

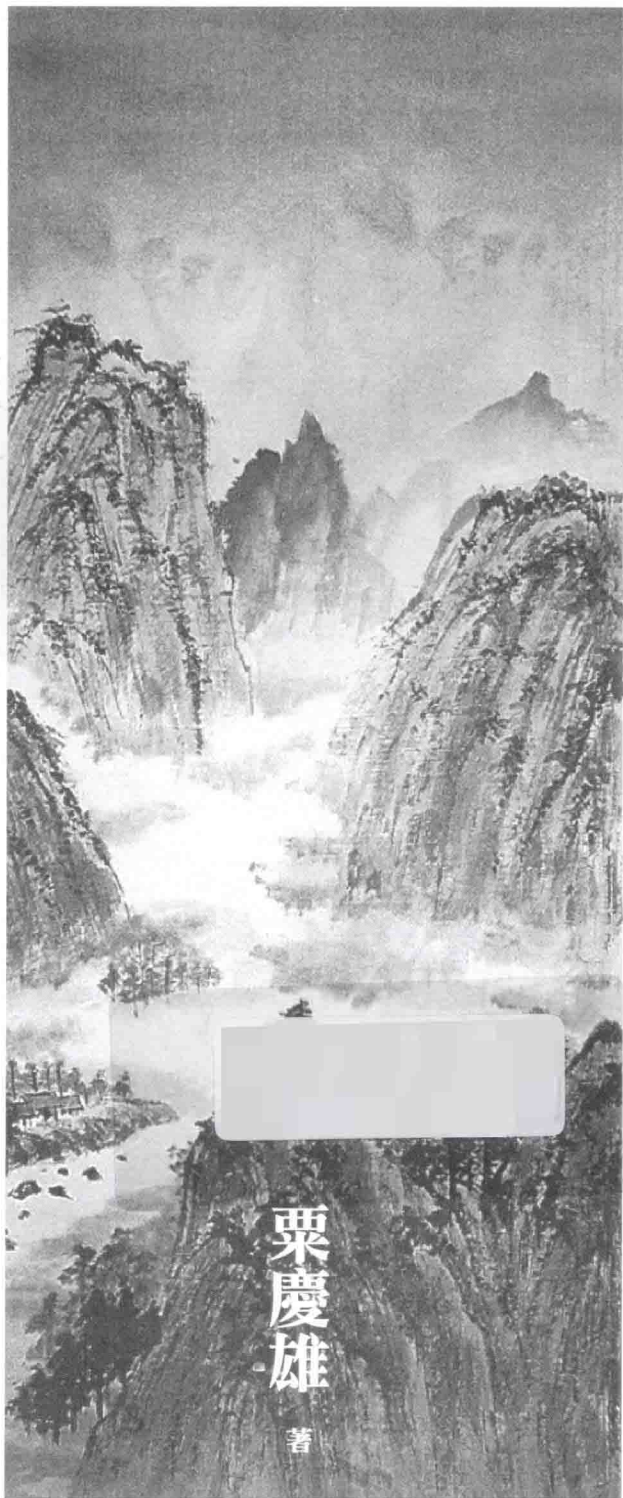
遍栽桃李兩岸春

——經濟學教授的人生記趣

栗慶雄

著

名散文家王鼎鈞先生專文推薦



遍栽桃李兩岸春

——經濟學教授的人生記趣



栗慶雄

著



遍栽桃李兩岸春

——經濟學教授的人生記趣

作 者 粟慶雄
責任編輯 林千惠
圖文排版 楊家齊
封面設計 秦禎翊

出版策劃 釀出版
製作發行 秀威資訊科技股份有限公司
114 台北市內湖區瑞光路76巷65號1樓
電話：+886-2-2796-3638 傳真：+886-2-2796-1377
服務信箱：service@showwe.com.tw
http://www.showwe.com.tw

郵政劃撥 19563868 戶名：秀威資訊科技股份有限公司
展售門市 國家書店【松江門市】
104 台北市中山區松江路209號1樓
電話：+886-2-2518-0207 傳真：+886-2-2518-0778

網路訂購 秀威網路書店：http://www.bodbooks.com.tw
國家網路書店：http://www.govbooks.com.tw

法律顧問 毛國樑 律師
總 經 銷 創智文化有限公司
236 新北市土城區忠承路89號6樓
電話：+886-2-2268-3489 傳真：+886-2-2269-6560
博訊書網：http://www.booknews.com.tw

出版日期 2013年3月 BOD一版
定 價 250元

版權所有・翻印必究（本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回更換）

Copyright © 2013 by Showwe Information Co., Ltd.

