

学校德育文库

詹万生

主编

第三十五册

传统美德教育

(五)



● 中国民主法制出版社 ●

38.135
2nd 5
(12)

• 学校德育文库 •

第三十五册
传统美德教育
(五)

詹万生 主编

中国民主法制出版社

编辑委员会名单

主 编:詹万生

副主编:冯克诚

编 委:于 峰

王世虎

冯克诚

乔大君

刘迪谦

江树生

杜希福

张 潭

杨士军

柳友荣

黄天轼

谢交美

鞠维强

齐 欣

万普海

王国芳

孙建新

朱兆榕

刘秋梅

关鸿羽

吾甫尔

周德藩

杨建峰

柳 克

黄学敏

詹万生

刘 芳

王文才

王宝祥

孙建新

李开基

江声树

陈业彬

阿西木

金汉杰

杨润华

郭德宏

董柏林

鲍东明

程方平

王淑文

孙相彬

纪国和

刘子杰

齐 欣

何成保

纽辰生

范 军

易 彬

徐世昌

程方平

雷芳贤

方必文

叶宝生

任 红

刘 芳

齐国民

汪振中

吴金水

单兆众

赵赢洲

黄晞建

韩明涛

滕祁源

目 录

勤劳节俭	(1)
指导语	(1)
警句名言	(4)
故事选编	(5)
活动设计	(19)
敬业尽责	(20)
指导语	(20)
警句名言	(22)
故事选编	(23)
活动设计	(33)
见义勇为	(35)
指导语	(35)
警句名言	(37)
故事选编	(37)
活动设计	(48)
爱国爱民	(49)
指导语	(49)
警句名言	(52)
故事选编	(53)
活动设计	(72)

天下为公	(73)
指导语	(73)
警句名言	(74)
故事选编	(75)
活动设计	(90)

勤 劳 节 俭

指 导 语

勤劳节俭是中华民族的优秀传统。从传说中的尧、舜、禹起,各历史时代的广大人民群众乃至封建统治阶级的有识之士,无不以勤俭为修身之美德、持家之要诀、治国之宝,大力倡导并身体力行。

中华民族崇尚俭朴、鄙弃奢华的优秀传统有着悠久的历史。几千年来,中华民族的优秀分子,无论居朝在野,不管士农工商,不仅自身奉守俭朴,而且把这传统代代相传,教育子孙,劝化社会,赢得了民族的光明的前途。早在4000多年前,帝尧时代,尧即居“茅茨不剪,采椽不斫”,尧“粢粢之食,藜藿之羹”,穿“鹿裘”,“葛衣”,大禹“克勤于邦,克俭于家”,他们的勤俭美德开后代勤俭风气之先。而历代人民群众,他们则一面辛勤劳作,创造财富,一面节衣缩食,减省开支,他们对自己流汗辛勤创造的财富无比的珍惜,而对奢侈浪费行为痛加谴责,中华民族勤劳节俭的优秀传统主要体现在他们身上。到了封建社会,统治阶级中的一些开明帝王和有识之士,看到了崇尚节俭对巩固统治的重要作用,也能倡导“躬行节俭”,他们的节俭

言行也是中华民族节俭传统的体现。而历史发展到了现代,为了革命和建设事业,为了国富民强,无产阶级和广大人民群众更加自觉地发扬勤劳俭朴的传统,并把它提升到一个新的高度。正是这种勤劳节俭、艰苦奋斗的美德,使中华民族得以不断繁衍、发展,傲然屹立于世界民族之林。

纵观中华 5000 年的历史,俭朴兴邦,奢侈覆国;生于忧患,死于安乐,可以说是一条普遍的规律。

“成由节俭,败由奢”这是安邦治国之大道。汉初正处于苦心经营、重新恢复封建帝国大统一局面的时代,其前期君主大都推行勤俭节用、与民生息的政策,以俭朴之风为天下倡。如文帝时代,文帝躬修俭节,思安百姓,与民休息,轻徭薄赋,使当时出现了社会安定,人给家足的繁荣景象,隋文帝、唐太宗等等开明国君,都是以勤俭治国,而使国富民强,社会繁荣的。与之相反,秦始皇、隋炀帝等大兴土木,极度奢侈,挥霍无度,终于导致覆灭的命运,成为历史上的短命王朝。

