

我想当 明星

万里英 / 著

明天出版社



我的未来不是梦



我想当明星

万里英 / 著

明天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我想当明星 / 万里英著. — 济南: 明天出版社, 2006.12

(我的未来不是梦)

ISBN 7-5332-5254-3

I. 我... II. 万... III. 文艺 - 工作 - 青少年读物

IV. I03-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 119100 号



我的未来不是梦

我想当明星

责任编辑 / 吴大宪

特邀编辑 / 李岱岩

著 者 / 万里英

绘 画 / 万 方 王鲁滨 李 新 花 杰

设计制作 / 辰星文化

温 宁 温秀芹 新 玲 孟广存

小 雨 杨云云 于 力 宋 晖

刘 童 王丽丽

封面设计 / 凌 辰 月 旻

我的未来不是梦 · 我想当明星

万里英 / 著

明天出版社出版发行 <http://www.sdpress.com.cn> <http://www.tomorrowpub.com>

济南海讯科技有限公司制版 山东华鑫天成印刷有限公司印刷

2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷

160 × 220 毫米 16 开本 6.25 印张

ISBN 7-5332-5254-3/G · 2952 定价: 10.00 元

如有印刷、装订质量问题出版社负责调换

我的未来不是梦

明星的特点在于你认识他们，他们却不认识你；你经常主动找他们，他们却不会主动找你。如今常人想见明星比较容易，而想不见明星却很困难。

只要你早上睁开眼，视力还算正常，腿脚也没毛病，一天之中肯定会无数次见到明星。首先是家里的电视你不得不看，外面的电影又引诱你看；肯花钱的可以欣赏明星的真人表演，不肯花钱的随时能在商业广告上碰见。

其实明星都是老百姓，可是，一旦他们成为公众人物就开始与众不同：或抱怨没办法过普通人的生活，或控诉媒体侵犯自己的隐私，或感叹工作辛苦经常透支体力，或辩解自己的收入并不像媒体所传。不过假设有谁劝他们趁机跳槽，保证没有一个明星愿意。

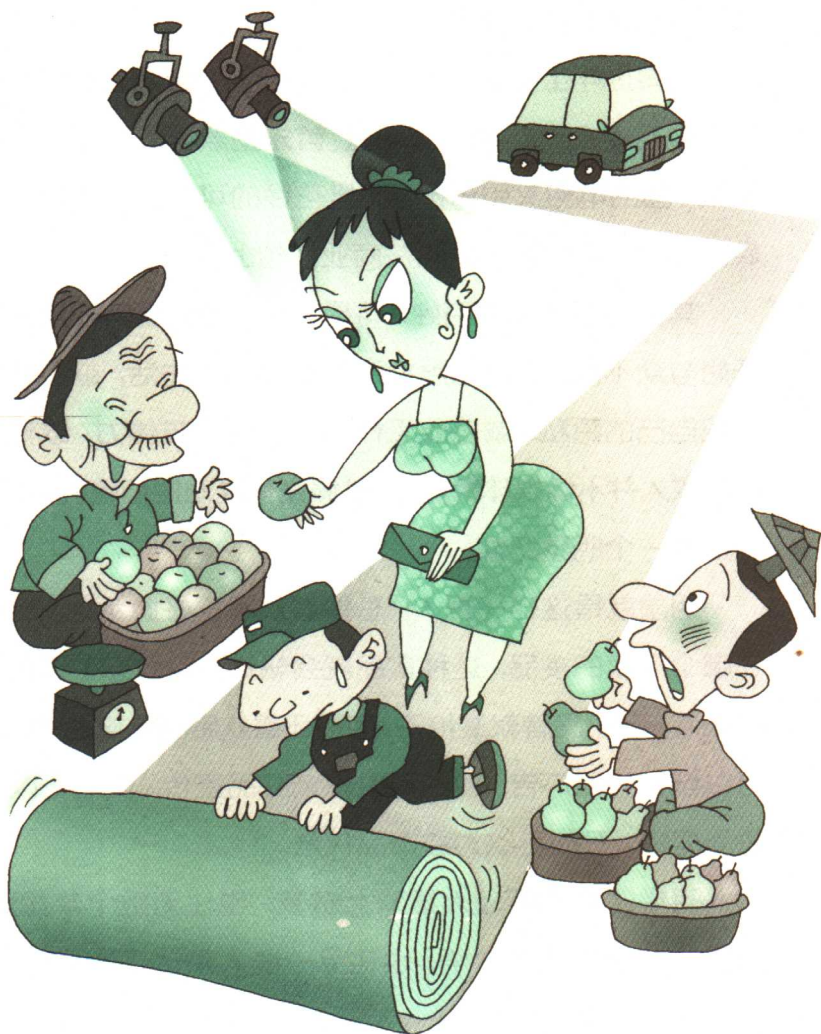
明星就是这样一群人，总是喜欢用喜好做示范，他们吃了哪个厂家的食品，这种食品就会畅销；他们穿了哪个品牌的服装，哪个品牌就遭抢购。他们还喜欢用身体做榜样，胖的可以做营养品广告，瘦的可以做减肥品宣传，美的可以为化妆品促销，丑的可以为益智品代言。

