

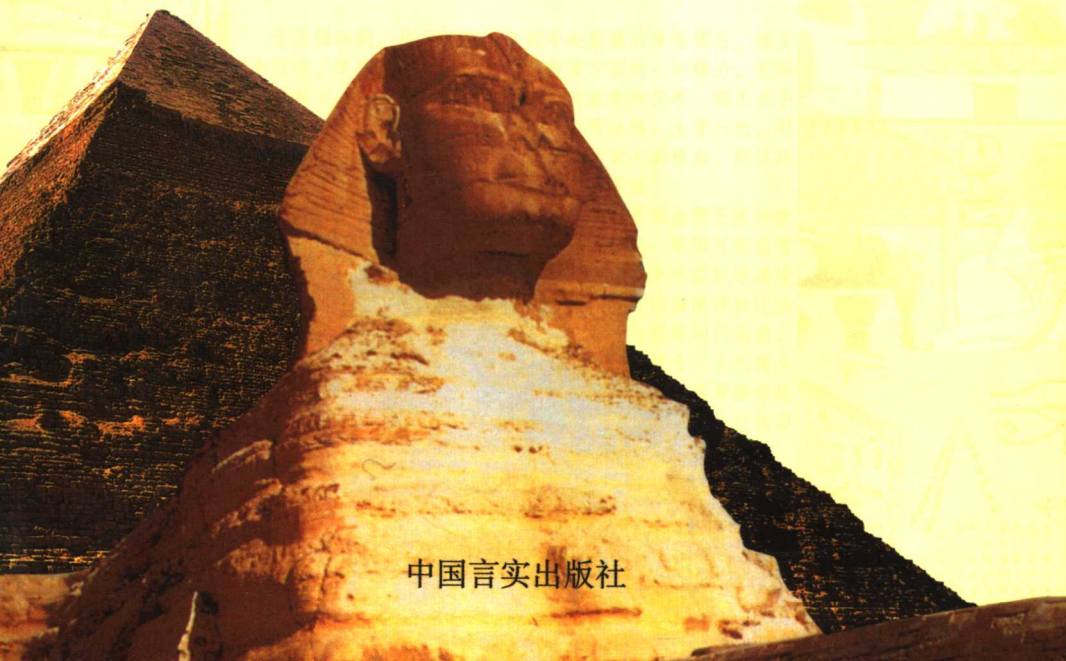
文明古国简史

# 古埃及简史

CLASSICAL

许海山 主编

中国言实出版社



◎ 世界历史名著丛书

# 古埃及简史

（古埃及历史与文明）

古埃及史话



# 古埃及简史

许海山 主编

中国言实出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

古埃及简史/许海山主编.

-北京:中国言实出版社,2006.7

(文明古国简史)

ISBN 7-80128-801-7

I. 古...

II. 许...

III. 埃及-古代史

IV. K411.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 069879 号

**出版发行:** 中国言实出版社

地 址:北京市朝阳区北苑路 180 号加利大厦 5 号楼 105 室

邮 编:100101

电 话:64924716 (发行部) 64963107 (编辑部)

网 址:www.zgyscbs.cn

E-mail:zgyscbs@263.net

**经 销:** 新华书店

**印 刷:** 三河市腾飞胶印厂

**版 次:** 2006 年 7 月第 1 版 2006 年 7 月第 1 次印刷

**规 格:** 850 毫米×1168 毫米 1/32 75 印张

**字 数:** 1500 千字

**定 价:** 156.00 元 (全 6 册)

# 前 言

---

西方历史学之父希罗多德说：“……没有任何一个国家有这样多的令人惊异的事物，没有任何一个国家有这样多的非笔墨所能形容的巨大业绩。”

