, in some cases this has not been possible. If contacted we will be pleased to rectify any errors or omissions at the earliest opportunity.

图书在版编目(CIP)数据

英语(新标准)教师用书. 二年级. 下册 / 陈琳, (英) 爱丽斯(Ellis, P.) 主编; (英) 斯坦纳德(Stannard, R.) 等编. — 北京: 外语教学与研究出版社, 2013.12

一年级起点

ISBN 978-7-5135-3863-3

I. ①英… II. ①陈… ②爱… ③斯… III. ①英语课—小学—教学参考资料 IV. ①G623.313

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第300469号

地图审图号: GS(2013)2444号

出版人 蔡剑峰
项目统筹 王芳 Charlotte Liu(加)
项目策划 徐秀芝 申蕾
项目负责 申蕾 陈海燕 邢印姝 Mary-Jane Newton(德)
责任编辑 王凡 蒋广宁
执行编辑 郭跃渊
绘制设计 金妮 张春玲
出版发行 外语教学与研究出版社
社址 北京市西三环北路19号(100089)
网址 <http://www.fltrp.com>
印刷 北京京师印务有限公司
开本 889×1194 1/16
印张 12
版次 2013年12月第1版 2013年12月第1次印刷
书号 ISBN 978-7-5135-3863-3

基础教育出版分社:

地址: 北京市西三环北路19号 外研社大厦 基础教育出版分社(100089)

咨询电话: (010)88819666(编辑部)/88819688(市场部)

传真: (010)88819422(编辑部)/88819423(市场部)

网址: <http://www.nse.cn>

电子邮箱: beed@fltrp.com 或登录 <http://www.nse.cn> (留言反馈) 栏目

购书电话: (010)88819928/9929/9930(邮购部)

购书传真: (010)88819428(邮购部)

购书咨询: (010)88819929 电子邮箱: club@fltrp.com

如有印刷、装订质量问题, 请与出版社联系

联系电话: (010)61207896 电子邮箱: zhijian@fltrp.com

制售盗版必究 举报查实奖励

版权保护举报电话: (010)88817519

物料号: 238630001



前言

2000年，外语教学与研究出版社与麦克米伦出版（中国）有限公司依据国家《义务教育 英语课程标准（实验稿）》共同组织开发了《英语》（新标准）教材；作为我国第一套中小学“一条龙”英语教材，该教材已出版使用十余年。2011年，基于新颁布的国家《义务教育 英语课程标准（2011年版）》，我们对教材进行了认真修订。

修订后的《英语》（新标准）小学教材保留并发扬了它固有的优势：贯彻素质教育、遵循国家标准、中外专家合作、教学理念先进、多媒体配套成龙、美术设计新颖等，并形成了以下特色：

一、遵循“以人为本”的教育理念，以学习者的年龄和认知能力为基础，全面培养学生的综合语言运用能力，促进他们的心智发展与综合人文素养的提升，寓素质教育于英语教学之中。

二、继续遵循《英语》（新标准）系列教材“素质—题材—功能—结构—任务—可行”的编写原则，博采众家之长，探索适合中国学生英语学习的途径和方法。

三、贯彻国家《义务教育 英语课程标准（2011年版）》对小学阶段语言知识的各项要求，运用多种教学方法，引导学生在小学学习结束时掌握规定的学习内容。

四、从多方面强化语言技能的训练，特别关注学生学习策略的培养；结合每个模块的主题，对学生进行文化意识方面的渗透。

五、注重题材和功能的多样化，课文语言地道鲜活，难度适中，突出体现小学生的年龄与兴趣特点，设计了基于学生生活的趣味盎然的课文，以及歌曲、诗歌、韵句、游戏等兴趣活动和学习内容。

为了使教材的上述优势和特色在教学中得到充分的贯彻和体现，我们特别为处于不同层面和不同教学环境的教师编写制作了信息量大且实用性强的教材配套《教师资源包》，本教师用书即为其中的重要组成部分。本书不仅包括由英国教育专家和教材编写专家撰写的英文教学建议，还有中国教育专家针对教材各个模块编写的教学目标和内容分析，针对各个单元提供的详细的教学过程建议、教学评价建议以及丰富的教学活动设计。

我们建议广大教师将本教师用书与《教师资源包》中的其他资源（包括展示课DVD、单机版网络教材CD-ROM、在线版网络教材体验卡、贴纸等）结合起来使用，以期实现更好的教学效果，帮助您的学生为初中阶段综合语言运用能力的培养打下坚实的基础。

Contents 目录

致教师 1

How to Teach 12

内容目次 22

Example Teaching Module 24

Reading for Pleasure 122

Projects 124

Part 2

Teaching Notes in English

Module 1 129

Module 2 134

Module 3 140

Module 4 145

Module 5 151

Module 6 156

Module 7 162

Module 8 166

Module 9 172

Module 10 177

Review Module 182

Appendices

Word List 186

Classroom English 188

Part 1

中文教学建议

Module 1 35

Module 2 43

Module 3 50

Module 4 58

Module 5 67

Module 6 75

Module 7 84

Module 8 91

Module 9 99

Module 10 108

Review Module 116

Assessment 120

致教师

欢迎您使用本英语教材!

