



中国 考古发现

CHINESE

田久川◎著

ARCHAEOLOGY

DISCOVERY



辽海出版社



中国考古发现

中国考古发现



中华文化百科(46) 卞孝萱 主编

中国考古发现

田久川 著

辽海出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中国考古发现 / 田久川 著. —沈阳: 辽海出版社, 2011.9
(中华文化百科 / 卞孝萱主编)
ISBN 978-7-5451-1369-3

I. ①中… II. ①田… III. ①考古发现—中国—普及读物 IV. ①K87-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 171870 号

责任编辑: 段扬华
责任校对: 顾 季
封面设计: 佳图堂设计工坊

出版者: 辽海出版社
地 址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号
邮政编码: 110003
电 话: 024—23284469
E-mail: dyh550912@163.com
印刷者: 北京一鑫印务有限公司印刷
发行者: 辽海出版社

幅面尺寸: 165mm×230mm
印 张: 12
字 数: 126 千字

出版时间: 2012 年 4 月第 1 版
印刷时间: 2012 年 4 月第 1 次印刷
定 价: 23.80 元

版权所有 翻印必究

目 录

引言	7
一、中国考古学的萌芽	11
1. “考古”的古义	11
2. 孔子好古	13
3. 司马迁访古	18
4. 汉儒稽古	20
5. 魏晋隋唐时期的古墓发掘与古物研究	23
二、金石学的兴起与发展	29
1. 宋代金石古器物的大量发现与收藏	29
2. 欧阳修创立金石学	32
3. 赵明诚李清照夫妇与《金石录》	38
4. 宋人的其他金石考古成果	42
5. 元明清时期的金石考古研究	47

三、中国近代考古学的曙光..... 51

1. 殷墟甲骨文的发现 51
2. 甲骨学的兴起 53
3. 殷墟发掘和甲骨学的大发展 56
4. 敦煌古遗书的发现及其遭掠 60
5. 敦煌学的兴起和发展 64

四、中国旧石器时代考古..... 70

1. 中国是人类最早的起源地之一 70
2. 中国旧石器早期考古 74
3. 中国旧石器中晚期考古 81

五、中国新石器时代考古..... 85

1. 中国近代考古学与新石器时代考古 85
2. 黄河中游地区新石器文化 88
3. 黄河下游及沿海地区新石器文化 93
4. 黄河上游地区新石器文化 96
5. 长江流域新石器文化 105
6. 辽河、大凌河流域新石器文化 109

六、夏商周三代考古..... 109

1. 夏代考古文化的发现与研究 112

2. 从考古看商朝的经济和文化	116
3. 考古发掘揭示的商代奴隶制	121
4. 西周考古的重要发现与研究	124
5. 春秋考古的重要发现与研究	129
6. 夏商周三代周边地区的青铜文化	133

七、战国秦汉考古 133

1. 战国考古的突破性进展	137
2. 秦代考古的重大发现	141
3. 西汉考古的主要成果	146
4. 东汉庄园经济的考古资料	149
5. 战国秦汉边疆考古的主要发现与研究	

八、魏晋南北朝隋唐考古 153

1. 城址和建筑遗址的考古调查与发掘	153
2. 墓葬发掘的重要收获	156
3. 边疆考古的主要发现与研究	166

九、五代宋辽金元明考古 171

1. 五代两宋考古的主要收获	171
2. 辽金西夏考古的主要收获	175
3. 元明考古的主要收获	179
4. 瓷器考古的主要收获	184



中华文化
百科

中华文化百科(46) 卞孝萱 主编

中国考古发现

田久川 著

辽海出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中国考古发现 / 田久川 著. —沈阳: 辽海出版社, 2011.9
(中华文化百科 / 卞孝萱主编)
ISBN 978-7-5451-1369-3

I. ①中… II. ①田… III. ①考古发现—中国—普及读物 IV. ①K87-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 171870 号

责任编辑: 段扬华
责任校对: 顾 季
封面设计: 佳图堂设计工坊

出版者: 辽海出版社
地 址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号
邮政编码: 110003
电 话: 024—23284469
E-mail: dyh550912@163.com
印刷者: 北京一鑫印务有限公司印刷
发行者: 辽海出版社

幅面尺寸: 165mm×230mm
印 张: 12
字 数: 126 千字

出版时间: 2012 年 4 月第 1 版
印刷时间: 2012 年 4 月第 1 次印刷
定 价: 23.80 元

版权所有 翻印必究

目 录

引言	7
 一、中国考古学的萌芽	11
1. “考古”的古义	11
2. 孔子好古	13
3. 司马迁访古	18
4. 汉儒稽古	20
5. 魏晋隋唐时期的古墓发掘与古物研究	23
 二、金石学的兴起与发展	29
1. 宋代金石古器物的大量发现与收藏	29
2. 欧阳修创立金石学	32
3. 赵明诚李清照夫妇与《金石录》	38
4. 宋人的其他金石考古成果	42
5. 元明清时期的金石考古研究	47

三、中国近代考古学的曙光..... 51

1. 殷墟甲骨文的发现 51
2. 甲骨学的兴起 53
3. 殷墟发掘和甲骨学的大发展 56
4. 敦煌古遗书的发现及其遭掠 60
5. 敦煌学的兴起和发展 64

