

# 隋唐五代史学

谢保成 著



商务印书馆  
THE COMMERCIAL PRESS

# 隋 唐 五 代 史 学

谢 保 成 著

商 务 印 书 馆

2007 年 · 北京

**图书在版编目(CIP)数据**

隋唐五代史学/谢保成著. —北京:商务印书馆, 2007  
ISBN 7-100-04914-8

I. 隋… II. 谢… III. ①史学史-研究-中国-隋唐时代②史学史-研究-中国-五代十国时期 IV.  
K092.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 013486 号

**所有权利保留。**

**未经许可,不得以任何方式使用。**

**隋唐五代史学**

谢保成 著

---

商务印书馆出版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

商务印书馆发行

北京市白帆印务有限公司印刷

ISBN 7-100-04914-8/K·917

---

2007 年 1 月第 1 版

开本 880 × 1230 1/32

2007 年 1 月北京第 1 次印刷

印张 16%

印数 4 000 册

定价:27.00 元

## 新 版 引 言

《隋唐五代史学》出版以来已经整整十年过去了,促成此次改版,主要有以下因素。

首先是读者对于这本书的厚爱,部分高等院校的教授推荐这本书为历史系隋唐史专业、中文系古典文献专业硕士生、博士生的参考书或必读参考书。自 1995 年 2 月厦门大学出版社初版之后的五年当中,先后收到四五十封来信(包括厦门大学转来的信件)。其中,一多半询问在什么地方能够买到这本书,甚至有直接汇款来要我代为购买,或者直接从我个人存书中购买,便有了重印之议。

来信约有三分之一涉及书中内容,包括三个方面。文字方面,主要问题在引文的删节处理上。使我深受感动的是,在最早的几封来信中,华中师范大学历史系青年教师刘筱红表示要对全书进行“文字校勘”。史实方面,多是由于对初稿删削时造成叙述偏简引出的问题:一种情况是宋人著述中已有详考,仅引其结论加注而已;一种情况是对有议论而未付诸实践的史学现象,均不考述;再就是认为属于常识性的知识,简单带过。南京大学中文系古典文献专业的一位博士生总共四次来信,除购书之外,三封信都是在出现上述情况处问到一些具体问题。其间,得见剑桥大学出版社 1992 年出版 Denis Twitchett(崔瑞德)著 *The Writing of Official History Under The T'ang*(《唐

## 2 隋唐五代史学

代官修史》)一书,进行了认真比较。随后出国讲学,同韩国、日本学者交流,归来之后又与台港学者交流,均有所获。观点方面,不同的看法没有直接交流,仅见于新出版的一些著述中。鉴于上述情况,认为有必要对全书作一次修订,决定不再重印初版本。由于承担其他研究课题,一时难以集中时间,修订之事便拖延下来。

国家哲学社会科学“九五”规划重点研究课题《唐代文化》约我撰写 15 万字左右关于唐代史学的内容,成为一次修订契机,即将初版本第二、三、四、七、八、九、十一以及第十三章部分内容与先前准备作为附录的一章改写为八章,约占初版本一半的内容,写入《唐代文化》第八篇史学篇。中国社会科学院重点研究课题《中国经学史》约我为其撰写唐代经学的变异,再次对初版本第七、八两章相关内容作了一次调整和改写。与此同时,在考察佛教史学问题、集校《贞观政要》过程中,凡涉唐代史学的内容,均在初版本相关处进行了添改,算是一种零星积累和随手修订。

近几年来,主持中国社会科学院重点研究课题《中国史学史》编写,在通盘考察中国史学的基础上,再次对隋唐五代时期史学审视一过。2005 年上半年,《中国史学史》全书最后定稿,决定乘余兴集中时间对本书作一次全面修订。

在这当中,不断有读书网、文史网等网站将初版本以图形文字或文本文件等不同形式在网上转载,也有前来签订转载电子文本合同的,这在一定程度上催促我尽快进行修订。大约在 2005 年暑假期间,商务印书馆著作编辑室得知复旦大学某教授以本书作为讲授隋唐文献学和隋唐史学的指定参考书,引起浓厚兴趣,随即同我联系,希望纳入 2006 年出版计划,要求在 2006 年 1 月修订完稿。

