

YOUER JIAOYU ANLIXUAN

朱良 陈思群 主编

幼儿教育 案例选



浙江大學出版社
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

YOUER JIAOYU

ANLIXUAN

幼儿教育

朱良 陈思群 主编

案例选



浙江大學出版社
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

幼儿教育案例选 / 朱良, 陈思群主编. —杭州: 浙江大学出版社, 2004.12

ISBN 7-308-04054-2

I. 幼... II. ①朱...②陈... III. 学前教育—教案 (教育) IV. G613

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 127526 号

责任编辑 杜玲玲

封面设计 俞亚彤

出版发行 浙江大学出版社

(杭州浙大路 38 号 邮政编码 310027)

(E-mail: zupress@mail.hz.zj.cn)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排版 浙江大学出版社电脑排版中心

印刷 杭州杭新印务有限公司

开本 850mm×1168mm 1/32

印张 9.25

字数 232 千

版印次 2004 年 12 月第 1 版 2006 年 7 月第 3 次印刷

印数 8001—10000

书号 ISBN 7-308-04054-2/G·792

定价 20.00 元

幼儿教育案例的撰写

(代序)

朱 良 陈思群

大约在 1870 年前后,哈佛法学院开始使用案例对学生进行职业训练;20 世纪 30 年代和 40 年代,案例教学法已在商业教育中相当普及;到 20 世纪 70 年代,案例教学才逐渐运用到教育领域的各个方面。而在我国,教育案例的研究才刚刚起步,涉及到幼儿教育的案例,更是凤毛麟角,现在,公开出版的幼儿教育案例书籍非常少见;在期刊上,也只有《学前教育研究》等杂志上有过零星文章的刊载。为了充分发挥案例在幼儿教育领域的作用,有必要对什么是幼儿教育案例,幼儿教育案例的特征、结构及案例的撰写作些介绍。

一、什么是幼儿教育案例

案例研究专家郑金洲博士在《案例教学指南》一书中说:“一个案例就是一个实际情境的描述,在这个情境中,包含有一个或多个疑难问题,同时也可能包含有解决这些问题的方法。”^[1]

顾泠沅在《教学任务与案例分析》中则认为:“案例是指包含有某些决策或疑难问题的教学情境故事,这些故事反映了典型的教学思考力水平及其保持、下降或达成等现象。”^[2]

在中国人民大学网络教育学院网站上刊载的佚名作者的《案例教学浅析》一文中认为:“一个案例是一个实际情境的描述,包括有一个或多个疑难问题,同时也可能包含有解决这些问题的方法。”

四川省凉山州教育科学研究所湛业锋在其个人主页上刊登的

《教育科研论文的撰写》一文中则认为：“案例，又称个案或实例，它是指真实发生过的有价值的事例，是案例撰写者对特定条件下从事实践活动的人们行为形态的客观描述或介绍。”

综合以上几种说法，我们不妨可以这样来界定幼儿教育案例的概念：幼儿教育案例是发生在幼儿教育过程中的包含一个或多个疑难问题的实际情境的描述，其中也可能包括解决问题的方法。

这可以从以下几个方面理解。

1. 案例讲述的应该是幼儿教育过程中的一个“故事”，是教育教学过程中一个实际情境的描述。需要说明的是，这一“故事”可能是一个情节，也可能是几个情节的组合。作为“故事”，应该有时间、地点、人物及人物之间关系的描述，而且，这一“故事”的情节应该是完整的。并且，案例在叙述“故事”时，语言应该是具体、生动又不失简洁。而“实际情境的描述”则要求案例所写的“故事”必须是真实的，是事件的真实再现。一般意义上的“故事”是可以虚构的，而案例中的“故事”却必须是真实的，这也是案例中的“故事”和一般意义上的“故事”的最根本的区别。如果案例所写的“故事”是虚构的，便失去了研究的价值。目前，有的教师在撰写案例（或教育笔记）时，为了交差，有时甚至坐在书桌前，脑袋一拍，杜撰事实，这是案例撰写的大忌。

