

今日延安通览

YAN'AN TONGLAN

吴旗县退耕还林办公室

在最新的卫星遥感图上，浓浓的绿色使吴旗县在区域版图上清晰可见。

吴旗

吴旗版图



主任：吴宗凯
副主任：刘兴旗 雷军 穆建华
传真：0911-7698770 7697777
电话：0911-7696882 7696883 7696113

西安地图出版社

图书在版编目(CIP)数据

今日延安通览 / 《延安日报社》经济信息部编. —西安: 西安地图出版社, 2005.5

ISBN 7-80670-788-3

I. 今... II. 延... III. 延安市—概况
IV. K924.13

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 040505 号

今日延安通览

西安地图出版社出版、印刷、发行

(西安市友谊东路 334 号 邮政编码 710054)

新华书店经销

889 毫米 × 1194 毫米 1/16 26 印张 850 千字

2005 年 5 月第 1 版 2005 年 5 月第 1 次印刷

印数 1-10000

ISBN 7-80670-788-3/G · 160

定价: 186.00 元

中国农业银行延安分行



书记、行长：王仲元



省、市行领导视察指导工作



办公楼

延安分行辖有13个县支行、两个直属机构（分行营业部和七里铺办事处）。共有营业所、分理处39个，储蓄所17个。其中在基层乡镇共有营业所、分理处7个。在延安城区有营业所、分理处11个，储蓄所2个。在15个支行级营业机构中，设党委6个，总支5个，支部4个。全行共有职工1093名，其中长期合同工854名，储蓄合同工172名，短期合同工67名；职工中有正式党员694名，预备党员16名；大专以上学历的占职工总数的30.1%，中专及高中学历的占54.7%；全行人均存款454万元，人均贷款412万元，人均创利7.4万元；分行机关内设资产负债管理部、信贷部、财务会计部、个人业务部、公司业务部、办公室、人事教育部、科技部、保卫部、审计中心、监察室、工会办公室共12个职能部门，并设行长5名，副科级以上管理人员30名，机关实编人员68名；在精神文明创建方面全行有国家级青年文明号单位一个，总行级青年文明号单位2个，省行级青年文明号单位12个，省级文明单位3个，市级文明标兵单位6个，全部机构跨入文明行列。同时，分行连续两年获全省业务经营综合考评第一名，2003年再次蝉联全省农行综合考评第一名。

延长油矿管理局永宁钻采公司



党委书记、经理：沙建怀



党委书记、副经理：许广才



永宁钻采公司办公楼场景

永宁钻采公司是1990年4月成立的石油钻采企业。在生产经营中，公司始终遵循“独家开采、以油养油、滚动发展”的开发方针，坚持“管理奠基、科技提效、敬业实干、争创一流”的经营开发路子，使公司生产经营规模不断扩大，经济效益连创佳绩。经过14年的发展，公司现已拥有资产18.22亿元（其中固定资产15.69亿元），员工1867人，工程技术人员72人（其中高级工程师11人），集勘探、开发、运输为一体，党、政、工组织机构健全、生产手段完备、资产实力雄厚的国家中型企业。目前有正常生产油井1200多口，日产原油2300吨左右。2003年产销原油突破了60万吨大关，实现销售收入9.11亿元，创利税5.16亿元，上缴财政3.75亿元。公司从成立至2003年年底，累计产销原油294.3万吨，实现销售收入32.68亿元，创利税19.43亿元，上缴财政11.07亿元。先后被授予省级“经济明星”、省级“财会先进单位”、省级“劳模先进集体”、省级“文明单位标兵”等荣誉称号，并获得全国“五一”劳动奖状。2001年公司被省经贸委授予“九五”技改先进单位，2002年公司档案管理通过了国家二级认定，2003年被陕西省行业协会评为“诚信企业”。

公司创建以来坚定不移地将“科技兴油”作为企业生存发展的根本，坚持走科学开采、技术提效的路子。在开发中，通过定期召开阶段性技术讨论会和大型石油勘探开发研讨会，对志丹县周边地区的地质资料进行综合研究论证，对地质构造进行地球化学勘探和岩相古地理分析，科学布设探井，推广钻井新工艺、新技术，增储增产，积聚了油田发展后劲。同时，公司还适时引进了丛式井技术，管线集输技术，油田注水工艺，水平井技术，油、汽、水综合利用技术以及分堵助抽增油技术，GPS卫星定位系统测定井位，智能采油节电等先进适用技术，为油田的稳产、增产奠定了基础，进一步增强了企业发展的实力。