埃及金字塔被全世界所家喻户晓，虽然经过几千年的风吹雨打，但至今依然完好的屹立在尼罗河畔，这是人类古代史上最杰出的成就之一。古埃及国家的那些“令人惊异的事物”及其“巨大业绩”，至今没有被人们遗忘。古埃及人的伟大形象，似乎还浮荡在我们的面前：巍峨壮观的金字塔，显示了古埃及人的巨大创造力；瑰丽宏伟的卡纳克神庙，仍给人们以庄严神秘之感；惟妙惟肖的雕塑绘画，继续给人们以艺术上的享受。在当今世界，各国流行的拼音文字，不难让人们想起腓尼基人的贡献，而腓尼基字母文字又是溯源于古埃及的象形文字。在现代文明社会中，耸立在伦敦、巴黎、纽约上空的古埃及方尖碑，常常让人们想起已经消失了的古老、悠久而伟大的古埃及文明。

当欧洲大陆尚在蒙昧之中时，古埃及人便摆脱了野蛮状

态,率先迈入了文明社会。文明相对于野蛮,意味着人类的进步和巨大的创造力。大约在公元前4000年代中叶,古埃及人和苏美尔人一样,在地球上最早建立起城堡、神庙和国家,发明了文字,形成了地位不同的社会集团。古埃及人就是在人与自然、人与人的斗争中,不断地发展壮大起来,成为历史上最早的巨人。

## 《文明古国简史》编委会

主    编：许海山

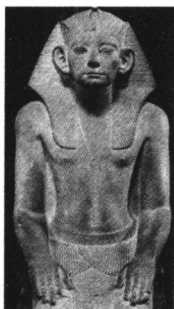
执行主编：李少林

编    委：王达林 王飞鸿 莫秀清 刘泽旗  
          黄军装 杨惠娟 李晓玲 刘正梅  
          李全国 许  征

# 目 录

前 言 ..... 1

上编：



古埃及历史概览

导 论 ..... 2

第一章 早王朝时代 ..... 3

第一节 城市国家的形成 ..... 4

- 一、城市的产生与城市的人口规模 ..... 4
- 二、城市国家的形成与王权的产生 ..... 7



	三、城市国家的殖民与争霸 .....	12
第二节	希拉康坡里斯王国的霸权与那尔迈开创的 统一事业 .....	14
	一、从神话到历史：神王朝至人王朝的过渡 .....	14
	二、希拉康坡里斯王国及其霸权 .....	17
	三、那尔迈的统一王国的初建 .....	21
第三节	早王朝时代的演进与国家制度 .....	24
	一、第1王朝国王世系与政治形势的演变 .....	24
	二、第2王朝国王世系与政治形势的演变 .....	29
	三、早王朝时代君主政治的国家制度 .....	31
<b>第二章</b>	<b>古王国时代</b> .....	<b>35</b>
第一节	古王国时代国王的世系演变 .....	35
	一、第3王朝国王世系的演变 .....	35
	二、第4王朝国王世系的演变 .....	37
	三、第5王朝国王世系的演变 .....	42
	四、第6王朝国王世系的演变 .....	45
第二节	古王国时代的物质生产与社会经济制度 .....	48
	一、生产的发展与社会经济生活 .....	48
	二、土地制度及其类型 .....	58
第三节	古王国时代的国家政治制度和对外关系 .....	63
	一、中央集权制度 .....	64
	二、军事活动与对外贸易 .....	75
<b>第三章</b>	<b>古王国的分裂与中王国的统一</b> .....	<b>81</b>
第一节	第一中间期的内忧外患与	