2. 案例中必须包含一个或多个疑难问题。作为一种教育存在，幼儿教育时时、处处在我们身边，成人（教师及家长等）与幼儿的交往也随时在发生。这众多的成人与幼儿的交往行为，大多是比较琐碎的，这并不在我们的案例所描述的范围之内。案例需要包含一个或多个疑难问题，也就是说案例选择的“故事”必须具有典型性，案例叙述的“故事”中的问题，必须是我们经常碰到而又难以解决好的问题。只有这样的问题，才值得我们记录下来，并供大家研究。同时，我们也可以从这个案例的解决方案中得到启示，去说明、解释、处理类似的事件。

3. 案例叙述过程中,必须反映出“故事”发生的特定的教育背景。成人与孩子的任何交往行为,都是在一定的教育背景下发生的。教育背景的内容是多方面的,比如:成人(教师或家长等)自身的素质,幼儿园(或家庭)对孩子的教育现状,案例所叙述的“故事”发生时的契机,孩子所处的社会环境,等等。只有交待清楚了这些教育背景,才能让读者(研究者)从更深的层次来分析、研究案例,从而达到撰写案例的目的。

二、幼儿教育案例的结构

任何文体,都有其基本的结构方式。幼儿教育案例是发生在幼儿教育过程中的包含一个或多个疑难问题的实际情景的描述。案例所要反映的一个或几个疑难问题,可以由案例撰写者根据幼儿教育的实际情况决定,但是案例结构却有一个基本的格式。具体说来,一个完整的幼儿教育案例一般应该包括以下几个部分。

1. 引言

引言也可以说是开场白。引言部分的文字不必太多,一般有几句话就可以了。引言主要描述案例所涉及的“故事”的大致场景,含蓄地反映“故事”可能涉及到的主题,目的是让读者对案例中的“故事”及主题有一个大致的了解,让读者(研究者)在阅读案例前有一个基本的心理准备。

2. 教育背景

所谓教育背景,即案例中的“故事”发生的时间、地点、人物、“故事”发生的起因等。在案例中将这些背景交待清楚,将直接关系到对案例中解决问题方法的分析、评判是否真正能把握“故事”背后所隐含的问题实质。

案例中的“故事”是发生在特定的时空框架之中的,而且,这一“故事”的发生其背后也往往有着比较复杂的特殊原因。因此,教育背景的介绍不必面面俱到,主要的是要说明“故事”的发生是否有什么特别的原因和条件。比如,有位教师写的案例中叙述了这

样一个“故事”：一个孩子在幼儿园绘画时，不管是画动物、植物还是人物，他都只使用黑颜色的笔。经与家长联系后才知道，孩子的父母亲均为知识分子，两人感情不和，平时在家庭生活中一直打冷战，孩子在家庭里体会不到家庭的温馨，因此，心情总是比较抑郁。可以说，孩子的黑色画笔其实是代表了他黑色的心情。这一家庭背景对这一“故事”的发生有着非常直接的联系。因此，这位教师在案例中特别对这一背景作了说明。

需要说明的是，这些引发“故事”的特殊的原因是多方面的。比如，幼儿园前一阶段的教学内容可能就是引起“故事”发生的直接原因；其他如教师的教育态度，抚养者（父母、外公外婆、爷爷奶奶等）的教育观念及自身素质等等，也都可能是引起“故事”的原因。一句话，只要是与“故事”的发生有联系的，就要尽可能交待清楚。

3. 事件

事件（即故事）是案例的灵魂。没有“故事”，就发现不了问题，也就没有了案例。应该说，“故事”发生时，其材料是繁杂的，因此，在叙述“故事”时，要把握能反映主题的特定内容，剔除与主题无关的内容。特别要注意的是，在叙述“故事”时，要把关键性的细节写清楚，最好能够写出人物与人物之间的矛盾冲突。

