

室内设计与建筑装饰专业教学丛书
暨高级培训教材

第二版

建筑装饰构造

■ 同济大学 韩建新 刘广洁 编著

DETAIL DESIGN
OF BUILDING DECORATION



中国建筑工业出版社
CHINA ARCHITECTURE & BUILDING PRESS

室内设计与建筑装饰专业教学丛书暨高级培训教材

建筑装饰构造

(第二版)

同济大学 韩建新 刘广洁 编著

中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

建筑装饰构造/韩建新,刘广洁编著.—2版.—北京:中国建筑工业出版社,2004

(室内设计与建筑装饰专业教学丛书暨高级培训教材)

ISBN 7-112-06144-X

I.建… II.①韩…②刘… III.工程装修 IV.TU767

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 022858 号

责任编辑:杨虹

责任设计:孙梅

责任校对:张虹

室内设计与建筑装饰专业教学丛书暨高级培训教材

建筑装饰构造

(第二版)

同济大学 韩建新 刘广洁 编著

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

新华书店经销

北京建筑工业印刷厂印刷

*

开本:880×1230毫米 1/16 印张:8 $\frac{1}{4}$ 插页:4 字数:300千字

2004年8月第二版 2005年9月第十七次印刷

印数:56,601—61,600册 定价:32.00元(含光盘)

ISBN 7-112-06144-X

TU·5411(12157)

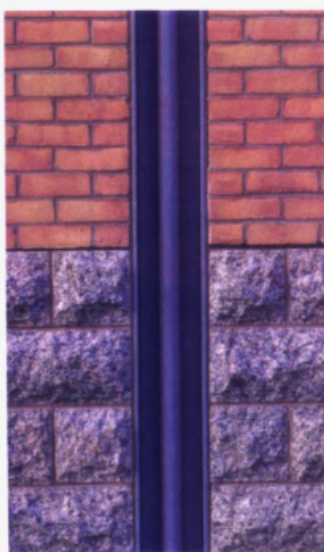
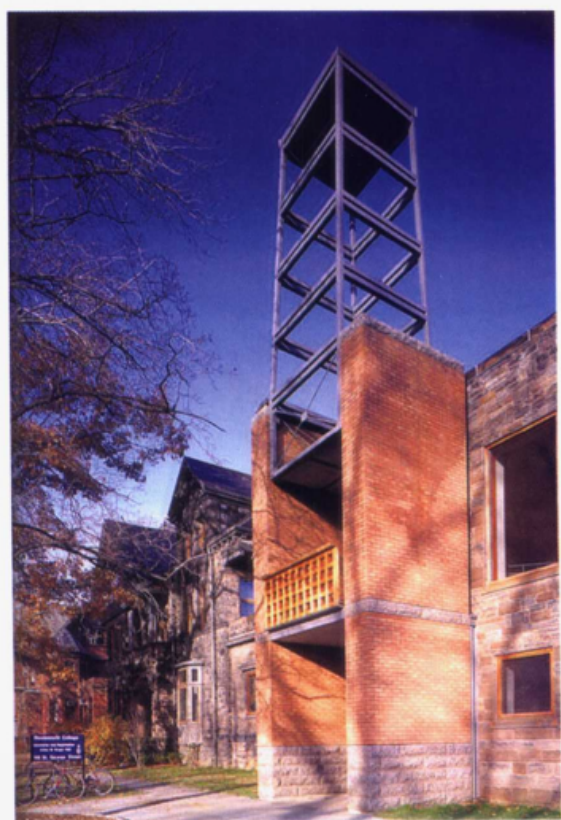
版权所有 翻印必究

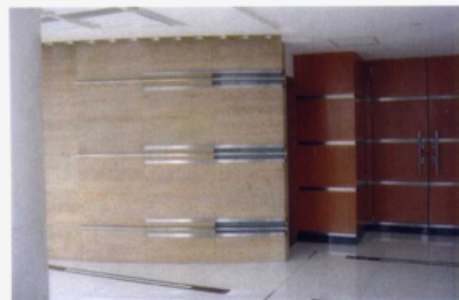
如有印装质量问题,可寄本社退换

(邮政编码 100037)