经过整整十年的检验,对于全书总体框架、基本史实、基本观点,

均未见提出较大疑议。此次修订,即以增补基础知识为主。总体结构,仍然保持十四章,只在第二章增加一节,同时稍稍改动几个章、节题目。为便于把握各节内容,增加了小标题。初版本 288 千字,几经“校勘”,明显的错字不超过二十万分之一,均作改正。对于不同观点的讨论,采取两种方式表达:属于知识方面的问题,在正文叙述中论证、考辨;属于观点分歧的问题,以注释形式,用[补注]作简要说明。自 2005 年 10 月起,断断续续用了三个月左右时间进行修订,形成现在这个本子。

初版本“后记”曾经提到撤下原稿附录三章,其中之一为《新修唐史的特点与成就》。鉴于新、旧《唐书》都是研究唐史的最基本史料,而两部书的编纂、取材、思想却有很大差异,分别反映五代前期和北宋前中期对于唐代历史的不同认识,因此有必要进行深入比较研究。为提供一些阅读方面的参考,决定将《新修唐史的特点与成就》改题为《〈新唐书〉的纂修及特点》,作为附录之一。

前面提到 Denis Twitchett 著 *The Writing of Official History Under The T'ang*,是迄今国外学者惟一本关于唐代史学的专门著述,本人曾写有一篇书评发表,编入本书书后,作为附录之二。

王先谦《新旧唐书合注》作为一部研治新、旧《唐书》的集大成之作,至今读者未见其全貌。1996 年夏、秋之际翻检过全本,写成《一部研治两〈唐书〉的集大成之作——王先谦〈新旧唐书合注〉》发表,编入本书书后,作为附录之三。

为使读者了解初版本成书经过,征得原序作者郑学檬先生同意,依然将原序保留在书前,同时存录本人所写后记原文。

为本书初版本题写书名的张政烺先生去世整整一年了,此次改版沿用初版本题签,以表对张先生的缅怀之情!

#### 4 隋唐五代史学

写初版本后记,至此时此刻整整 12 年了。本书得以增补、改版,感谢众多关注隋唐五代史学、隋唐五代文献的读者。

2006 年 1 月 25 日(腊月二十六)

# 原 序

郑 学 稼

我初次认识谢保成同志是在 1993 年 10 月召开的国际唐文化学术讨论会上。当时他向会议提交一篇题为《唐代别集中的“文之将史”趋向》的论文。我拜读之后,印象很好。于是在这种以文会友场合,我们因缘相识了。

唐代是盛世,盛世修史,自不待言。所以唐代史学研究有丰富的资料。现有研究唐代史学的著作如瞿林东同志的《唐代史学论稿》、牛致功同志的《唐代的史学与“通鉴”》以及有关中国古代史学史、史学家评传、隋唐史中的史学部分,都对唐代史学和史学理论的重大问题作了阐述,富有成果,受到重视。此外,黄永年、贾宪保两先生著的《唐史史料学》亦为了解唐史史料的源流、价值和使用方法的好书。

谢保成同志的《隋唐五代史学》,作为一部系统论述隋唐史学发展的专著,和上述有关著作比较,有自己明显的特色。首先是系统、全面,全书分 14 章,加上导论、后叙,合计 16 个部分,集修史、史馆、史学发展等方面内容之大成;其次是有深度,如对隋唐五代主要史著的历史背景、指导思想、修史过程、特点与历史作用,均有详细之探讨,新见迭出。所以,我相信本书的出版不仅对中国史学史的研究而且对于隋唐史的研究都是极有参考价值的。

保成同志的“后叙”写得感人肺腑。他的治学态度很严谨,值得

## 6 隋唐五代史学

称道。这一点从本书对有关史著的内容真伪、存佚情况、版本问题所作的考辨中可以窥其一斑。

中国现时 50 岁左右的知识分子大都有一段艰难的经历,所以他们比较成熟,对事业也很勤敬,这和时风可以说是背道而驰的。他们是一群时代的傻子。但是,正如鲁迅先生所说的:“世界是傻子的世界,由傻子去支持,由傻子去推动,由傻子去创造,最后属于傻子。”所以,献身敬业的人,是高尚的人。