举一个例子，陈莉莉教师撰写的《当孩子面对竞争》，其“故事”由几个情节组成，其中的两个情节是这样的：

运动会开始了。操场上，“消防队员”接力赛正在激烈地进行着，在“加油加油”的呼喊声中，“消防队员”们按规则跑到指定地点穿上一件外套（必须扣上四个纽扣）和一双鞋子（必须系好鞋带），然后冲向“火场”救火。“消防队员”们一个接一个地在地面上奔跑着，突然，我们班的小朋友喊：“大三班小朋友犯规了，他只扣了三个扣子！”大三班那个孩子只得停下来扣好纽扣。过了一会儿，我

们班的陈晨在匆忙中也只扣了三个纽扣就跑过去“救火”了,有一个孩子叫了一声:“陈晨,你的扣子——”旁边的小朋友连忙对他说:“嘘——别作声……”那个孩子赶紧闭上了嘴。比赛结束,陈晨跑回来时,孩子们的脸上居然有一种“占了便宜”的开心表情。

亲子项目“风雨同舟”是最吸引眼球的比赛,六辆28吋自行车上分别坐着六个小家庭,孩子坐在三角架的小木椅上,妈妈坐在车后凳,最辛苦的蹬车活儿自然就交给爸爸了。等骑到指定地点时,他们还必须停车穿上一件三人雨衣再返回。但听一声哨响,六辆自行车争先恐后冲了出去。不一会儿,大四班的自行车就领了先,这位爸爸车技娴熟,妈妈给一家子穿雨衣的动作也非常利索,他们骑在了最前头。我们班皓皓家的车也不甘落后,在他们后面紧追不舍。眼看就要到终点了,大四班的自行车突然“吱——”一声刹住了,原来他们的雨衣卡在了钢圈里,一家子怎么扯都扯不出来,皓皓家的车一下子就超了前。我们班的孩子高兴得又叫又拍手,有的还幸灾乐祸地哈哈大笑,都忙不迭地叫:“皓皓加油!皓皓加油!”果然,皓皓爸爸“不负众望”,率先冲到终点,获得了冠军。大家围着皓皓激动地欢呼着,全然不顾大四班那个孩子垂头丧气的样子。

这个案例中的“故事”叙述得应该还是比较成功的。虽然第二个事件叙述得稍微啰嗦了一些,但作者还是能剔除运动会中许多无关的事件,只将与所表现的主题——当孩子面对竞争——有关的情节纳入她的视野。而且,在叙述时,特别注重孩子的细节描写。作者将孩子们在竞赛中表现出来的对待别人和自己的失误的不同态度(矛盾冲突)交待得清清楚楚。这样的叙述有利于读者(研究者)清楚地把握事实的真相,并由此进行深入的分析。

4. 问题

案例是“包含一个或多个疑难问题的实际情境的描述”。幼儿教育案例的最大特点是要揭示幼儿教育过程中存在的问题,从而引发思考,以促进幼儿教育事业的改革和发展。因此,在撰写幼儿教育案例时,首先要有问题意识,要交待清楚“问题”是什么,“问题”产生的原因有哪些。同样以《当孩子面对竞争》为例,作者在叙述了几个情节后,将问题归纳为两个方面:①教师未把体育竞赛作为培养幼儿良好竞争心理的最佳时机,更没有把“合理竞争”作为重要的德育内容来关注,以致这一部分内容成为教育中的盲区,出现种种问题——当我们让幼儿一遍遍喊着“赛出友谊,赛出风格”进场时,并没有让幼儿了解这句话的真正含义,而使之成为一句空洞的口号。②教师在体育竞赛中急于求成的心态潜移默化地影响了幼儿。教师对于比赛结果的过分看重——譬如说,事先多次要求幼儿力争第一,而没有告诉他们如何去争取第一;以及教师在比赛场地上对裁判规则的几次质疑、对比赛过程的一些焦虑与紧张反应,都使孩子隐隐觉得“胜利”是一件非常重要的事,却忽略了其他。应该说,作者抓问题还是比较准的,她看到了孩子行为背后的实质性的问题。

