



舞 編 南 肇 薛
編 改 崗 登 牟

上海文艺出版社

花 籃 灯 舞

編 舞 者 薛 途 南
改 編 者 牟 光 樹

★

上海文艺出版社

上海康平路155号

上海市书刊出版业营业许可證出094号

上海华文印刷厂印刷 新华书店上海发行所发行

★

开本：787×1092 1/32 印张：1 1/2 字数：26,000

1959年12月第1版

1959年12月第1次印刷 印数：1—13,000册

统一书号：8078·1271

定价：(十)0.27元

花籃燈舞

薛肇南編舞

牟登崗改編

上海文艺出版社

1959

內 容 提 要

《花籃灯舞》是根据《穿灯》混成，具有群众性自娛娛人的特点。舞蹈内容是一群天真活潑的姑娘，手持花籃灯边歌边舞，穿着新穎多采的图形，表现出江南一带姑娘們的热情开朗的优美形象，以及热鬧紅火的丰收节日的气氛。这个舞蹈曾参加第二届全国民間音乐舞蹈会演，并获得上海市一九五八年群众文艺創作会演民間舞一等奖。现又作过加工，更趨完善。

前 言

《花籃灯舞》是根据《穿灯》改編的。《穿灯》本是道教中做“功德”的一种形式，为了超度“亡魂”，由八个道士各执荷花灯，灯上各站一个彩紙制成的八仙。地上四角各放着一盞灯（是四个花瓶上各置一朵牡丹花），道士們就圍繞着穿插各种图形。

为了参加一九五六年江苏省的农村业余文艺会演，川沙县的薛肇南同志等便把《穿灯》改編成《花灯舞》。由八个姑娘扮演，每人一手执花灯，一手拿手絹，以戏曲中的旦步为基本步伐，除了灯上还保留着八仙以外，已看不出其他的宗教色彩了。江苏省会演之后，《花灯舞》被选拔准备参加全国会演，为了进一步提高，在江苏省群众艺术馆和前棧歌舞团的帮助下，又进行了加工。当时认为这个节目的特点，就是演員手中拿着灯圍繞着地上的四盞灯，穿出各种图形，所以还应该恢复它原来的《穿灯》名称。灯上的八仙很小，观众看不清楚，而且和舞蹈也没有关系，所以就将它去掉了，只保留了灯的形式。于是在一九五七年春，参加了第二届全国民间音乐舞蹈会演。

今年元旦，《花灯舞》又由川沙县的魏路人民公社和宝山县的横沙人民公社加工整理，参加了上海市一九五八年群众

文艺创作会演，这比起前两次又有了很大的提高。第一，将原来穿灯时地上摆着的四盏灯去掉了，这大大的解放了表演者，不仅有利于构图的发展，而且连原有的图形也显得更清新了。第二，道具由“六角灯”（很象庙里的香炉）改为花篮，这是很大的改革，比较彻底的消除了宗教色彩，并加强了劳动气氛。于是在这次会演中，获得了民间舞一等奖。

会演结束后，大会认为这舞具有群众性的自娱娱人的特点，形式简单新颖，又容易在群众中普及推广，因此建议协助加工并记录下来介绍给大家。我抱着向民间艺术学习的态度，接受了这一任务。

在会演中，它以构图的巧妙，变化丰富多采，情绪热烈饱满，深深的吸引着观众。如：“戏花心”、“荷花开”、“蝴蝶双飞”等，都是其他同类舞蹈中所从未见过的，而且在图形的变化上具有相当的数学价值。作为一个舞蹈工作者，使我深刻体会到劳动人民在艺术创造上无限的才智。

由于它原是一种以领队带头穿图形为主的艺术形式，作为群众性的自娱娱人的广场艺术来说，是有好处的，可以机动灵活，能长能短，构图的变化和反复的次数也随便。但是作为舞台表演艺术来说，如果原封不动的搬上去，就显得很不合适。首先环境改变了，因为广场表演时，为了照顾四面八方的观众都能看到，所以每一个同一的动作都要做许多次，在台上就嫌过分反复；再加上音乐、构图的变化，以及情绪的起伏等都不是固定的，常常容易产生构图重迭、冗长和接头不紧的现象；又由于广场艺术很多是即兴表演，所以常常可能当场创造

出很好的动作，但是也往往可能将优美的图形遗漏掉。

在这次会演中，这舞或多或少的还存在着以上的問題。经过原編舞者的同意，在保留原有风格的基础上，将音乐、动作、构图等，都作了些改編，并把它固定了下来。

整理后，试图通过一群天真活潑的姑娘，手捧丰盛的花籃灯，边歌边舞，穿着各种新穎多采的图形，表现出江南一带姑娘們的热情开朗的优美形象，以及熱鬧紅火的丰收节日的气氛。

限于水平，一定有許多不当之处，希望批評指教。

牟登崗 一九五九年五月一日

目 次

前言	3
舞曲	9
基本步伐	17
場記	18
服装道具	45



舞 曲

曲一: $1 = G \frac{2}{4}$ 主 題 歌

引子($\dot{1}$ $\underline{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$)

