



真实再现系列丛书



附赠光盘一张

高志清 主编 科大工作室 徐力 杜婕 等编著

3DS MAX室内装潢设计方案

真实再现



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

真实再现系列丛书

3DS MAX 室内装潢设计方案

真实再现

高志清 主编

科大工作室 徐 力 杜 婕 等编著

中国水利水电出版社

内 容 提 要

本书以 3ds max 8、Lightscape 3.2 和中文版 Photoshop CS 三种软件相结合制作效果图为主线,通过 6 个具有代表性的精彩实例,包括 4 个工装(即办公室、会议室、接待室、酒店包间)和 2 个家装(即客厅及卧室效果图),全面剖析它们的制作要点与过程,体现效果的真实性。这些内容可以使读者快速领悟操作中的技术难点。相信通过本书的学习,读者一定可以熟练地掌握室内效果图的制作流程与方法。

本书结构清晰、内容详实、图文并茂。为方便阅读和练习,配套光盘中收录了所有实例的素材、最终效果以及每个步骤的*.max、*.lp、*.ls 文件,使用户能够一步一步地完成各个实例的练习,相信对读者的学习和创作会有所助益。

本书不仅适合于初学者,同时也适合于广大利用 3D 制作图形的工作者,并可作为广大 3D 设计爱好者的自学参考书籍及三维设计培训班的教材。

图书在版编目(CIP)数据

3DS MAX 室内装潢设计方案真实再现 / 高志清主编.

