

# 天使在人间

赫本传奇

白哲卉◎著

上帝亲吻她的脸，赋予了她美丽与善良。

她的优雅与端庄通过银幕，落入世人的眼，融化人们的心。

她是奥黛丽·赫本。

纵然生活、事业、爱情、亲情、友情里交织着诸多的幸运与苦难。

她总是静默地咀嚼辛酸，珍惜幸福，绽放优雅。

她用一生优雅的传奇，告诉世人，天使曾来过人间。




中国纺织出版社

# 天使在人间

赫本传奇

白哲卉◎著



 中国纺织出版社

## 内 容 提 要

上帝亲吻她的脸，赋予了她美丽与善良。她的优雅与端庄通过银幕，落入世人的眼，融化人们的心。她是奥黛丽·赫本。她用一生优雅的传奇，告诉世人，天使曾来过人间。她高贵典雅，清新脱俗，是淑女的典范。她以一部《罗马假日》将天使的魅力尽展。纵然生活、事业、爱情、亲情、友情里交织着诸多的幸运与苦难，她总是静默地咀嚼辛酸，珍惜幸福、绽放优雅。她总是带着亲切友善的语言，带着善于探寻别人优点的眼睛，带着一颗善良之心通往人们灵魂的窗口，播撒爱的甘泉。多年以后，天使终于回到了上帝身边。而银幕封印了她璀璨的年华，铸就了永不褪色的经典。

### 图书在版编目（CIP）数据

天使在人间：赫本传奇 / 白哲卉著. —北京：中国纺织出版社，2014.6

ISBN 978-7-5180-0476-8

I. ①天… II. ①白… III. ①赫本，A. (1929~1993) —传记 IV. ①K837.125.78

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第037781号

---

策划编辑：郝珊珊      特约编辑：张烛微      责任印制：储志伟

---

中国纺织出版社出版发行

地址：北京市朝阳区百子湾东里A407号楼 邮政编码：100124

销售电话：010—87155894 传真：010—87155801

http://www.c-textilep.com

E-mail: faxing@c-textilep.com

官方微博http://weibo.com/2119887771

北京睿特印刷厂印刷 各地新华书店经销

2014年6月第1版第1次印刷

开本：710×1000 1/16 印张：15.5

字数：121千字 定价：30.00元

---

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社图书营销中心调换

# 前言

P R E F A C E

她的笑容仿若一朵莲花的盛放，又如一只蝴蝶的起舞翩跹。漫长的岁月中，那笑容定格成永恒，在滚滚红尘中昭示着她独一无二的美。

这份美是永恒的。任凭尘寰里花开花落、云卷云舒，那笑容始终冰清玉洁，一尘不染。

她是被上帝吻过的精灵，是误落人间的天使，所以才会拥有那样绝美的容颜。

岁月的长河涓涓流淌，她在战火烽烟中渐渐长大。饥饿与炮火，险些夺去她美丽的生命。那些布满恐惧的日子，是她终生难忘的阴影。

芭蕾舞是她曾经最执着的梦想，就算战火纷飞，她也不曾放弃对梦想的追求。

那双木制的舞鞋，旋转着一个少女最迷人的舞姿，美与痛一起在阳光里飞扬。然而最终，芭蕾梦还是像一个美丽的七彩气泡破灭了。不过，这也许是命定的安排，等待她的是崭新的舞台。

银幕上，她绝美的容颜打动了每一位观众。《罗马假日》的上

映，让奥黛丽·赫本这个名字走进了千家万户。她是永远的安妮公主，千千万万的观众对她迷恋不已。

然而，这样美到极致的女子，爱情路上却几度坎坷。她曾经想过与梅尔·费勒斯守终生、白头偕老，然而终生的许诺只持续了13个春秋的轮回。

那份无法挽回的爱，如同一把匕首在她的心上割裂了一处深深的伤口，也在她的人生中留下一道隐隐作痛的伤疤。

后来，她邂逅了著名心理学家安德烈·多蒂医生，一个比她小9岁的意大利人。四目交错的瞬间，爱情的火花悄然绽放。他们结婚了，然而这次的婚姻依然以失败告终。

直到1980年的冬天，奥黛丽·赫本才终于遇见了她的灵魂伴侣——罗伯特·沃德斯。他们可谓是举案齐眉，谈笑间自有一番默契。这份迟来的爱，总算抚慰了奥黛丽心中的创痛。

她是善良的天使，对孩子有着别样的喜爱之情。然而她却几度被命运愚弄，流产的阴影让她痛苦不已。所幸，上帝赐予了她两个可爱的儿子，或许是对这个美丽天使的眷顾。

她爱的不仅是自己的孩子，更爱着世界上每一个孩子。非洲那些流离失所的儿童，是她永远的牵挂。在生命最后的时间里，她的儿子肖恩问她有没有什么遗憾，她说：“没有，我没有遗憾……我只是不明白为什么有那么多儿童在经受痛苦。”

