

Guide to Specialized Courses for University Students

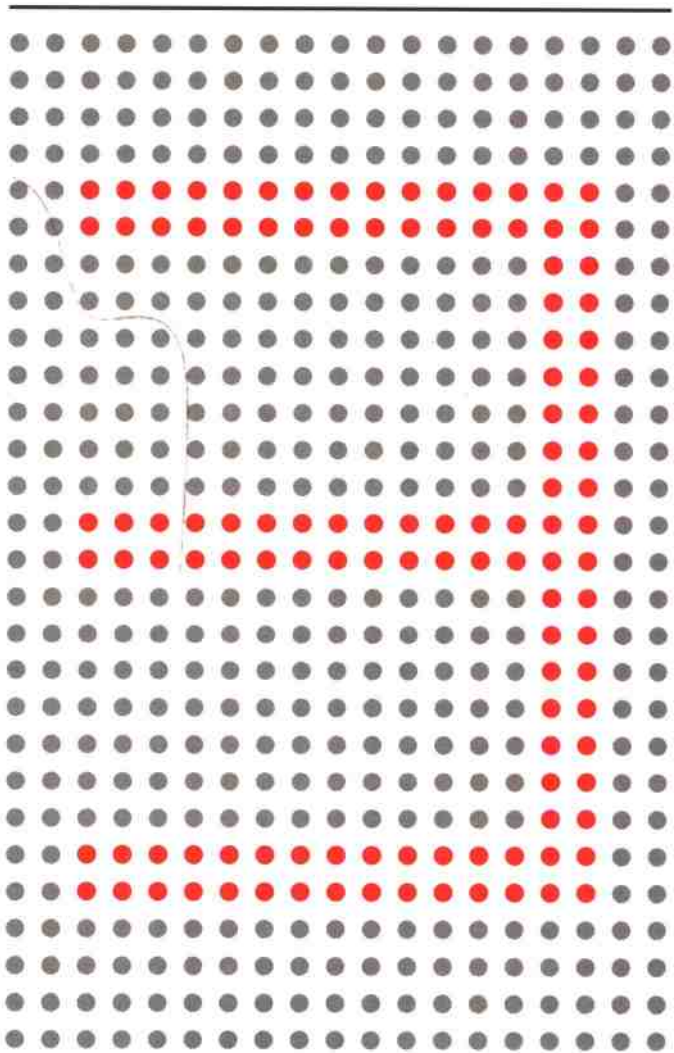
大学生专业学习指南

:: 主编 刘湘溶

:: 本册主编 李育民



历史学
文化产业管理

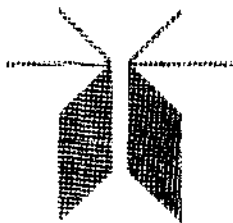


G632.302

1

:3

2006



Guide to Specialized Courses for University Students

大学生专业学习指南

:: 主编 刘湘溶

:: 本册主编 李育民

分册 3

历史学
文化产业管理

本册编委 (按姓氏笔画为序)

朱发建	李传斌	李建军	李绍平
李育民	冷鹏飞	张灿辉	赵士国
杨俊明	罗衡林	莫志斌	熊伟民



湖南师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

大学生专业学习指南·分册3(历史学 文化产业管理)/刘湘溶主编. —长沙:湖南师范大学出版社,2006.8

ISBN 7-81081-596-2

I. 大... II. 刘... III. ①史学—高等学校—教学参考资料②文化—产业—研究—高等学校—教学参考资料 IV. ①K0②G114

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第040365号

大学生专业学习指南·分册3

(历史学 文化产业管理)

◇主 编:刘湘溶

◇本册主编:李育民

◇策 划:杨小云 周玉波 黄 林

◇组 稿:黄 林

◇责任编辑:刘苏华

◇责任校对:蒋旭东

◇出版发行:湖南师范大学出版社

地址/长沙市岳麓山 邮编/410081

电话/0731.8853867 8872751 传真/0731.8872636

◇经销:湖南省新华书店

◇印刷:湖南望城湘江印务有限公司

◇开本:730×960 1/16

◇印张:26.75

◇字数:452千字

◇版次:2006年8月第1版 2006年8月第1次印刷

◇印数:1—2000册

◇书号:ISBN 7-81081-596-2/K·011

◇定价:37.50元

序

湖南省人民政府副省长 许云松

湖南师范大学组织编写的涵盖该校 70 个本科专业的《大学生专业学习指南》丛书(共 19 本)就要付梓出版,同广大学生见面了。我认为,这是该校落实党中央、国务院作出的“高等教育的发展要全面贯彻落实科学发展观,切实把重点放在提高质量上”的战略决策和部署的重要举措,意义重大,可喜可贺。