北京:中国水利水电出版社,2007

(真实再现系列丛书)

ISBN 978-7-5084-4350-8

I. 3... II. 高... III. 室内设计:计算机辅助设计—图形软件,3DS MAX IV. TU238-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 163941 号

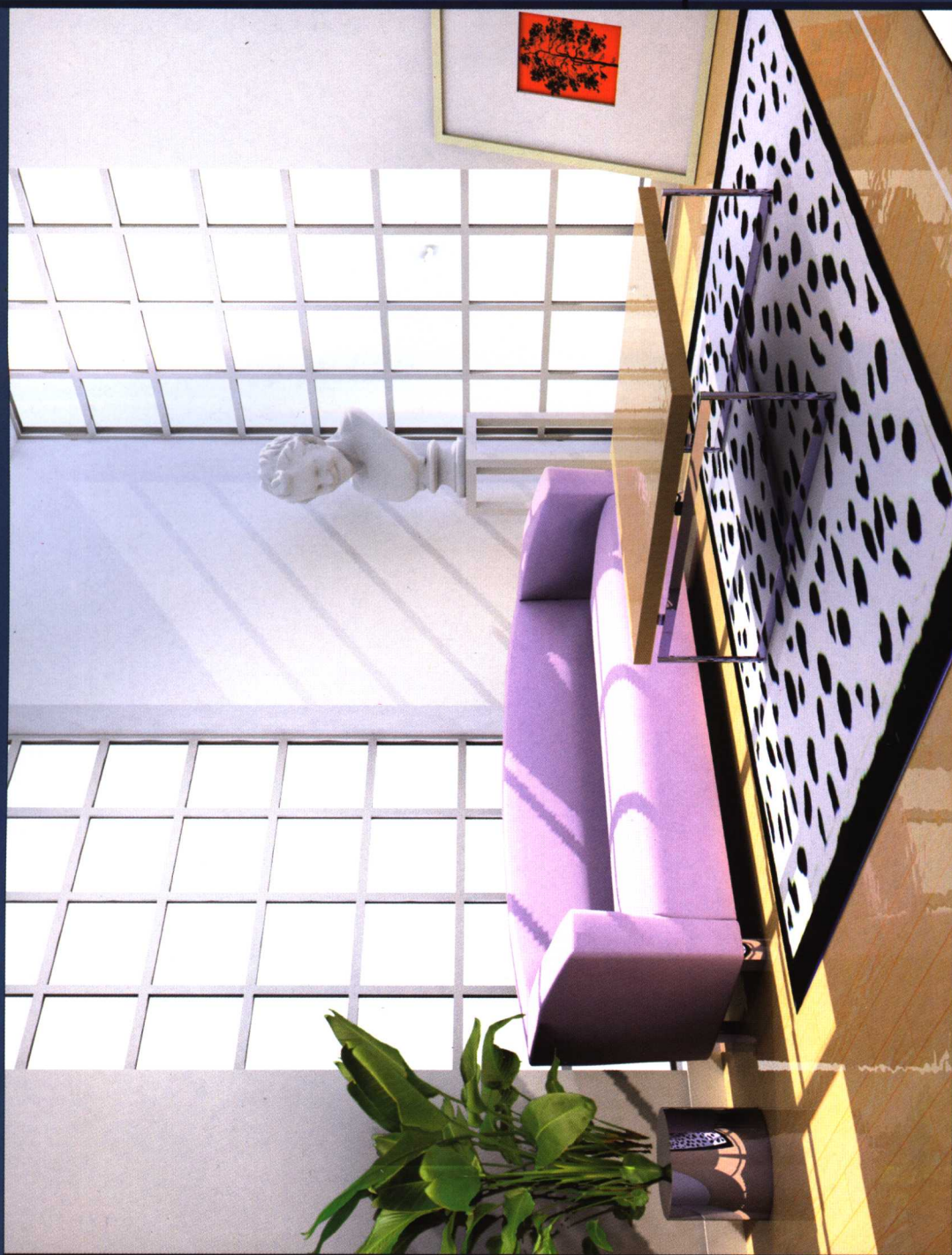
书 名	3DS MAX 室内装潢设计方案真实再现
作 者	高志清 主 编 科大工作室 徐 力 杜 婕 等编著
出版 发行	中国水利水电出版社(北京市三里河路 6 号 100044) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: mchannel@263.net (万水) sales@waterpub.com.cn
经 售	电话: (010) 63202266 (总机)、68331835 (营销中心)、82562819 (万水) 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	北京万水电子信息有限公司
印 刷	北京市天竺颖华印刷厂
规 格	787mm×1092mm 16 开本 18 印张 430 千字 4 彩插
版 次	2007 年 2 月第 1 版 2007 年 2 月第 1 次印刷
印 数	0001—4000 册
定 价	32.00 元(含 1CD)