All Rights Reserved

目次

推薦序／003

自序／005

求學生活

今生讀交大／014

溥門趣事

——一個海外溥門弟子憶師門／019

早年留學的經驗（上）／029

早年留學的經驗（下）／041

教學生涯

談「紅樓夢」中的管理學／054

「頤和園」講學回憶／060

遍栽桃李兩岸春／070

系主任的經驗／089

生活札記

老教授的悲哀／104

台北觀劇記／107

台北美容記／120

台北學畫記

——記李祖升老師國畫教學實況／131

音樂與我／136

評「三娘教子」／147

酒經／151

失落與悲情的一代

——王鼎鈞先生的「左心房漩渦」讀後感想／159

半紀袍澤情

——記述一個預備軍官與常備士官間五十年來的

交往／163

老人與狗／176

遍栽桃李兩岸春

010

上海二〇一〇世界博覽會參觀記／185

心有靈犀一點通

——憶張培剛教授／196

極短篇散文／209

遍栽桃李兩岸春

——
經濟學教授的人生記趣

栗慶雄

著

推薦序

王鼎鈞

「遍栽桃李兩岸春」，是信譽卓著的「秀威」為粟慶雄教授出版的散文集。

粟教授在經濟學領域內國際知名，他的成就，超出「遍栽桃李兩岸春」之外。像他這樣的才智之士，總是會行有餘力，做些陶冶性情的事，與有緣人共享，他早年學書習畫，退休後吟詩作文，他的豁達瀟灑，由這本散文集可見一斑。

粟教授的文筆老練之中有靈活，長於敘述論說，不事空疏的抒情，言之有物，這是學者散文的特色。由於他在詩書畫三方面都有薰習，更能處處言之有味，在學者散文中特受矚目。打開這本文集，看他寫在溥心畬先生門下念古文，在紐約學音樂，到台北「美容」，赴中國大陸講學，自可得到印證。

學者的散文，當然更能使我們增加知識，啟發思考，此一脈絡，貫串在每一篇文章之中，或直接，或間接，若有意，若無意。兩篇「早年留學美國的經驗」，可推為這方面的代表作。讀這一類文章，貴能觸類旁通，他留學的經驗，可以轉化為我們職場的借鑑。這兩篇經驗談是他自傳的一部分，希望這部傳記也能早日出版。

栗教授的似水年華，都在美國的主流社會度過，談笑多碧眼，往來有金髮，他退休後以中文寫作，可以猜想他的「中國心」是一座不熄的火山。這本散文集，顯示他回歸中國文學、跟中文人口對話的心願。嚶其鳴矣，預期和聲四起，知音有人。

自序

粟慶雄

我本是個才具平庸，智慧不高的人。編者想我寫幾句自炫的話，做這本書自序的開場白，我卻怎麼也寫不出來。如果一個人的才智是可衡量的話，我的各類才能，大概都是中位數，有的可能還偏左一點。心理學家說，這類人一生的成敗，最受命運之影響。

我的一生當然也受命運之影響，但「命運之神」對我最不好的時候，就是我的童年。我雖說九歲喪父，其實在十九歲前，就是單親，由母親撫養成人。那個年代，單親家庭的孩子心理是有自卑的。我的父親是個土木工程師，抗戰時拋妻別子，去修湘桂黔鐵路。湘桂黔鐵路對抗戰貢獻很大，父親大概也薄有微勞。勝利後，他做了一個三等京官，風光的住在「梅園新村」。但天有不測風雲，不到兩年，父親得急病死了，我們被掃地出門，一無所有。於是寡母將