5. 解决问题的方法

撰写幼儿教育案例的目的,不是为了发现问题,而是为了解决问题。因此,解决问题是案例主要的一环。在这一部分内容中,需要详细叙述解决问题的步骤或过程。在案例中,叙述解决问题的方法有以下几种情况:一是即时解决问题的方法;二是事后解决问题的方法。有时甚至只要把解决问题的种种设想和打算罗列出来。

以《贝贝摔倒了》为例。在《贝贝摔倒了》中,作者是这样叙述“故事”的:

贝贝小朋友走路时不小心摔倒在地,教室里发出了

哄堂大笑,老师忍不住说:“你们知道什么叫幸灾乐祸吗?”许多孩子都摇摇头。老师又说:“幸灾乐祸就是看到别人遇到困难,不但不去帮助他,反而去嘲笑他。你们说说,这样的行为好不好呢?”孩子们都说:“这样不好。”刚才那几个笑声最响的孩子都难为情地低下了头。随后,教师组织小朋友就“看见别人遇到困难该怎么办”、“帮助别人有什么好办法”进行了讨论。小朋友们积极地发表自己的意见。通过讨论,孩子们积累了一些方法。^[3]

这个案例中,作者将解决问题的方法直接就写在“故事”之中,也就是上面所说的“即时解决问题的方法”。而在《当孩子面对竞争》中,作者采用的是“事后解决问题的方法”。作者针对孩子存在的问题,有针对性地选择了“王楠姐姐的眼泪”、“聂卫平叔叔的故事”、“比赛的最后一分钟”、“赢得世人尊敬的中国女排”等故事,采用“一天一个小故事,一天一点新感动”的引导方式对孩子进行教育引导。

应该说,解决问题的方法是多种多样的,在案例中叙述解决问题的方法也是既有基本的模式,又无定法。关键在于将解决问题的方法交待清楚,以供读者(研究者)参考、评论。

6. 评析

评析,有时是“反思或讨论”。一般地说,评析可以让读者(研究者)深化对案例的认识。郑金洲博士认为,评析的作用至少可以体现在三个方面:“其一,评论可以为同一论题提供多种不同的视野。同样是一个论题,每一个人从不同的角度和经历出发,可能提出的是多种不同的认识。例如同样是分析学生的不良行为,教师的说法不一定等同于学校管理者的说法,师范教育工作者以及教育决策部门人员和社区工作者又可能别有一番高论。每种认识都促使大家对案例有更进一步的思考,不一定要给出‘正确的’答案。其二,评论可以把案例与研究连结起来。评论者一般既会对事件

中的问题情形等作出分析,同时也会进一步提出需要探究的问题,这些问题为日后的研究又提供了一定的方向。其三,评论也可以提出可供选择的不同的实施策略。案例中提出的解决问题的方法,往往受作者的局限而囿于一定范围,而集思广益的讨论,可以反映出多种不同的解决问题的策略,为当事人提供其他切实可行的方案。”^[4]

撰写评析时,要特别注意,必须围绕“问题”,针对解决问题方法的得失进行评论。同时,撰写者要尽可能避免自己的成见或偏见对事件评析的影响。撰写者对案例中所涉及的人物,往往存在一些“成见”,这些“成见”,可能是合理的,也有许多是不合理的。若在评析时依据的是不合理的成见,则评析的结论可想而知也往往是片面的。

三、撰写幼儿教育案例应该注意的问题

1. 要把握幼儿教育案例的文体特征。幼儿教育案例与幼儿教育论文不同。论文以说理为目的,以议论为主;案例以记录过程(即“故事”)为目的,以记叙为主,兼有议论和说明。也就是说,案例是通过“故事”来说明道理。另外,案例与教案、教学活动设计也不同。教案和教学活动设计是事先设想的教学思路;案例是对已经发生的教学过程的反映。教案和教学活动设计是预设的,而案例是结果的描述。可以说,案例与教学实录更接近一些,只是教学实录是纯粹的教学过程的记录,而案例则如前所说,还需要叙写教育背景,点明教育过程中的问题,提出解决问题的方法,并加以评析。