《英语》(New Standard English)是由外语教学与研究出版社和英国麦克米伦出版集团合作组织编写,充分体现教育部颁布的国家《义务教育 英语课程标准》和国内外先进的中小学英语教育理念,供中国中小学使用的“一条龙”式英语教材。

为了帮助您更好地使用本教材,我们在此向您介绍本教材的编写指导思想、英语教育理念、教学资源的组成以及教材所要求的课堂与课外活动的教学方法与测试评价方法等。

I 教材编写指导思想

一、素质教育思想是本教材的根本指导思想

素质教育是教育的基本内涵,也是国家的教育方针。本教材正是依据以素质教育为根本的指导思想编写的。

素质教育要求培养学生的创新精神和实践能力,实现全面发展。基于此要求编写的本教材并不是单纯的英语语言教材,而是有利于促进学生全面发展、培养学生创新精神和实践能力、具有丰富文化内涵的教材。本教材在培养学生的英语语言能力的同时,以素质教育为核心,以全面提高学生的综合素质为根本目的,促进学生德、智、体、美、劳全面发展,开发学生的潜力,培养他们的创新精神,引导他们形成开放的、合理的跨文化认知与理解观念。

“面向世界,面向现代化,面向未来”是素质教育的重要内涵。本教材坚持体现这一教育思想,使学生学会在一个不断变化的、多元化的人类社会中生存与发展,并为人类的持续发展做出应有的贡献。

学会学习和发展是素质教育的要求。英语是中小学阶段的一门重要课程,而中小学阶段的教育属于基础教育。基础教育阶段是人的终身教育和终身发展最重要的阶段,为

人的终身发展奠定基础。因此,本教材努力为学生的终身发展奠定坚实的语言基础,从而使学生获得自我完善和可持续发展所必需的英语语言能力和文化素质。

因此,本教材始终注意培养学生的学习方法、创新能力、主体意识、逻辑思维能力、观察判断能力等。练习的设计尽可能按照运用任务设计,避免单纯的模仿和机械的重复或脱离上下文的孤立的猜选;练习题的内容尽可能激发学生的兴趣、好奇心和求知欲;同时全套教材一直坚持努力做到有利于儿童和青少年身心的可持续发展和终身学习能力的形成。

二、国家《义务教育 英语课程标准》是本教材的基本依据

为贯彻落实《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》,适应新时期全面实施素质教育的要求,深化基础教育课程改革,提高教育质量,教育部组织专家对义务教育各学科的课程标准进行了修订完善,并于2011年正式颁布了《义务教育 英语课程标准》。本教材充分体现课程标准所倡导的先进、科学的外语教育理念,遵循“素质—题材—功能—结构—任务—可行”的“六步法”多元编写大纲,并以落实素质教育为出发点,确保教材的可行性。

II 教材的英语教育理念

本教材在上述“六步法”的基本原则下,采用“以题材为纲的功能—结构—运用任务体系”编写,着重培养学生运用英语的能力,同时体现外语教学的跨文化教育本质,坚持兴趣第一的原则,做到现实与未来相结合。

一、题材为纲,功能、结构、运用任务为目,着重培养学生运用英语的能力

学习语言的根本目的是运用语言,中小学英语教学的根本目的是培养学生运用英语的能力。本教材从第一册第一课起就体现学用结合、学以致用原则,以培养学生运用英语的能力为根本。在教材内容和语言材料的安排和取舍上,本教材完全以与学生生活(包括个人生活、学校课内外生活、家庭生活、社会生活以及外国人的相处等)密切相关的题材为主要内容,并随着学生年龄的增长,适当增加社会活动题材,同时安排一些文学性的题材。

每册内容以题材(theme)为纲,以功能、结构、运用任务(task requiring English)为目。同一题材在全套教材中重复出现,但其内容逐步扩展加深,螺旋上升。词汇、语法项目和功能用语的选择和安排,均以题材为出发点,以运用英语的任务为载体。

二、跨文化教育

跨文化教育是外语教育的本质之一。本教材坚持全面体现跨文化教育思想。

英语教学要使学生学会与来自不同文化背景的各国人民友好相处,养成开放和合理的跨文化意识。本教材在介绍外国文化时,努力让学生放眼世界,扩大视野,从介绍英语国家人们的日常生活开始,逐渐更多地涉及他们的文化背景、历史传统、人文地理等,并在适当时间合理安排必要的表达不同观点的篇章。

跨文化教育的一个重要方面是形成对待外来文化和本国文化的合理的跨文化心态,既不自尊自大、闭关锁国,也不崇洋媚外、妄自菲薄。因此,本教材在介绍英

语国家文化的同时,注重介绍中华文化,以增强学生对中华文化的了解与热爱,养成合理的跨文化心态,并形成运用英语向外国人介绍中华文化的初步能力。

三、学得与习得相结合

儿童可以通过学得与习得相结合的方法学习语言。在小学英语课堂中,学生要参加很多英语学习活动,我们要为学生创造尽可能真实的语境,为学生采用学得与习得相结合的方法学习英语创造必要的条件。在小学起始年级,我们会尽可能多地创造充足的学得与习得相结合的机会,采用TPR(Total Physical Response)方法,通过听听做做、唱唱玩玩,让学生尽可能多地习得英语,积累一定的英语语言材料,然后逐步增加学得英语的活动,帮助学生从不自觉、无意识地习得英语逐步过渡到自觉、有意识地学得英语,为学生创造一个从听懂到会听、从看懂到会读、从会读到能写的语言自我发展过程。

四、兴趣第一

兴趣是最好的老师,是最根本的学习动力。因此,教儿童外语,首先要培养他们的学习兴趣,以各种游戏和其他生动活泼的方式,让他们在趣味横生的活动中学习英语。为此,本教材在设计教学内容时大量选用了儿童喜欢的内容,编制了大量儿童喜欢的教学活动,运用了歌曲、诗歌、韵句等儿童喜闻乐见的形式和大量的TPR活动,而且在教材设计制作上也全面体现了儿童的兴趣特征,夸张的美术设计、精美的画面、有趣的人物等都使教材非常符合儿童的审美情趣。

