

徽学

HUIXUE

国家教育部人文社会科学重点研究基地 编
安徽大学徽学研究中心

2000 年 卷

安徽大学出版社

徽學

国家教育部人文社会科学重点研究基地
安徽大学徽学研究中心 编

2000 年卷

安徽大学出版社



徽学

2000 年 卷

国家教育部人文社会科学重点研究基地
安 徽 大 学 徽 学 研 究 中 心 编

安 徽 大 学 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

徽学.2000/安徽大学徽学研究中心编.—合肥:安徽大学出版社,2001.5

ISBN 7-81052-433-X

I.徽… II.安… III.徽学-2000-文集 IV.K295.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001)第 033825 号

徽学·2000 年卷

国家教育部人文社会科学重点研究基地
安徽大学徽学研究中心

编

出版发行 安徽大学出版社
(合肥市肥西路3号 邮编 230039)

联系电话 总编室 0551-5107719
发行部 0551-5107784

电子信箱 ahdxchps@mail.hf.ah.cn

印刷 中国科技大学印刷厂
开本 850×1168 1/16
印张 27.5
字数 500 千
版次 2001 年 6 月第 1 版

ISBN 7-81052-433-X/K·36

定价:42.00 元

如有影响阅读的印装质量问题,请与出版社发行部联系调换

扉页题字 黄德宽

教育部人文社会科学重点研究基地

安徽大学徽学研究中心

学术委员会成员、学术顾问

主任：瞿林东 北京师范大学教授

副主任：张海鹏 原安徽师范大学校长、教授，中心名誉主任

朱万曙 中心主任、教授

成员：(按姓氏笔画为序)

王天有 北京大学历史系教授

叶显恩 广东省社科院研究员

冯尔康 南开大学历史系教授

杨应芹 安徽大学古籍研究所研究员

张立文 中国人民大学哲学系教授

张秉伦 中国科学技术大学教授

学术顾问：

周绍泉 中国社科院历史所研究员

栾成显 中国社科院历史所研究员

赵华富 安徽大学徽学研究中心教授

《 徽 学 》 编 委 会

主 任:黄德宽

副 主 任:韦 穗 杨应芹 朱万曙

成 员:(按姓氏笔画为序)

卞 利 王 健 王邦虎 王振忠 刘 森 刘伯山 汤奇学

严桂夫 吴春梅 张宏生 李 霞 周晓光 周致元 范金民

胡化凯 胡益民 赵山林 陶新民 常建华 解光宇 翟屯建

主 编:朱万曙

副 主 编:卞 利 解光宇 刘伯山(常务)

编辑部主任:刘伯山(兼)

发 刊 词

朱万曙

经过一段时间的紧张筹备和辛勤编辑,《徽学》终于和学人见面了。国学大师王国维在《最近二三十年中中国新发见之学问》中说:“古来新学问起,大都由于新发现。”从上世纪末到本世纪初,随着甲骨文、敦煌文书、楚汉竹简和清代大内档案的发现,形成了一个又一个专门的学术领域。50年代以后,徽州文书大量发现,引起了学术界对徽州历史文化的关注,一批有眼光的学者陆续发表和出版了一些研究成果。80年代后,徽州文化和徽州文书文献越来越受到学术界重视,研究成果不断发表和出版,研究队伍不断壮大,尤其是国外学者对徽学的兴趣和研究热情不断高涨,徽学作为一门新兴的综合性学科也逐渐形成。

1999年底,安徽大学徽学研究中心获准进入首批教育部人文社科重点研究基地。这标志着徽学这门综合性学科得到了学术界和国家的认可。作为一个专门的徽学研究机构和国家重点研究基地,徽学研究中心不仅承担着徽学研究计划的制订、重大项目的组织和攻关等任务,也肩负着促进学术交流、传递学术信息、培养徽学研究队伍的任务。教育部《普通高等学校人文社会科学重点研究基地建设计划》要求,各基地要尽可能举办一份学术期刊。创办一个交流学术研究心得、刊载徽学研究成果的园地,是徽学研究的迫切需要,也是基地建设的需要。在安徽大学领导的大力支持和有关方面的积极配合下,这份暂定一年一卷的大型学术辑刊《徽学》终于诞生了。