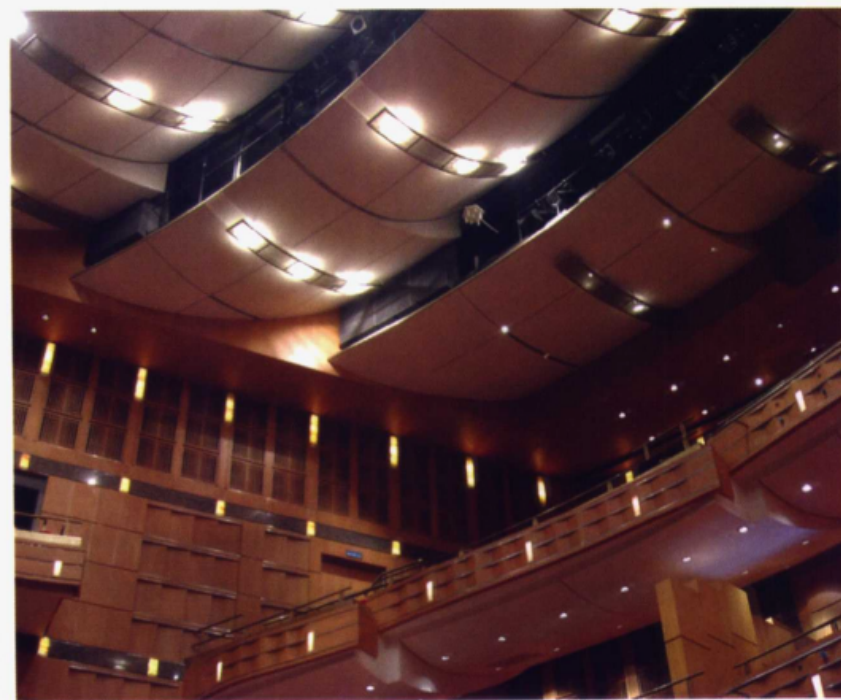
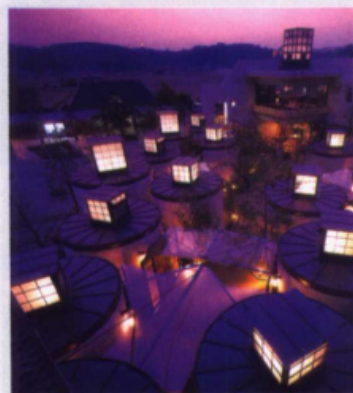
本社网址:<http://www.china-abp.com.cn>

网上书店:<http://www.china-building.com.cn>

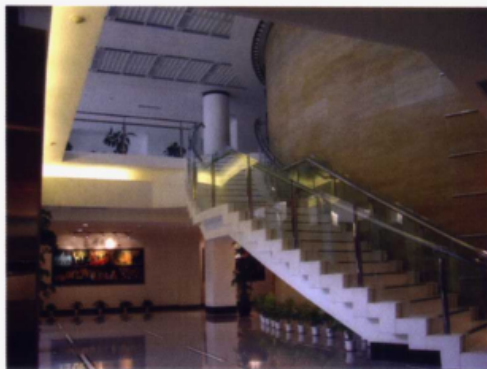
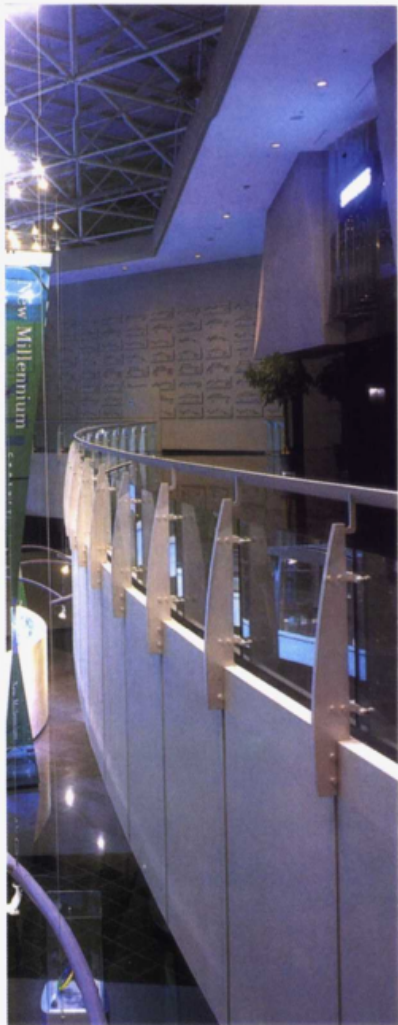