2. 要保证所叙述的材料真实性。真实性是对撰写案例的最基本的要求。失去了真实性,那么,案例就犹如搭建在沙滩上的建筑,随时都有倒塌的危险。因此,不管是教育背景的叙述,还是“故事”的描写,都要保证绝对的真实,以免读者(研究者)因依据虚假的材料来分析讨论而得出不合适的甚至是错误的结论。同样,案

例中所列举的所有数据,也都应该经过仔细核对,以保证准确,并应说明所引材料的出处。

3. 要注意保护案例中所涉及的人物的合法权益。撰写案例,不可避免地要涉及到人,如教师、家长、幼儿等。而案例中的人物的所作所为,有正面的例子,也有反面的例子。若是正面的例子,但说无妨;若是反面的例子,不可避免地会影响到所涉及人员的情绪。因此,若是叙述反面的事件,一定要避免出现人物的名字(在文中可以用“×××”或“某教师”、“某家长”、“某幼儿”等来表示),以免引起不必要的纠纷。特别是在撰写评析时,要“对事不对人”,对案例中所涉及的“故事”的评析,只能点明其不足之处,而不要涉及对人物的人格、道德品质等的评价。

参考文献

- [1] 郑金洲. 案例教学指南[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2000. 1
- [2] 顾泠沅. 教学任务与案例分析[J]. 上海教育科研, 2001(3)
- [3] 南京市游府西街幼儿园课题组. 案例研讨实录: 没馅的饺子、贝贝摔倒了[J]. 学前教育研究, 2003(11)
- [4] 郑金洲. 案例教学指南[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2000. 220 - 221

目 录

幼儿教育案例的撰写(代序)	朱 良 陈思群(1)
---------------	--------------

从教育理念到教育行为	柯爱萍(1)
------------	----------

由分发点心想到的	王 玲(10)
----------	-----------

当孩子面对竞争	陈莉莉(15)
---------	-----------

让孩子在竞选中成长	罗娜军(21)
-----------	-----------

当孩子有错时	竺满波(25)
--------	-----------

关注幼儿的告状行为	傅铁瑛(31)
-----------	-----------

不怕被吃掉的“小鱼”	许乐平(35)
------------	-----------

怎样利用突发事件进行引导	
--------------	--

——野猫光顾班级以后	秦香兰(42)
------------	-----------

有趣的田螺	李玉英(48)
-------	-----------

喂娃娃	吴茜岚(53)
-----	-----------

玩陀螺	杨向红(58)
-----	-----------

观察蜒蚰	徐志敏(63)
------	-----------

这是假的,老师骗人	谢 莹(70)
-----------	-----------

神奇的挖泥车	吕秀华(74)
--------	-----------

善解童心	谢亚萍(79)
幼儿不合理行为方式的转变	樊亚芬(85)
越跑越凉快的“小牛”	黄迪(89)
老师,我不想玩	杨招娣(93)
安静的孩子不省心	丁红叶(97)
做关注孩子发展的有心人	施巧珍(102)
别人的东西我不要	季建东(109)
林林今天怎么啦?	朱敏慧(115)
她会说了	王丹霞(121)
当孩子成为同伴心中的“坏事大王”时	应玉红(126)
我真的放手了吗	吕丽英(134)
我想学琴	胡敏(138)
全面关注孩子的需要	陈志刚(144)
制作“替身卡”的启示	赵丹(149)
我在区角活动中的所见、所感	蒋一琼(154)
他们为何逃离计算角	姚小清(159)
让区角活动真正吸引孩子	姚洁心(164)
集体活动中的引导策略及其作用	
——大班科学活动《报纸的妙用》评析	朱凤鸣(169)
让教师的专业素质在不断的实践与反思中有效提高	
——大班教学活动《认识时钟》比较分析	袁丽霞(177)
幼儿美术欣赏中教师指导方式的实践与探索	
——大班美术欣赏《蒙娜丽莎》教学案例评析	
.....	杨斌燕(185)

在探究中不断成长

——“桥的承重实验”启示录 路 蓉(194)