顾名思义,《大学生专业学习指南》就是为大学生的专业学习提供指导,使大学生成为独立的、自主的、高效的学习者。大家知道,大学教育与中学教育是显然不同的,对每一个由中学到大学的人来说,都有一个适应的过程,这是不可避免的。许多即将毕业或已经毕业的大学生反映,由于缺乏学习上的指导,他们的大学学习真正开始于大学二年级甚至更晚的时候。在这之前的很长一段时间内,有的学生盲目沉湎于大学的“自由”,学习漫无目的;有的学生贪多求大,不切实际的学习目标耽误了正常的学业;有的学生没有长远的学习目标,仅仅满足于考试过关,等等。因此,每当回顾大学生活时,许多人对没有把握好大学前半部分的学习而感到不满意甚至遗憾。可见,高校如何帮助大学生尽快适应大学学习生活,指导其建立适合自身特点的自主学习和发展计划,就显得十分必要。《大学生专业学习指南》这套丛书对该校 70 个本科专业的内涵、特点、历史、现状、培养目标及修读要求等进行了逐一介绍,还列出了每个专业的人才培养方案和课程体系,对每一个专业的公共必修课程、专业主干课程、实践教学要求、毕业论文(设计)要求、考研指南、专业参考书目和专业文献检索指南等作了详细介绍,内容翔实,指导性强,为大学生自主学习、自我激励和自我发展提供了全面的指导。

编写《大学生专业学习指南》也是加强专业内涵建设的一个有力举措,有利于创新型人才的培养。近年来,我国将培养创新型人才作为高等教育的首要任务。创新型人才如何培养?在我看来,专业建设特别是专业内涵建设对于创新型人才的培养有着特殊的意义。专业设置是否合理,专业建设是否有特色,既

从总体上反映了一个学校的办学实力、办学水平和办学竞争力,又从根本上决定了一个学校人才培养的规格和特色。因此,要培养创新型人才,就必须把专业建设提到学校教学工作重中之重的位置来抓。高校应该主动根据学科专业发展的最新动态和经济社会发展的现实要求,重新审视并及时修订各专业的人才培养目标和规格标准,精心设计学生的素质结构,创新本科专业人才培养方案、课程体系、教学内容和教学方法,突出大学生创新精神和实践能力的培养和训练,不断丰富专业建设的内涵。编写《大学生专业学习指南》丛书,正是加强本科专业内涵建设的一个有力举措。在编写本丛书的过程中,广大教师、教学管理干部特别是专业、课程负责人摆脱繁琐的日常事务,聚集在一起,讨论专业的办学定位、建设规划、办学思路、人才培养目标及人才培养规格、课程结构及体系、教学内容和教学方法等,精心设计和编绘大学生专业学习的蓝图。这幅蓝图就像生产某一种产品的“模具”,决定产品的规格、性能和质量;但它又不同于“模具”,而是在一定规格要求的前提下,充分发挥学生学习的主观能动性,为学生的发展提供多种选择。可以说,这套丛书从一个侧面集中反映了该校加强本科专业内涵建设的成果和水平。