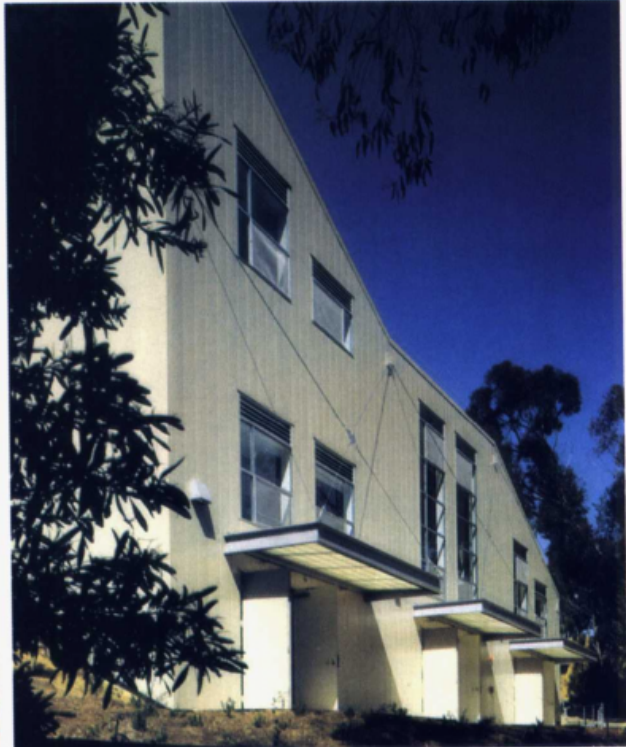
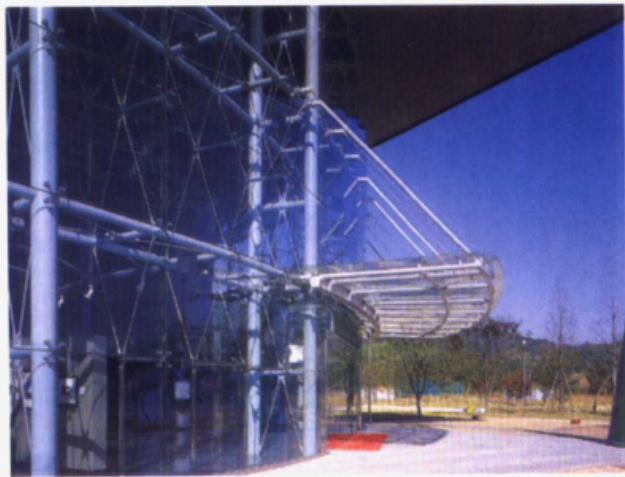












室内设计与建筑装饰专业教学丛书暨 高级培训教材编委会成员名单

主任委员：

同济大学 来增祥教授 博导

副主任委员：

重庆大学 万钟英教授

委员(按姓氏笔画排序)：

同济大学 庄荣教授

同济大学 刘盛璜教授

华中科技大学 向才旺教授

华南理工大学 吴硕贤教授

重庆大学 陆震纬教授

清华大学美术学院 郑曙旻教授 博导

浙江大学 屠兰芬教授

哈尔滨工业大学 常怀生教授

重庆大学 符宗荣教授

同济大学 韩建新高级建筑师

第二版编者的话

自从1996年10月开始出版本套“室内设计与建筑装饰专业教学丛书暨高级培训教材”以来,由于社会对迅速发展的室内设计和建筑装饰事业的需要,丛书各册都先后多次甚至十余次的重印,说明丛书的出版能够符合院校师生、专业人员和广大读者学习、参考所用。

丛书出版后的近些年来,我国室内设计和建筑装饰从实践到理论又都有了新的发展,国外也有不少可供借鉴的实践经验和设计理念。以环境为源、关注生命的安全与健康、重视环境与生态、人—环境—社会的和谐,在设计和装饰中对科学性和物质技术因素、艺术性和文化内涵以及创新实践等诸多问题的探讨研究,也都有了很大的进步。

为此,编委会同中国建筑工业出版社研究,决定将丛书第一版中的9册重新修订,在原有内容的基础上对设计理论、相关规范、所举实例等方面都作了新的补充和修改,并新出版了《建筑室内装饰艺术》与《室内设计计算机的应用》两册,以期更能适应专业新形势的需要。

尽管我们进行了认真的讨论和修改,书中难免还有不足之处,真诚希望各位专家学者和广大读者继续给予批评指正,我们一定本着“精益求精”的精神,在今后的第三版、第四版……中不断修订与完善。