五、现实与未来相结合

在这个社会飞速发展的时代,教育必须面向未来。因此,本教材不仅按照英语教材的最基本要求,做到语言准确、地道、真实,还选用了反映当前的生活现实和未来语言发展趋势的语言材料。题材和语言的选择及释义都反映了当今世界科技和文化的发展,做到现实与未来相结合。

III 教学资源概述

本教材除了学生用书,还包括课堂活动用书、录音带、教师资源包、学生卡片、教学卡片、教学挂图、头饰、单机版网络教材 CD-ROM、网络教材以及点读笔等丰富的配套资源。

一、学生用书(可点读)

学生用书是整套教材的主体,按学期分册。

本教材的每个分册有 10 个学习模块(module)、一个复习模块(review module)、四个单词表、一个补充阅读(reading for pleasure)版块以及一个综合运用实践项目(project)。每个学习模块包括两个单元(unit),第一单元是语言呈现(language presentation)单元,第二单元是语言扩展(language development)和语言练习(language practice)单元。

二、课堂活动用书

课堂活动用书是教材核心配套资源的重要组成部分,包括许多形式活泼、内容新颖、任务真实的活动练习项目,供课内外使用,以巩固课堂教学效果。此外还包括一套综合评价(assessment)和一个综合运用实践项目。综合评价可供学生在学期学习结束后用于自测,综合运用实践项目可供学生根据兴趣自由选择使用。

三、录音带

录音带内容与教材内容完全配套,包括导入、课文、重点语言结构、歌曲、诗歌和韵句、单词表以及其他听力练习的录音。全部内容在英国伦敦的专业录音棚中录制,朗读和制作人员均为专业人士,语音纯正、地道,语调生动、活泼,音效丰富、到位,能够有效提高学生听录音的兴趣,帮助学生打下良好的听力和口语基础。其中,课文部分的录音共播放三遍:第一遍和第三遍为正常语速,第二遍逐句停顿,留出足够时间供学生跟读模仿,把教师和家长从反复中断录音、以便孩子模仿的机械操作中解放出来。此外,歌曲、诗歌和韵句的录音也有三遍,第一遍为歌词的朗读,第二遍为带有伴奏的

演唱或朗诵,第三遍仅提供卡拉 OK 伴奏,供学生跟读或跟唱。

四、教师资源包

与2012年修订版教材配套的教师资源包为广大教师提供了丰富的教学资源,具体内容包

(一)教师用书

教师用书由知名英语教育专家及教材编委团队编写完成,包括中文和英文两部分。中文部分包括详尽的教材分析、分层教学目标建议、教学过程讲解和示例以及大量教学活动设计等;英文部分包括文化知识、补充活动建议及拓展词汇等内容。

(二)展示课光盘(一张DVD)

展示课光盘收录了修订版教材一个模块的三节展示课,其中包括课堂实录、教师说课和专家评课。

(三)单机版网络教材 CD-ROM(一张)

单机版网络教材 CD-ROM 是与教材完全配套的教学辅助光盘。光盘将教材内容与丰富的多媒体教学资源、课后练习等进行全方位的有机结合,并提供专业的教学工具支持,如语法库、词典、辅助翻译等,使教学变得更加轻松。此外,光盘支持联网更新,在教材改版或光盘更新后,教师无需重新购买。

(四)在线版网络教材体验卡

作为单机版网络教材 CD-ROM 的在线升级产品,在线版网络教材倡导“个性化教学”理念,除了 CD-ROM 中的核心教学功能之外,在线版网络教材还提供更多强大的在线功能,如语音评测、虚拟班级、作业布置等,增强了人机交互和师生互动体验,为广大师生的教与学提供更多便利。用户只需登录网络教材网站(<http://ebook.nse.cn>)并使用本体验卡提供的账号注册,即可在限定时间内免费使用网络教材的全部功能。

(五)贴纸(10张)

贴纸基于教材动画形象和设计风格精心制作,包括用于评价课堂表现的小贴纸和年龄牌。小贴纸能激发学生学习兴趣,体现评价级别,可供教师在开展教学活动时用作奖励学生的小礼物;年龄牌可作为模板供学生

参考,也可直接使用。

五、学生卡片(可点读)

学生卡片是基于教材单词表(即分模块按单词在文中的出现顺序收录的、要求学生掌握的词汇)开发的学习卡片,每张卡片正面是图片或中文释义,背面是对应的英文单词。卡片为扑克牌尺寸,便于学生携带和使用。

六、教学卡片(可点读)

教学卡片与学生卡片内容相同,A4 尺寸,便于教师在课堂上演示或开展活动使用。

七、教学挂图(可点读)

基于教材,每个学习模块制作了一大一小两张教学挂图,复习模块制作一张大幅的教学挂图,选取与每个模块核心教学内容对应的图片,重新设计组合,便于教师开展听录音指图、看图说话等教学活动。

八、头饰

头饰基于教材主人公形象制作而成,采用 EVA 材料,材料安全环保,颜色鲜艳,形象活泼可爱,便于教师开展角色扮演和课本剧表演等活动。

九、贴纸集(40 张)

贴纸集基于教材动画形象和设计风格精心制作,包括用于评价课堂表现的小贴纸和年龄牌。小贴纸能激发学生学习兴趣,体现评价级别,可供教师在开展教学活动时用作奖励学生的小礼物;年龄牌可作为模板供学生参考,也可直接使用。

