

XIAMEN WENHUA
CONGSHU

● 第一辑

《厦门文化丛书》

厦门掌故



叶时荣
编撰



鹭江出版社

與明曰中左所同安
盛大州志地厦
也川志而止門
厦亦縣志
門別志
宋育定
曰志如志美
嘉紀名府一
禾其山志統



廈門文化叢書

葉飛

(第一輯)

廈門掌故

叶时荣○編撰

鹭江出版社

2011-2013

〔闽〕新登号 08 号

图书在版编目 (CIP) 数据

厦门掌故/叶时荣编撰. — 厦门: 鹭江出版社, 1999. 8
(厦门文化丛书; 第一辑)
ISBN 7-80533-963-5

I. 厦… II. 叶… III. 厦门-掌故 IV. K295.73

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 37038 号

厦门文化丛书(第一辑)

厦 门 掌 故

叶时荣 编撰

*

鹭江出版社出版、发行

(厦门市湖明路 22 号 邮编:361004)

福建新华印刷厂印刷

(福州市六印路 30 号 邮编:350011)

开本 850×1168 1/32 4.75 印张 4 插页 101 千字

1993 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

1999 年 8 月第 2 版

1999 年 8 月第 2 次印刷

ISBN 7-80533-963-5
G·378 定价:8.70 元

如有发现印装质量问题请寄承印厂调换

《厦门文化丛书》编纂委员会

顾问：（按姓氏笔画为序）

方友义 方汉生 朱天顺 朱鸣冈 许文辛 陈孔立
陈文藻 陈碧笙 杨国桢 郑炳忠 黄永砥 黄守忠
谢 华 谢澄光 蔡望怀 潘茂元

主任：

李永裕

副主任：

陈照寰 李熙泰 洪卜仁

秘书长：

李熙泰 黄学惠（副）

委员：（按姓氏笔画为序）

李永裕 李熙泰 陈 耕 陈照寰 张厚进 洪卜仁
黄吟军 笪林华 彭一万 傅子玖 谭南周

总 序

文化是维系一个民族的精神纽带，是凝聚一个民族的感情乳胶。

厦门背倚漳泉内陆，面对台湾南洋。以厦门为交会点的这两个扇面里分布着三四千万操闽南语的炎黄子孙。他们的祖先多半是来自中原的南迁移民，承袭了古老的优秀的华夏文化传统。他们甚至还保留着某些在中原早已消失了的的文化因素。由这种共同的血缘、共同的语言、共同的风俗、共同的文化，从而共同的心理素质 and 思想感情所产生的亲和力、凝聚力是坚韧的、无形的，因而也是隔不断、打不烂的。

厦门据台湾海峡之津要，为祖国东南之良港，历来是台胞、侨胞、港澳同胞进出大陆之口岸，是祖国与世界各地进行经济文化交往的门户。它在历史上有过两次开放：一次是鸦片战争后的五口通商，这是被动的；一次是10多年前才开始的经济特区建设，这是主动的。但无论如何，它是中西文化的一个会合点。随着时代前进的步伐，中西文化在这里互相冲击、碰撞、融合，并将其冲击波在这两个扇面里辐射开去。

可以说，厦门文化就是建立在华夏民族传统文化基础上，吸收了外来文化有益的营养，并在一定程度上反映着闽南、台湾、东南亚华人社会的文化状况的，有着自己地区特色的文化。正是这样的文化氛围孕育出一代又一代勤劳勇敢，坚毅朴实，富有开

拓进取精神，乐于接受新鲜事物的厦门人民。而他们又不断丰富、推进着厦门文化，使其作为华夏文化的一支而熠熠生辉。

10多年来，随着祖国的改革开放以及海峡形势的缓和，海外赤子寻根问祖，从文化传统上进行认同者与日俱增。当前对这独具特色的文化给予加倍的关注，广收博采，进行一番去粗取精、去伪存真、由此及彼、由表及里的分析、鉴别、探讨、研究，使其上升到某些规律性的认识，从而指导我们的实践，无疑是社会主义精神文明建设的需要，是提高民族凝聚力、自豪感的需要，是教育海内外青年一代爱乡、爱国、热爱民族传统文化传统的需要。

希望这套丛书的出版对发展地区文化、民族文化，提高民族凝聚力、自豪感能起到促进的作用，同时为厦门文化的研究开辟更为宽广的前景。

《厦门文化丛书》编委会

1992年12月1日

序

掌故是中华优秀传统文化的一个组成部分。它蕴藏于历代公私文献和民间父老的口碑中，在我国人民数千年的社会生活中发挥了文化传承、思想教育的作用，留下一份丰富的历史文化遗产。

现代社会科学的发展，对重新观察和认识历史、社会与文化提出了新的视角。即运用史学、社会学、人类学等多学科的研究手段，向民间社会即所谓的“草根社会”发掘新资料，以印证、解释典籍文献资料，寻找历史上社会结构、生产方式和社会生活的发展模式，从而丰富和深化历史等学科的研究内容。不见经传的契约文书、账籍、书信等等民间文献，口述历史中的遗俗、遗制、轶闻等，也成了研究社会与文化的重要资源。在这个意义上，掌故势必引起社会人文各学科研究者的注目。整理掌故不仅仅具有保存民间文化的意义，也有社会科学基础资料建设的意义。