明星让许多年轻人喜欢上做梦，也让无数个梦想落空；明星让一些人展露才华，也让另一些人承认了普通……



什么是明星？

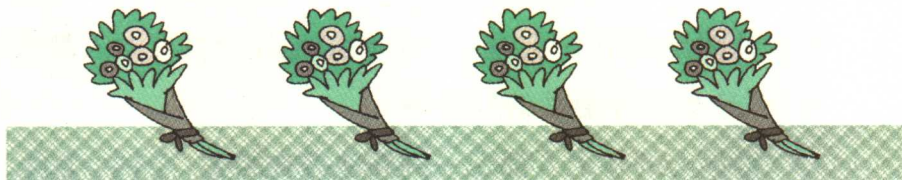
很早以前，人们所说的明星主要是指电影演员或者交际场中有名的女子。现在的明星则包括所有知名度很高



的人,不管这个人是谁,知名度越高,名气就越大。一个公司或者工厂有自己本单位的明星,一个城市或者县城有自己本地区的明星,如果混到地球人都知道的程度就算到头儿了。

明星的字面意思是明亮的星星,古时候曾经传说地上有多少人,天上就有多少星星,现在看来这种说法太不靠谱。不过目前关于恒星和行星的解释还具有权威性,科学家认为恒星就是自身能够发光的星星,所以我们喜欢用它来形容明星。仰望夜空,亮度越高的星星自然比较引人注目,这是情理之中的事。受到关注也是一种资源,就像菜市场上买萝卜,大家都喜欢买个头大、新鲜、水灵的,哪个摊位这样的“萝卜明星”多,摊主肯定发财。明星就是这样一群人,他们要么是帅哥靓女,要么具有非凡的才能,要么做出了异常的贡献,自然也包括一些人借助超常规的言谈举止吸引了众多好奇或猎奇的眼球,成为怪异明星。

但是不管多么耀眼的明星,都不可能永不陨落,他们各领风骚的时间从三五天到三五千年不等,所以说穿了,明星都是老百姓们追捧起来的,老百姓才是恒星,明星再亮也不过是月亮,跟着太阳沾光罢了。