第一版编者的话

面向即将来临的 21 世纪,我国将迎来一个经济、信息、科技、文化都高度发展的兴旺时期,社会的物质和精神生活也都会提到一个新的高度,相应地人们对自身所处的生活、生产活动环境的质量,也必将在安全、健康、舒适、美观等方面提出更高的要求。因此,设计创造一个既具科学性,又有艺术性;既能满足功能要求,又有文化内涵,以人为本,亦情亦理的现代室内环境,将是我们室内设计师的任务。

这套可供高等院校室内设计和建筑装饰专业教学及高级技术人才培养用的系列丛书首批出版 8 本:《室内设计原理》(上册为基本原理,下册为基本类型)、《室内设计表现图技法》、《人体工程学与室内设计》、《室内环境与设备》、《家具与陈设》、《室内绿化与内庭》、《建筑装饰构造》等;尚有《室内设计发展史》、《建筑室内装饰艺术》、《环境心理学与室内设计》、《室内设计计算机的应用》、《建筑装饰材料》等将于后期陆续出版。

系列丛书由我国高等院校中具有丰富教学经验,长期进行工程实践,具有深厚专业理论修养的作者编写,内容力求科学、系统,重视基础知识和基本理论的阐述,还介绍了许多优秀的实例,理论联系实际,并反映和汲取国内外近年来学科发展的新的观念和成就。希望这套系列丛书的出版,能适应我国室内设计与建筑装饰事业深入发展的需要,并能对系统学习室内设计这一新兴学科的院校学生、专业人员和广大读者有所裨益。

本套丛书的出版,还得到了清华大学王炜钰教授、北京市建筑设计研究院刘振宏高级建筑师、中央工艺美术学院罗无逸教授的热情支持,谨此一并致谢。

由于室内设计社会实践的飞速发展,学科理论不断深化,加以编写时间紧迫,书中肯定会存在不少不足和差错之处,真诚希望有关专家学者和广大读者给予批评指正,我们将于今后的版本中不断修改和完善。

编委会

1996 年 7 月

前 言

优秀的建筑给城市增辉,精湛的装饰给建筑添彩。随着我国的国民经济快速发展,各类新建筑大量涌现,许多旧建筑不断翻新,一些古建筑要求复原;尤其随着人们生活条件的迅速改善,大家以前所未有的热情来装扮自己的蜗居。时代的需要使得建筑室内设计专业成为一门广受重视的专门学科。《建筑装饰构造》是室内设计专业的重要学习内容,已经成为一门必修的技术课程。要完成一个完美的装饰工程,首先要有好的装饰设计,然后要挑选合适的装饰材料,还要有合理的构造方式和合适的施工技术来配合,才能获得满意的效果。

目前,大多建筑院校都开设室内设计专业课程,甚至许多美术学院、建材学院和工学院根据自己的特点,也开设了这门课程,并且经过多年的教学实践,相继出版了一些《建筑装饰构造》方面的教材。各校对建筑装饰构造的教学安排和内容也有了共识。从教材内容看,尽管各校的课程重点不一样:建筑院校重装修技术、美术学院重装饰理念、建材学院重材料选用。但总的还是放在“建筑装饰构造”这个主题上。因此,本书在编写过程中,考虑到主要给建筑院校的学生使用,再加上总课时较少,所以内容还是以装饰形式和构造原理为主,施工工艺和材料性能为辅。为了帮助学生更好地理解,书中配有相当数量的插图和照片。

本教材第一版是编者根据1996年以前上课的讲义和笔记编写的,涉及的许多建筑装饰理念已经过时,装饰构造也已经脱离了层出不穷的新材料和新工艺,因此,我的硕士研究生刘广洁同学很有兴趣地对该教材进行了重编,她在攻读硕士研究生之前也在高校从事教学工作,给学生上过同类的课程,这次结合硕士论文重编这本教材,她参考了不少资料,调查了一些装饰实例,删减了原先旧版本中的一些内容,也保留了一些章节,而且对版面进行了更新,终于在2003学年开学前完成书稿。