作为一个学术辑刊,应该有自己的编辑宗旨和编辑方针。在这里,我们向学人们郑重地表达几个愿望:

——积极促进徽学学科的成熟。什么是“徽学”?学术界还没有达成一致的认识,讨论的文章还在不断出现。对“徽学”的认识没有达成一致,正说明徽学的内涵丰富,还需要花大力气研究;定义一时难以确定,恰恰给学者们的研究提供了更大的空间,有利于从广度和深度上开展徽学的研究。我们对徽学的认识是:它是以大量的徽州文献与文书以及文化遗存为基础的,以历史上的徽州文化为主要研究对象,并进而认识中国传统文化的综合性的学科。没有大量徽州文献、文书和文化遗存,徽

州不会引人注目,徽学研究也就失去了依据;徽州作为中国历史上的一个区域,它所保存的大量反映本土文化的文献、文书与文化遗存,不仅显示了其文化的丰富和深厚,也实在表现出了与其他区域文化明显的差异性;同时,徽州文献与文书作为历史的资料,所反映的既是徽州的区域文化面貌,也是中国传统文化的面貌。通过对它们的研究,可以更深入地认识中国封建社会特别是明清两代的历史面貌。因此,我们欢迎不同学科的学者从不同的学术视野对徽州文化进行研究,也欢迎学者们利用徽州文书和文献研究中国历史和文化;同时,我们也适当刊载将徽州历史文化与当代经济文化建设相结合、积极服务于现实的文章。在我们看来,这些都属于徽学研究的范围。通过不断地研究,徽学的内涵将不断得到挖掘,徽学作为一门综合性学科,也必将越来越走向成熟。

——倡导严谨求实的学风。近年来,浮躁的风气已经侵入了学术界。急功近利的心态导致了一些人不愿意坐冷板凳,不愿意查找第一手资料,制造了大量的“学术垃圾”。学术研究固然是文责自负,但作为编辑部,我们反对浮躁,严格遵守学术规范,并从编辑的角度把好关,不让“学术垃圾”浪费我们的版面。我们特别欢迎用第一手资料说明问题、阐述论点的文章;对于资料性强的文章,我们将优先考虑发表。

——倡导积极的讨论和争鸣。学术需要讨论,需要争鸣。在讨论和争鸣中,思考才得以深入,学术才会拥有活力和生气。“百家争鸣”是学人们一直向往的局面。我们欢迎对同一学术问题开展讨论的稿件,只要言之有据,就有利于学术思考的深入。

——倡导风格的多样性。学术研究必须严谨,但是,学术研究也不应该是一副僵硬的面孔。在强调学术性的同时,我们应该尊重学术个性,倡导风格的多样性。文体可以是论述式,也可以是描述式;语言,可以凝重,也可以活泼;笔法可以自由多样。兼收并蓄,是学术繁兴的保证。

在步入21世纪的时候,徽学研究也进入了一个新的时期——国内外学术界越来越重视徽学,并对徽学开展了越来越多的研究;安徽大学徽学研究中心正按照教育部人文社会科学重点研究基地建设的要求,加大研究力度,等等。我们愿与国内外徽学研究同仁一起,“如切如磋,如琢如磨”,共同推进徽学走向新的繁荣。

目 录

发刊词	朱万曙
-----------	-----

徽学研究笔谈:

徽学研究的学术价值和时代意义	瞿林东(1)
站在时代的制高点,共推徽学研究	叶显恩(3)
徽学研究的新开端、新发展	张立文(6)
历史地理与徽学研究	葛剑雄(8)
徽州文书与历史研究	栾成显(9)
搜集徽学研究资料点滴谈	冯尔康(12)
明清时期徽商与徽州科技发展	张秉伦(13)

明清徽州著姓望族述论	吴仁安(16)
宋元时期徽州祠庙祭祖的形式及其变化	常建华(38)
祁门县渚口、伊坑、滩下、花城里倪氏宗族调查研究报告	赵华富(52)
社会转型期宗族在农村社会中的作用 ——以祁门历溪、环砂和六都村为例	卞 利(88)

