

戴叔倫詩文集箋注

戴文進 著

五雲



 南京師範大學出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS



戴叔倫詩文集箋注

DAISHULUN SHIWENJI JIANZHU

戴文进 著



南京师范大学出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

戴叔伦诗文集笺注 / 戴文进著. — 南京: 南京师范大学出版社, 2013. 12
ISBN 978-7-5651-1639-1

I. ①戴… II. ①戴… III. ①唐诗—注释②古典散文—注释—中国—唐代 IV. ①I214.232

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第311867号

-
- | | |
|------|---|
| 书 名 | 戴叔伦诗文集笺注 |
| 作 者 | 戴文进 |
| 责任编辑 | 王欲祥 |
| 出版发行 | 南京师范大学出版社 |
| 地 址 | 江苏省南京市宁海路122号(邮编:210097) |
| 电 话 | (025)83598919(总编办) 83598412(营销部)
83598297(邮购部) |
| 网 址 | http://www.njnup.com |
| 电子信箱 | nspzbb@163.com |
| 照 排 | 南京理工大学印刷照排中心 |
| 印 刷 | 江苏省高淳印刷股份有限公司 |
| 开 本 | 880毫米×1230毫米 1/32 |
| 印 张 | 12.375 |
| 插 页 | 9 |
| 字 数 | 310千 |
| 版 次 | 2013年12月第1版 2013年12月第1次印刷 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5651-1639-1 |
| 定 价 | 35.00元 |
- 出 版 人 彭志斌
-

