

名家大手笔 经典新阅读

故宫博物院藏

刘禹锡
韩愈 文

秦不华
宋克 书

陋室銘
進學解



世界图书出版公司

后浪出版公司

后浪出版公司

進學解
陋室銘

宋 秦不华
克

书

韩 刘禹锡
愈

文

故宫博物院藏

世界图书出版公司
北京·广州·上海·西安

图书在版编目 (CIP) 数据

陋室铭·进学解 / 商务印书馆编辑出版部编著. --北京: 世界图书出版公司北京公司, 2012.10

ISBN 978-7-5100-5115-9

I. ①陋… II. ①商… III. ①汉字—法书—鉴赏—中国—古代 IV. ①J292.11

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第195877号

© 2003商务印书馆(香港)有限公司

本丛书由商务印书馆(香港)有限公司授权简体版, 限在中国大陆地区出版发行
本书图片出自《故宫博物院文物珍品全集》, 由故宫博物院授权出版。

《全面而精要的自白》原载《古文今读初编》, 由中文大学出版社授权转载。

名家大手笔: 陋室铭·进学解

顾问: 朱诚如 总策划: 张倩仪 杨晓敏 编者: 商务印书馆编辑出版部
筹划出版: 银杏树下 出版统筹: 吴兴元 编辑统筹: 董良
责任编辑: 单万峰 蒋天飞 营销推广: ONEBOOK 装帧制造: 墨白空间

出版: 世界图书出版公司北京公司
出版人: 张跃明
发行: 世界图书出版公司北京公司(北京朝内大街137号 邮编100010)
销售: 各地新华书店
印刷: 北京盛通印刷股份有限公司
(北京市亦庄经济技术开发区科创五街经海三路18号 邮编100176)

(如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题, 请与承印厂联系调换 联系电话: 010-67887676-816)

开本: 889×1194 毫米 1/32
印张: 6.5
字数: 94千
版次: 2013年8月第1版
印次: 2013年8月第1次印刷

读者服务: reader@hinabook.com 139-1140-1220
投稿服务: onebook@hinabook.com 133-6631-2326
购书服务: buy@hinabook.com 133-6657-3072
网上订购: www.hinabook.com (后浪官网)

ISBN 978-7-5100-5115-9

定价: 25.00元

后浪出版咨询(北京)有限责任公司常年法律顾问: 北京大成律师事务所 周天晖 copyright@hinabook.com

版权所有 翻印必究

目录

一	“陋室”高才刘禹锡	7
	少年得志，党争受黜	9
	才华横溢，文以明志	10
二	“陋室”雅趣细细品	13
	八十一字，字字珠玑	15
	元代传世篆书中的佼佼者：泰不华《篆书陋室铭卷》 傅红展 ..	17
三	《陋室铭》赏与读	21
四	韩愈和他的《进学解》	29
	文学大师，命运多舛	31
	不平则鸣，敢犯龙颜	33
五	不可不读的文，恣肆有味的书	35
	全面而精要的自白 陈耀南	37
	可供追摹研赏的杰作：宋克《草书进学解卷》 华宁	45
六	《进学解》赏与读	51
附录	中国古代书法发展概况表	96

后浪出版公司

進
學
解
陋
室
銘

故宮博物院藏

劉禹錫
韓愈
文

宋泰不華
克華
書

世界圖書出版公司
北京·廣州·上海·西安

目录

一	“陋室”高才刘禹锡	7
	少年得志，党争受黜	9
	才华横溢，文以明志	10
二	“陋室”雅趣细细品	13
	八十一字，字字珠玑	15
	元代传世篆书中的佼佼者：泰不华《篆书陋室铭卷》 傅红展 ..	17
三	《陋室铭》赏与读	21
四	韩愈和他的《进学解》	29
	文学大师，命运多舛	31
	不平则鸣，敢犯龙颜	33
五	不可不读的文，恣肆有味的书	35
	全面而精要的自白 陈耀南	37
	可供追摹研赏的杰作：宋克《草书进学解卷》 华宁	45
六	《进学解》赏与读	51
附录	中国古代书法发展概况表	96