另外,编写《大学生专业学习指南》有利于高等学校自觉接受学生、学生家长及社会的监督,是办让人民满意的大学的好举措。目前,社会对劳动者素质的要求不断提高,就业竞争日趋激烈,特别是独生和少生子女时代的到来,广大家长望子成龙、望女成凤的期望更加强烈,群众花了那么多精力和那么多财力,投入了那么多感情,把孩子送到高等学校,就是希望受到良好的教育。全社会对高等教育质量的关注程度越来越高,期望值越来越大,广大学生家长对高校人才培养质量的监督意识也越来越强,大学生的知悉权、选择权和监督权等权利意识明显增强。面对新形势,高等学校要敢于直面现实,敢于公开对社会承诺,开放办学,自觉接受社会的监督,努力办让人民满意的教育。编写《大学生专业学习指南》并公开出版,应该说是高校自觉接受广大学生及其家长监督的一种主动积极的回应。把人才培养目标、培养规格、各个教学环节的质量标准、教学质量管理等方面的情况向全社会公开,这实际上就是一种承诺,是一种敢于负责的大学精神的最直接体现。所以,我也希望湖南师范大学信守自己对社会的这一承诺,坚持一切为了学生的发展,一切为了学生的成长成才,不断深化教学改革,努力培养高素质人才。

2006年7月

目 录

历史文化学院本科专业设置简介	(1)
第一部分 历史学本科专业学习指南	(4)
一、历史学专业简介	(4)
(一) 内涵	(4)
(二) 特点	(5)
(三) 历史	(7)
(四) 现状	(9)
(五) 培养目标	(10)
(六) 学习方法	(11)
二、历史学专业课程设置举隅	(13)
(一) 湖南师范大学历史学专业课程设置表	(13)
(二) 湖南师范大学国家文科基地历史学专业课程设置表	(19)
三、历史学专业主干课程介绍	(24)
(一) 承载中国的灵魂, 昭示未来的命运	(24)
——中国古代史课程介绍	
(二) 中西冲撞的痛史, 古今交替的要径	(31)
——中国近代史课程介绍	
(三) 刚刚过去的历史, 永远年轻的学科	(37)
——中国现代史课程介绍	
(四) 璀璨的古国, 失落的文明	(43)
——世界古代史课程介绍	
(五) 揭开封建社会神秘的面纱	(49)
——世界中世纪史课程介绍	
(六) 由黑暗而光明, 从分散到整体	(55)
——世界近代史课程介绍	

(七) 战争与革命的壮景, 和平与发展的趋向	(61)
——世界现代史课程介绍	
(八) 历史学习的入门, 史学研究的津梁	(67)
——史学概论课程介绍	
(九) 史学金字塔的坚实基石	(73)
——中国历史文选课程介绍	
(十) 展示丰富多彩的历史教学方法	(78)
——历史教学论课程介绍	
四、主要公共必修课程学习指导	(83)
(一) 思想政治理论课程学习指导	(83)
(二) 大学语文课程学习指导	(94)
(三) 大学英语课程学习指导	(106)
(四) 计算机基础及应用课程学习指导	(113)
(五) 高等数学课程学习指导	(136)
(六) 大学体育课程学习指导	(142)
五、历史学专业实践教学	(157)
(一) 历史学专业教育实习	(157)
(二) 历史学专业社会实践和调查	(161)
六、历史学专业毕业论文指导	(163)
(一) 历史学专业毕业论文概说	(163)
(二) 历史学专业中国古代史类论文指导	(165)
(三) 历史学专业中国近现代史类论文指导	(171)
(四) 历史学专业世界史类论文指导	(177)
(五) 历史学专业教学论类论文指导	(182)
附 中学历史教案编写指导	(187)
七、历史学专业考研指南	(193)
(一) 历史学专业及相近专业研究生招生目录	(193)
(二) 历史学专业考研指南	(204)
八、历史学专业参考书目及专业文献检索指南	(212)
(一) 历史学专业学生必读书目	(212)
(二) 历史学专业重点书目介绍	(225)
(三) 历史学专业文献检索指南	(252)