	$\dot{1}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$	$\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$	$\dot{1}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$	$\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$	$\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{1}$	$\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$	
	人人 呀, 都说 呀, 人民 公社 好 呀,	高举 呀, 花灯 呀, 庆呀 庆丰 收 呀,	丰收 呀, 佳节 呀, 跳呀 跳花 灯 呀,				
小 铃	X	X	X	X	X	X	X
小 云 编	$\underline{0}$ $\underline{X}$	$\underline{X}$ $\underline{X}$ $\underline{X}$	$\underline{0}$ $\underline{X}$	$\underline{X}$ $\underline{X}$ $\underline{X}$	$\underline{0}$ $\underline{X}$	$\underline{0}$ $\underline{X}$	$\underline{X}$ $\underline{X}$ $\underline{X}$ $\underline{X}$
	$\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$	$\underline{3}$ $\underline{3}$	$\dot{1}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$	$\underline{2}$ $\underline{6}$	$\underline{6}$ $\underline{2}$	$\underline{1}$ $\underline{5}$	$\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$
	五谷 丰登 喜洋 洋呀, 人民 公社 赛天 堂。	丰收 佳节 跳花 灯呀, 人人 笑盈 盈呀 啊,	感谢 党的 好领 导呀, 感谢 领袖 毛泽 东,				
小 铃	X	X	X	X	X	X	X
小 云 编	$\underline{0}$ $\underline{X}$	$\underline{0}$ $\underline{X}$	$\underline{0}$ $\underline{X}$ $\underline{X}$	$\underline{X}$ $\underline{X}$	$\underline{0}$ $\underline{X}$	$\underline{0}$ $\underline{X}$	$\underline{X}$ $\underline{X}$ $\underline{X}$ $\underline{X}$

	<u>1 16</u>	<u>1235</u>	2	<u>6 2</u>	<u>1 5</u>	<u>6 6</u>	5	(<u>1 16</u>)
	哎呀	哎呀	呀,	人民	公社	賽天	堂。	
	哎呀	哎呀	呀,	人人	笑盈	盈呀	啊。	
	哎呀	哎呀	呀,	感謝	領袖	毛澤	東。	

小 鈴	X	X	X	X	X	X	X	(X)
小 云 鈴	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	X	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>X X</u>	X	(<u>X X X</u>)

	<u>1235</u>	2	<u>6 2</u>	<u>1 5</u>	<u>6 6</u>	5	0	0):
小 鈴	X	X	X	X	X	X	X	<u>X·0</u>):
小 云 鈴	<u>X X</u>	X	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>X X</u>	X	<u>X X X</u>	<u>X·0</u>):
堂 鼓	0	0	0	0	<u>ddd</u>	d	<u>ddd</u>	<u>d·0</u>):
大 鑼	0	0	0	0	<u>K 0</u>	<u>K 0</u>	K	<u>K·0</u>):
大 鈸	0	0	0	0	<u>0 0</u>	0	<u>0 0</u>	<u>0·0</u>):
小 鑼	0	0	0	0	<u>k k</u>	k	<u>kkk</u>	<u>k·0</u>):
小 鈸	0	0	0	0	o	o	o	o):

曲二 1=G $\frac{2}{4}$

	<u>1235</u>	<u>2 23</u>	<u>1235</u>	<u>2 23</u>	<u>3 35</u>	<u>3 1</u>	<u>2 23</u>	2
堂 鼓	: 0	0	0	0	0	0	0	0
大 鑼	: 0	0	0	0	0	0	0	0
大 鈸	: 0	0	0	0	0	0	0	0
小 鑼	: <u>k k</u>	<u>kkk</u>	<u>k k</u>	<u>kkk</u>	<u>0 k</u>	<u>0 k</u>	<u>kkk</u>	k
小 鈸	: o	o	o	o	o	o	o	o

	<u>3 3 2</u>	<u>3 3</u>	<u>1 2 3 5</u>	<u>2 6</u>	<u>6 2</u>	<u>1 5</u>	<u>6 6</u>	<u>5</u>
堂鼓	0	0	0	0	0	0	0	0
大鑼	0	0	0	0	0	0	0	0
大鈸	0	0	0	0	0	0	0	0
小鑼	<u>kkk</u>	<u>k k</u>	<u>0 k</u>	<u>0 k</u>	<u>k k</u>	<u>0 k</u>	<u>k k</u>	<u>kkk</u>
小鈸	c	c	c	c	c	c	c	c