南京师大版图书若有印装问题请与销售商调换
版权所有 侵犯必究

精舍對雨

戴叔倫

空門寂寂坐忘身，
暮雨微澆洗客塵。
卧向白雲晴未起，
他黃鳥啼芳春。

對雨慈恩寄錢大郎中

劉渾

宿雨紛紛總索命，
不分離處是君恩。
見君鏡裏秋如雪，
又見文九陌成泥海。

盧氏池上對雨

溫庭筠

華顛涼氣集溪上，
閒殘琴半欲風寒。
後何山雨到時寂寂，
則堂久飄酒闌無限恨。

春初對雨

前人

浙源生處作空濤，
溪法劉軒暫有春。
空樹春風入翠微，
前八

文苑英華

細飄風多歷輕入夜，
繁華命爭憐樹人靜出疏。
幽閑九思光先起，
芳深影易皆不應。

夏日對雨

裴度

坐懷遙望夏萬象，
正堪應對面南窗。
高街雨過人聲絕，
蛛網重池濕鷺泥。

苦雨

前人

獨坐見多雨，
况茲蕙葉居茫茫。
十月交時窮陰千里餘，
蕭索無端促北風。

苦雨寄房休

高適

蕭索無端促北風，
繁林林日月。
日影難見，
蕭索無端促北風。

笑疎泥塗擁城郭，
水潦盤丘墟。
惆悵恨田農，
徘徊獨里閭。

曾是我耕餘，
雲無十箇為事切。
中懷十年思，
上蒼門

空門寂寂坐忘身，
暮雨微澆洗客塵。
卧向白雲晴未起，
他黃鳥啼芳春。

宿雨紛紛總索命，
不分離處是君恩。
見君鏡裏秋如雪，
又見文九陌成泥海。

華顛涼氣集溪上，
閒殘琴半欲風寒。
後何山雨到時寂寂，
則堂久飄酒闌無限恨。

浙源生處作空濤，
溪法劉軒暫有春。
空樹春風入翠微，
前八

細飄風多歷輕入夜，
繁華命爭憐樹人靜出疏。
幽閑九思光先起，
芳深影易皆不應。

坐懷遙望夏萬象，
正堪應對面南窗。
高街雨過人聲絕，
蛛網重池濕鷺泥。

獨坐見多雨，
况茲蕙葉居茫茫。
十月交時窮陰千里餘，
蕭索無端促北風。

蕭索無端促北風，
繁林林日月。
日影難見，
蕭索無端促北風。

笑疎泥塗擁城郭，
水潦盤丘墟。
惆悵恨田農，
徘徊獨里閭。

曾是我耕餘，
雲無十箇為事切。
中懷十年思，
上蒼門

空門寂寂坐忘身，
暮雨微澆洗客塵。
卧向白雲晴未起，
他黃鳥啼芳春。

宿雨紛紛總索命，
不分離處是君恩。
見君鏡裏秋如雪，
又見文九陌成泥海。

華顛涼氣集溪上，
閒殘琴半欲風寒。
後何山雨到時寂寂，
則堂久飄酒闌無限恨。

浙源生處作空濤，
溪法劉軒暫有春。
空樹春風入翠微，
前八

細飄風多歷輕入夜，
繁華命爭憐樹人靜出疏。
幽閑九思光先起，
芳深影易皆不應。

坐懷遙望夏萬象，
正堪應對面南窗。
高街雨過人聲絕，
蛛網重池濕鷺泥。

出林尚未明細徑懸峭壁把藤僂行勢光滑猿猴跡
忽然風聲黃乃到神仙宅天晴茅屋頭殘生焚香白
蘭散爐香久立聞吹幘抱琴出門來不是人間客
幽院無僧掃地門晴日虛寂落葉埋長松出地纔數尺
留連山色入目人生福願示不死方向山有雙松
過夜青山人謝張先生詞

暮春萬里 暮陽凌天下有如尖高上有十里天
午人愛幽深 住五十年懸牘到其上乘牛耕樂田
衣食不下求乃是雲中仙山僧獨知處相引衝碧煙
幽室山昏里雲流泉傾雙椽面壁攀石稜養力方敢前

卷之十九

累欬日初沒始到前堂邊見客不問誰禮質無周旋
醉臥枕欬樹坐寒展席折松掃蓐牀秋菓顏色鮮
白大紙客長驚定聞腥羶乃知軒冕徒寧比雲壑眠
戴叔倫

獨不見

前宮路非遠舊苑春將徧玉戶看早梅影梁數歸燕
身輕逐舞袖香暖傳歌扇自和秋風詞長侍昭陽殿
誰居後庭人年年獨不見
去婦怨

出婦不敢啼風悲日悽悽心知恩義絕誰忍分明別
下坂車麟麟畏逢鄉里親空持牀前幔却寄家中人
忽辭王吉去爲是秋胡死欲比今日情煩冤不相似
潭州使院書情寄江夏賀蘭副端
雲雨一蕭散悠悠關復河俱從泛舟役近隔洞庭波
夢水去不盡秋風今又過無因得相見却恨寄書多
新秋夜寄江右友人

過夜獨不寐寂寥蓬戶中河明五陵上月滿九門東
萬里親友散故園江海空懷歸正南望此夕起秋風
長孫佐輔

卷之十九

隴西行

陰雲凝朔氣隴上正飛雪四月草不生北風勁如割
朝來羽書急夜宿長城窟道隘行不前相呼抱鞍歇
人寒指欲墮馬凍蹄皆裂射鴈旋充飢斧冰還止渴
寧辭解圍闕但恐乘疲沒早晚邊候空歸來養辛骨

關山月

悽悽還切切戍客多離別何處最傷心關山見秋月
關月竟如何由來遠近過始經玄兔塞終照白狼河
忽憶秦樓婦流光應共有已得竝蛾眉還知攬纖手
去歲照同行比翼復連形今宵照獨立顧影自弔笑

唐書紀傳卷一百六

德興航校



重校

重校倫字初公潤州金壇人劉晏管鹽鐵表主運湖南
嗣曹王是領湖南江西表佐幕府舉計李希烈畱叔倫
領府事試守撫州刺史俄即真遷容管經略使綏徠蠻
落咸名流聞德宗嘗賦中和節詩遣使者寵賜世以爲
榮集十卷今編詩二卷