凡购买我社图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究

夜景空间效果表现



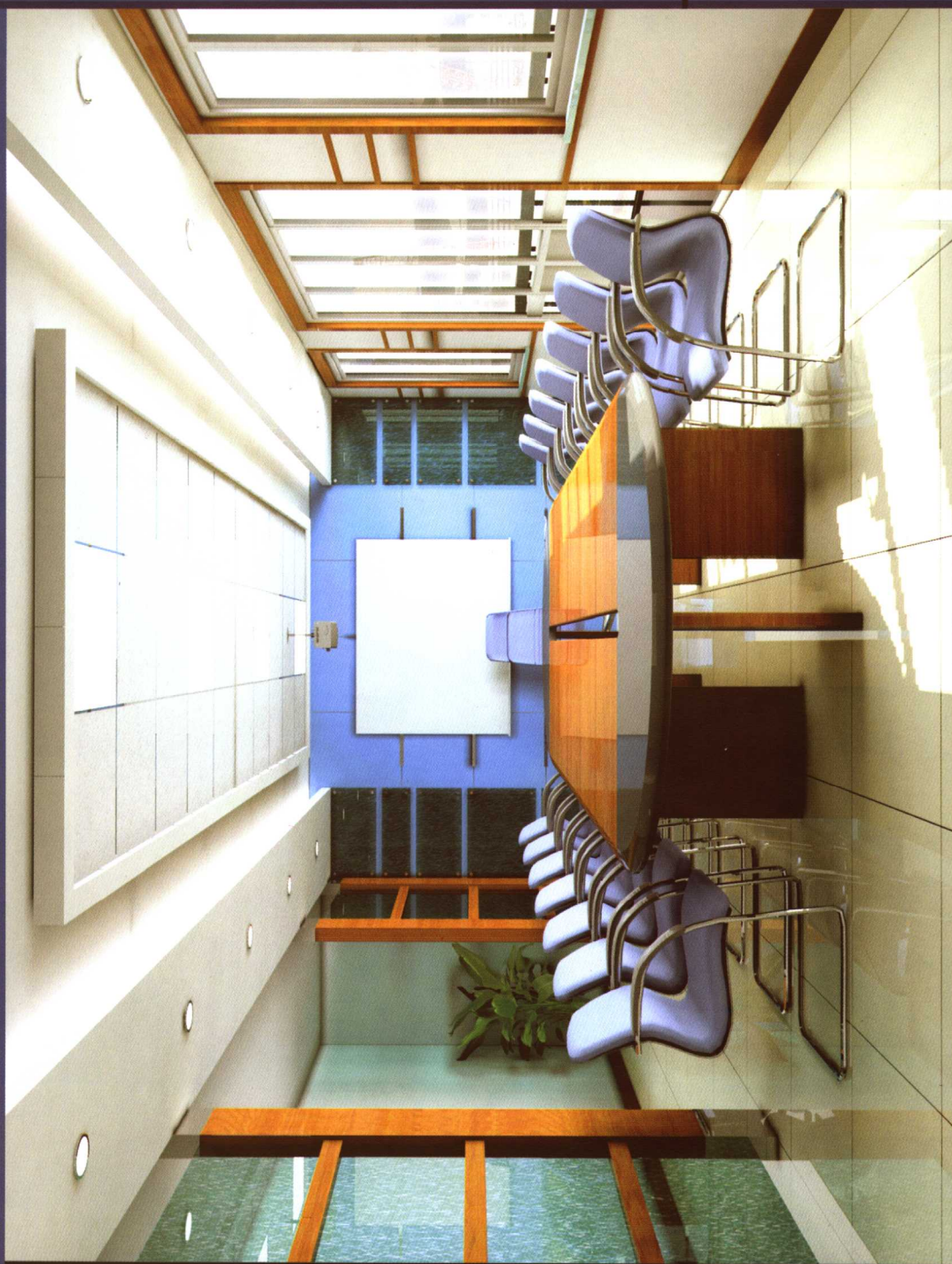


办公室效果表现





会议室效果表现



酒店包间效果表现









科大工作室

主编：高志清

编委：	张爱城	林 英	贾惠良	王爱婷
	刘 霞	胡爱玉	夏小寒	许海声
	徐 力	杜 婕	涂 芳	姜华华
	车 宇	徐佳龙	宿晓辉	高显光
	张传记	周 伟	王海燕	赵国强

丛书前言

谋生在现代都市，经常会看到“设计师”、“建模师”、“渲染师”等的招聘信息，作为普普通通还没有称为师的你，是不是正在被这些工作所吸引呢？其实，这些工作距我们仅一步之遥，只要我们在进入其领域时，选对一本有利于自己进步的学习图书，就已经站在成功的边缘了。因为一本好书往往会产生事半功倍的效果。“实践、实践、真实再现”，这是我们策划本套丛书的初衷，既使作者表达出设计本书的宗旨，又使它成为作者与读者沟通的桥梁。丛书中运用设计软件工具，将现实生活中的具体设计实例边讲边做，为读者朋友零距离接触实际工程设计提供了最直接的帮助。

假如你目前还不是一位设计工作者，但是你的工作使你即将接触这个领域，此时的你是不是非常渴望有一本可以参考并应急的书；如果你已经是一位设计工作者，一定对设计程序的制作熟捻于胸，但对软件知识的了解还处在懵懵懂懂的状态；如果你想了解图像设计的制作流程和图像设计软件方面的应用知识，就请拿起真实再现这套丛书，相信好了，它会给你一个满意的答案！