(四) 如何利用图书馆	(261)
九、附录	(267)
(一) 湖南师范大学学分制实施办法	(267)
(二) 湖南师范大学本科学生修读辅修专业试行条例	(273)
(三) 湖南师范大学关于推荐优秀应届本科毕业生免试为 硕士学位研究生的实施办法	(275)
(四) 湖南师范大学学习优秀奖条例	(276)
(五) 历史学专业教案选登	(278)
(六) 历史学专业毕业论文选登	(292)
第二部分 文化产业管理本科专业学习指南	(314)
一、文化产业管理专业简介	(314)
(一) 内涵	(314)
(二) 特点	(314)
(三) 历史	(316)
(四) 现状	(316)
(五) 培养目标	(317)
(六) 学习方法	(318)
二、文化产业管理专业课程设置举隅	(319)
(一) 湖南师范大学文化产业管理专业课程设置表	(319)
三、文化产业管理专业主干课程介绍	(323)
(一) 科学的概念 管理的精髓	(323)
——管理学原理课程介绍	
(二) 探求经济的奥秘 追求社会的公正	(328)
——经济学原理课程介绍	
(三) 敲开文化大门 探索产业法宝	(334)
——文化产业概论课程介绍	
(四) 文化底蕴五千年 市场呼唤新气象	(339)
——文化产业管理课程介绍	
(五) 谋文化发展的方略 定文化实践的导向	(344)
——文化政策学课程介绍	
(六) 纵横信息网络 遨游知识海洋	(350)
——网络信息资源开发与利用课程介绍	

(七) 沟通经济和文化 探索知识转化的途径	(356)
——文化市场营销学课程介绍	
(八) 多元文化的修炼 管理致胜的法宝	(362)
——跨文化管理课程介绍	
(九) 探究项目的运营 开启管理的钥匙	(365)
——现代文化产业项目管理课程介绍	
(十) 激发人的潜能 走进现代管理	(368)
——人力资源开发与管理课程介绍	
四、主要公共必修课程学习指导	(372)
五、文化产业管理专业实践教学	(372)
(一) 文化产业管理专业实习	(372)
(二) 文化产业管理专业社会调查和实践	(376)
六、文化产业管理专业毕业论文指导	(376)
(一) 文化产业管理专业毕业论文概说	(376)
(二) 文化产业管理专业毕业论文指导	(378)
七、文化产业管理专业考研指南	(385)
(一) 文化产业管理专业及相近专业研究生招生目录	(385)
(二) 文化产业管理专业考研指南	(386)
八、文化产业管理专业参考书目及专业文献检索指南	(394)
(一) 文化产业管理专业学生必读书目	(394)
(二) 文化产业管理专业重点书目介绍	(400)
(三) 文化产业管理专业文献检索指南	(417)
(四) 如何利用图书馆	(418)
九、附录	(418)
后记	(419)

历史文化学院本科专业设置简介

湖南师范大学历史文化学院是在原历史系基础上建立的，成立于2003年11月，是一个拥有历史学和文化产业管理两个本科专业的综合性学院。

历史学专业始于1938建立的国立师范学院，历史悠久。1938年，为适应抗战的需要，当时的教育部在湖南省安化县的蓝田镇成立国立师范学院。1949年底，国立师范学院并入湖南大学。1953年院系调整，成立了以国立师范学院为基础的湖南师范学院，同时湖南大学和南昌大学的一部分专业也并入湖南师范学院。1984年9月，学校更名为湖南师范大学。历史学专业自始设有历史系，1996年与中文系合并为文学院，2003年11月从文学院分离出来，成立历史文化学院。六十余年来，先后有一批在国内外学术界享有盛誉的史学名家执教于此，建国后有中国古代史的杨树达、陶懋炳，中国近现代史的林增平，世界史的皮名举、谢德风、孙秉莹，等等。在他们的影响和指导下，中经几代人的不懈努力，该专业已成为中南地区颇具影响的专业之一。

该专业现拥有1个博士点，以及硕士学位授予权一级学科。中国近现代史学科于1981年获硕士学位授予权，世界史和中国古代史分别于1984、1985年获硕士学位授予权，这是湖南最早的一批历史学硕士点，在全国也是较早的。1990年，中国近现代史获博士学位授予权，为湖南省第一个文科博士点。2003年专门史和历史文献学获硕士学位授予权，2005年获硕士学位授予权一级学科。1995年，历史学专业被批准为国家文科人才培养和科学研究基地。中国近现代史学科自1985年以来一直为省重点学科，2002年被评为国家重点学科，成为全国四个中国近现代史国家重点学科之一。1998年，以该学科作为主体之一的“湖湘文化研究”被正式立项为“211工程”重点建设学科，2002年被评为湖南省重点研究基地。目前，该专业是地方院校中唯一同时拥有国家重点学科和文科基地的历史学专业。