应作者之嘱,谨此为序。

1994 年 3 月于

厦大敬贤寓所

# 目 录

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| 导论 .....                    | 1  |
| 第一章 大规模修史的准备——隋代史学 .....    | 6  |
| 第一节 古籍搜集与整理 .....           | 6  |
| 第二节 前代史的续撰 .....            | 11 |
| 一、南朝史修撰 .....               | 12 |
| 二、北朝史修撰 .....               | 15 |
| 三、通古之作 .....                | 16 |
| 第三节 皇家垄断国史 .....            | 17 |
| 第四节 史料积累的成绩 .....           | 24 |
| 一、地理方志 .....                | 24 |
| 二、杂史、杂传 .....               | 27 |
| 三、典志 .....                  | 28 |
| 四、佛教史籍 .....                | 29 |
| 第二章 以前王得失为鉴戒的《隋书》等五代史 ..... | 32 |
| 第一节 从诏修“六代史”到设馆修“五代史” ..... | 32 |
| 一、诏修“六代史” .....             | 32 |
| 二、设馆修“五代史” .....            | 34 |
| 三、私修“五代史” .....             | 37 |
| 第二节 《隋书》的特点与成就 .....        | 39 |
| 一、纪、传的特点 .....              | 39 |

## 2 隋唐五代史学

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 二、十志“惟通前后、本末兼明” .....      | 47  |
| 第三节 南朝梁、陈书 .....           | 52  |
| 一、关于《梁书》 .....             | 52  |
| 二、关于《陈书》 .....             | 56  |
| 第四节 北朝齐、周书 .....           | 60  |
| 一、《北齐书》 .....              | 60  |
| 二、《周书》 .....               | 64  |
| 第三章 新修两晋南北朝史 .....         | 69  |
| 第一节 “御撰”《晋书》 .....         | 69  |
| 一、修撰缘起 .....               | 70  |
| 二、思想特点 .....               | 73  |
| 三、编纂体例 .....               | 75  |
| 第二节 “编次别代，共为部秩”的南、北史 ..... | 81  |
| 一、修撰始末 .....               | 81  |
| 二、编纂特点 .....               | 85  |
| 第四章 史馆制度的确立与调整 .....       | 93  |
| 第一节 史馆的建置与构成 .....         | 93  |
| 第二节 史料积累制度化 .....          | 99  |
| 一、《起居注》和《时政记》 .....        | 99  |
| 二、各部门报送史馆文书 .....          | 104 |
| 三、遗闻佚事及行状、文集 .....         | 106 |
| 第三节 几项重要调整 .....           | 108 |
| 一、修史重心转变 .....             | 108 |
| 二、国史体例变化 .....             | 110 |
| 三、修史方式变通 .....             | 111 |
| 第五章 国史的系统修撰 .....          | 114 |

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 第一节 实录的纂集 .....            | 114 |
| 第二节 “国史”的编撰 .....          | 125 |
| 一、纪传体“国史” .....            | 125 |
| 二、编年体“国史” .....            | 129 |
| 第三节 国史的体制与价值 .....         | 131 |
| 一、体制与性质 .....              | 131 |
| 二、价值与得失 .....              | 136 |
| 第六章 图书整理与史籍研究 .....        | 141 |
| 第一节 图书整理与著录 .....          | 141 |
| 一、搜集与著录 .....              | 141 |
| 二、整理与著录 .....              | 145 |
| 三、私家著录 .....               | 147 |
| 第二节 类书地位确立 .....           | 149 |
| 第三节 几部重要史籍研究 .....         | 157 |
| 一、中唐以前的《春秋》研究 .....        | 157 |
| 二、“三史”研究 .....             | 159 |
| 第七章 中唐以前史学的总结 .....        | 166 |
| 第一节 《史通》的私撰与结构 .....       | 166 |
| 一、刘知几私撰《史通》 .....          | 166 |
| 二、《史通》的结构 .....            | 169 |
| 第二节 《史通》的思想体系 .....        | 172 |
| 一、“实录直书” .....             | 173 |
| 二、“激扬名教” .....             | 177 |
| 三、“实录直书”与“激扬名教”的矛盾统一 ..... | 178 |
| 四、具有两重性的“理” .....          | 180 |
| 第三节 刘知几的史学贡献 .....         | 182 |