十、单机版网络教材 CD-ROM(独立包装)

单机版网络教材 CD-ROM 是与教材完全配套的教学辅助光盘。光盘将教材内容与丰富的多媒体教学资源、课后练习等进行全方位的有机结合,并提供专业的教学工具支持,如语法库、词典、辅助翻译等,使教学变得更轻松。此外,光盘支持联网更新,在教材改版或光盘更新后,教师无需重新购买。

十一、在线版网络教材

作为单机版网络教材 CD-ROM 的在线升级产品,在线版网络教材倡导“个性化教学”的理念,除了 CD-ROM 中的核心教学

功能之外,在线版网络教材还提供更多强大的在线功能,包括语音评测、虚拟班级、作业布置等,增强了人机交互和师生互动体验,为广大师生的教与学提供更多便利。用户只需登录网络教材网站(<http://ebook.nse.cn>)并注册即可免费试用各册教材第一模块的全部功能。

十二、点读笔

点读笔提供即点即读、跟读对比、翻译、MP3 播放、U 盘存储、点读查词、游戏、录音等八项核心功能。搭配点读笔使用教材能够为教师的教学提供便利,同时提升学生模仿跟读的效果。

IV 教学时间分配建议

在教学成效较好的班级,我们建议您用 40 分钟(一个课时)完成一个单元(含学生用书和课堂活动用书,下同)的教学;在需要较多训练巩固活动的班级,可以用 60 分钟(一个半课时)完成一个单元的教学。若学校条件允许,最好能做到每周安排 4 次 20 分钟的短课,这样能保证学生有更多的机会接触英语。换言之,我们提倡“短时高频”的课时安排原则。

我们建议在起始年级,您每节课安排 20 分钟。您可以与其他需要短课时的科目(如音乐、劳动、健康等科目)分别使用半节课,也可以由学校统一安排。

如果学校安排短课时的课有困难,我们则建议您在每节课的前 20 分钟之后安排一个短时的休息时间(break time),用来看别人做游戏、观赏教材动画、看短电影、看英语的卡通故事片等,让学生在没有任何学习任务的状态下完全沉浸在一个英语的休息环境中,然后再开始学习后面的内容。这对于六七岁的孩子非常重要,因为这有利于他们保持对英语学习的兴趣,而不会感到学习英语是一件苦差事。

若不能安排 20 分钟的短课,您可以在两个或三个 40 分钟的课时之内完成一个模块的教学。

对于综合运用实践项目,您可以安排在

艺术节、活动周中，也可以安排在课堂上完成。若教学时间不够，您也可以安排学生在假期完成，比如寒假、暑假等。

本教材配套教师用书中的教案都是按照单元设计的，不限定具体教学时间，您可以根据教学需要，用一个课时或一个半课时完成一个单元的教学。

V 课堂教学方法建议

一、语言呈现方式

(一) 故事

儿童喜爱故事。本教材中近一半的课文是以故事形式呈现的，这些故事或者是本教材主人公们的故事，或者是有趣的动物的故事。您在教学中可以经常采用讲故事的方式呈现新的课文。

(二) 虚构角色

在儿童的生活中总少不了一些虚构的角色，所以有些用以呈现语言的课文以虚构的角色为主体。您也可以在教学中根据需要或者根据儿童最近特别喜爱的虚构角色（如正在播放的卡通片中的角色等）来设计呈现语言的方式，或者组织语言呈现活动。

(三) 真实人物

真实人物，特别是与儿童年龄相近的真实人物，自始至终地出现在本教材中。在小学阶段主要是四个真实人物：中国孩子 Daming 和 Lingling，英国孩子 Sam 和 Amy，来自英国的英语老师 Ms Smart 也时常出现，其他真实人物有时也会出现。这些真实人物的出现主要是为了强调儿童所学语言的真实性和可运用性，同时让儿童们感到亲切，而且感到这些活动并不难学，“我也能做”。

(四) 歌曲

唱歌是孩子们最喜爱的活动之一。在英语启蒙阶段，学唱歌曲有利于降低语言学习的难度，培养孩子们掌握语言的信心，帮助孩子们增加语言的流利度，而且歌曲也是呈现新语言的重要和有效方式。

您还可以用当前儿童广泛传唱的歌曲旋律教授新的英语语言，不过要注意：旋律要

符合英语语句自身的节奏。

(五) 韵句

韵句的韵律能帮助儿童从一开始就逐渐体会到英语语感，并提高学习信心。本教材小学阶段的韵句主要围绕语音学习和重点语句设计，以帮助学生尽可能准确地学习语音、巩固语言知识。

二、语言练习方法

(一) 全班活动

开始时，可通过全班活动来练习新的语言。全班活动能使儿童增强集体意识，同时增强自己学习、运用英语的信心。然后让儿童逐渐参与两人一组的活动和小组活动。全班活动主要用于听和重复语言这类活动，也可用于听然后做的活动或完成任务的活动。

(二) 个人活动

个人活动很适合用于学生开展单独训练，也适合您在语言示范、活动示范等活动中使用。也就是说，您可以让学生逐一进行个人活动，如听然后重复、听然后做等，以进行语言训练，或者检测学习效果，看学生是否掌握了学习内容。您也可以让学生进行两人一组活动和游戏等活动的演示。

单独训练检测活动可以采用按照座位顺序一个接一个的方式开展，也可进行不同组别之间的竞赛，这样有利于小组内学生的相互帮助和共同提高。

示范活动通常应该选择语言训练比较好或者活动开展比较好的学生进行，但在学习那些比较容易掌握的内容时，您可以有意识地请平常语言训练较吃力、活动开展有困难的学生进行示范，这样有利于提高这些学生学习英语的自信心。