---

	尖锐的社会斗争 .....	82
	一、中央集权统治的崩溃与地方贵族的分权化 .....	82
	二、第 7 ~ 10 王朝王权的演变与斗争 .....	85
	三、大饥馑的流行与人民大起义 .....	88
	四、边境的骚扰与南北方的争霸 .....	89
第二节	统一王国的重建与中王国时代王朝 世系的演变 .....	92
	一、“两地”的统一与中王国的创建 .....	92
	二、第 11 王朝国王世系的演变 .....	93
	三、第 12 王朝国王世系的演变 .....	96
第三节	中王国时代的行政改革、对外战争 与经济发展 .....	100
	一、行政改革与中央集权统治的恢复和确立 .....	100
	二、军事组织与对外征服活动 .....	102
	三、法尤姆地区的开发与社会经济的发展 .....	107
<b>第四章</b>	<b>新王国的兴起与埃及帝国时代 .....</b>	<b>113</b>
第一节	第二中间期埃及地方王朝的分立与 社会矛盾 .....	113
	一、第二中间期的政治形势与第 13 ~ 14 王朝 .....	114
	二、第二中间期的人民大起义 .....	120
	三、希克索斯在埃及的统治及其 王朝世系的演变 .....	121
	四、底比斯王朝的演变及其与 希克索斯王朝的关系 .....	127
第二节	埃及人驱逐希克索斯人与第 18 王朝 国王世系的演变 .....	132

	一、埃及人驱逐希克索斯人斗争的伟大胜利……	132
	二、第 18 王朝国王世系的演变 ……………	134
第三节	第 18 王朝的对外战争与埃及帝国的霸权 和昌盛 ……………	144
	一、第 18 王朝前期的对外征服与 军事霸国的形成……………	144
	二、阿蒙霍特普三世时期埃及帝国的强盛……………	147
<b>第五章</b>	<b>帝国霸权的重建及其没落</b> ……………	151
第一节	拉美西斯二世的霸权及其后的 帝国防御政策 ……………	151
	一、第 19 王朝雷王世系的演变 ……………	152
	二、塞提一世的工程建设与对外战争……………	155
	三、拉美西斯二世在西亚的争霸及大规模建设 ……	158
	四、利比亚人和“海上民”的入侵与 伊尔苏起义……………	161
第二节	帝国的危机与新王国的崩溃 ……………	164
	一、第 20 王朝国王世系的演变 ……………	164
	二、拉美西斯三世的奋斗与帝国的最后维持………	168
	三、王权的动摇：王室内讧与工人的斗争……………	168
	四、阿蒙僧侣集团权威的增长与新王国的瓦解 ……	170
<b>第六章</b>	<b>后帝国时代</b> ……………	173
第一节	第三中间期的后帝国时代 ……………	173
	一、后帝国时代的政治形势……………	173
	二、第 21 ~ 25 王朝国王世系的演变 ……………	176

---

第二节	后帝国时代的复兴与衰落 .....	185
一、	第 26 ~ 31 王朝国王世系的演变 .....	185
二、	舍易斯王朝时期社会经济文化的复兴 .....	191
三、	波斯帝国的征服与埃及人民的 反侵略斗争 .....	192
<b>第七章</b>	<b>马其顿帝国统治下的埃及 .....</b>	<b>197</b>
第一节	亚历山大的征服埃及与 托勒密王朝的统治 .....	197
一、	亚历山大的征服埃及 .....	198
二、	托勒密王朝的形成与国王世系的演变 .....	200
第二节	托勒密王朝的政治、经济与社会关系 .....	207
一、	专制主义统治和对外关系 .....	208
二、	经济制度和社会经济的发展 .....	213
三、	亚历山大城：地中海世界 经济生活的中心 .....	216
四、	社会关系和埃及人民的起义 .....	218
<b>第八章</b>	<b>罗马与拜占庭帝国统治下的埃及 .....</b>	<b>225</b>
第一节	罗马的入侵及其对埃及的统治 .....	225
一、	罗马入侵埃及 .....	226
二、	罗马帝国的行省管理 .....	227
三、	土地制度与封建化过程 .....	230
第二节	埃及人民的反抗斗争及罗马、拜占庭 帝国统治的终结 .....	232
一、	埃及人民反抗罗马与拜占庭	