獨不見

前宮路非遠舊苑春將遍玉戶看早梅雕梁數飛一作燕
身輕逐舞袖香暖傳歌扇自和秋風詞長侍昭陽殿誰
信後庭人年年獨不見

去婦怨

出戶不敢啼風悲日悽悽心知恩義絕誰忍分明別下
坂車轉轉畏逢鄉里親空持牀前慢却寄家中人忽辭
王吉去爲是秋胡死若一作欲比今日情煩冤不相似

唐玉屏公詩集

五言古詩

古意

悠悠南山雲濯濯東流水念我平生歡托居在東里失
既不足憂得亦不爲喜安貧固其然處賤寧獨恥雲閒
虛我心水清澹吾味雲水俱無心斯可長伉儷

南野

治田長山下引溪壇流曲東山有遺塋南野起新築家
世素業儒子孫鄙食祿披雲朝出耕帶月夜歸讀身勤

戴叔倫詩文賞析

文進 編著

一九九一 六月開筆
八月編成
一九九二 元月初稿成
六月再稿
九月三稿
十一月付刊
十二月定稿
一九九二年二月完稿

前 言

一九九一年(辛未)季春,金坛戴福龄老先生来访,携带着他珍藏了多年、已属海内孤本的《戴氏宗谱》中卷一、三、六等三册。其中的卷六《唐玉屏公诗集》乃金坛、句容、溧阳、宜兴和散于川、滇、湘、赣诸地的戴氏子孙修谱时,为其祖先——唐诗人戴叔伦及有关文献所汇编的专集。卷三中载有宋、明以来戴氏子孙和曾在戴叔伦墓地“金坛诗伯夜台”留诗的名人诗作。福龄先生嘱以《全唐诗·戴叔伦集》为基础,用《唐玉屏公诗集》作校核、补充,汇为一集,以为金坛重建戴叔伦馆之用。

编者自四十年代后期,一直从事农业科技推广工作,凡四十余年,对文学虽亦爱好,实乃门外汉,曾再三推辞,终因:

一、《戴氏宗谱》均已氧化、蠹蚀,其中的卷之三,保存有宋代名将李纲,名相文天祥、文彦博,名儒刘子翥、富直柔、张杓、王十朋等的题赞,虽为印制,亦经历了数百年的沧桑巨变,是硕果仅存的片鳞只爪了,有再刊印保存的必要,使此难得的文物,得以继续流传。

二、编者与戴福龄先生同宗,均是唐玉屏公的裔孙。按戴氏自绥子逵南渡,定居丹徒至刘宋明宝,已历八代。以临湘侯明宝子硕为一世,至玉屏公为七世。自玉屏公以迄二十世纪二十年代,约一千二百年,子孙繁衍又四十代以上。福龄(立鼎)乃四十五世孙,文进(相君)乃四十八世孙,也只好勉为其难,滥竽充数了。

三、编者已经古稀,福老犹长十岁,都退休在家,有较多的空闲,可以稍尽余热。

我的初衷:打算为青年读者提供阅读古诗文的便利,做些词、

字、句的注释。一句简明的话，“用老人的消闲光阴，换取青年人分秒必争的宝贵时间”。我是搞自然科学的，深知在人类文明发展的长河中或努力攀登高峰的时候，必须积累历代人的才智。在古稀之年仍有机会再为来者做一次“人梯”，是十分愉快的事。随着编注工作的进展，注释的内容逐步丰富和深化，即从“注”到“编注”，再提高到“考注”、“汇考”。到基本定稿时，全书汇编戴叔伦诗二百八十五题，计三百零五首，文两篇，还搜集了有关资料十余篇。

经过一年多的编、考、注，已考注了二百六十九题，约占总诗题的百分之九十三，对这些作品的写作时间、空间或有关历史背景，作品的意旨，作者当时境遇、情绪等内心世界，均进行了一些考证、推理与揣摩。由于藏书不丰，在考释中只做些可能性探讨，只求以愚者的千虑，博行家的一思、读者的一便。

编写时蒙溧水县政协、图书馆、科技馆和夏华校长、戴立云老师等借书支持；老伴王韵之亦年近古稀，一年多来辛勤独操家务，对完成此作起了保证作用；福龄老先生和金坛、句容等地的乡亲父老也热情支持。对此均衷心感谢！由于毕竟非我专业，定多不当，竭诚欢迎方家不吝指正。

戴文进
一九九二年十一月

目 录

一、古 诗

(一) 五言古诗	1
1. 去妇怨	3
2. 古意	4
3. 南野	5
4. 曾游	6
5. 江行	7
6. 孤鸿篇	9
7. 感怀二首	11
8. 喜雨	12
9. 叹葵花	14
10. 从军行	14
11. 九日与敬处士左学士同赋采菊上东山便为首句	16
12. 奉天酬别郑谏议云逵卢拾遗景亮见别之作	17
13. 梧桐	20
14. 孤石	22
15. 花	23
16. 竹	23
(二) 七言古诗	25
1. 怀素上人草书歌	27
2. 女耕田行	28
3. 边城曲	30