本套丛书共有八本：

《3DS MAX 家装设计方案真实再现》

《3DS MAX 室内装潢设计方案真实再现》

《渲染设计方案真实再现》

《3DS MAX 游戏三维美术设计方案真实再现》

《AutoCAD 建筑制图方案真实再现》

《Flash 网络动画创作方案真实再现》

《Photoshop CS2 平面设计方案真实再现》

《CorelDRAW 包装设计真实再现》

与其他图书相比，本套丛书具备以下特点：

- ◆ 面向具有一定电脑操作知识的读者，是一套实践成材系列丛书。适合各行业的设计人员培训和自学之用，也可作为高校室内设计、环境设计、广告设计等专业教学或参考用书。
- ◆ 为满足不少读者“因用而学”的初衷，本套丛书的实例以“记实”的方式呈现给大家，按照实际工作的操作程序设计制作，贴近于设计工作实践。
- ◆ 写作方式灵活易懂。根据软件及案例的不同，适当安排插图来对文字进行补充。
- ◆ 在讲述过程中，用专业化的术语表达技术内容，用通俗的语言讲述最简便的制作方法，使读者朋友可以轻松地掌握书籍的精髓，并将所学的知

识拓展、延伸，开拓读者朋友的思路。

- ◆ 针对不同的问题，列出实际工作过程中要用到的命令、工具，点出操作技巧，进行经验交流。
- ◆ 导读中总结并列举出本书的种种特点，讲述中涉及不到的部分推荐读者阅读其他图书来弥补。
- ◆ 每章开始以“基础知识”、“重点知识”、“难点知识”、“技巧知识”列举出本章需要读者朋友掌握的知识内容。
- ◆ 制作完成后，总结本章学习的内容并引出下章要讲述的知识，并根据讲述的内容提出具有令读者深思的知识点。

为了便于读者学习，我们还在本书中设计了三个小图标，分别是：



讲解设计制作过程中用到的知识点、操作命令和工具按钮。



用于引出一个操作题目和与之相应的操作步骤。



用于介绍经验和心得或提醒读者应该注意的问题。

在此，我们衷心感谢向本套丛书提出改进意见的同行和学员，由于他们的认真负责，使本套丛书避免了许多错误，内容更加充实。

另外，特别感谢您选择了本套丛书，如果您对本书有什么意见和建议，请直接告诉我们。

科大工作室电话：(0532) 85829423 或 85819714

科大工作室传真：(0532) 85833733

科大工作室网站：www.keda-edu.com

科大工作室 E-mail: gaozhiq@public.qd.sd.cn

科大工作室
2006 年 12 月

本书导读

本书通过用 3ds max 8 制作场景模拟实例,来解析 3ds max 8 超强的建模、材质、真实的光效合成等技术,进一步实现虚拟现实真实性。本书选择的实例都是一些真实的装修案例,具有典型性。其中包括办公室、会议室、接待室、酒店包间、现代客厅和卧室等不同场景。本书内容丰富,知识全面,思路新颖,注重实践,具有很强的实用性、可操作性和指导性。相信读者在认真学完本书内容后,制作室内效果图的水平能有一定的提高。

另外,本书在写作中着重强调“范例和精髓”,对所收实例进行实践性剖析,在较短时间内制作更加真实、能准确表达设计意图的效果。如果读者对一些基础性的理念还不能完全理解,在此推荐您参考中国水利水电出版社出版的《手把手学电脑设计丛书——3DS MAX 效果制作声像教程》一书。

本书内容

本书以 4 个工装、2 个家装设计方案为例来讲解效果图制作过程。在写作上图文并茂,将技巧、设计理念融为一体,力求以最简捷、最优化的方式制作出要表达的效果。

具体内容如下:

- ◆ 第 1 章:主要概述家装基本知识,包括室内空间设计、室内色彩以及室内照明,充分理解室内设计理念。
- ◆ 第 2 章:主要讲述 3ds max 与 Lightscape 之间的细节,包括分析渲染缺陷产生的原因及解决方法。通过一个简单的空间表现效果图的制作流程。
- ◆ 第 3 章:完整讲述办公室效果图的制作方法,使读者掌握单面建模方法,以及如何表现办公空间效果图的制作效果。
- ◆ 第 4 章:使用日光表现的方法详细讲述会议室效果图的制作。读者将掌握单面建模的两个好处。同时,通过本章的学习,要掌握在场景中直接加入绿化配景的技巧。
- ◆ 第 5 章:主要讲述接待室效果图的制作,以及渲染通道后如何在 Photoshop 中调整不理想的地方,从而达到满意的效果。
- ◆ 第 6 章:主要讲述小型酒店包间的制作。在设计过程中要掌握装饰材料的选择,确保包间的私密性。
- ◆ 第 7 章:主要讲述现代客厅效果图的制作。
- ◆ 第 8 章:主要讲述卧室效果图的制作。