课堂活动用书中有些练习也是可以单独开展的活动，这些活动可以布置为家庭作业，也可以让学生在课堂上在您的监督或帮助下完成。在高年级，学生朗读词汇、课文等也可以是个人活动。

(三) 两人活动

学习英语的一个重要目的是运用英语进行交际。两人之间的交际是交际的重要形式，因此，语言训练中应经常开展两人活动。

两人之间的对话活动是最常见的两人活动。您可以要求学生就某一话题、某一张图片、某一个人等进行一问一答形式的对话,也可要求学生开展一人发指令、另一人做的活动,还可以开展两人之间的讨论和辩论等活动。

在高年级,您还可以开展两人一组的笔头训练活动,如以有趣的两人游戏形式开展单词听写、相互改错、连词成句、句型转换等活动。

两人活动很容易在座位上开展,不需要学生离开座位,因此,特别适合中国当前大班教学状况下的英语课堂训练。

有时为了活跃课堂气氛,或是为了提供更多与不同人进行训练的机会,您可以让前排的学生转身和后排的学生进行两人活动。

(四) 小组活动

小组形式的训练活动同样适用于英语课堂,因为交际经常是在多人之间进行的。

您可以要求学生根据课文中角色的数量分成小组进行课文对话训练活动,或者自编对话进行活动,也可进行讨论和辩论等活动。

在高年级,您可要求学生分小组进行笔头训练活动,或是口头与笔头相结合的训练,如分组听写竞赛、讨论语句选择、讨论写信、讨论改错等。

在学生较少、教室很宽敞的班级,应鼓励学生离开自己的座位去寻找新的伙伴来开展小组活动,这样有利于学生根据自己的兴趣组织并设计活动。

在学生较多、教室比较拥挤的班级,则可以多开展四人小组活动,即前面的两个学生转过身与后面的两个学生开展活动。

(五) 到教室前面的活动

您可以根据需要让一个学生、两人小组、多人小组到教室前面开展活动,比如进行语言活动过程中的示范,或者学习语言、开展训练活动之后的训练表演活动(这既是进一步的训练活动,也是对训练活动的检测和评价)。

表演活动可以给学生带来成就感和荣

誉感,可以经常开展,并尽量给每个学生机会,比如在一个月内让每个学生都能有一次机会到教室前面开展表演活动。

如果教室太拥挤,也可让学生不离开座位进行示范、表演活动。

(六) TPR

TPR 是 Total Physical Response (全身动作反应法)的简写。TPR 活动是目前儿童英语教学中较流行的教学方法之一,尤其适用于儿童尚无能力进行语言输出的学习阶段。在活动中,教师可通过动作判断儿童对输入语言的理解是否达到内化。

在本教材的起始阶段,我们设计了很多 TPR 活动,包括要求学生跟随歌曲、诗歌和韵句做动作,用动作表演故事,用动作表演两人活动、小组活动,用动作做游戏等。

TPR 活动在高年级也可以适当开展,但不宜太多,也不宜开展幼儿化的活动。

(七) 游戏 (game)

做游戏是儿童的天性。让儿童在自己喜爱的游戏中开展英语学习练习活动,将大大激发儿童学习英语的兴趣。在本教材中,我们为您和您的学生设计了很多语言呈现和语言练习活动,在教师用书中,我们还补充了一些可供您选用的教学活动。这些活动既有黑板游戏,也有更活跃的运动性游戏,还有运用英语的任务活动游戏。您还可以对在您的学生中广泛流行的游戏进行利用和改编。

(八) 看, 听, 指 (look, listen and point)

此类语言呈现过程中的语言学习活动,主要目的是让学生在语境(图或课文动画)中接触语言(课文),通过指图和相应的文字来对文字进行视觉识别(visual recognition)。开展这一活动时,不要求学生马上识别每一个单词,更不要求学生马上跟读或自己说出这些语句。

这一活动可以帮助学生非常清楚地了解课文中的主要语言结构(即作为教学目标的语句)是在什么语境中使用的,是用来做什么事情的。这样的活动有助于学生获得运用

这些语句的能力。

(九) 听与说 (listen and say)

这里的说不是重复原来的语句,而是要求学生在听了之后,根据自己的需要说出自己的语句。也就是听一个或几个例句,然后说出自己的语句(造句)。

(十) 听与做 (listen and do)

在英语启蒙阶段,听到并能理解是非常重要的,这是输入然后内化的过程,是输出的前期活动。在本教材小学起始年级,我们设计了很多听然后做的活动,比如听录音或者教师的指令,然后做动作、画画、涂颜色、写字母、写单词等。

在这些活动中,有时也可以让学生来发指令,特别是听然后做动作的活动。

(十一) 指与说 (point and say)

这是自由地说的训练,要求学生根据视觉的提示(看到)进行相应的表达。在本教材中,词汇的学习基本上都是从这一活动开始的,也就是说,不要求学生独立地背单词,而是要求学生在视觉提示下(看图)说出单词。在学生形成一定的语言积累之后,再要求学生进行无视觉提示的文字识别。本教材的语句表达也是这样设计的。

(十二) 歌曲、诗歌、韵句

本教材中的歌曲、诗歌和韵句是通过“听,唱(listen and sing)”或“听,说(listen and say the poem, listen and chant)”活动的形式开展的,是练习新的学习内容的有效方式。节奏和韵律能帮助学生提高语言的流利度,并能帮助学生记忆所学的语言。