一生的寄託，都放在我的身上。我這才漸瞭解，為什麼「寡婦的獨子難當」。六十年後，我寫了「今生讀交大」記敘之。

一九四九年春，母親帶了三個孩子，避秦來台。其實，在我們到台灣以後，命運之神就待我不薄。我素來不喜歡數、理、化各科，照說在那個「理工掛帥」的社會，我是應該無法順利通過學業上所有「窄門」的。但我卻能「逢考必得」，每次都有驚無險的，僥倖的進入了第一志願。

因為我所念的學校都算一流，母親對我學業督促稍微鬆懈。但她出生於前清的「督撫之家」，總覺我們這代人國學根基太差，因此背道逆行的，把我們姐弟送去，溥心畬老師處補習國文。我們雖背了四書，但現在回憶起來，只記得那些雞零狗碎的趣事，因而寫了「溥門趣事」。

在台大的四年，除了交了一個女友外，在學問上一無所獲。我們雖是「班對」，但因兵役問題，她先出國。不冀她竟等了我兩年。這兩年間，我總懷疑，是我不那麼平庸呢？還是她看走了眼？

結婚後，當然一起打拚，生活極苦。本來文科的留學生中，女生較易存活，加上她先來兩年，又能任勞任怨。那幾年打拼中，雖是酸甜苦辣都有，總

覺負她很多。因此寫了「早年留學的經驗」。

書中第二部份是我的教學生涯，這時「命運之神」已眷顧於我。第一篇「談紅樓夢」是一篇跨科系的遊戲文章，敘述「論文」與「閒文」的不同。其他諸篇描繪出，首次歸國時，驚於祖國之這般落後，在愛國心的激勵下，乃穿梭於兩岸三地之間，以舌耕報國。在1978到2008年間，我共在兩岸講學卅八次，摘其重要者寫成了「遍栽桃李兩岸春」。「秀威」的編輯部，更建議以此為書名。

至於第三部生活札記，多為趣味文章，供君消遣，讀後哈哈一笑。但也有幾位看過初稿的朋友告訴我，有幾篇文章相當沉重，如「失落與悲情的一代」、「半紀袍澤情」與「心有靈犀一點通」等。他們說，讀後不但無法哈哈，反覺眼眶濕潤。我除正襟的向他們道歉外，只好說，把那幾篇留在最後看吧！

這是我寫的第一本中文書，我才知道除了作者與出版社外，還必須有不少無名英雄鼎力協助，這大概是因為中國文字中有錯、別、繁、簡的問題。我是私立中國科技大學董事，承該校董事會之黃芝齡秘書奔走聯繫，賴麗玲、蓋本

隆及陳秋珍的悉心校稿，衷心感謝。當然，最應感激的是秀威出版社及執行編輯林千惠女士。至於對王鼎公老夫子多年來的教誨與協助，學生在此只有說聲：「大恩不言謝了」。勿庸贅言，書中如有任何錯誤，責任由作者獨負，並此致歉。

目次

推薦序／003

自序／005

求學生活

今生讀交大／014

溥門趣事

——一個海外溥門弟子憶師門／019

早年留學的經驗（上）／029

早年留學的經驗（下）／041

教學生涯

談「紅樓夢」中的管理學／054

「頤和園」講學回憶／060

遍栽桃李兩岸春／070

系主任的經驗／089

生活札記

老教授的悲哀／104

台北觀劇記／107

台北美容記／120

台北學畫記

——記李祖升老師國畫教學實況／131

音樂與我／136

評「三娘教子」／147

酒經／151

失落與悲情的一代

——王鼎鈞先生的「左心房漩渦」讀後感想／159

半紀袍澤情

——記述一個預備軍官與常備士官間五十年來的

交往／163

老人與狗／176

上海二〇一〇世界博覽會參觀記／185

心有靈犀一點通

——憶張培剛教授／196

極短篇散文／209