“克勤克俭,量入为出”,这是治家之宝。早在两千多年前的《礼记》一书中,就记载了“量入以为出”的施政方针,推而广之,不仅一个国家应当如此,一个家庭也同样要重视“量入为出”,则一方面要辛勤劳动,创造财富;另一方面要节衣缩食,减省开支,以丰补歉,才能使家庭富裕。否则,不注意生产的发展、社会的积累,一味追求高消费,势必引起严重的后果,所以说勤俭是个人、家庭、民族生存和发展的必要手段。一个人、一个民族只有勤劳生产才能得到生存所必须的生活资料,正如北齐颜之推所说:“夫食为民天,民非食不生矣,三月不粒,父子不能相存。”这是严峻的事实,显明的道理,同时,如果对有限的财富进行没有节制的消费,财富必然亏空。正如汉代

贾谊指出的：“一夫不耕，或为之饥，一妇不织，或为之寒，生之有时，而用之有节，则物力必屈”。所以说勤俭能使一个民族、一个家庭的财富积累增加，再生产逐步扩大，经济繁荣，民富国强、社会安定。

“勤以立志，俭以养德”，这是做人之美德。《左传》中说：“俭，德之共也；侈，恶之大也。”这也就是说：俭是德的全面体现，是道德的根本；侈，是万恶之首。君子寡欲可以造福人类，君子多欲乃危及社会。俭与侈，造就了两种不同品质的人，这些至理名言，成为做人之警策。如东汉杨震，安贫乐道，身无余财，给子孙留下的遗产是“清白”，还有宋代司马光，明代于谦、海瑞等等，这些志士仁人，勤劳节俭，廉洁奉公，成为民族的脊梁。

勤俭是中华民族的传家宝。从古到今，以勤劳节俭著称的众多志士、革命先辈、当代英雄，所处时代、环境不同，其勤劳节俭的事迹也不尽相同，但是他们勤劳节俭的美德却代代相传，而且不断的发扬、光大。历史发展到今天，人民的生活水平有了很大的提高，我国的社会主义现代化建设正处在伟大的创业时期，更需要伟大的创业精神，即艰苦奋斗、勤劳节俭。作为新时期的青少年学生，未来世界的创造者们，要接过这一传家宝，不仅要继承这一传统美德，而且还要根据创业的需要提升、光大这一传统美德。要做到：

树立勤劳节俭光荣，奢侈浪费可耻的荣辱观，养成勤劳节俭的好作风。

要热爱劳动，热爱劳动人民，参加公益劳动，参加家务劳动，学会自我服务，勤俭持家，精打细算，量入为出。在个人生活上不要摆阔气，不讲求虚荣，不讲吃穿，不乱花钱；节约用水

用电,爱惜劳动果实等等。

廉洁、俭约的作风,不是一朝一夕形成的,要经过不断的培养,不断的自我约束。宋代司马光引用时人名言来教育后代的--席话,发人深思:“顾人之常情,由俭入奢易,由奢入俭难”。一种高尚的道德情操、良好的作风习惯的形成,好比逆水行舟,不进则退。希望青年朋友们要牢记这些至理名言,时刻注意砥砺自警。

警句名言

俭开福源,奢起贫兆。

北齐·魏收《魏书》卷六二《李彪高道悦列传》
俭为德之恭,侈为恶之大。

唐·令狐德棻等《周书》卷三一《韦孝宽列传》
不勤不俭,无以为人上也。

隋·王通《中说·关朗篇》
历览前贤国与家,成由勤俭破由奢。

唐·李商隐《咏史》
人世间劳动最贵,家庭内勤俭为先。

《古藤对联集锦·农村联》
上节下俭者财用足,本重末轻者天下太平。

宋·林逋《省心录》
夫君子之行,静以修身,俭以养德,非淡泊无以明志,非宁

静无以致远。

三国·诸葛亮《诫子书》

故事选编

尧之“宫殿”

在遥远的古代,我国的黄河流域居住着许多分散的人群。他们按照亲属关系组成氏族,好些氏族又组成了部落。黄帝和炎帝就是两个大部落的首领。过了很多年,尧当上了炎黄部落联盟的首领。他很会治理天下,东西南北四方,农牧渔猎各业,他都按排管理的井井有条。那时的生产很落后,吃不上饭,穿不上衣服的事情常有。尧整天和老百姓在一起,对大家的苦难十分关心。他自己的生活也非常的俭朴。

尧看到有人吃不上饭,心想:这是我使他肚子饿的。遇到有人穿不上衣服,他总觉得:这是我有过错,才使他没衣服穿的。有人犯了罪,他也首先责备自己没有尽到责任。因为尧和人民同甘苦、共患难,过着俭朴的生活,所以他赢得了人民的爱戴。

有一天,几个部落首领来拜望尧。他们来到尧的“宫殿”门口,仔细一看,都愣住了。“天哪,他住的是什么样的房子爰!”有个人先发出了感叹,其他人也跟着议论起来:“这明明是几间最普通的茅草房爰!”“我们那里守门官也比他住得好呢!”