该本科专业培养中学教师，并能够在企事业单位从事宣传、文秘、行政等工作的人才，同时在此基础上，培养具有发展潜能，继续深造后能在高校

和科研机构从事教学和科学研究工作，并能在国家机关、文教事业、新闻出版、文博档案及各类企事业单位从事实际工作的高层次专门人才。为实施培养目标，该本科专业课程设有公共必修课、专业必修课、专业限选课、弹性素养限选课、专业任选课等几大类。同时根据不同的培养目标，又设置了两个不同的教学计划。学生均须学习历史学基本理论和基本知识，同时受到中国历史和世界历史发展的基本史实及史学研究的基本训练，还须受到教育理论与实践的基本训练，具有从事历史教学和教学研究的基本能力。基地班则进而加强科学研究方法和实践的训练，除能胜任教学之外，还须具有较强的科学研究能力。毕业后均授历史学学士学位。

经过长时期的学术积淀，该本科专业底蕴深厚，在教学和科学研究方面均取得显著的成绩。为提高人才培养质量，大力开展教学改革，充分发挥历史学在人才综合素质培养中的特殊地位和作用，不断改进、完善培养模式，在课程设置上，将厚专业与宽口径结合起来，扩展人文基础知识，调整、优化专业课程，注重各学科的渗透、融合，加强技能训练和实践环节，以提高学生的能力、素质，从而促使其创新思维和适应能力及各种素质的全面发展，既能符合专业要求，又能适应社会发展的需要。经过多年努力，人才培养取得较大的成效，毕业生分布于全国各地教育部门、科研机构、党政部门以及企事业单位，或为中国社科院、北京大学、清华大学、南开大学、复旦大学、中山大学、武汉大学、北京师范大学、吉林大学、浙江大学、东北师范大学、华东师范大学、四川大学、陕西师范大学、云南大学、暨南大学、上海师范大学、华南师范大学、上海大学等高校接受，免试攻读硕士学位。在校本科生及班级多次获得省级三好学生、全国优秀大学生以及省级优秀班集体等荣誉称号。

文化产业管理本科专业是一门新兴专业，2004年山东大学、中国海洋大学、中国传媒大学、云南大学等高校第一批设置该专业，我校与中央财经大学、江西财经大学、华东政法学院、山东艺术学院等高校于2005年第二批设置该专业。

文化产业是指从事文化产品生产和提供文化服务的经营性行业，是当今我国方兴未艾的产业部门。文化产业管理则是对这一行业进行科学的调查、整理、研究、保护、规划、开发、利用等的一门学科。中国是世界四大文明古国之一，有着丰富的历史文化遗产，并由此形成了广大的文化市场。我院历史学专业在长期的历史文化教学和研究中，积累了深厚的学术基础。为了

充分发挥历史学在文化领域中的特长和优势,使源远流长的中国及世界历史文化最大限度地为今天所利用,将历史学这一基础学科与新的应用专业结合起来,满足文化产业管理人才和社会发展的需求,我院申请设置了这一新的本科专业。

该本科专业属管理学,培养文化产业或与文化产业相关的行政机关、企事业单位和科研院所从事管理工作的应用型、复合型、研究型高级专业人才,毕业后授管理学学士学位。本专业要求学生掌握马克思主义的基本原理,熟悉中外历史与人类文化发展的基本线索,了解我国乃至世界各国关于文化事业、文化产业市场以及与此相关的各项方针、政策和法律、法规,掌握文化产业管理方面的基本知识与基本研究方法,利用现代理论和现代管理手段对广博的文化进行组织、分析、研究、策划、评价、开发、利用的实际工作能力,以达到较强的文化产业市场策划、经营、管理和研究能力。课程设置亦有公共必修课、专业必修课、专业限选课、弹性素养限选课、专业任选课等几大类,专业主干课有管理学原理、经济学原理、文化产业概论、文化产业管理、文化政策学、网络信息资源开发与利用、文化市场营销学、跨文化管理、现代文化产业项目管理、人力资源开发与管理等。