本教材小学阶段设计和选用了许多中外歌曲,您可以教儿童学唱,也可在适当时候举行演唱歌曲的比赛。

如前所说,您还可以用当前在儿童中广泛传唱的歌曲旋律教授新的语言,不过要注意:旋律要符合英语语句自身的节奏。

(十三) 故事

本教材经常用故事呈现新的语言,您也可以故事形式来让学生练习语言。您可以开展“故事会(storytelling)”的活动,让学生借助图片讲述学过的故事。在高年级,

您也可以让学生不借助图片讲述学过的故事,甚至自己讲述其他故事。

注意:在起始年级,可以允许儿童背故事,但从第二学年起,要鼓励儿童“讲”故事,而不是“背”故事。

(十四) 分角色表演

本教材中的课文通常是若干人物的对话或故事,所以您可以让学生按照课文分角色表演课文的内容,以此来练习所学语言。

分角色表演能让学生模仿在真实的、有意义的语境下运用所学的语言。这能帮助学生以后在类似的语境下恰当地运用英语进行交际。

在高年级,您还可以鼓励学生自编分角色的对话或故事,然后自己表演。这种创造性运用英语的活动是相当好的运用英语的练习活动。

分角色表演还能促进学生之间的团结与协作。

(十五) 做手工

本教材小学阶段设计了一些手工活动,如要求学生自己制作生日卡、面具等。这些活动不是单纯的手工活动,都与语言运用相关。有些活动您可以在课堂上组织学生完成,有些活动您可以安排学生课后完成。

这些活动还有利于培养学生的创造力、创新精神和实践能力。

(十六) 综合运用实践项目

本教材专门设计了综合运用实践项目,小学阶段是每学年四个,上学期和下学期各两个,其中学生用书和课堂活动用书中各有一个。

综合运用实践项目是要求学生运用英语来完成的真实任务,为学生创造性地运用英语提供了很好的机会,同时又有利于学生培养团结合作的精神和体验运用英语进行创造的成就感和荣誉感。

每一个综合运用实践项目都有自己的主题、明确的活动步骤建议以及相应的图示和文字说明。这些活动旨在巩固前面所学知识和已经形成的能力,因此要安排在适当的时间进行。通常可将这些活动安排在期中、期末进行,也可安排在学生专门举办的创造

周、艺术节等活动期间进行。

注意：应明确要求学生在活动中必须使用英语。这是对学生作品进行评价的一个重要因素。

每次活动完成后，应及时地展示学生的作品。可以在教室里展览，也可以在教室外的墙壁上或者学校的橱窗里展览。

也可以全校统一进行这些活动，然后评选出各个年级的获奖作品。

除了我们设计的活动外，您还可以根据学生的实际情况设计其他运用活动，如英语歌曲比赛、英语晚会、英语文艺表演等。

VI 教学评价

教学评价的目的是对教学过程和结果进行监控，以了解课程执行情况、学生的学习效果，从而改进教学实施。在教学评价中，要体现学生的主体地位，注重形成性评价的作用，体现评价方法的多样性和灵活性。

小学教学评价的主要目的是激发学生的学习兴趣 and 积极性，应以形成性评价为主，以学生平时参与教学活动的表现和合作能力为主要依据。

一、二年级的期末或学年评价基本不采用书面测试方式，而应采用与平时教学活动相近的方式进行。高年级可采用口笔试结合的方式。终结性评价可采用等级制或达标的方法记成绩，不用百分制。不要对学生的考试成绩排名次或以此作为各种评比或选拔的依据。我们建议主要基于国家《义务教育英语课程标准》的“评价方法与案例”进行终结性评价。

注意：在测试评价中，您应重点检测教材中的基本能力要求和基础知识，而不是全部能力要求和全部知识，更不是全部词汇、全部结构知识。教材中有些词汇和结构知识是因为教材编写的语境设计需要出现的，并不要求学生掌握。

在小学起始年级，所有词汇和结构知识都是为了视觉识别而出现的，并不要求学生掌握运用，特别是为了语境需要而出现的词汇。当然，若个别语言能力强的学生能自行

掌握运用一些词汇和结构，我们应给他们提供发挥语言学习潜能的机会。

在低年级的测试评价中，您应该允许学生多次参与测试，以最好的成绩为测试评价成绩。在学生开始学习英语的第一年，对于学习有一定困难的学生，您应该允许他们自己选定测试内容参加测试。

小学毕业之前的英语测试评价应该是等级制和文字化的测试评价。等级可分为优、良、中，或者 A、B、C。文字化的评价可以是“能积极参加课堂英语活动，逐渐形成对英语学习的兴趣”等等。

在小学与初中的衔接性测试评价中，应测试评估学生的英语基本能力和基础知识，按照国家《义务教育 英语课程标准》的二级要求进行测试评价，而不是机械地按照教材的内容测试评价，特别是不应按照教材的知识进行测试评价。

您可以对学生的课堂行为（参与活动情况、兴趣与主动性以及测试标准中的具体内容）进行课堂记录，也可对学生的作业完成情况进行记录，建立每个学生的学习档案，然后根据课堂记录进行学期评价。您也可以要求学生自己记录学习档案。学习档案的建立可以参考国家《义务教育 英语课程标准》。

VII 若干教学建议

一、确定恰当的教学目标

为了给学生创造习得的环境，本教材采用了“较大语言容量输入，以达到规定语言容量输出”的语言教学思路。因此，我们在课文、歌曲、诗歌、韵句中，设计了比较丰富的语境语言（即为了呈现故事情节、人物关系、时间地点等而使用的语言），这些都不是基本教学语言（即作为基本教学目标要求学生掌握的语言）。

