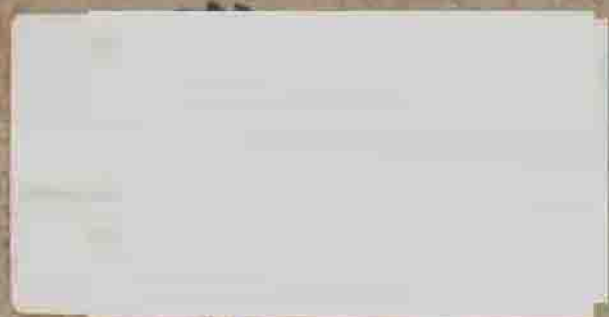


步兵夜間



步兵夜間教育

第一篇 總論

近今之火器日新月異，實已臻於尖銳化之高峯，夫其彈道低伸轟擊之遠大其一切戰鬥，如在白晝接近敵人，以求決戰殊靡易事，故於將來戰之勝利，必歸於善用暗夜，已爲諸兵家所公認，觀夫日俄戰役，其兩軍皆於諸方面強行夜戰屢見成效，負教育之責者，應猛省而深究

也。

既知夜間教育爲綦重，而負教育者，必須研究固不待論，然關於夜間如何教法如何動作等書，實爲寥寥，甚至有主廢除夜戰之論著，即間有論著者，亦不過關於戰術而已，至於詳示教育方法，闡盡要領者，則付闕如，然乃想夜間動作之教育，以如何程度方能滿足，雖各有主論，苟以一連之教育，若能循序漸進而完全洵乎即可使其擴充從事於夜間之戰鬥矣。

夜間動作之教育，其主要之事項如左。

一 務使兵卒除去恐怖與驚疑心，養成果敢之氣，如入無人之境，切勿存草木皆兵，杯弓蛇影之念。

二 運動須輕快而決斷，須團結而不生錯誤。

三 減少夜間一切無謂之疲勞。

四 慣於暗夜，不論各個與部隊，一切動作能從容自在，其動作要求與晝間無甚差

異。

本此宗旨循次而教，按步而行方有成效，若未知夜間之現象，與夫晝間所教之迥異，乃直置新兵於野外，施行夜間之應用動作，即悖謬教育之本旨矣，夫所謂循次而教，按步而行者，即先由各個教練，而漸次進入部隊教練是也。夜間之教育，每行一動作，使他兵能如予所說而行，則甚難矣，不啻先作以榜樣，詢之所疑答之所明，用之以啓發，乃按次實行則效果大

矣，夜間之動作，須使其下級幹部，能得悟其要領最爲要緊，蓋不如晝間諸動作指導者，能以監視週到，矯正靡遺，苟一以口授，且則區分動作，乃卽不能在掌握中矣，故其教育方法之巧拙，實所關係士兵進步之迅遲，爲教育者，當勉鑒焉。

第一篇 各個教練

第一章 武裝

步兵夜間教育

軍人之動作，首貴迅速，確實，靜肅，若於平時不習以慣，一遇警急時機，即倉皇失措，張冠李戴故夜間教練必自於着裝始然後乃能養成良好之諸種動作焉。

一、着裝之要領

着裝時，須先使兵卒悟會如左之要領。

一 迅速

二 正整

三 確實

初次演習着裝時，若過於重視迅速，致欠正整確實，則殊不可，故着裝未熟之初，宜使遵守如左之要領。

- 一 遵守沉着。
- 二 正其順序。
- 三 嚴守靜肅。
- 四 被服裝具勿使混亂無序，着裝時方可由其定位取用。

一 暗夜不時之動作，最易缺乏沉着，然沉着

爲諸般之基準，最爲緊要，無論何時遭遇何事，總宜靜氣平心，不可過求急速，務使兵卒印入腦髓之中爲要。

二 暗夜有不時集合之令，須謹守前項之沈着，次行着裝之順序，着裝若無順序，往往忘記緊要物品，且不能迅速，故兵卒之服裝器具，均設有一定位置，無論何時不得錯亂，平日習慣熟練，至集合時，應無漏落遲緩之事，其着裝之順序如左。

(甲)先着衣服再穿靴紮綁腿。

1. 穿襪

2. 着褲

3. 紮綁腿

4. 穿上衣

5. 帶帽

(乙)將雜囊水壺掛於肩上再束皮帶。

(丙)將應用之物品納入背囊，再捲毛氈雨衣，捆綁器具，替靴飯盒於背囊上而

背負之。

(丁)持槍時隨時將槍口帽除去。

若未着綁腿直着手裝入背囊內之物品，至緊急之際難保不忘却綁腿，故着裝時不論晝夜切不可紊亂順序，若遇特別急速時，第一緊要者爲兵器，故着衣穿靴紮綁腿須不忘束彈藥盒，刺刀於腰間。

三 無論何時俱宜靜肅，在夜間尤爲緊要，例如有沈着而互相談話，及發諸音嚮等事，

不但動作緩慢，若在敵之近旁，卽與敵以最好之徵候，不可不慎。

二、着裝之教育法

一 着裝之教育，須與晝間教官相輔而行，卽沈着靜肅正其順序，使之習慣着裝迅速，若利用晝間教練課目變換之時行之，最爲有利。

二 兵卒集於房內詳細說明着裝法，再命其各個着裝，使其領會夜間之要領，次則不時

行之，務使兵卒於施行上領會沈着順序靜肅之利益，而皆有心得，則着裝法之教育，即可達其宗旨矣。

三

此演習若能會悟其要領，毋須屢次行之，而一個月或二個月演習一回緊急集合足矣。但集合後須細密檢查其着裝善者稱揚之，劣者責罰之，再加以精密訓戒以防懈怠。

夜間多用耳力聽取，然若不用視力以輔之，亦屬不可，蓋據實驗用視力距五十公尺之地點，即能得見，若用聽力須至二十公尺之地點方始覺悟，視力仍較聽力爲良，故夜間視力之養成最爲重要。

一、養成視力之要領

欲視力養成良好必需記憶實行如左之諸件

- 一 夜間眼之使用由神經銳敏注意力大見出物體方能確實迅速。

二 視力與物體及附近物色之關係。

1. 烏雲四合之夜白衣輒易射日玄服便於潛形。

2. 星月皎潔之夜黑色由遠可見素影非近難分。

3. 茶褐之色棧黃之物無論月夜星夕皆可自遠見之。

4. 爲陰黑之物所覆或陰黑物類之附近者黑色不易發見四圍物色縞素者白色迷濛難

辦。

三 視力與光體陰影之關係。

1. 面向光體視力減，（此時以手掩光能增視力在星光時亦然）。

2. 背向光體視力增。

3. 光體當頭視力在前兩者之中即現平均景况。

4. 由暗窺明則朗若觀火由明矚暗則昏無所見。

5. 手持燈火或自在亮處只能見自己之周圍。

6. 行動於黑暗物體及陰影下者難於發見。

7. 物之小者皆疑爲遠物之大者皆疑爲近。

8. 明瞭之物一見似近模糊之物一見似遠。

四 視力與地形及季節之關係。

1. 地表面灰白時，黑色比白色得能遠見，地面黑時則反之。

2. 在平坦開闊地視界廣大。