四、中国旧石器时代考古..... 70

1. 中国是人类最早的起源地之一 70
2. 中国旧石器早期考古 74
3. 中国旧石器中晚期考古 81

五、中国新石器时代考古..... 85

1. 中国近代考古学与新石器时代考古 85
2. 黄河中游地区新石器文化 88
3. 黄河下游及沿海地区新石器文化 93
4. 黄河上游地区新石器文化 96
5. 长江流域新石器文化 105
6. 辽河、大凌河流域新石器文化 109

六、夏商周三代考古..... 109

1. 夏代考古文化的发现与研究 112

2. 从考古看商朝的经济和文化	116
3. 考古发掘揭示的商代奴隶制	121
4. 西周考古的重要发现与研究	124
5. 春秋考古的重要发现与研究	129
6. 夏商周三代周边地区的青铜文化	133

七、战国秦汉考古

1. 战国考古的突破性进展	137
2. 秦代考古的重大发现	141
3. 西汉考古的主要成果	146
4. 东汉庄园经济的考古资料	149
5. 战国秦汉边疆考古的主要发现与研究	

八、魏晋南北朝隋唐考古

1. 城址和建筑遗址的考古调查与发掘	153
2. 墓葬发掘的重要收获	156
3. 边疆考古的主要发现与研究	166

九、五代宋辽金元明考古

1. 五代两宋考古的主要收获	171
2. 辽金西夏考古的主要收获	175
3. 元明考古的主要收获	179
4. 瓷器考古的主要收获	184

引言

38年前，一些朋友听说我在北大历史系学考古专业，常问“考古是干什么的”。我让他们说说自己的理解，有人说：“考古就是挖宝吧。”有人说：“考古考古，挖坟掘土，挖人祖坟可不大好。”多数人说“不清楚”，但又有些神秘感。

时至今日，不要说没有上过考古课的中小學生和社会上的一般人，就是非考古、文博专业和历史专业的大学生，多数人对考古也仍然十分陌生。至于对我们中国考古学发生发展的来龙去脉和考古工作取得的一系列重大成就，那就更茫然了。因此，我们想通过这本小书，向广大读者特别是青少年朋友普及一点这方面的知识。

大家知道，不管谁编写史书或研究史学，都必须有资料，即所谓“史料”。否则便如无米为炊，只能向壁虚构，而历史是绝不可捏造的。史料有三种：文献史料——有历史价值或参考价值的图书资料，主要为历代典籍；传说史料——或称口碑



史料，主要为有研究价值的古代神话和其他民间传说；实物史料——包括各种历史遗迹和遗物。根据实物史料研究人类历史科学，就是考古学。可见考古学乃是历史科学的一个分野，有时略称为“考古”，而在狭义上，考古是专指发现和研究实物史料本身的工作。

历史遗迹遗物只有极少部分保存在地面上或流传在人世间，绝大部分埋藏在地下（或水下），考古工作者的首要任务就是发掘沉睡在地下水下的遗迹遗物，让它们重见天日，展示古人社会生活的千姿百态，让今人从中探索历史的秘密，揭示历史发展的规律。历史遗迹遗物是宝物，而且是无价之宝，所以说“考古是挖宝”似乎也可以。但地下宝物甚多，各种矿藏皆是宝，挖此类宝是“开矿”而非考古。至于盗掘文物发财之类的“挖宝”勾当，更非考古，而是地地道道的犯罪活动。古坟和坟中的东西是历史遗迹遗物之一种，考古工作中不能避免“挖坟”，但其目的只有考古研究而无其他，况且考古工作也不仅仅限于挖坟掘土，所以说考古就是“挖坟掘土”也是外行话。

对于复原无文字记载的原始社会和许多少数民族的古代历史，考古学有着不可替代的特殊的作用。近现代史固然不属于

考古学范围，就是距今较近的古代史一般也不在此范围，如美洲各国以 1492 年哥伦布发现新大陆为其考古学的下限，中国以 1644 年明朝灭亡为考古学下限。

现在人们讲的考古学，是指科学的近代考古学，涉及考古调查、发掘、整理和编写发掘报告、组织陈列展览、进行多学科的综合研究等等。但在历史悠久、历史研究同样悠久的历史中国，考古学也并非突如其来之物，而有其漫长的发生发展过程。中国考古学萌芽于先秦；至宋代就形成了金石学——中国近代考古学的前身；清末甲骨文和敦煌古文书两大发现及其研究，使中国近代考古学曙光初露；20 世纪初，中国人在继承传统的同时学习西方近代考古理论和方法，进行考古实践，使中国有了以田野发掘工作为基础的近代考古学。经过长期努力，中国考古学日新月异，成就辉煌，新的发现、新的研究成果屡屡震惊世界，考古学界人才辈出，为中华民族赢得了无上的荣光。

本书将简要勾勒中国考古学演进的历史轨迹，回顾考古前辈走过的艰难曲折道路，展示中国考古的重大成果，以激励炎黄子孙特别是青少年朋友们能够更自觉地为发现、保护、了解和宣传古迹古物尽心献力，让中国地下历史和艺术博物馆的奇

珍异宝大放光芒，光照全球，光照万代，故名之曰“地下之光”。后考虑到通过考古工作，使人们发现了无数被湮没了的辉煌，故改为《湮没的辉煌——中国考古发现》。本书由我统稿并撰写前三部分，其余由毕业于吉林大学考古专业的都兴智副教授执笔。错谬之处，敬望广大读者予以批评指正。