因此，若您每周只有两个英语课时，我们建议您按照我们在教案的“教学目标”中的规定来要求学生。当然，若您的教学时间比较充裕，而且学生普遍学有余力，您可以根据需要调整教学目标。

同时,根据语言教育实验,儿童在学习语言时有一段“沉默期”,不能达到“听到了就能说出来,听懂了就能自己说出来”这样立竿见影的效果。我们应该允许学生在“听”和“说”之间有一段特殊的“听做”阶段,然后过渡到“听做说”,逐步达到“听说”和“自由地说”。

因此,我们在使用本教材时,不要要求学生一学习课文就能“自由地”说出课文的所有内容,甚至不要求学生能“自由地”朗读课文,因为教材中有很多内容只是呈现语言的语境内容,并不要求学生能够“读”。所以我们应根据教学建议来合理地确定教学要求,不宜要求学生掌握教材上的全部文字内容。也就是说,我们不能一开始就要求学生自己“读”课文,而应该在学生获得一定的语言积累之后(通常在四、五年级),才要求学生在学完课文之后能自己独立地“读”课文。

当然,如果有一些学有余力的学生能够掌握这些内容,我们也不必加以限制。

二、创造良好的学习氛围

儿童在放松、得到鼓励和开心快乐的状态下学习收获最大。因此,您应努力创造一个快乐、有趣的课堂氛围,让学生将学习英语当作快乐有趣的游戏,而不是令人恐惧的艰难任务。笑容与幽默是您应该每天带到教室的东西。本教材本身也在努力为您和您的学生创造一个轻松、快乐、有趣的英语学习环境。

同时,您应尽可能多地给您的学生以鼓励和奖励。在学生的学习过程中,不要动辄批评学生,不要责备学习有困难的学生,不要生硬地纠正学生的错误。对于学生的点滴进步和成功,都不要吝惜您的奖励。您可以像其他科目的老师一样制作一些小红花奖励给学生,也可以制作或选择一些带有英文的小贴画奖励给学生。

我们在教学建议中提供了一些鼓励性用语,也提到一些奖励性的活动,供您选用。

三、在课堂上尽量使用英语,适当使用汉语

中国学生能接触到全英语环境的机会

比较少,因此您应该在英语课堂上尽可能多地使用英语,为学生创造良好的英语学习氛围。

在起始年级,您可能发现使用英语组织教学很困难,因为学生知道的英语不多,您可以用身体语言来说明一些教学用语。在本教材中,我们为教学用语设计了一些卡通图标,让学生通过图标来理解教学用语。为了辅助您的教学,您可以将这些图标制成大的教学用语提示牌,在课堂教学中提出教学要求时向学生出示这些大的提示牌。

同时,您也应要求您的学生在英语课堂上尽量使用英语,学生自我表达有困难时,可以让他们使用一个简单的词来表达,如: **this, that, what** 和 **when** 等。

当然,您可以在需要时使用汉语。

在呈现新的语言时,您有时需要说明语言运用的背景,或者鼓励学生根据图画尽可能多地理解故事,这时您可以适当使用汉语。

在解释文化背景时,您可以适当使用汉语。

在您觉得需要进一步解释语言时,您可以适当使用汉语。

在您需要对较复杂的词汇、语法现象进行总结归纳时,您可以适当使用汉语。

在检查学生是否掌握、理解了教学内容时,您可以适当使用汉语。

在其他您认为需要的时候,您可以适当使用汉语。

我们建议,只要教学时间允许,在您需要使用汉语之前,可以先用英语进行讲解,或者在您使用汉语之后,再用英语进行讲解。

四、纠正学生的语言错误

错误是学习进步的阶梯,我们都是在学习错误中学习的。学生在学习英语中出现错误是非常正常的,因此不要责备出现错误的学生,不恰当的批评责备可能导致学生失去学习英语的自信心,导致学生对学习英语失去兴趣。但这并不是说我们不能纠正学生的错误。

根据纠错策略,我们应将学生的错误

分为控制性错误 (controlled error) 和非控制性错误 (uncontrolled error)。控制性错误就是围绕我们本节课的主要教学内容出现的错误, 这是要严格控制的, 尽可能让学生不出现这种错误。非控制性错误就是与本节课主要教学内容无直接关系的错误, 这些错误是允许学生出现的, 可以不严格控制。如我们在某节课的主要教学内容是数字 one, two, three, four, five, 当学生在学习中出现把三条狗的图片说成 five dogs 的情况, 我们就应以恰当的方式纠正学生的错误, 让他/她知道这个数字应该是 three, 因为这里数字方面的错误是控制性错误。但如果学生说 three dog, 此时我们的主要教学内容不是名词复数, 而是数字, 这个错误就是非控制性错误, 因此我们可以不直接纠正, 只需要说一下 “Yes, three dogs.” 让学生听到正确的答案, 形成正确的听觉印象就可以了。

也就是说, 我们在课堂上应及时纠正控制性错误, 可以不纠正非控制性错误。

在我们纠正学生的错误时, 应尽量采用委婉、间接的方式, 如先表扬, 再指出错误, 或者说出正确答案, 让学生重复, 让学生自己体会到刚才的错误等等。

注意: 永远都要用委婉、间接的方式纠正学生的错误。

五、鼓励

鼓励是帮助初学者克服学习英语困难的良好方法, 而且任何鼓励都会使儿童增添信心。您可以在课堂上大胆和频繁地使用鼓励, 可以鼓励全班, 也可以鼓励某一个小组或某一个学生。学生在开展个人活动、两人活动、小组活动时, 您可以到学生中间去, 鼓励和帮助某一个学生、某两个学生或某一组学生。