透过明初徽州一桩讼案窥探三个家庭的内部结构及其相互关系	周绍泉(96)
从《杨干院归结始末》看明代徽州佛教与宗族之关系 ——明清徽州地方社会僧俗关系考察之一	阿 风(116)
晚清徽州民众生活及社会变迁 ——《陶甓公牒》之民俗文化解读	王振忠(127)

从《扬州画舫录》看清代徽商对文化事业的贡献	卞孝萱(155)
-----------------------------	----------

明清时期扬州的徽商及其后裔述略	冯尔康(166)
徽商汪宽也与上海棉布	[日本]松浦章(199)
商人会馆新论——以徽州商人会馆为例	陈 联(212)
论元代徽州陆学向朱学的演变——从郑玉看这一演变过程	韩志远(220)
论朱熹文学家身份的历史性消解	莫砺锋(228)
程敏政“和会朱、陆”思想及其影响	解光宇(236)
明清徽州曲论平议	赵山林(248)
祁门县环砂村最后一次目连戏演出过程概述	陈 琪(258)
江南古村落的景观价值及其可持续利用	孙明泉(269)
试论古代徽州造宅观	贺为才(281)
戈鲲化:从徽州走向世界	张宏生(294)
两宋徽籍诗人考	胡可先(315)
凌廷堪《燕乐考原》版本源流考兼论陈澧之批校本	鲍 恒(344)
《歙事闲谭》考述	诸伟奇(354)
记明黄君蒨刻本《水浒牌》	王贵忱(363)
徽州文献与《徽人著述叙录》的编撰〔附凡例及样稿〕	徽州文献课题组(367)
“伯山书屋”一期所藏徽州文书的分类与初步研究(上)	刘伯山(404)
征稿启事	(426)
来稿格式	(427)

Contents

Introductory remarks	<i>Zhu Wanshu</i>
----------------------------	-------------------

Written Discussion in the Study on “Science about Huizhou”:	
Learning Value and Epic Significance of the Study on “Science about Huizhou”	Qu Lindong (1)
Standing on the Height of the Times, Push Ahead with the Study on “Science about Huizhou”	Ye Xianen (3)
New Beginning and New Development of the Study on “Science about Huizhou”	Zhang Liwen (6)
Historical Geography and the Study on “Science about Huizhou”	Ge Jianxiong (8)
A Study on Huizhou’s Documents and History	Luan Chenxian (9)
“Odds and Ends” talk about Material – Collection in the Study on “Science about Huizhou”	Feng Erkang (12)
Huizhou’s Merchants and Huizhou’s Scientific and Technical Development in the Ming and Qing Dynasties	Zhang Binglun (13)

Discussion About Famous Surnames and Reputed Families Of Hui Zhou in the Ming and Qing Dynasties	Wu Ren’an (16)
Ancestor – memorial Forms and Their Changes in Huizhou’s Memorial Houses and Temples during the Song and Yuan Dynasties	Chang Jianhua (38)
Proliferation——a General Law of Family Development——a Survey of the Ni Families in Yikeng, Dukou, Tanxia, Huachengli of Qimenxian County	Zhao Huafu (52)

Function of families in the rural social during the social type – changing period

——Taking Lixi Village, Huansha Village, and Liudu Village as example

..... **Bian Li** (88)

Through a Judicial Case in Huizhou during Early Ming Dynasty, Take a Peep at Three Families' Inner Structure and Their Relations **Zhou Shaoquan** (96)

Through “Conclusion of Yang Ganyuan Case from Beginning to End”, Observe the Relation between Huizhou's Buddhism and Families in the Ming Dynasty

——Investigations on the relation between the Monks and Laymen in Huizhou's Local Society during the Ming and Qing Dynasties(1) **A Feng** (116)

Popular Life and Social Transformation in Huizhou in the Late Qing Dynasty

——Interpretation folk culture from “Tao Pi Gong Du”(陶甓公牖)

..... **Wang Zhenzhong** (127)

The Memoirs of pleasure – boats in Yangzhou: from it to observe the cultural contribution of Hui – tradesmen in Qing Dynasty **Bian Xiaoyuan** (155)

Brief Description of Huizhou's Merchants and Their Descendants in Yangzhou during Ming and Qing Dynasties **Feng Erkang** (166)

The Huizhou's Merchant Wang Kuanye and Shanghai's Cotton Cloth

..... **Song Puzhang**(*Japan*)(199)