一

「陋室」高才刘禹锡

“永贞革新”是怎么回事？

永贞元年(公元805年),唐顺宗即位,重用王叔文、王伾等人,围绕打击宦官势力和藩镇割据这一中心,进行了一系列改革,史称“永贞革新”。革新革除了一些弊政,为百姓所拥护,但受到宦官势力和藩镇武装的痛恨。革新不久即失败,王叔文遭贬后又赐死,王伾被贬后病死,刘禹锡、柳宗元等八人贬为远离京城的边州司马,即所谓“二王八司马”。

“博学宏词科”是什么？

唐代科举,总体上可分为常选和制举两种。常选的考试日期和项目相对稳定,而制举的考试日期和项目都由皇帝临时决定,因此科目极繁多。其中有“文词类”,“博学宏词科”是“文词类”中的一科。

留意网络资讯,便可发现,各种源于《陋室铭》的“新版铭文”正在网上大行其道:校园《宿舍铭》,公司《工作铭》,语重心长的《学习铭》,连讽带刺的《领导铭》……81字的《陋室铭》魅力何在,千年之后仍能这般深入人心,引发后人的创作欲望?写出如此妙文的刘禹锡,又是怎样一个奇人?

少年得志，党争受黜

刘禹锡(772—842),字梦得,洛阳(今属河南)人。他出身于书香门第,从小即因文才为人瞩目。唐贞元九年(公元793年),21岁的刘禹锡得中进士,后又登制举博学宏词科,入仕之后,一路扶摇直上。

刘禹锡的才华和胆识极为当时的朝廷重臣王叔文所器重。唐顺宗即位后,王将刘引进宫中商讨政事,刘之所言,王无不从。其时



清初樊圻《柳村渔乐图卷》局部

图中景况，令人不由自主地想起刘禹锡的诗句“杨柳青青江水平”。

宫中文诰皆出自王叔文，王氏势可遮天。刘禹锡亦因此年纪轻轻便身居要职，权倾一时，正是“春风得意马蹄疾”，《陋室铭》中他自比诸葛亮、扬子云也就不足为奇。

政治运动“永贞革新”失败后，刘禹锡贬为郎州司马。15年后召还京师，旋即因作诗获罪贬出。八年后回朝任主客郎中，后又黜出朝。又八年后，改任太子宾客，后加检校礼部尚书官衔，世称“刘宾客”、“刘尚书”。如此进出反覆，尽尝仕途险恶。

才华横溢，文以明志

刘禹锡才华横溢，早年和柳宗元齐名，是为“刘、柳”；晚年与白居易唱和，同称“刘、白”。他精于古文，多有佳作，以本篇《陋室铭》为代表。其诗作现存八百余首，律诗、绝句、古诗皆工，白居易曾称他为“诗豪”。我们熟知的“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家”、“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”等朗朗上口的名句，

就是出自他的作品。

刘禹锡的“竹枝词”同样深受读者喜爱。“竹枝词”又称“竹枝”，本为巴渝（今重庆东部）一带的民歌，多咏当地风土、儿女柔情。刘禹锡据以改作七言绝句，语言通俗，音调轻快，盛行于世。其中脍炙人口的一首是：

杨柳青青江水平，闻郎江上唱歌声。
东边日头西边雨，道是无晴却有晴。

刘禹锡的才识出众，因而不仅是王叔文，之后的宰臣如裴度等，大都惜其才华，一有机会便对他委以重任。

据说刘禹锡出贬和州（今安徽和县）时，和州知县一再刁难，不断调动他的住处，并将他应有的三间住房减少到仅能容下一床、一桌、一椅的斗室。刘禹锡一向自视甚高，知县的势利行径使他极为愤慨，于是提笔挥毫，写下《陋室铭》以明志。

二

「陋室」雅趣细细品