为什么要当明星？



现代社会人们面临的选择越来越多，在这些选择里面，当工

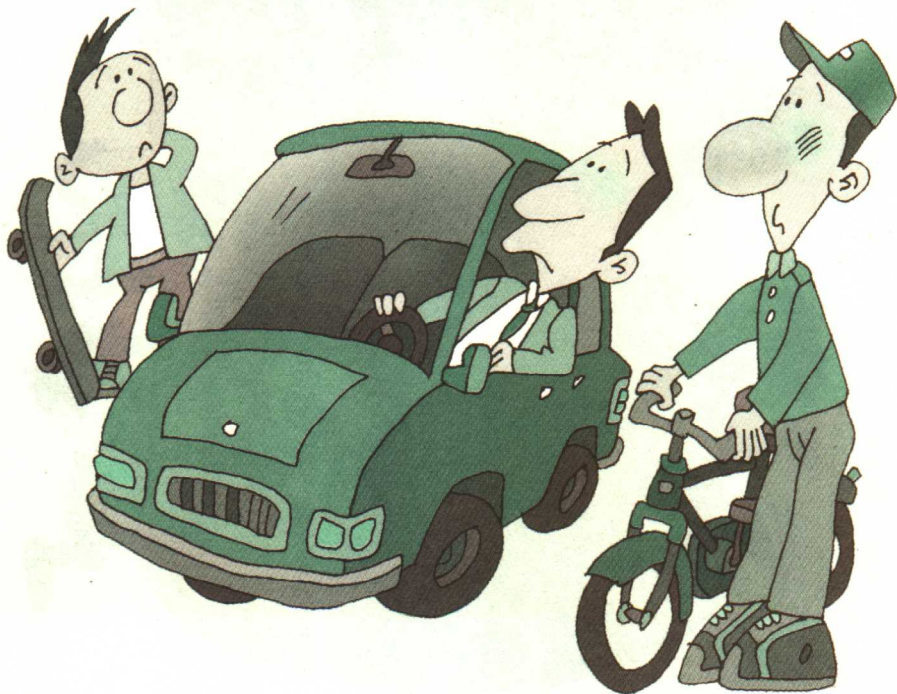
人或者农民是比较容易实现的，当干部或者军人就难度大一些，而当明星要算所有梦想里面最难的了。

但是尽管如此，如果让人们自由选择的话，大多数人肯定都喜欢当明星。这难道是知难而上吗？是不自量力吗？是痴心妄想吗？不，都不是。那么究竟为什么呢？哈哈，还用问吗？因为当明星有太多的好处，而且这些好处不仅让明星受用不尽，还会大张旗鼓地让全世界的人都来分享，这是何等绝妙的好事啊。

世界上的每个人都无一例外地喜欢漂亮、金钱、美食，

还喜欢成就、虚荣、享受和别人的羡慕等等，只要你一旦成为明星，所有这一些就都会梦想成真了，尽管明星也会有烦恼、痛苦和不幸，但是这些问题或者被本人回避，或者被媒体修饰的失去真相，总之大家都固执地认为明星就是跟普通人不一样，他们是最接近完美的人，或者是生活在人间的神仙。

因此，如果一个人不是脑筋有问题，不是星外来客，怎么可能不喜欢当明星呢？就算这个人是一个连“明星”这两个字也不认识的文盲，也不会拒绝戴上明星的桂冠。人们最关心的问题恐怕还是怎样才能梦想成真，更盼望的问题也许是如果当明星能和患传染性感冒那么容易就好了！





当明星有什么好处？

当影视明星的好处太多了，多到举不胜举、任你怎么说也不过分的程度。明星的称号胜过任何文凭和奖励



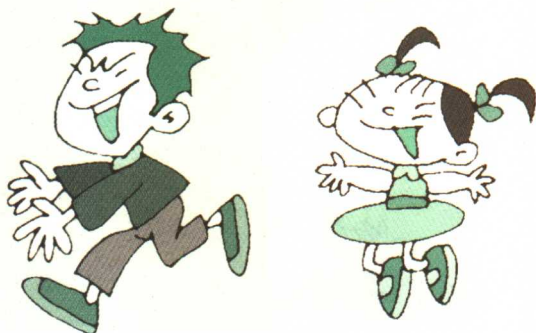
的证明，真正大牌的明星不需要身份证，他们的脸就是最好的名片，走到哪里都是大家的老熟人，办什么事都容易得到关照。