	<u>1 1 6</u>	<u>1 2 3 5</u>	<u>2</u>	<u>6 2</u>	<u>1 5</u>	<u>6 6</u>	<u>5</u>	<u>1 1 5</u>
堂鼓	0	0	0	0	0	0	0	0
大鑼	0	0	0	0	0	0	0	0
大鈸	0	0	0	0	0	0	0	0
小鑼	<u>kkk</u>	<u>k k</u>	k	<u>0 k</u>	<u>0 k</u>	<u>k k</u>	k	<u>kkk</u>
小鈸	c	c	c	c	c	c	c	c

	<u>1 2 3 5</u>	<u>2</u>	<u>6 2</u>	<u>1 5</u>	<u>6 6</u>	<u>5</u>	0	0 :
堂鼓	0	0	0	0	<u>dddd</u>	d	<u>dddd</u>	<u>d·0 :</u>
大鑼	0	0	0	0	<u>K 0</u>	<u>K 0</u>	K	<u>K·0 :</u>
大鈸	0	0	0	0	<u>0 C</u>	C	<u>0 C</u>	<u>C·0 :</u>
小鑼	<u>kkk</u>	k	<u>0 k</u>	<u>0 k</u>	<u>k k</u>	k	<u>k k</u>	<u>k·0 :</u>
小鈸	c	c	c	c	c	c	c	<u>c·0 :</u>

曲三 1=G $\frac{2}{4}$

	<u>1235</u>	<u>2 23</u>	<u>1235</u>	<u>2 23</u>	<u>3 35</u>	<u>3 1</u>	<u>2 23</u>	<u>2</u>
堂鼓	<u>d d d d</u>	<u>d d d</u>	<u>d d d d</u>	<u>d d d</u>	<u>d d d</u>	<u>d d</u>	<u>d d d d</u>	<u>d · 0</u>
大鑼	0	0	0	0	0	0	K	<u>K · 0</u>
大鼓	0	0	0	0	0	0	<u>CC</u>	<u>C · 0</u>
小鑼	<u>k k</u>	<u>k k k</u>	<u>k k</u>	<u>k k k</u>	<u>0 k</u>	<u>0 k</u>	<u>k k k</u>	k
小鼓	c	c	c	c	c	c	c	c
	<u>3 32</u>	<u>3 3</u>	<u>1335</u>	<u>2 6</u>	<u>6 2</u>	<u>1 5</u>	<u>6 6</u>	<u>5</u>
堂鼓	<u>d d d</u>	<u>d d</u>	<u>d d d d</u>	<u>d d</u>	<u>d d</u>	<u>d d</u>	<u>d d d d</u>	<u>d · 0</u>
大鑼	0	0	0	0	0	0	K	<u>K · 0</u>
大鼓	0	0	0	0	0	0	<u>CC</u>	<u>C · 0</u>
小鑼	<u>k k k</u>	<u>0 k</u>	<u>0 k</u>	<u>0 k</u>	<u>k k</u>	<u>0 k</u>	<u>k k</u>	<u>k k k</u>
小鼓	c	c	c	c	c	c	c	c
	<u>1 16</u>	<u>1235</u>	<u>2</u>	<u>6 2</u>	<u>1 5</u>	<u>6 6</u>	<u>5</u>	<u>1 16</u>
堂鼓	<u>d d d</u>	<u>d d d d</u>	d	<u>d d d d</u>	<u>d d</u>	<u>d d d d</u>	<u>d · 0</u>	<u>d d d</u>
大鑼	0	0	0	0	0	K	<u>K · 0</u>	0
大鼓	0	0	0	0	0	<u>CC</u>	<u>C · 0</u>	0
小鑼	<u>k k k</u>	<u>0 k</u>	k	<u>0 k</u>	<u>0 k</u>	<u>0 k</u>	<u>k k k</u>	<u>k k k</u>
小鼓	c	c	c	c	c	c	c	c

	<u>1235</u>	<u>2</u>	<u>6 2</u>	<u>1 5</u>	<u>6 6</u>	<u>5</u>	<u>0</u>	<u>0</u> :
堂鼓	<u>dddd</u>	<u>ddd</u>	<u>d d</u>	<u>ddd</u>	<u>dddd</u>	<u>d</u>	<u>dddd</u>	<u>d·0</u> :
大鑼	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>K 0</u>	<u>K 0</u>	<u>K</u>	<u>K·0</u> :
大鈸	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0 C</u>	<u>C</u>	<u>0 C</u>	<u>C·0</u> :
小鑼	<u>k k</u>	<u>k</u>	<u>0 k</u>	<u>0 k</u>	<u>kkk</u>	<u>k</u>	<u>k k</u>	<u>k·0</u> :
小鈸	<u>c</u>	<u>c</u>	<u>c</u>	<u>c</u>	<u>c</u>	<u>c</u>	<u>c</u>	<u>c·0</u> :