目前,我院文化产业管理专业已招收了第一届本科学生。作为新兴专业,与其他高校一样,我院文化产业管理专业尚在建设之中。学院将充分利用传统学科的优势,集聚学校力量,广泛吸纳各方面人才,加强师资队伍建设;结合省教改课题“文化产业管理专业创新人才培养目标和培养模式的理论与实践”的研究,进一步完善人才培养模式,同时大力开展科学研究,为教学打下坚实的基础。学院倡导“崇尚学术,笃实求真;自强不息,宽厚兼容”的科学态度和人格精神,以人才培养为天职,以教学、科研为中心,传统的历史学和新兴的文化产业管理两个专业将相互促进,共同发展。

第一部分 历史学本科专业学习指南

一、历史学专业简介

(一) 内涵

目前我国高等院校中，无论是综合性大学，还是师范院校，一般都设有历史学专业。在实行校、院、系三级体制的大学内，历史学系有的与中文系、新闻系合并成立为“文学院”，有的与中文系、哲学系、新闻系等系合并为“人文学院”，有的与政治学系、经济学系等系合并为“历史与社会发展学院”；独立的学院名称则有“历史学院”、“历史文化学院”、“历史与旅游学院”等。高等院校历史系（或历史文化学院等）一般设置有历史学专业（或历史教育专业），有的院校还分别设置中国历史、世界历史、考古学、文物与博物馆学、文化学、旅游学等相关专业。

历史学是研究人类社会发展过程及其规律的一门学问。“历史”一词的涵义是指客观事物发生、发展的过程，包括自然发展史和人类社会发展史。历史学主要是研究人类社会发展过程及其规律的学科。人类社会活动的内容丰富、形式多样，一部人类社会史就是一部人类过去生活的“百科全书”。它是人类生活历程的记录，是人类文明与智慧的结晶，是人类社会全部知识的渊薮，是国家意识和民族精神的寄托，是爱国主义与国际主义思想的源泉。正如梁启超所言：“史学者，学问之最博大而最切要者也，国民之明镜也，爱国心之源泉也。”作为人类社会中的一员，凡是热爱生活、崇尚智慧、渴求知识、希望和平与幸福的人们，都不能不学习历史、了解历史。

历史学是以人类社会发展过程为研究对象的学科。人类社会活动的内容十分丰富，历史学分别从不同角度、不同时段、不同方面研究人类社会的活动，从而形成历史学中的多个分支学科。各分支学科都有自己特定的研究对象与知识体系，构成了历史学中庞大的学科群。历史学的学科体系主要由五

类学科群构成：(1) 以客观历史为研究对象的分支学科群。此类学科按研究对象的空间范畴可分为世界史、区域史、国别史，按时间范畴可分为通史、断代史，按人类社会活动的领域可分为政治史、经济史、文化史、思想史、军事史、外交史、国际关系史、社会生活史、科技史、宗教史等专门史。(2) 以历史资料为研究对象的分支学科群。此类学科包括历史文献学、史料学、考古学、目录学、版本学、校勘学、辨伪学、训诂学、文字学、考据学、博物学等。(3) 以历史学学科本身为研究对象的分支学科群。此类学科包括史学史、史学理论、历史哲学、史学方法论等。(4) 应用历史学科群。此类学科包括历史写作学、人物传记学、历史教育学、历史教学论、中学历史教材教法、历史旅游学、口述史学等。(5) 历史学与其他学科交叉学科群。如历史文学、历史地理学、历史人类学、心态史学、计量史学、影视史学、文学史、哲学史、科学史等。

在综合性大学或高等师范院校内，各院校历史专业课程设置侧重点各有不同，课程门类多少也有区别。一般而言：上述第一类课程是历史专业学习的主干课，第二类课程为专业基础课，第三类课程为专业理论课，第四类课程为应用性课程，第五类为拓展课程。此外，历史学专业还必须开设一些公共必修课程，如马克思主义基础理论课、外语课、教育学、心理学、计算机知识与应用课程，并根据具体条件与实际需要开设一些其他人文、社会科学与自然科学类的相关课程。