对学生的书面作业, 您也应该经常给予鼓励, 不仅可以写上 “Good!” “Very good!” 等表扬性语句, 还可以贴上一张表示奖励的小粘贴画。对学生书面作业中的错误应给予纠正, 让学生感到您很在意他们的书面作业。

六、合理使用教材

英语教材是英语课程资源的核心部分,

是教材作者认真编制的语言学习材料。我们建议您在使用教材前, 认真分析教材、参加教材培训、阅读教师用书, 准确把握教材的设计理念, 深入理解教材语言内容与学习活动的设计特点, 全面了解教材所提供的学习资源与教学资源, 认真学习教材的教学建议, 然后在教学中根据学生的水平和教学的需要, 合理地使用教材进行教学, 充分利用教材的优势, 通过使用教材激发学生的学习兴趣, 开阔学生视野, 拓展学生思维, 以满足不同学生的学习需求。

本教材中学习活动的顺序是基于国家《义务教育 英语课程标准》的基本理念、学生学习英语的基本规律等设计的, 可能与您以前习惯的某些学习活动的顺序有些不同。您可以根据学生的英语学习需要调整教材内容。不过, 如果您决定对教材中的学习活动顺序进行调整, 我们建议您注意一个关键问题: 您调整后的学习活动顺序是否能够更好地促进学生语言运用能力的发展、心智发展和综合人文素养的提高。

考虑到学生的学习需要, 您可以创造性地使用教材, 也可以根据学生的学习需要, 为教材开发相应的补充学习资源和教学资源。

七、利用录音带或 CD-ROM

本教材的录音都是英语国家的专业人士录制的, 语音语调都很地道。您应当在课堂上坚持使用这些录音带或 CD-ROM, 让学生感受到真实、地道的英语。您还应该要求您的学生尽量模仿这些录音带或 CD-ROM 中的语音语调, 从一开始就养成良好的语音语调习惯。因此, 我们建议: 当您能够使用录音带或 CD-ROM 时, 尽量使用录音带或 CD-ROM。

八、有效地使用黑板

黑板和粉笔是课堂教学中最常用、最普遍的一种教学媒体, 无论什么内容的课堂教学都可以、也应该非常充分地加以运用。

在英语课堂上使用黑板和粉笔可以很好地实现很多教学目标, 可以直观地呈现语言, 如单词、语句结构等。这样的呈现可以起到示范作用, 也可以帮助学生进行视觉拼

读、单词整体拼读等。语法结构、构词法等还可以用不同颜色的粉笔来呈现。

黑板还可以用来呈现简笔画。在英语教学中,简笔画是创设学习情境、呈现语境等的非常重要和常用的手段。简笔画用勾勒轮廓线条的简单笔法绘制图画,简捷、形象、直观、易学,使用范围广泛,既可用于词汇、语法等语言知识教学,也可用于创设交际环境、开展语言运用活动,还能广泛运用于很多课文内容的教学。简笔画的使用能激发学生的学习兴趣,增加教学的艺术魅力,并且有助于促进学生心智发展,培养学生积极思考的习惯和丰富的想象力。

九、有效使用现代教育技术

随着科学技术的发展,越来越多的现代新技术被运用到教学中,英语学科与现代教育技术的整合可以为英语教学带来新的机遇。

现代教育技术在教学中首先应该用于呈现语境。您可以利用多媒体的技术优势,精心创设较为真实的语言环境,通过带有语境的语言输入帮助学生感知、理解语言。多媒体技术集多种功能于一体,图文并茂,声像俱佳,表现力强,能为学习者提供大量较为自然真实、生动形象的语言信息以及与之相匹配的情境信息,使学习过程变得生动有趣;同时可以多层次、多角度地呈现教学内容,对学生的视听觉感官形成共同刺激,为其提供必要的学习支持条件,使学生在情境与语言输入之间建立联系,促进他们对知识的理解和掌握。

运用多种媒体进行英语教学的另一优势就是能在有限的时间内增加语言的输入量和实践的机会。多媒体信息源具有多维性、交互性和情景性等特点,在课堂上,您可以充分利用其优势,设计与之相应的教学活动,通过语言环境的创设和语言知识的输入及运用,使外语教学由单向知识传授向多维信息互动传播转变。

互联网的发明把世界连接在一起,教师可以充分利用丰富的网络资源为学生提供真实语言材料或相关的语言学习网站,使学生根据自己的需求、兴趣、爱好、能力等,

选择相关资料进行超文本自主阅读,也可以采取任务型阅读方式促进学生阅读,即给学生规定一定的阅读量或让学生做阅读后续活动,如寻找答案、归纳主旨、总结篇章、简述故事等,通过大量的语言接触增强学生的语感和阅读能力。

互联网条件下的英语学习使得学生与英语国家人士的直接交往成为可能,我们不再因为缺少外籍教师、缺少真正的交流对象而苦恼,学生的语言活动也可以借助网络成为真实的交际活动。博客也是很好的网络教学平台,您可以通过个人博客,也可以鼓励学生建立班集体的博客,建立学习交互共同体。

各种现代教育技术有着不同的教学特性,我们要根据教学的实际情况选择使用,而不要过度使用,不要以现代教育技术代替教学,尤其不要因为使用现代教育技术而影响教学成效。

最后,祝您在使用本教材的过程中获得成功的喜悦和欢乐!祝您的学生在英语学习中取得成功!