使用本书前的准备工作

因“素材”容量过大，我们对其进行了压缩处理，读者在使用时，需要先将光盘中的压缩文件“素材”解压到硬盘的任意目录下（解压时请确认硬盘上有足够的空间）。解压所用软件为 WinRAR 3.3（或以上版本），将 WinRAR 3.3 正确安装在 Windows 操作系统中后，选择“素材”，在其上右击，在快捷菜单中选择“释放文件”命令，在弹出的对话框中设置释放目录，如“E:/素材/”，单击“确定”按钮即可释放。

配套光盘内容

光盘中收录了本书所讲范例的线架文件、制作范例时用到的贴图文件及后期处理所需要的一些素材，读者在制作效果图的过程中可以随时调用；同时在本书配套光盘中还可以找到与书中练习相对应的源文件。源文件以章为单位进行组织，分别放置在配套光盘的相应文件夹中。

如果读者在制作过程中遇到疑难问题，可以打开本书光盘中的相关文件（如线架、图片等）加以对照参考。

配套光盘中的内容如下：

- ◆ “彩页”目录：保存本书所做的彩页图片。
- ◆ “贴图”目录：保存本书范例中用到的所有贴图文件。
- ◆ “线架”目录：保存本书所讲范例的整体线架。
- ◆ “CAD 文件”目录：保存本书与效果图相配套的 CAD 平面图。
- ◆ “光域网文件”目录：保存本书与效果图相配套的光域网文件。
- ◆ “调用线架”目录：保存本书中所合并的局部线架。
- ◆ “渲染文件”目录：保存本书在 Lightscape 系统中渲染的图片。

本书由徐力、杜健等执笔。除了本书的作者外，科大工作室的全体工作人员都为本书的成稿做了大量的工作，如果没有他们的辛勤工作本书将难以如期完成，在此一并表示由衷的感谢。由于时间仓促，作者知识水平所限，书中难免有不足和疏漏之处，恳请广大读者批评指正。另外，读者朋友在阅读本书时，如果对本书有什么意见或建议，可直接与科大工作室联系。

科大工作室电话：(0532) 85829423 85819714

科大工作室传真：(0532) 85833733

科大工作室网站：keda-edu.com

科大工作室 E-mail：gaozhiq@public.qd.sd.cn

作者

2006 年 12 月

目 录

丛书前言

本书导读

第1章 室内装潢设计分析——理念	1
1.1 室内装饰设计要素	2
1.2 室内空间设计	4
1.2.1 室内空间的概念	4
1.2.2 室内空间设计的三大原则	4
1.2.3 空间布局四个注意要点	4
1.3 室内色彩设计	5
1.3.1 室内色彩的基本要求	5
1.3.2 色彩与室内设计	7
1.4 室内照明设计	7
1.4.1 室内照明设计所带来的视觉感受	7
1.4.2 室内照明设计对灯具的选择	8
1.5 软件介绍	9
1.5.1 AutoCAD 2006	9
1.5.2 3ds max 8	10
1.5.3 Photoshop CS	11
1.6 小结	12
第2章 3ds max 与 Lightscape 之间的细节之谈	13
2.1 3ds max 为 Lightscape 空间建立模型的经验交流	14
2.1.1 分析渲染缺陷产生的原因(产生阴影漏)	14
2.1.2 解决方法	14
2.1.3 为 Lightscape 建模的原则	16
2.1.4 Lightscape 建模时的注意事项	18
2.2 材质对室内各类质地的表现	19
2.2.1 归拢文件贴图文件	19
2.2.2 “无缝贴图”的制作与应用	20
2.2.3 “透空贴图”的制作与应用	21
2.2.4 Lightscape 中“过程纹理”的应用	24