正说着,尧走了出来。大家见他的穿戴,都不相信自己的眼睛了,嘴上没说,心里却想:“难道这个身穿补丁衣裳的人,就是大名鼎鼎的尧吗?”

这些首领们互相看了看,他们每个人都比尧穿得好,脸上不禁露出惭愧的神情,从心眼儿里更加敬重尧了。

在尧招待各部落首领的“宴席”上,大家席地而坐,愉快地

端起土钵、土碗，津津有味地喝着野菜汤，谈着治理天下的大事。

从那以后，各部落的首领们都学着尧的样子，和老百姓同甘苦、共患难，过着俭朴的生活。

季文子以俭为荣

春秋时期鲁国的宰相季文子，他虽身居高位，却以俭为荣，从不铺张浪费。他家的住房非常简陋，也不多用仆人。他叮嘱家人说：“不要讲排场、搞浮华。饮食粗茶淡饭就可以了，衣服不脏不破就很好。”

一天，他有公务出门，让他的侄儿备车。等了好长时间不见动静，他径直向马厩走去。刚走到马厩的门口，他看见侄儿慌慌张张将青草盖在马槽上，显出不安的样子。季文子上前一看，原来马槽里有粮食。他十分生气地说：“我已经说过，不许用粮食喂马，有充足的草就可以了。因为现在还有许多穷人缺吃少穿！”

他侄儿点点头，说：“您说的道理我懂，我只是怕别人耻笑我们，说我们小气。”季文子微微一笑说：“既然明白自己做得不错，就不必去管别人说什么。”他侄儿备好了马，他们出发了。马车很旧，一边走，一边发出使人心烦的吱嘎声。他的侄儿低着头，怕别人认出这是宰相家的马车，而季文子却泰然自若。

当马车走到一个十字路口时，季文子走下马车，与老百姓们交谈。这时，一位穿着十分讲究的年轻人向季文子请安。季文子转身一看，认出了这个年轻人是大臣孟献之的儿子，名叫仲孙。

季文子问：“你父亲可好？”仲孙点头说：“很好，他刚才还

在这儿买东西。”季文子一看，果然有辆装饰豪华的马车正向西驰去。他说：“你们家好气派！我看要适可而止，还是以俭朴为好。”

仲孙却不以为然，带着几分耻笑地说：“大人您做宰相这么多年了，出出入入连一件像样的绸缎衣服也没有。喂马，不给粮食，只给草吃。您每天乘坐瘦马破车，难道不怕别人笑话，说您太小气了吗？您这么小气，要是让别国人知道了，说不定还会认为我们鲁国人穷成了什么样子呢！”

季文子听了仲孙的话，语重心长地说：“你这样说是因为你没有懂得节俭的真正意义。一个有修养的人，他可以克制贪心，因为他知道节俭可以使人向上。相反，一个人铺张浪费，必然会贪得无厌。一个国家的大臣们如何能厉行节俭，艰苦奋斗，上行下效，百姓齐心，那么，这个国家必然会越来越强大。因此，你怎么能说节俭丢脸和使国家衰败呢？”季文子的一番话说的句句在理，仲孙哑口无言。后来，季文子听说，仲孙真的想通了，他改掉过去铺张浪费的缺点，厉行节俭了。

梁鸿与孟光勤俭致富

东汉时期吴国有一白手起家，勤劳致富的富户，他的名字叫梁鸿，后来他成为东汉很有学问的人。

梁鸿很小的时候，父亲去世了，家里很贫穷。虽然家境贫寒，各方面条件很差，他却酷爱读书。一天晚上，他在柴火旁就火专心读书，因火星蔓延引起火灾，将邻居家的房子给烧着了。因没钱赔偿，只好把仅有的几头猪赔给人家，可是人家不答应，梁鸿主动赔身去帮人家干活。他每天从早到晚，一刻不停地干活，晚上仍刻苦读书。就这样，他白天给人家做工，晚上读书，长年累月，从未间断过。这家主人见梁鸿终日勤劳，有毅