#### 4 隋唐五代史学

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| 一、系统总结史书体例,使纪传史编纂更趋规范 .....    | 182 |
| 二、系统考察史官制度和史书编纂,开史学史先河 .....   | 184 |
| 三、提出史家修养标准,成为历代公认的一种人才观 .....  | 187 |
| 四、提出修史具体方法和要求,推进史书编纂不断完善 ..... | 189 |
| 五、推动史学评论迈上独立发展之途 .....         | 190 |
| 第八章 史学发展的转折 .....              | 191 |
| 第一节 中唐以前的史论 .....              | 191 |
| 一、议政论史及其代表《贞观政要》 .....         | 191 |
| 二、“天人关系”与“古今关系”新认识 .....       | 197 |
| 第二节 新起《春秋》学及其影响 .....          | 202 |
| 一、《春秋》学悄然兴起 .....              | 202 |
| 二、对《春秋》的新诠释 .....              | 206 |
| 三、影响与评价 .....                  | 216 |
| 第三节 先期道学对史学的渗透 .....           | 220 |
| 一、史学功用的转换 .....                | 221 |
| 二、是非、善恶标准的变化 .....             | 223 |
| 三、“良史”观念的转变 .....              | 225 |
| 四、如何理解“直笔” .....               | 226 |
| 第四节 中唐以后的史学趋势 .....            | 228 |
| 第九章 从“礼法刑政”探“政理”的《通典》 .....    | 235 |
| 第一节 唐代前期的典志 .....              | 235 |
| 一、典志新特点 .....                  | 235 |
| 二、典志的演变 .....                  | 240 |
| 第二节 创立认识社会结构的新体系 .....         | 242 |
| 一、杜佑生平与《通典》纂修 .....            | 242 |
| 二、《通典》的“篇第之旨” .....            | 247 |

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 第三节 《通典》的性质与内容 .....        | 250 |
| 一、从“体要”探“政理” .....          | 251 |
| 二、酌古通今,既弊思变 .....           | 254 |
| 三、记述礼仪,考察社会 .....           | 263 |
| 四、凡为著述,诚要审详 .....           | 269 |
| 第四节 《通典》的得失与“会要”的萌芽 .....   | 271 |
| 一、“去取之际,颇欠精审”的问题 .....      | 272 |
| 二、“节目之间,未为明备”的问题 .....      | 273 |
| 三、“会要”的萌芽 .....             | 274 |
| 第十章 图经地志的新发展 .....          | 276 |
| 第一节 图经总志的绘制与编纂 .....        | 276 |
| 一、前期的图经地志 .....             | 276 |
| 二、“安史”乱后的图经地志 .....         | 280 |
| 第二节 保存最早的总志——《元和郡县图志》 ..... | 283 |
| 一、李吉甫撰《元和郡县图志》 .....        | 283 |
| 二、《元和郡县图志》的篇卷结构 .....       | 286 |
| 第三节 面向社会、拓展视野的一方志书 .....    | 290 |
| 一、京城 .....                  | 290 |
| 二、地方 .....                  | 292 |
| 三、域外 .....                  | 300 |
| 第十一章 史学范围进一步扩大 .....        | 304 |
| 第一节 杂史新著大量涌现 .....          | 304 |
| 一、杂史之属 .....                | 305 |
| 二、杂传记之属 .....               | 314 |
| 第二节 小说向历史笔记演变 .....         | 316 |
| 一、志人类著述 .....               | 319 |