A new Version on the Merchant's Huikuan **Chen Lian** (212)

On the Evolution of Huizhou Lu Learning to Zhu Learning of Yuan Dynasty

——From Zheng Yu to see the Evolution **Hai Zhiyuan** (220)

On Historical Dissolution of Zhu Xi's Identity as a man of Letters **Mo Lifeng** (228)

Cheng Minzheng's Trial Harmonization of Zhu Xi and Lu Jiuyuan's

Philosophical Ideologies and Its Effect **Xie Guangyu** (236)

Comments on Huizhou Dramatic Criticism In Ming – Qing Dynasties	Zhao Shanlin (248)
General Description of the Last Performace of “Mulian Opera” in Huansha Village of Qimenxian County	Cheng Qi (258)

The Sightseeing Value and Possibly – continued Utilization of the Ancient Villages in the Region to the South of the Changjiang River	Sun Mingquan (269)
Trial Comment on Huizhou’s Ancient Housing Outlook	Huo Weicai (281)

Ge Kunhua: from Huizhou to the World	Zhang Hongsheng (294)
Poets in Anhui in Song Dynasty	Hu Kexian (315)

A Study of Lingkan’s The Origin of the Yan Music and Its Footnoted Edition by Chen Li	Bao Heng (344)
A Criticism of Sheshi Xiantan	Zhu Weiqi (354)
Description of The Water – margin Sign Printed by Huang Junqian in the Ming Dynasty	Wang Guichen (363)

Compilation of Huizhou’s Documents and Descriptive Record of the Huizhou Natives’ Works (appended with guiding notes and examples)	Huizhou’s documents subject group (367)
《Boshan Library》the fication of the First storin Huizhou Documents and the Initial Research(upper)	Liu Boshan (404)

Notice for Contributions Wanted	(426)
Form of Contributed Articles	(427)

徽学研究笔谈

徽学研究的学术价值和时代意义

瞿林东

徽学和徽学研究,已日益受到社会公众和海内外学术界的关注与重视。教育部人文社会科学重点研究基地安徽大学徽学研究中心的成立及其各项研究工作的开展,以及“2000 国际徽学研讨会”的举行,进一步推动了我们对徽学研究的学术价值和时代意义的认识。

20 世纪的中国历史学的发展证明,新的历史观点的确立和新的历史材料的发现,不断推动着历史研究的进步,推动着人们对历史认识的发展。近代,进化论传入中国,在很大程度上改变了国人对历史的认识;而马克思主义唯物史观传入中国,就逐步地使中国人对于历史的认识建立在科学历史观的基础之上。20 世纪有许多新的历史材料的发现,如甲骨文、战国秦汉简牍、敦煌文书、明清内阁大库档案等,都极大地拓展了历史研究的领域,深化了人们对历史面貌的认识,丰富了中国历史的内容,进一步显示出中华文明的特点和魅力。这已成为 20 世纪中国历史学重大成就的不可分割的一个部分。

20 世纪后半期,随着徽州文书的陆续发现和人们对徽州文化遗存的重新审视,一个新兴的研究领域——徽学产生了。五六十年代以来,尤其是改革开放以来,徽学研究在海内外学术界越来越受到关注。各方面的研究成果表明,徽学具有丰富的内涵,徽学研究具有广阔的前景和重要的学术价值。首先,这一研究的深入发展,必将对宋元明清时期,特别是对明清时期徽州地区的社会生活、历史面貌、文化特点、民风民俗等方面作生动、具体的揭示,使人们对这一地区历史的理解和认识建立在更接近于真实的基础上。同时,这一认识必将有助于人们对同一时期与该地区相邻近、相联系之地区社会历史面貌的研究,并进而更广大的地域范围内获得对于历

史之相同或相近的认识,从而在特殊性与普遍性的辩证关系中揭示历史的真相。这在中国社会历史的研究上,无疑是一个突破性的进展。

其次,这一研究的深入发展,必将使各方面的诸多成果逐步从事实描述的层面上升到理性认识的层面,从局部的认识不断走向综合的认识,揭示这一时期、这一地区的人们的经济关系、阶级关系、社会交往、家庭结构、宗族关系、伦理观念、道德情操、理想追求、艺术创造、审美特点等种种表现及相互关系,从而认识人们是怎样在创造着历史,又怎样受到历史的推动和限制。这些理性认识,不仅对于说明、解释历史有重要的价值,对于今天的人们无疑也有许多启示,从而在扬弃中继承优秀遗产和优良传统。