在本书的修订过程中,收集资料和绘制插图的各项工得到孟晓军、魏禧、张瑞利、张洪波、王祖旭、张红卫等同志的大力协助,在此特向他们表示衷心的感谢。

由于时间紧迫、经验不足,书中肯定有许多错误的地方,恳请指正。

目 录

第一章 概 论 1	三、地面装饰的基本构造 40
一、本课程的内容 1	四、踢脚的构造 41
二、本课程的目的与要求 1	第二节 整体式楼地面 43
三、建筑装饰的范围 1	一、砂浆楼地面 43
四、建筑装饰的材料 1	二、混凝土地面 44
五、建筑装饰的内容 3	三、现制水磨石地面 44
六、建筑装饰材料的连接与固定 3	四、涂布楼地面 45
七、建筑装饰施工机械 4	第三节 块材式楼地面 45
第二章 墙面装饰 7	一、陶瓷地砖 45
第一节 抹灰类饰面 8	二、石材的铺设 46
一、一般抹灰的构造层次及厚度控制 8	第四节 木质楼地面 47
二、装饰抹灰 9	一、木质楼地面的基本材料 47
三、抹灰面层的质量保证 9	二、木质楼地面的基本构造 48
第二节 涂料类饰面 12	第五节 人造软质楼地面 50
一、涂料的发展 12	一、地毯 50
二、涂料的组成 13	二、塑料地板 51
三、建筑涂料的选择原则与方法 13	第六节 特种楼地面 52
四、建筑涂料的施工 13	一、弹性木地板 52
五、建筑涂料的饰面效果 15	二、活动地板 52
第三节 贴面类饰面 15	三、隔声楼面 53
一、陶瓷的基本知识 15	第四章 顶棚装饰 54
二、陶瓷贴面材料及构造做法 15	第一节 概 述 54
第四节 板材类饰面 19	一、顶棚装修的目的和要求 54
一、板材的种类 20	二、顶棚的分类 55
二、天然石材安装的基本构造 21	第二节 直接式顶棚 55
三、石材饰面的细部构造 25	一、直接式顶棚的基层 56
第五节 罩面板饰面 27	二、直接式顶棚的面层 56
一、罩面板的功能与类型 27	三、结构顶棚 56
二、罩面板的构造 27	第三节 吊式顶棚 57
第六节 裱糊类饰面 32	一、吊式顶棚的基本种类 57
一、裱糊类饰面的种类及特点 32	二、吊式顶棚的构件组成 57
二、裱糊类饰面的构造施工 33	三、轻钢龙骨纸面石膏板吊顶 59
第七节 清水墙饰面 35	四、矿棉装饰吸声板吊顶 61
一、清水砖墙 35	五、单体组合开敞式吊顶 62
二、清水混凝土 37	第四节 顶棚与其他界面的关系 62
第三章 楼地面装饰 39	一、顶棚与窗帘盒的关系 62
第一节 概 述 39	二、顶棚与墙面的关系 63
一、室内地面装修的功能和要求 39	三、顶棚与照明灯具的关系 64
二、室内地面的种类 39	四、顶棚与空调风口等设备的关系 64

第五章 楼梯装饰	66	二、窗的构造	89
第一节 概述	66	三、窗帘	90
一、楼梯的形式	66	第七章 特种装饰构造	95
二、楼梯的材料	67	第一节 隔墙与隔断	95
第二节 楼梯设计	67	一、隔墙	95
一、楼梯的布置和宽度设计	67	二、隔断	100
二、楼梯坡度和净空高度	68	第二节 幕墙	103
三、楼梯的防火	69	一、玻璃幕墙	104
四、楼梯的踏步与梯段	69	二、金属薄板幕墙	113
五、楼梯选型原则	70	三、夹芯墙体外墙装饰板	115
第三节 楼梯饰面及细部构造设计	71	第三节 雨篷	116
一、楼梯面层构造	71	第四节 玻璃采光顶	119
二、楼梯栏杆、栏板	74	一、玻璃采光顶的形式	119
三、踏步侧面收头处理	79	二、玻璃采光顶的凝结水问题	121
第六章 建筑门窗	80	三、玻璃采光顶的材料	121
第一节 概述	80	第八章 案例	123
一、门窗的作用	80	案例一 客厅	123
二、门窗的要求	80	案例二 卧室	124
第二节 门	81	案例三 书房	125
一、门的分类	81	案例四 餐厅	126
二、门的一般尺寸	81	案例五 儿童房	127
三、木门的组成和构造	82	案例六 卫生间	128
四、门的五金	87	案例七 厨房	129
第三节 窗	88	参考文献	130
一、窗的分类	88		