曲四

	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>3 5</u>	<u>3 1</u>	<u>2</u>	<u>0</u>
堂鼓	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>d dd</u>	<u>dddd</u>	<u>d·0</u>	<u>0</u>
大鑼	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0 K</u>	<u>0</u>	<u>K·0</u>	<u>0</u>
大鈸	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>C 0</u>	<u>C</u>	<u>C·0</u>	<u>0</u>
小鑼	<u>0 k</u>	<u>0 k</u>	<u>kkk</u>	<u>k k</u>	<u>0 k</u>	<u>0 k</u>	<u>kkk</u>	<u>k k</u>
小鈸	<u>c</u>	<u>c</u>	<u>c</u>	<u>c</u>	<u>c</u>	<u>c</u>	<u>c</u>	<u>c</u>

	<u>6 7</u>	<u>6 5</u>	<u>6 7</u>	<u>6 5</u>	<u>6 7</u>	<u>6 5</u>	<u>6</u>	<u>0</u> :
堂鼓	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>d dd</u>	<u>dddd</u>	<u>d·0</u>	<u>0</u> :
大鑼	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0 K</u>	<u>0</u>	<u>K·0</u>	<u>0</u> :
大鈸	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>C</u>	<u>C</u>	<u>C·0</u>	<u>0</u> :
小鑼	<u>0 k</u>	<u>0 k</u>	<u>0 k</u>	<u>0 k</u>	<u>kkk</u>	<u>k k</u>	<u>k·0</u>	<u>0</u> :
小鈸	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>c·0</u>	<u>0</u> :

收点

堂鼓	<u>d d d</u>	<u>d d d d</u>	d	0
大鑼	<u>0 K</u>	K	K	0
大鈸	<u>C</u>	C	C	0
小鑼	<u>k k k</u>	<u>k k</u>	k	0
小鈸	c	c	c	0

七花

板鼓或堂鼓	: <u>d d d</u>	<u>d d</u>	<u>d d d d</u>	d :
大鑼	: 0	0	0	k :
大鈸	: <u>C</u>	C	<u>0 C</u>	C :
小鑼	: <u>k k k</u>	<u>k k</u>	<u>0 k</u>	k :
小鈸	: c	c	o	o :

注：“蝴蝶双飞”用堂鼓，“满地花”用板鼓。

九花

堂鼓						
板鼓	: <u>ddd</u>	<u>dd</u>	d	<u>ddd d</u>	d	0 :
大鑼	: 0	0	<u>0</u> K	K	K	0 :
大鈸	: <u>C</u>	C	<u>C</u>	C	<u>C</u>	0 C :
小鑼	: <u>kkk</u>	<u>kk</u>	<u>k</u>	k	<u>k</u>	<u>kkk</u> k :
小鈸	: c	c	c	c	c	c :

注：第一小节用板鼓，后两小节改用堂鼓。

急 度

板 鼓	^d Cd	d	d	d	d	<u>dd</u>	<u>dd</u>	d	d
大 鑼		K	0	K	0	<u>K0</u>	<u>K0</u>	K	0
大 鼓		0	0	0	0	<u>00</u>	<u>00</u>	0	0
小 鑼		k	k	k	k	<u>kk</u>	<u>kk</u>	k	k
小 鼓		o	o	o	o	<u>oo</u>	o	o	o
板 鼓		d	d	d	d	<u>dd</u>	<u>dd</u>	d	d
大 鑼		K	0	K	0	<u>K0</u>	<u>K0</u>	K	0
大 鼓		0	0	0	0	<u>00</u>	<u>00</u>	0	0
小 鑼		k	k	k	k	<u>kk</u>	<u>kk</u>	k	k
小 鼓		o	o	o	o	o	o	o	o
板 鼓	♩	dddd	dddd	dddd	dddd	dddd	Jddd	dddd	^d Cd
大 鑼		<u>KK</u>	<u>KK</u>	<u>KK</u>	<u>KK</u>	<u>KK</u>	<u>KK</u>	<u>KK</u>	K
大 鼓		<u>00</u>	<u>00</u>	<u>00</u>	<u>00</u>	<u>00</u>	<u>00</u>	<u>00</u>	0
小 鑼		<u>kk</u>	<u>kk</u>	<u>kk</u>	<u>kk</u>	<u>kk</u>	<u>kk</u>	<u>kk</u>	k
小 鼓		<u>oo</u>	<u>oo</u>	<u>oo</u>	<u>oo</u>	<u>oo</u>	<u>oo</u>	<u>oo</u>	o