以上两点,都是由于徽学研究拥有丰富的徽州文书和徽州文化遗存为依据而具有不可替代性所决定的。

徽学研究还具有突出的时代意义。第一,就安徽省来说,经过二十年的酝酿和发展,徽学研究已初步形成了一支队伍,积累了丰富的资料,推出了一批成果。面临新世纪,安徽省制定了建设文化强省的发展战略,徽学研究适逢其时,成为这一发展战略的重要一环。可以相信,徽学研究的不断发展,一定会对安徽省的文化建设做出积极的贡献:一方面,使安徽省的优秀文化遗产在当代文化建设中发挥作用;另一方面,也在全国人民面前展示这些遗产的现代价值,增进人们对安徽的认识,进而关注和参与安徽的各项事业,为发展安徽共同努力奋斗。第二,就全国范围来说,徽学是中华文明发展的重要成果之一。徽学不断为国人所认识,将进一步丰富人们对中华文明内涵的理解,从而对提高民族自豪感,增强民族自信心,产生积极的影响。第三,从世界范围来看,徽学将以多种途径、多种方式走向国门,不断地使全世界的学者和公众认识到,在中华文明的宝库中,又增添了一份瑰宝。这一瑰宝,一定会成为中外文化交流和中外多方面联系的又一个桥梁,为人类的进步和发展做出贡献。

(作者系北京师范大学史学所教授,徽学研究中心学术委员会主任)

站在时代的制高点,共推徽学研究

叶显恩

“徽学”的兴起,当以新资料的大量发现为其直接的导因。从本世纪 50 年代以来,尤其五六十年代间,约 20 余万件反映徽州民间实态的民间契约的发现,无疑是学术界的盛事,早在本世纪 60 年代初,严中平、梁方仲等学术界老前辈,已看出其研究价值和学术前景,于是着令笔者投身于这方面的研究工作,并耳提面命,多方教诲。不期徽州竟与笔者的学术生涯结下不解之缘。30 多年来,前半段时间几乎沉浸在徽学的研究之中,后半段虽转入珠江三角洲的研究,但也没有忘情于徽学的课题。由于与“徽学”难解的情结,以及对“徽学”命运的关注,笔者在 1984 年撰写的《徽学在海外》(刊于《江淮论坛》1985 年第 1 期)一文中,曾预言,“徽学”必将发展成为国际性的学术。所幸为笔者言中,“徽学”果然已经不是 80 年代初之前那样由少数人所耕耘;短暂的十几年间,徽学日渐茂盛,枝叶扶疏。愈来愈多的不同学科的中外学者,对之产生浓厚的兴趣。他们络绎不绝地、乐而不疲地前往徽州作实地考察,从不同的角度进行学术研究。从对徽州原始文书的关注,到研究课题的拓展,都表现出极大的热情。其研究成果,丰硕繁多,新见迭出。徽学已经成为一门令人瞩目的显学。

1999 年安徽大学徽学研究中心被选定为教育部人文社科重点研究基地,标志着“徽学”作为一门新兴的学科已为国家所确认,以此为契机,在国际上也必将引起更广泛的关注。值此之际,笔者拟就如下几个问题,发表一些浅见,以就正于徽学同仁。

关于目前存在争议的徽学(徽州学)的涵义,窃以为是一个有张力的、弹性的概念。一般地说,一个学科的内涵总是从简到繁,从粗糙到精细,且不断地扩大范围。界定其涵义时,必然受到时代、条件和自身视野的局限。在 80 年代中期,基于当时的情况,我曾提出徽学的研究对象是徽州社会经济史。重新审视,此说显然过于狭窄,当时是从自身专业的角度考虑的。今日,徽学的同仁主张对徽学的研究对象加以扩展,是完全有必要的。徽学是一千秋万代的事业。随着文物和文献资料发掘的增多,认识水平的提高和思维方式的变化,未来徽学的涵义必将更加扩展,必将包含