力。做事又一丝不苟，说他日后一定有出息。

同县有个叫孟光的女子，家里比较富有，长得丑陋，她决意要嫁给像梁鸿那样的男子。梁鸿感遇知己，不顾孟光外貌丑陋登门求婚，结果情投意合。但从孟光嫁到梁鸿家的第一天起，梁鸿却突然对孟光冷淡起来，闷闷不乐，整整7天没理孟光。到了第八天，孟光实在不明白是什么原因，便问梁鸿自己犯了什么过失。梁鸿又冷淡又伤心地说：“我原以为找到你，就遇到了知己，从此以后，我们俩志同道合，深居简出，勤俭持家。而瞧你却满身绣衣丽服，整天食鱼餐肉，竟是一个爱打扮、奢侈、轻飘的女子。”孟光听了反而心里踏实了，她笑着说：“我的这身打扮，和整桌上的鱼肉是特意为了考察你的志向的。”说完，她解开系扎的发髻，换上了布衣麻履，利利索索地干起活来。

从那以后，夫妻恩爱，志同道合，男耕女织。孟光把娘家陪送的嫁妆、首饰都卖掉了，买了田地和织布用具。他们在吴国时寄居在一户人家的堂屋下。白天，梁鸿下地干活，辛勤耕作，有时还抽空去帮人家干活挣钱；孟光在家洗衣做饭织布，把里里外外安顿得井井有条，不让丈夫为家事分心，晚上，梁鸿吃过饭便埋头在堂屋的油灯下，专心看书，苦苦攻读，孟光织布到深夜。就这样，他们粗茶淡饭，勤劳节俭。打下的粮食一粒粒地收回家里，织成的布一匹匹地换成钱。不到3年的时间，他们有了自己的房子，又增加了许多田产。由原来的一贫如洗，通过自己的勤劳、节俭，变成了富户人家。

梁鸿后来成为东汉时期一个很有学问的人，孟光则被后人称为一位很有德操的妇女的典范。

萧何生活俭朴

萧何，沛县(今江苏沛县)人，秦朝时，任沛县吏。他清政廉明，从不搜刮民脂民膏。后来，他追随刘邦起兵反秦，兵入咸阳以后，众将纷纷争夺金银财物，萧何却分文未动。

刘邦做了汉中王，萧何被任命为丞相，他也是西汉的第一位丞相，与张良、韩信并称为汉初三杰。他亲自规划和组织了都城长安的营建工程，并提倡节俭使用，不得浪费各种建筑材料。他还参与了汉初的“与民休息”政策的制定，减轻劳动人民的负担。

萧何任丞相14年，在这14年里，他一直过着十分俭朴的生活，从不穿戴华贵的服饰，更很少食山珍海味。

有一次，萧何的夫人看见他的朝服都已经旧了而且还补过了，就吩咐换了一件新的。萧何发现后，很不高兴，立刻又换了回来，并指责他的夫人说：“难道做丞相就不可以穿旧衣服了吗？”后来，萧何还作出规定，就是没有他的命令，任何人不允许随便更换他的衣服和用具。

在封建社会中，只要当了官，那么他的衣、食、住、行都与老百姓不一样。按当时的规定，丞相的住宅，应该是高门大院，富丽堂皇才可相称。可是，萧何给自己建造的房舍，与老百姓的住宅没有什么两样，既不是高门大宅，更没有雕镂文饰，他说：“丞相也是与民休息，不能有什么特殊的地方。”所以他虽然身居相位，但家无余财，唯有“桑几百株，薄田十几顷”，而且他在置买田产时，从来不抢肥田沃土，他说：“我希望我的子孙不要堕于奢侈。”

范仲淹教子俭办婚事

范仲淹，苏州吴县人，是北宋时的名臣，他的“先天下之忧

而忧，后天下之乐而乐”的名句，一直广为流传，而他的节俭美德更是值得后人学习。

范仲淹任地方官时，每到一处都为当地百姓做很多好事。他官越做越大，生活却始终俭朴。如果没有客人来，家里不吃肉，平时穿的也是普通布料做的衣服，把省下的钱办设“义庄”，用于救济同族的穷人。他常常对人说：“只有节俭才有助于廉洁，只有宽恕才能养德”，并以此来教育子女。

有一年，范仲淹的儿子范纯仁准备娶亲，听说儿媳妇要用美丽而贵重的丝罗来做蚊帐，他对此很生气。说：“我家素来节俭，怎能乱我家法？若敢把它带到我家来，我一定把它烧了。”儿媳妇只好取消这一想法。