(二) 特点

历史学是人文社会科学的重要组成部分，与大学内设置的其他专业相比较，历史学专业具有鲜明的学科特点。

1. 综合性。

历史学是以人类社会以往的活动及发展过程为研究对象，而人类社会既往的历史活动内容十分丰富，形式多姿多彩，关系错综复杂，对此进行认识与研究不是历史学家能独自担负起的责任，需要各方面的专家、学者们共同努力。实际上，人文社会科学各学科都是以人类社会作为研究对象的，只是在分工不同的基础上，形成了各专门学科，如政治学、经济学、社会学、心理学、人类学、民族学、哲学、文学、艺术等学科。而与各专门学科对人类社会活动各专门领域研究的不同之处在于，历史学则要从人类社会活动的各方面进行整体性、综合性的研究。因此，历史研究必须与其他人文社会科学各学科密切合作，吸收各学科的研究成果，借鉴它们的研究方法和手段，综

合运用、融会贯通，而独成一家之学。

2. 基础性。

在人文社会科学中，各专门学科虽然都有自己的研究领域及特定内容，但都是对人类社会活动的研究。中国传统学术研究中所谓“文史哲不分家”，即说明了人文社会科学研究共通性。只是随着近代西式学科的引入，学科分化呈现出日益细密化、专业化的特点。但无论学科研究如何专门化，各学科研究都必须以“事实”为基础，任何人文社会学科的研究都建基于人类活动的“事实”之上，而重建真实的人类活动、探求人类社会发展的客观规律正是历史学的主要任务。因此，如同数学是自然科学研究的基础学科一样，历史学也成为人文社会科学研究的基础性学科，可以说，历史学就是人文社会科学的知识之府、学术之源。

3. 人文性。

历史学从根本上说是一门关于“人”的学问。人类社会的历史都是由活生生的人所创造的，它记录了人类与自然搏斗的艰辛历程，融会了全部人类的创造智慧，包含了每一个人的成功、失败，展现了人类的喜怒哀乐，历史就是一部在大地这个舞台上演出的“人间悲喜剧”。历史学是对人类社会发展历程进行认识、反思的学问，它关注人的生存状态，描述人的生存环境，重建人的生存实践过程，探索人的精神世界奥秘，总结人们成功的经验与失败的教训，寻求人类发展的前景与希望。历史是一部人类生活的“百科全书”，历史知识是人类祖祖辈辈留存下来的宝贵精神财富与文化遗产，其中蕴含着极其丰厚的人文资源和人文精神，值得我们终身学习、吸收、传承、光大。

4. 实证性。

历史学又是一门时间中的学问，它研究的是已经过去的人类生活变迁与传演。历史是流动不居、一往无前、永不止息的人类生活之流，历史学家孜孜追寻的就是不可再现的人类生活图景与行程，而这些都是不能为我们直接观察、触摸到的。历史学家只能凭借人类过去生活所留存下来的一些遗物、遗迹和文献资料，去认识、了解已经杳不可追的人类过去，“史料”成为我们复活历史、再现往昔的信息媒介。历史学家们“上穷碧落下黄泉”，埋头故纸堆“皓首穷经”，千方百计地寻求保存有历史信息的各种史料，细心辨别史料的真假伪劣，严谨地考证事实的真相，以获取可信的历史信息，复现历史的本来面貌。这就决定了历史研究工作必定是耐得寂寞、心细如发、勤奋艰苦的科学研究事业，史学研究成果必须是言而有据、信而可征，严谨客观的科

学结论，容不得半点臆测与假设。

（三）历史

历史学是一门古老的学问，它的历史几乎与人类社会的历史一样久长，中国史学尤其如此。中国是一个历史悠久的文明古国，也是具有深厚史学传统和丰富史学资源的史学大国，正如梁启超所指出：“中国于各种学问中，惟史学为最发达；史学在世界各国中，惟中国为最发达。”

从世界范围来看，历史学皆起源于对人类活动的记忆与记录。从人类开始有语言、意识起，就已经萌发了历史意识和记史活动。在人类发明文字以前，人们主要依赖“口耳相传”来记录历史，以“十口相传”的“讲史”方式来传承历史，原始先民的历史认识大多以“传说”形式留存下来。然后人类发明“结绳记事”、“刻木记事”等形式来记录历史，到文字发明之后，记载历史的“史书”就出现了。进入文明社会之后，国家机构开始设置“史官”掌管记事和文献图籍，传说中我国“唐虞三代，诗书所及，世有史官，以司典籍”。考古发现的殷商甲骨文字，也证实了至少从商代起我国已经有了文字记录的历史，从西周共和元年（公元前841年）开始有了沿袭几千年不断的按年记事的编年史。此后，历代封建王朝都设有专门的修史机构与职官，如东观、兰台、史馆等，形成一套完整的史官制度，留下了世界罕见的持续不断的历史记载。传世的“二十五史”只不过是封建王朝官方认定的“正史”，此外还有汗牛充栋的私修史书、笔记野史。