帝国的革命斗争..... 232  
二、拜占庭帝国在埃及统治的终结..... 234

下编：



古埃及文化概览

导 论 ..... 238

第九章 史前文化 ..... 239

第一节 “埃及”一名的起源、民族语言和文字 ... 239

一、埃及名称的由来..... 240

二、人口和民族..... 241

三、语言和文字..... 242

第二节 旧石器时代埃及的史前文化 ..... 245

一、旧石器时代早期的史前文化..... 245

二、旧石器时代中期的史前埃及文化..... 247

三、旧石器时代晚期的史前文化..... 248

---

第三节	新石器时代与前王朝文化 .....	251
一、	新石器时代的下埃及诸文化群 .....	252
二、	新石器时代的巴达里文化及其宗教崇拜 .....	253
三、	涅伽达文化 I (阿姆拉文化) .....	257
四、	涅伽达文化 II (格尔塞文化) .....	260
	.	
第十章	早王朝时代的宗教信仰与丧葬习俗文化 .....	265
第一节	“创世论”的宇宙神学体系 .....	265
一、	赫利奥坡里斯神学 .....	266
二、	赫尔摩坡里斯神学 .....	267
三、	孟斐斯神学 .....	269
第二节	早王朝时代的丧葬习俗与墓葬文化 .....	272
一、	早王朝时期公墓的三个类别 .....	272
二、	阿拜多斯和萨卡拉墓地 .....	275
	.	
第十一章	古王国时代的宗教信仰与文化艺术 .....	279
第一节	拉神的崇拜与丧葬习俗 .....	279
一、	拉神的神话与崇拜 .....	280
二、	“灵魂不死”与丧葬习俗 .....	282
第二节	金字塔建筑的起源与演变 .....	287
一、	金字塔的由来 .....	287
二、	吉萨三大金字塔 .....	289
三、	金字塔的建筑 .....	296
四、	金字塔建筑 .....	298
第三节	雕刻与绘画 .....	301
一、	雕刻与绘画 .....	301

二、浮雕艺术·····	303
第四节 文学创作·····	306
一、宗教文学·····	306
二、世俗文学·····	306
<b>第十二章 中王国时代的宗教意识与文学艺术的发展</b> ·····	<b>309</b>
第一节 诸神信仰崇拜的发展与演变·····	309
一、孟图神与公牛神·····	309
二、阿蒙·拉神·····	310
三、奥西里斯神信仰的发展·····	312
第二节 丧葬意识与金字塔建筑·····	315
一、贵族的墓葬·····	315
二、金字塔建筑的恢复与衰落·····	317
三、金字塔建筑工人的村镇——拉宏·····	320
第三节 文学、艺术的发展与成就·····	322
一、文学创作的重大成就·····	322
二、雕刻与绘画·····	328
<b>第十三章 新王国时代的宗教与文化艺术</b> ·····	<b>331</b>
第一节 阿蒙神的信仰·····	331
一、阿蒙神的崇拜·····	332
二、神庙实力的增长·····	333
第二节 阿吞神的信仰·····	337
一、阿吞神的起源与信仰的演变·····	337
二、埃赫那吞对阿吞神的颂扬与崇拜·····	339
第三节 阿玛尔纳文学与艺术·····	340

---

	一、阿玛尔纳文学·····	341
	二、阿玛尔纳艺术·····	343
第四节	丧葬习俗与建筑艺术的发展·····	346
	一、丧葬习俗的发展·····	347
	二、建筑艺术的发展·····	348
<b>第十四章</b>	<b>后王朝和外族统治时期的文化发展·····</b>	<b>351</b>
第一节	舍易斯文化的复兴与发展·····	351
第二节	托勒密王朝的宗教与文化·····	353
	一、希腊文化与埃及文化的交融·····	353
	二、宗教生活与神庙建筑·····	354
	三、亚历山大城：东西文化交融的中心·····	359
	四、埃及的传统文化对希腊文化的影响·····	362
第三节	基督教在埃及的传播及其影响·····	363
	一、基督教传入埃及的社会基础·····	363
	二、基督教在埃及的传播及其影响·····	365



# 上编：古埃及历史概览