直到芳魂陨落，她的心中都惦念着那些可怜的孩子。

她是一代巨星，更是一位母亲。平凡中写就伟大，让爱的火焰生生不息。

任凭岁月变迁，她的容颜在尘世间永不凋零。不仅仅是因为美丽，更是因为美丽背后的善良。

赫本已经逝去，她是那个回到上帝身边的天使。属于奥黛丽·赫本的优雅美丽，就算时光再流过一百年，也无人能够超越。

# 目录

## C O N T E N T S

- 第一章**  
**被上帝亲吻过的精灵**
- ◇涅槃的小凤凰 / 003
  - ◇深爱爸爸，他却从生活中消失 / 010
  - ◇月光下翩跹的梦 / 017
- 第二章**  
**梦想如烛火般明灭**
- ◇饥饿的梦魇 / 031
  - ◇超负荷的半工半读 / 040
  - ◇芭蕾梦碎 / 048

# 目录

## C O N T E N T S

- 第三章**  
**好莱坞的新公主**
- ◇ 一个会走路的梦 / 059
  - ◇ 我终于找到我的公主了 / 073
  - ◇ 从公主到影后 / 082

- 第四章**  
**爱情与事业的双丰收**
- ◇ 初恋如三月花开 / 093
  - ◇ 爱在戏里戏外弥漫 / 098
  - ◇ 仿佛有蝴蝶在身体里飞舞 / 111



# 目录

## C O N T E N T S

### 第五章 心有千千结

- ◇ 银幕前的行走 / 119
- ◇ 幸福竟如流星飒沓 / 127
- ◇ 最后的知己 / 136

### 第六章 成为时尚宠儿

- ◇ 赫本风的风靡 / 149
- ◇ 游走的灵魂 / 158
- ◇ 他在他的生命中意味着全部 / 169

# 目 录

## C O N T E N T S

### 第七章 天使的翅膀

- ◇还有什么比孩子更重要 / 179
- ◇最美的罗马主妇 / 189
- ◇索马里的眼泪 / 198

### 第八章 音容宛在，花落成殇

- ◇惊人的噩梦 / 209
- ◇孤独在最后的泪珠中绽放 / 219
- ◇天使回到了天国 / 227

后 记 / 236

## 第一章 被上帝亲吻过的精灵





## ◇涅槃的小凤凰

阳光下有细小的尘埃，在历史的罅隙中起舞飞扬。回溯多年前的画面，旧时光被回忆打翻，扑落满地陈旧的光阴。

泛黄的黑白老照片，记录着那天冗长的日升日落。其实，想要度量一个女人究竟有多美好，就去她的葬礼上看看。

1993年1月24日，奥黛丽·赫本的葬礼。她的男友罗伯特及儿子们将她的棺木抬向离家不远的小教堂。派克当然也在场，但未在后来留影中露面。据悉，他老泪纵横，轻吻了她的棺木，并说：“你是我一生最爱的女人。”

在赫本的葬礼上，为她抬灵柩的是她的两个前夫、晚年的同居男友和一辈子的蓝颜知己纪梵希。赫本的葬礼气氛温暖安静，因为她的美好，而被所有曾经爱过她的男人们簇拥着，那将是怎样的一种幸福和欣慰？到底是怎样的一种力量，居然能让这些新欢旧爱们不计前嫌地聚集在一起，送别这个他们挚爱的女人。

她曾行走在阡陌红尘里，如一缕清风，留下阵阵余香，是这世界上动人的一笔。

这世上又有谁会不爱她？从此，上帝有了最美的天使，而天堂里，每天都是“罗马假日”。

1929年的5月4日，原本是一个平凡得不能再平凡的日子，却因为奥黛丽·赫本的降生而渲染上了非凡的色彩。

一声响亮的婴儿啼哭声宣告着一个美丽天使的降临。一段传奇，也在这里渐渐拉开了唯美的序幕。

天使降临人间，来到了位于比利时的首都布鲁塞尔——一座充满风情的美丽城市。

在二十世纪二十年代，很多城市都沉浸在一片纸醉金迷的喧嚣中，但唯独布鲁塞尔如同一个温婉的少女一般，那样的安静内敛、与世无争。它富有魅力，又充满活力。城市里的人们讲究礼仪，注重仪表。日复一日地过着优雅从容的生活。

在这个城市里，每一年都要举行艺术演出：或是国际音乐节，或是假面舞会，或是高雅庄重的音乐戏剧表演……欢乐的人群，热闹的场所，隆重的表演……每一次仿佛都是在度过狂欢节一般的喜庆欢愉。