## 6 隋唐五代史学

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| 二、考订辩证类著述 .....                       | 325 |
| 三、杂俎类著述 .....                         | 328 |
| 第三节 诏令与奏议独立门类 .....                   | 331 |
| 一、诏令集编纂 .....                         | 331 |
| 二、奏议集集录 .....                         | 332 |
| 第四节 “文之将史”的趋向 .....                   | 338 |
| 一、散体逐渐取代骈体,文章由抒情为主转向说理、<br>叙事为主 ..... | 339 |
| 二、文风由浮华转而质实,逐渐走向通俗 .....              | 342 |
| 三、“载一人之事,以垂于世”的传记遍文集 .....            | 348 |
| 第十二章 反映社会风貌的专门著述 .....                | 353 |
| 第一节 皇家修谱与私家撰述 .....                   | 353 |
| 一、皇家修谱 .....                          | 354 |
| 二、私家撰述 .....                          | 357 |
| 第二节 佛教史籍门类扩展 .....                    | 362 |
| 一、纂集部 .....                           | 362 |
| 二、传记部 .....                           | 365 |
| 三、目录部 .....                           | 369 |
| 四、音义部 .....                           | 371 |
| 五、佛教史著述 .....                         | 374 |
| 第三节 乐舞、书画之史 .....                     | 375 |
| 一、乐舞史籍 .....                          | 375 |
| 二、书画史著述 .....                         | 378 |
| 第十三章 五代十国的唐史修撰 .....                  | 385 |
| 第一节 皇家撰集唐史 .....                      | 385 |
| 一、搜集史料与组织纂修 .....                     | 385 |

|                                                         |     |
|---------------------------------------------------------|-----|
| 二、书名之辨 .....                                            | 388 |
| 三、史料来源 .....                                            | 391 |
| 第二节 《旧唐书》的特点与内容 .....                                   | 401 |
| 一、“纂修须按于旧章” .....                                       | 403 |
| 二、“褒贬或从于新意” .....                                       | 412 |
| 第三节 数量繁多的私撰唐史 .....                                     | 417 |
| 一、传世著述 .....                                            | 417 |
| 二、道教史籍 .....                                            | 423 |
| 三、散佚著述 .....                                            | 424 |
| 第十四章 五代十国的国史与野史 .....                                   | 427 |
| 第一节 史馆制度的延续 .....                                       | 427 |
| 第二节 皇家国史的纂集 .....                                       | 434 |
| 第三节 各国野史的撰录 .....                                       | 440 |
| 附录 .....                                                | 447 |
| 一、《新唐书》的纂修及特点 .....                                     | 448 |
| 二、The Writing of Official History Under The T'ang ..... | 475 |
| 三、一部研治两《唐书》的集大成之作<br>——王先谦《新旧唐书合注》 .....                | 484 |
| 引用书目 .....                                              | 496 |
| 后叙:人生历沧桑 学海治性情 .....                                    | 505 |

## 导 论

史学,是运用史料研究和描述人类历史的学科,是在弄清真相与进行诠释的交织中逐渐形成的,包括史料的占有、对历史的认识和研究,以及进行史书编纂。总结这一实践而形成的理论,谓之史学理论。研究和叙述史学发展、演进具体过程的学科,称为史学史。世界各国有各国的历史,因而各自有各自的史学。中国历史各个时期有各个时期的历史特点,因而也各自有各自的史学。各个时期史学的相继演进,成为中国史学发展史。

在中国史学发展的历程中,隋唐五代时期的史学处于承前启后的重要地位。把握住这一时期史学的发展,上可探史学发生之源,下能见史学演进之流。

司马迁“网罗天下放失旧闻,考之行事”,撰成《史记》,成为中国传统史学的开山鼻祖。他提出从“究天人之际”和“通古今之变”两个方面考察历史,以“稽其成败兴坏之理”,既概括了新兴利益集团共同关心的问题,又创造了纪传体这一反映以帝王为中心的等级制的编纂形式。班固摒弃司马迁的基本思想,认为把西汉历史“编于百王之末”不能“宣汉之美”,抱着申述“汉绍尧运,以建帝业”的宗旨,继承《史记》的体例、利用《史记》的部分素材,修成纪传体断代史《汉书》,以突出一代政权。随后,适应各政权“推奉正朔,假名窃号”的需要,设置著作官专掌史任。纪传体断代史,逐渐成为南北朝各政权官修