4. 屯田词	31
5. 柳花歌送客往桂阳	32
6. 早春曲	34
7. 白苎词	35
8. 相思曲	37

二、律 诗

(一) 五言律诗	39
1. 送别钱起	41
2. 送张南史	42
3. 春日早朝应制	44
4. 早行寄朱山人放	46
5. 除夜宿石头驿	47
6. 吴明府自远而来留宿	49
7. 客夜与故人偶集	50
8. 送友人东归	51
9. 江上别张欢	53
10. 广陵送赵主簿自蜀归绛州宁觐	54
11. 别友人	56
12. 宿城南盛本道怀皇甫冉	57
13. 暉上人独坐亭	59
14. 送崔融	60
15. 游少林寺	61
16. 崇德道中	62
17. 雨	63
18. 过贾谊宅	64
19. 冬日有怀李贺长吉	65
20. 送郎士元	66

21. 春江独钓	68
22. 山居即事	68
23. 赋得长亭柳	68
24. 客中言怀	69
25. 山行	70
26. 春日访山人	70
27. 卧病	71
28. 赠月溪羽士	72
29. 赠行脚僧	73
30. 重游长真寺	73
31. 晚望	74
32. 寄赠翠岩奉上人	75
33. 过龙湾五王阁访友人不遇	75
34. 与友人过山寺	76
35. 赋得古井送王明府	78
36. 送耿十三纬复往辽海	79
37. 寄禅师寺华上人次韵三首	80
38. 独坐	81
39. 李大夫见赠因之有呈	82
40. 长沙送梁副端归京	83
41. 和尉迟侍郎夏杪闻蝉	84
42. 和李相公勉晦日蓬池游宴同字	85
43. 彭婆馆逢韦判官使还	86
44. 酬别刘九郎评事传经同泉字	87
45. 汉南遇方评事	88
46. 湘中怀古	90
47. 京口怀古	91
48. 逢友生言怀	92

49. 长门怨	93
50. 郊园即事寄萧侍郎	95
51. 赠韦评事僔	97
52. 送少微上人入蜀	98
53. 送道虔上人游方	100
54. 送嵩律师头陀寺	106
55. 舟中见雨	107
56. 送僧南归	108
57. 江干	109
58. 过友人隐居	110
59. 宿天竺寺晓发罗源	110
60. 留宿罗源西峰寺示辉上人	111
61. 题横山寺	112
62. 泛舟	112
63. 宿灵岩寺	113
64. 江上别刘驾	115
65. 南轩	115
66. 泊雁	116
67. 巡诸州渐次空灵戍	117
68. 潭州使院书情寄江夏贺兰副端	118
69. 过柳州	120
70. 经巴东岭	122
71. 过申州	123
72. 次下牢韵	127
73. 潘处士宅会别	128
74. 暮春沐发晦日书怀寄韦功曹沅李录事从训 王少府纯	129
75. 长安早春赠万评事	131

76. 留别宋处士	132
77. 留别道州李使君圻	132
78. 将游东都留别包谏议	133
79. 灞岸别友	135
80. 临川从事还别崔法曹	136
81. 海上别薛舟	137
82. 婺州路别录事	139
83. 建中癸亥岁奉天除夜宿武当山北茅平村	139
84. 京口送皇甫司马副端曾舒州辞满归去东都	141
85. 送李审之桂州谒中丞叔	142
86. 送王翁信及第归江东旧隐	143
87. 送李明府之任	148
88. 送郭太祝中孚归江东	149
89. 新秋夜寄江右友人	150
90. 清明日送邓芮二子还乡	151
91. 送谢夷甫宰余姚县	154
92. 送柳道时余北还	156
93. 送万户曹之任扬州便归旧隐	157
94. 送李长史纵之任常州	158
95. 南宾送蔡侍御游蜀	159
96. 送崔拾遗峒江淮访图书	161
97. 九日送洛阳李丞之任	162
98. 奉陪李大夫九日宴龙沙	163
99. 客舍秋怀呈骆正字士则	164
100. 寄中书李舍人纾	165
101. 暮春游长沙东湖赠辛袞州巢父二首	167
102. 送汶水王明府	168
103. 奉同汴州李相公勉送郭布殿中出巡	169