明星的名气就是金钱，普通人打嗝放屁属于无效劳动，除了使人尴尬、令人讨厌以外别无用处，而明星就不同了，只要知名度够高，他们的所有生理现象或者日常行为都能够产生经济效益。只要本人愿意，就会有媒体感兴趣，就会有记者掏腰包。只要明星肯授权，即使是他们的臭袜子也能拍卖出高价，成为珍贵收藏品。

明星说的话也很值钱，有时他们买一只牙膏只要花几块钱，但是在电视广告里夸奖一句这种牙膏却可以得到几百万。

所以当明星的都很有钱，可以住别墅豪宅、穿名牌服装、吃美味大餐。有时明星自己的钱花不完还可以进行慈善捐款，成为别人的救星，因为接受感谢终究比接受救助更能体会到幸福感。

当明星可以享受到比普通人更多的自豪、自尊、自信，还有自立和自如，而且最不容易感到自卑。就算明星遭遇丢失巨款的烦恼，那也是普通人一辈子做梦都想不到的体验。





当明星有什么坏处？

所有明星都无一例外地要承受失败的风险。明星站在峰尖上，脚下面积太小，受地球引力影响，时刻都有坠落的可

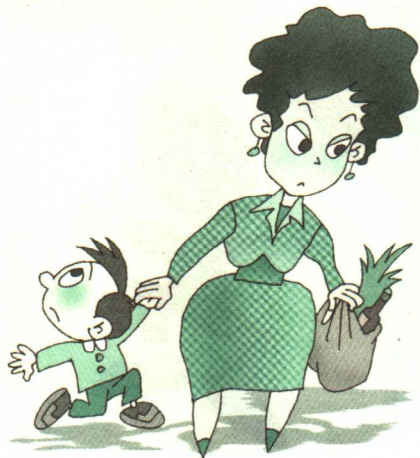


能,相比之下老百姓就不担心这些,脚踏实地是平民的专利,却是明星难得的奢侈。不管多么大牌的明星,登上最高宝座的任期也有限制,他们通常只能支撑三五年,多则支撑十几年,能够获得“终生荣誉奖”的只有极少数。“长江后浪推前浪”、“上山容易下山难”,从顶峰重新滑落到地面的滋味可不好受。特别是体育明星,无论多么光彩照人,总有人老珠黄的一天,退役后如果不能当老师或者教练,专长在社会上基本无用,公司办公室不会有吊环、单杠,也不需要“空中转体三周半”,精湛演技只能对着镜子给自己看。

明星永远是少数人,当明星的坏处还在于它会让多数追逐成名的人事与愿违,翻船落水,脚步落空,路途上处处会遭受挫折,只有少数人得以幸存。

另外明星逛街比较耗时间,容易被围观,造成交通阻塞。还有当明星的人不管愿不愿意都不得不减肥,再好的美食也跟胃

口无缘。更典型的坏处是当明星就不能随便说话和有坏习惯,否则“好事不出门,坏事传千里”,被当成娱乐新闻炒作,有时候甚至成为别人创作的谣言的主角。明星拥有替人背黑锅的特权。





什么人适合当明星？

首先是有天分的人，其次是刻苦努力的人，还有就是运气好的人。



天分是什么？天分就是生来就具有从事某一项职业的生理基因，这里面有遗传因素也有上天创造；天分就是一个人对某一件事情的专注兴趣，一种欲罢不能、如饥似渴、全身心投入、拉不住、劝不动的忘我激情；天分就是喜欢唱歌的人正好有一副好嗓子，喜欢跳舞的人生有一个好体形，喜欢打篮球的人恰好个高头长。

不过光有天分还不够，没有后天的刻苦努力一切都是空谈，即使是聪明人也会“聪明反被聪明误”。刻苦努力就是一个人拥有管束自己的责任感和能力；刻苦努力就是持之以恒的把握度和耐力；刻苦努力就是克服人性弱点和局限的勇气和功力。