幼儿体育活动的科学性与有效性

——《我是小特警》的课堂观察与分析 洪美璞(201)

让智慧在孩子的指尖跳动

——大班美术活动《漂亮的拖鞋》教学反思

..... 寿佩琴 余晓晖(210)

两次“过桥”的启示 金红芳(219)

一节变了味的体育课 吴亚波(226)

蚕花庙会 沈 向(231)

一次交通活动引起的思索 徐晓燕(237)

让孩子在环境中学习 何春丽(240)

谁是墙面的主人 李江美(244)

从探索性主题活动谈教师的角色转变 张 萍(250)

在生活和游戏中学习数学 沈彩萍(256)

“假日小组”活动

——家园合力,共创良好环境 吴 娟(263)

谈话活动的组织

——大班“点子公司”的案例与分析 潘素凡(270)

后记 朱 良 陈思群(277)

从教育理念到教育行为

柯爱萍

案例背景

2003年3月27日。

J市一所省示范幼儿园的多功能活动室。

窗帘遮住了室外的光线,活动室内很暗;环墙一张张桌子上的托盘内和座位前都竖着一支支未点燃的小蜡烛;一直和他们朝夕相处的A老师坐在活动室的后面。当小朋友用迷惑不解的眼光环视四周时,传来了他们并不太熟悉的C老师亲切的声音:“小朋友……”老师开始自我介绍。

C老师,1994年毕业于某幼儿师范学校,来到J市幼儿园后,坚持学习,已完成学前教育大专自考的学业,还经常聆听教育专家的报告。受幼教战线优秀工作者的影响,她充分意识到新的教育观念是实施素质教育的前提。这次J市要举行素质教育展示活动,C老师决定运用新的教育理念来组织一次综合活动“燃烧的小蜡烛”,参与选拔。

C老师在学习《幼儿园教育指导纲要(试行)》(以下简称《纲要》)后,深深地明白,教育要把培养幼儿情感放在第一位,她决定利用小蜡烛这一题材来作为幼儿良好情感培养的一次尝试,目的是创设温馨而朦胧的烛光氛围,让幼儿感受美的意境,从而培养幼儿对身边的科学现象的兴趣;通过幼儿的操作与探究,体验蜡烛燃

烧现象,初步感受蜡烛燃烧与空气的关系,并在这一过程中,发展幼儿的动手能力、探索能力、观察力与思维力,燃烧的小蜡烛只作为培养幼儿良好情感、发展幼儿能力的载体。中一班有30名男女各半的小朋友,他们都没有直接接触过火,对火的好奇心会吸引幼儿参与到活动中。但教师认为,小朋友的经历、动手能力和个性各异,因此,在探究过程中如何调控幼儿的行为便成了这一教育活动成败的关键。

带着一份自信与一丝忐忑,C老师开始了与小朋友的对话。

案例描述

片断一:

30名孩子站在光线略暗的活动室里,眼中闪烁着好奇、迷茫和些许不安。教师问:“小朋友,你们觉得这儿与平时有什么不一样?”“很暗。”在孩子们的回答声中,悠扬的音乐轻轻响起,环墙四周的60支蜡烛次第亮起,映亮了孩子们惊奇、激动的眼睛,兴奋的笑脸,孩子们从心中迸发出“呀——呀”的赞美声。他们目不转睛地望着烛火,生怕打破了这浪漫而美好的意境。教师问:“你们喜欢进来的时候还是现在?为什么?”幼儿抢着回答:“现在太漂亮了。”“我喜欢现在亮堂堂的。”……

片断二:

有了片段一中幼儿这份满意的喜爱,教师问:“远远望去,这些小火苗像什么?”绝大多数的幼儿举起小手:像小笋、像温暖的太阳、像花蕊、像水晶球、像天上的星星排着队伍、像一亮一亮的萤火虫……

片断三:

幼儿纷纷拿起自己面前的小蜡烛,到已点燃的烛火上点燃。有的幼儿观察了一下烛火后,慢慢将小手伸出去;而有的幼儿迫不