厦门掌故作为一种地方性掌故，有自己的特殊性。其一，厦门的开发历史不长，厦门文化是中原文化扎根闽南、形成闽南文化之后，播迁发展而来的一个分支。厦门文化的积累，与中华文化发祥地区不可同日而语，即与闽南文化发祥地泉州、漳州相比较，亦属后来者。它的掌故，保存在史志、文献和诗文笔记里的不多，大量的则是流传在民间父老的口碑中，处于不成熟、未定型的阶段。其二，厦门是明清以降兴起的海港城市，在发展史上军事、经济的意义远远大于政治、文化的意义，它不曾是政治中

心，也不是文化古城，这就决定了它的掌故主要不是关于历史人物、典章制度的故实和传说，而是以反映民间社会活动踪迹的故实和传说为主流。

唯因如此，厦门掌故的搜集整理是一项高难度的工作，也是一项引人入胜的工作。李禧等前辈文化人士已为此付出过卓越的劳动。我钦佩《厦门文化丛书》编委会的胆识和气魄，本书作者辑录甄选的辛勤和执著。由于他们的努力，海内外厦门人渴望拥有自己的地方掌故的愿望得以实现，有志了解、研究厦门社会历史与文化的学者、朋友们有了入门探窥奥秘的向导。

《厦门掌故》是厦门有史以来系统搜集整理的第一部书。当代厦门人口述厦门掌故，有诸多局限，社会生活层次的不同，文化素养的不同，记忆程度的不同，对掌故的内涵、情节、寓意的表述就不一样。搜集整理者只能在现有的认识水平上去提炼、升华。这本书是否和厦门人心扉中的“底本”相契合？也只有他们有资格作出评判。尽管它存在许多不足之处，我相信，跨出这一步之后，必然会进一步充实和完善，更富有生命力的。

承蒙《厦门文化丛书》编委会和搜集整理者的盛意，我有幸先睹为快，因感而写了上述一通话，权以为序。

杨国桢

1992年5月3日于厦门大学

敬贤楼随月室

目 录

绪 论.....	(1)
----------	-------

地名篇:

1 鹭岛.....	(7)
2 五龙屿.....	(7)
3 鸡母山.....	(8)
4 虎头山.....	(8)
5 望高山.....	(9)
6 狮山.....	(10)
7 日月礁.....	(10)
8 牛公岭.....	(11)
9 天马山.....	(11)
10 大轮山.....	(12)
11 九跃山.....	(12)
12 龟山.....	(13)
13 嵩屿.....	(13)
14 浯屿.....	(14)
15 钱屿.....	(15)
16 鸡屿.....	(15)
17 同安.....	(16)

18	马巷·····	(16)
19	御宅·····	(17)
20	集美·····	(17)
21	后溪·····	(18)
22	湖里·····	(19)
23	东渡·····	(19)
24	禾山·····	(20)
25	梧村·····	(21)
26	文灶·····	(21)
27	曾厝垵·····	(22)
28	开元路·····	(22)
29	走马路·····	(23)
30	定安路·····	(23)
31	霞溪路·····	(24)
32	蓼花路·····	(24)
33	横竹路·····	(25)
34	海岸街·····	(25)
35	台光街·····	(26)
36	曾姑娘巷·····	(26)
37	棉袜巷·····	(27)
38	傅厝巷·····	(27)
39	担水巷·····	(28)
40	虎巷·····	(28)
41	出米岩·····	(28)
42	通奉第·····	(29)
43	顶大人·····	(29)

44	洪本部·····	(30)
45	浮屿·····	(31)
46	将军祠·····	(31)
47	先锋营·····	(32)
48	美仁宫·····	(32)
49	水仙宫·····	(32)
50	双莲池·····	(33)
51	薤菜河·····	(33)
52	不见天·····	(34)
53	配料馆·····	(35)
54	鸚哥楼·····	(35)
55	八卦楼·····	(35)
56	棧仔脚·····	(36)
57	内厝沃·····	(37)
58	三丘田·····	(37)
59	五个牌·····	(38)
60	七星石·····	(38)

人物篇：

1	朱熹借字汤丸郎·····	(43)
2	朱熹与“买东西”由来·····	(43)
3	柳智重修同安先茔墓表·····	(43)
4	林希元吃木鸡腿·····	(44)
5	蔡复一完婚“无天无地”·····	(45)
6	郑成功破旗兵·····	(45)
7	施琅曾厝垵叛逃·····	(46)
8	吴英失鞋得官·····	(46)