后来，他又得知儿子也想把婚事办得热热闹闹，打算买些贵重家具，而且开列了清单，要求父亲资助他。他把儿子叫到跟前，对他讲了自己年轻时的苦难生活。他告诉儿子：“我小时候，因为家里穷，10多岁才上学。那时，常常自己煮些粥，等它凝成一大块后，再用刀切成4块，早上吃两块，晚上吃两块，作为一天的主食。副食则更简单，切几块咸菜就行了。你们兄弟几个，从小没有吃过什么苦。现在，我最担心的就是你们会不会丢掉范家的勤俭家风。”他还列举了古代一些名士以俭为荣，始终保持清白的事例。在父亲的教导下，儿子懂得了为人廉洁、俭朴的道理，改变了计划，节俭地办了婚事。

范纯仁后来做了宰相，仍廉洁如一，所得俸禄也像范仲淹一样，用来资助“义庄”，帮助族人。因此，史家说他“位过其父而有父风”。

隋文帝厉行勤俭

公元589年，隋文帝杨坚实现了南北方的重新统一。他总

结了前人的经验,认识到勤俭是治国最重要的途径。

所以他身体力行,勤于政事,俭于自奉。每天一早,便上朝理政,直到过午还不知疲倦;在生活上,他规定从帝王到后宫,服饰器用,务求节俭。妃嫔们的衣服,只要能穿,就不能换新的;宫人们的衣服脏了,都要选过再穿;车舆上的东西破了,补补之后再使用。隋文帝自己的衣服和用物,也是用坏了,随时送去修补,补好了再用。

有一天,隋文帝看见太子杨勇的铠甲曾精心地装饰过,他见了很不高兴,把太子叫到面前,很严厉地告诫他说:“自古帝王没有好奢侈而能长久的。你是太子,应该把俭约放在首位,将来才能继承好皇位。为了让你学习我的榜样,我过去穿的衣服,你应该各留一件在身边,经常观看,以便时刻提醒自己不要奢侈。”

一次,隋文帝到灾区视察,他拿着老百姓吃的糠给群臣看,痛苦地责备自己无德,表示日后膳食从简,不吃酒肉。

由于皇帝躬行节俭,使当时社会上也出现了俭朴之风。一般士人平日多穿布帛,装饰品也只用铜、铁、骨、角制造,不用金玉,为国家节省了大量的金钱和物资。

隋文帝为了提倡节俭,还从法律上规定:对挥霍无度者,严惩不容。他还经常派人侦察朝内外正官,发现罪状便严加惩罚。他的儿子杨俊,生活奢侈,被发现后勒令禁闭。由于隋文帝在建国初能厉行勤俭,使政治较为清明,阶级矛盾相对缓和,人民的负担比南北朝时期有了显著的减轻,经济呈现出繁荣景象。

左权勤俭的故事

艰苦奋斗是我们人民军队的好传统。记得那是在抗战初

期，八路军总部曾经设在山西省武乡县的砖壁村。左权将军当时是副总参谋长，由于生活条件极差，他就住在破庙里。那个破庙里除了有一床薄薄的被子、褥子，还有一张向老乡借来的旧桌子。

有一天，勤务员把左权的棉褥子拆洗了一下，这条褥子已经铺了好多年了，一搓就烂，破得像张渔网，实在没法再铺了。警卫员把褥单拿到左权将军面前说：“副参谋长，你看，破得不行了，让供给处换一条新的吧！”伏在桌子上埋头办公的左权将军，头也不抬地说：“不用换，用针缝起来还可以铺。”勤务员说：“实在是连不到一起了！”左权将军说：“哪有缝不起来的布，缝一缝吧，好同志。”勤务员只好低着头去缝，可是这条褥子确实烂得不行了。勤务员越缝越着急，他嘟嘟囔囔地说：“糟成这样子，叫人家怎么缝……”左权将军听到了这话，赶忙走过来说：“别发急，我还有条旧被单，凑合起来补补就行了，来，我跟你一块缝。”勤务员望着左权将军，特别是当一眼望到他身上的那套褪了色的灰军装和一双粗布鞋，感动极了。心里想：“副参谋长交，什么时候你都是这个样子。”

还有一次，警卫员小李执勤回来，已是太阳落山的时候，走到营房附近，不小心踢着一块土坷垃，痛得他直吸凉气。小李低头一看，原来两只鞋子前边都开了口，十个脚趾头探头探脑地露了出来，实在不能穿了。干脆，他前脚一蹬，一只鞋子上树了，后脚一摔，另一只鞋子下了沟。小李光着脚回到了营房。

刚好，这时候左权同志经过那里。他捡起了扔掉的两只鞋子，看了看，带回家来了。就在这天晚上，左权办完公，拿出锥子、针和麻绳，坐在皎洁的月光下，缝补起布鞋来。左权将军从小出生在一个穷苦农民的家里，补衣补鞋，样样都会。不一会