很难想象，在二十年代，比利时的布鲁塞尔竟然还会是惬意舒适的极乐世界。时代背景的色调之幽暗、气氛之庄重与这些狂欢活

动形成了鲜明的对比。

就是在这样的一个时代，就是在这样的一个城市，就是这里的一切，赋予了布鲁塞尔人稳健持重、不动声色的性格，也让他们有着一颗纯净的心去欣赏艺术，享受艺术的美。

这里舒适而优雅，人们彬彬有礼，而这些美好的特质也在奥黛丽身上留下了深深的印记。或许是出生的那一刻，这一生的传奇便已经写好了剧本。

在奥黛丽出生的时候，名字是“奥黛丽·凯瑟琳·鲁斯顿”，后来她的父亲约瑟夫·维克多·安东尼·鲁斯顿在一些家族资料中发现祖先的姓氏中含有“赫本”，便将“赫本”加入到自己的姓氏里，所以奥黛丽的名字中也出现了“赫本”。

时光的灰烬，散落于红尘，弥漫于心间，映衬了一段鲜为人知的历史。关于奥黛丽·赫本的传奇从此拉开了序幕。

奥黛丽的父亲约瑟夫·维克多·安东尼·鲁斯顿是英国人，任职英格兰银行布鲁塞尔分行的总经理，是个做事严谨、性格沉稳的人。奥黛丽的母亲艾拉·凡·赫姆斯特拉拥有着荷兰王室直系贵族的血统，因为贵族的身份，她的名字后面要加上男爵夫人的称号。在她的身上，有着高贵而典雅的气息，这样的特点在奥黛丽身上也

非常明显。

艾拉是一个具有艺术气质的人，曾经梦想着成为一名女演员和歌剧演员，她向往那银幕和舞台，她渴望体验有着传奇色彩的人生。可是身为荷兰驻圭亚那总督的女儿，身上流着的是荷兰王室直系贵族的血脉，高贵的王族是不允许他们的后裔成为演员的。因此艾拉只能把理想扼杀在摇篮里。

而女儿不光遗传了母亲的血脉，也遗传了母亲的梦想。或许当时的艾拉也没有想到，那个搁浅在岁月中的梦竟在女儿身上实现了。她虽然没有能成为银幕上的女星，却成为女星的母亲。也该算得上是命运给予她最好的补偿。

从奥黛丽·赫本一出生，似乎就充满了传奇色彩。她有王室后裔的母亲，有相貌英俊、穿着考究的在银行任职总经理的父亲。拥有如此的家世，让人们在艳羡之余，也不得不感叹，奥黛丽真是上天的宠儿。然而，在生命的开端，命运却给了这个宠儿一个惊魂的考验。

这个刚刚降临凡尘的小天使在出生六周的时候就患上了严重的疾病——百日咳。

在二十世纪二三十年代的欧洲，医疗技术水平虽然有了很大的提高，但是并不先进。百日咳在小婴儿身上是非常常见的一种疾病，如果不能得到及时的治疗，还会引发许多并发症，如肺炎、肺



气肿等，严重的则会导致死亡。每年死于百日咳的婴儿不在少数，那些可怜的小生命，在疾病面前显得那么脆弱，几乎不堪一击。而当时的奥黛丽也面临着生命危险。

奥黛丽的母亲艾拉·凡·赫姆斯特拉是个虔诚的基督教信徒，虽然看到女儿非常痛苦，她仍然笃信精神治疗会让小奥黛丽康复。她总是虔诚地向上帝祷告着，在她眼中，上帝要比医生更加仁慈，更加万能。母亲善良的愚昧，让奥黛丽的状况变得更糟。

没有得到及时救治的奥黛丽病情越来越严重，剧烈的咳喘让她娇小的身体孱弱不堪。她像寒风中的嫩叶，在痛苦的折磨中瑟缩。

而更可怕的一幕出现了——这个初临尘世的小天使，竟然没有了呼吸！一个美丽的小天使，在生命的枝头几欲坠落。

奥黛丽娇小的身体开始发紫，当时的场景让大人们惊慌失措。他们难以接受奥黛丽就这样离去的事实。

此时初为人母的艾拉非常着急，一面在心中向上帝祈祷着，一面拼命地拍打奥黛丽的屁股。也许是因为上帝听见了艾拉虔诚的祈祷，也许是因为这个美丽天使在人间的使命还没有完成，奥黛丽奇迹般地苏醒过来，没过多久，呼吸也顺畅了。

在这段小插曲后，这个可怜的美丽天使，终于在烟火人间活下来。就像涅槃的小凤凰，浴火是生命的重生。奥黛丽的身体一天天