运气就是机遇，就是虽然天上没有掉馅饼，但是地上却能遇到馒头；出门虽然没有带伞，但是幸好遇到风和日丽；半路弄丢了飞机票，结果却意外地躲过了一场空难。正所谓赶的早不如赶的巧。但是事实上，一个人是否适合当明星也许他自己并不知道。

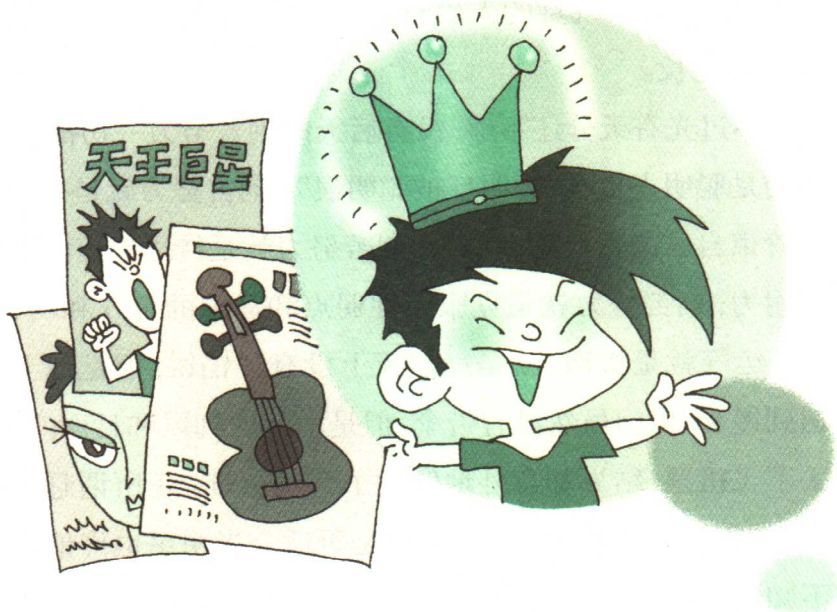
所以有人说：努力不一定成功，不努力一定不会成功。也有人说：成功并不重要，重要在于过程。我认为只要能做到这些，他就可以成为一颗“星”，即使成不了照亮世界的明星，至少也能照亮自己的人生。





什么人不适合当明星？

判断一个人是否适合当明星不是一件容易的事，因为造就明星的因素和条件有很多种：不会弹钢琴的人未必不



适合当影星，不懂绘画的人未必不适合当歌星，不能举重的人未必不适合当球星。总之人不可貌相，海水不可斗量，是否适合当明星固然有许多先决条件，但天赋有时候也不是绝对的。只有一点是确定无疑的，那就是明星都是不懈追求的结果，半途而废不行，守株待兔也不行。

幻想不劳而获的人绝对不适合当明星，特别是那些不但缺少天分而且过分寄希望于运气的人，即使每天张着

嘴巴看天也不可能接到馅饼；整天做发财梦的人不适合当明星，他们以为只要当上明星就可以腰缠万贯，瞬间拥有“黄金屋”和“颜如玉”，就可以享受“人上人”的贵族生活，这样的人极容易因为“直奔主题”而误入歧途，不愿意在正道上花费力气，结果必然是竹篮打水一场空；把睡懒觉看得比什么都重要的人不适合当明星，不肯把偷懒的时间都用在学习和训练上的人靠什么来当明星？不管是谁都不可能打破每天呼吸超过24小时的纪录，也就是说要想出人头地，必须在比呼吸更难领域里创造业绩才行。否则他只能当笑星，全称：被人耻笑的明星。





怎样才能当上演艺明星？

没有人生下来就是明星，特别是演艺界的明星，他们一般都是从老百姓的人群里转行过来的，开始先从普通艺