随着历史记录的不断增长，历史学的形态也在不断扩充完善。除单纯记录历史之外，史家们还提出总结历史的经验教训、探讨历史发展规律的历史学目标，司马迁首倡的“究天人之际，通古今之变，成一家之言”成为后代史家著史、研史的准则。记注史学、资鉴史学、经世史学、考据史学、理论史学、科学史学、阐释史学等史学新形态相继出现，史学成为学术与知识领域里的泱泱大国。

历史知识的传授与史学教育在我国也有源远流长的历史。西周时代“学在官府”，宫廷官学中讲授、学习的教材，主要就是官府收藏的历史文献、史官记录的图书资料，教授的内容也多是古代帝王治国、为政的历史事迹。春秋战国时代，礼坏乐崩，孔子首开私人讲学之风，他用作教材的是取材于历史文献的“六经”。汉代以下，官方教育以孔子删定的儒家“六经”为主要内容，此外各种史书仍是学生学习的重要参考书。到南朝刘宋时期，还专门在皇家馆学中开设“史学”一科，这是我国最早设置的历史专业教育机构。

隋唐以后，官方科举考试成为选拔人才的定制。科考内容除官方认定的经文、经义外，还包括所谓“经史时务”，考生既要熟诵经典，也要博览史册。宋明以降，私塾教育日益发达，塾师教授幼童识字的童蒙读物，如《三字经》、《千字文》等，其内容大多为关于中国历史的知识。民间书院中讲授的除“四书五经”外，多是如《资治通鉴》、“二十四史”之类的重要史书。若以近人“六经皆史”的观念来看，则中国传统教育的核心内容就是历史知识。

晚清学术经、史易位，史学开始取代传统经学走向学术中心，史学在大、中、小学教育的地位更进一步。清末推行教育制度改革，历史教育成为新式教育中的重要内容之一。1898年清政府颁布的“科举新章”中，就改变以儒家经书为主要考试内容的做法，规定乡、会试首场就考“中国历史”、“国朝政治”。当年设立的京师大学堂中，于文科中专立史学、地理、国朝政治三科。1902年颁布的“癸卯学制”中规定：从蒙学院，初、中、高等学堂，分科大学堂，通儒院，进士馆都开设历史课，内容包括中国历史、外国历史。1905年废除科举制，新式学堂取代传统教育体制，从小学、中学、大学都开设历史课程。进入民国后，北京大学、清华大学、北京师范大学、中央大学、中山大学等国立大学堂，都设置历史系、国学研究院（所）史学部等机构。随后，各地高等学堂、师范学堂基本上都设立了历史系或历史专业，从事历史教育与研究。1929年南京国民政府成立最高学术机关“中央研究院”，设置“历史语言研究所”，这是民国时期国家级历史研究机构。

新中国成立后，各大专院校的历史学系、历史专业基本上继承下来，1954年成立的中国科学院哲学社会科学部设立了历史研究所，创办《历史研究》杂志，历史学的教学与研究进入新的发展时期，尤其是马克思主义史学的地位提升，成为中国现代史学的主流。但是，伴随着现代中国的各种政治运动，历史学也走了许多弯路。1955年史学界展开批判“胡适资产阶级史学思想和方法”运动，1958年“拔白旗”的“史学革命”运动，直到“文革”中“影射史学”盛极一时，给历史学正常的教学与科研工作造成了灾难性的破坏。1976年以后，经过史学界的“拨乱反正”和“思想解放”运动，历史学的教学与研究又获得了新的生机与活力，原有的研究、教育机构重新建立，史学刊物复刊，大专院校历史专业的招生规模不断扩大，新的史学教学与研究机构、学术刊物、专业人才不断涌现，史学研究新领域不断开拓出来，史学理论与方法的研究形成热潮，新的研究成果层出不穷。经过近三十年的努力，中国马克思主义史学在反思、改革、创新中进入了一个新的