9	蔡牵打金银弹·····	(47)
10	陈庆真与厦门小刀会·····	(48)
11	陈金龙误投海关·····	(48)
12	马巷丁通判·····	(49)
13	陈场老与场老山·····	(49)
14	吴真人像的钻石眼·····	(50)
15	女中医叶豆仔·····	(51)
16	辜鸿铭轶事·····	(51)
17	陈嘉庚立乡规·····	(52)
18	济世药品“五香丸”·····	(52)
19	鲁迅领薪水·····	(53)
20	鲁迅理发·····	(53)
21	林尔嘉与半个颐和园·····	(53)
22	黄奕柱发奋致富·····	(54)
23	黄仲训与黄家渡·····	(55)
24	陈文瑞辞官告归·····	(55)
25	陈骏三劝息械斗·····	(56)
26	高唐伯惩恶差·····	(56)
27	曾铸倡议抵制洋货·····	(57)
28	民国首任警长邱光华·····	(57)
29	陈树救火·····	(57)

史事篇:

1	嘉禾屿的军事卫所·····	(61)
2	洪武建城·····	(61)

3	厦门的造船业·····	(62)
4	厦门海关署·····	(62)
5	厦门提督署·····	(63)
6	厦门道署·····	(64)
7	驻厦外国领事馆·····	(64)
8	清末“卖人行”·····	(65)
9	鼓浪屿会审公堂·····	(65)
10	鼓浪屿工部局·····	(66)
11	厦门大清银行·····	(66)
12	厦门的城隍庙·····	(67)
12	厦门的清真寺·····	(67)
14	厦门的基督教堂·····	(68)
15	厦门的火神庙·····	(69)
16	厦门早期的钱庄·····	(69)
17	厦门的古玩行家·····	(70)
18	旧社会养婢恶俗·····	(71)
19	日台浪人放“日仔利”·····	(71)
20	为害百姓的“十二支仔”·····	(72)
21	厦门的丐帮·····	(73)
22	明义学玉屏书院·····	(74)
23	厦门早年的育婴堂·····	(74)
24	厦门最早的体育场·····	(75)
25	同文书院事略·····	(76)
26	厦门最早的报纸·····	(76)
27	闽省第一条铁路·····	(77)

28	厦门早期的戏院·····	(77)
29	厦门最早的公园·····	(78)
30	“千人洞”国仇家恨·····	(79)
31	光绪局口大火·····	(79)
32	火药局之灾·····	(80)
33	石埕街大火·····	(80)
34	美舰访厦·····	(81)
35	同盟会光复厦门·····	(82)
36	民国 6 年大台风·····	(83)
37	“大千”旅社绑票案·····	(83)
38	“便利轮”海难·····	(84)
39	蔡廷锴访厦·····	(84)
40	厦门沦陷·····	(85)
41	刺杀日酋泽重信·····	(86)
42	汉奸李思贤的下场·····	(87)
43	“中兴轮”惨案·····	(87)
44	蒋介石二渡厦门岛·····	(88)
45	厦门最早的地名·····	(89)
46	厦门码头“三大姓”·····	(90)
47	厦门的虎患·····	(91)
48	厦门的古井·····	(92)
49	厦门的古街道·····	(93)
50	市区的古海湾·····	(93)
51	七池、八河、十三溪·····	(94)

胜迹篇:

1	洪济山·····	(99)
2	“五老凌霄”·····	(99)
3	虎溪岩·····	(100)
4	筭笏港其名·····	(100)
5	金榜山·····	(101)
6	“白鹿含烟”·····	(101)
7	白鹿洞出米传说·····	(102)
8	“金鸡唱晓”·····	(102)
9	天界寺的钟声·····	(103)
10	南普陀千年神钟·····	(103)
11	“钻钱孔”·····	(104)
12	大石龟的由来·····	(104)
13	日光岩·····	(105)
14	厦门三大名泉·····	(105)
15	风动石·····	(106)
16	万石岩杀郑联处·····	(106)
17	郑成功的水操台·····	(107)
18	灌口笔架山寨·····	(108)
19	郑成功的演武场·····	(108)
20	集美延平故垒·····	(109)
21	国姓井·····	(109)
22	鼎石、剑石、印石·····	(110)
23	古海防白城·····	(110)
24	天界寺征倭诗壁·····	(111)
25	攻剿红夷石刻·····	(112)

26	日光岩“光复台”	(112)
27	中岩将士亭	(113)
28	陈公墓与陈公祠	(113)
29	胡里山古炮台	(114)
30	同安梵天禅寺	(115)
31	厦门岛的古墓葬	(115)
32	葫芦山铁渣堆	(116)
33	杏林石室院	(117)
34	青礁慈济宫	(117)
35	宋代厦门瓷窑	(118)
36	古驿深青驿	(119)
37	古道镇南关	(119)
38	鼓浪屿莲花庵	(120)
39	夕阳寮古迹	(121)

传奇篇：

1	羊角洞	(125)
2	镇南关石人石马	(125)
3	沉倭潭	(126)
4	新圩洞与诗坂巷	(126)
5	复明糕	(127)
6	无鱗江鱼	(127)
7	“无妻无猴”	(128)
8	拳师“卖猪仔”	(128)
9	“剃头刀砍大树”	(129)
10	秋霞与明霞	(129)
11	盗墓贼	(130)

12	油粕元·····	(131)
13	文昌鱼的传说·····	(131)
14	正月初三忌拜年由来·····	(132)
15	祭“陷城祖”由来·····	(132)
	主要参考材料 ·····	(134)
	后 记 ·····	(135)