压裂作业场景



双26丛式井



双河联合站一角

在经营管理中，公司紧紧抓住“成本管理”这条主线，并将其作为企业的“生命线”，严管细控。通过理顺生产经营程序，不断完善岗位工作标准、规程、制度和办法等，提高了工作效率，坚持强化民主管理，实施司务公开；各种材料公开采购，各种工程公开招标，各种费用支出跟踪测控，有效降低了建设成本和生产费用，使企业的生产经营效益实现跳跃式前进。

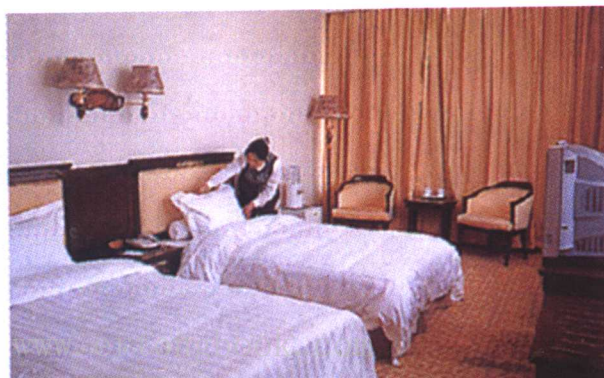
企业文化建设是公司高效发展的动力源泉。通过实施党建“1321”工程和文明系列创建，坚持通过思想政治教育“活血化淤”，开展劳动竞赛，争优树模和帮助职工解决子女就业、家庭住房等实际困难，鼓动、激励，定期开展文体活动，为职工创造良好的工作和生活氛围，不断丰富了“敬业、创业、争先、奉献”的企业精神内涵。

精益求精 客户至上

延安市宝塔区印刷公司



董事长、支委书记：高青



宝塔区印刷实业公司始建于1956年，公司合营，由9人组成，石印生产，60年代增铝印生产设备，70年代上胶印生产线。建筑为土木结构瓦房（大部分属50年代危房）、固定资产150万，1997年11月28日经宝塔区人民政府批准，改制为股份合作制企业，更名为宝塔区印刷实业公司。于1999年3次创业，修建16层中际大厦。

自2004年4月18日试营运以来，基本上每天收入3万元左右，4月至7月总营业收入284万元，完成税金13万元。宝塔区印刷实业公司热忱欢迎广大客户前来洽谈业务。



中国联通 通联四海

——中国联通延安分公司



中国联通延安分公司于1999年10月成立，经过了创建开业、融合发展，特别是2001年春以来，公司全体员工在刘正义总经理的带领下，开拓创新，勇于拼搏，使公司步入了发展的快车道。圆满完成了“一年打基础，两年上台阶，三年大发展”的战略目标，取得了物质文明和精神文明建设“双丰收”。到2003年底，公司已经完成投资3亿多元，建成光缆传输网3300千米，GSM和CDMA两网基站总数达到584个，GSM交换容量到18万门，C网交换容量达到8万门。实现了全市广覆盖。130GSM移动电话自2001年4月15日开通以来业务发展迅猛，三年的时间就发展用户15万余户。133CDMA移动电话业务自2002年1月15日开通运营以来，以其“健康环保，高度保密，技术先进，话音清晰，不易掉线，物美价廉”的特点受到广大用户的青睐，目前已发展用户3万余户。两网用户已超过18万户。超额完成了“8858”奋斗目标，主营业务收入突破亿元大关；净增发展移动用户5万户，2003年实现扭亏为盈。

同时，公司领导在强调提高业务水平和业务能力的同时，更注重了公司精神文明建设和思想道德教育。认真开展“爱企业、树新风、促发展、保先进”的活动和“创先评优”活动，心系用户，用心服务，优质服务，在广大群众心中树起了良好的企业形象。这一年，联通延安分公司精神文明建设获得全国最高荣誉，被中央文明委授予“全国创建文明行业工作先进单位”；被信息产业部、团中央授予“青年文明号”；被陕西省通信管理局授予“创优评差”先进单位，被延安市委、市政府授予“五星级单位”，“市级文明单位”。被陕西省消协授予省级“诚信单位”，在省分公司对各地市分公司的月效绩考核中，延安分公司多次名列前一、二名，2003年底被省公司授予“先进单位”。实现了“一年打基础，两年上台阶，三年大发展”的战略发展目标，为公司今后的更大发展奠定了坚实的基础。

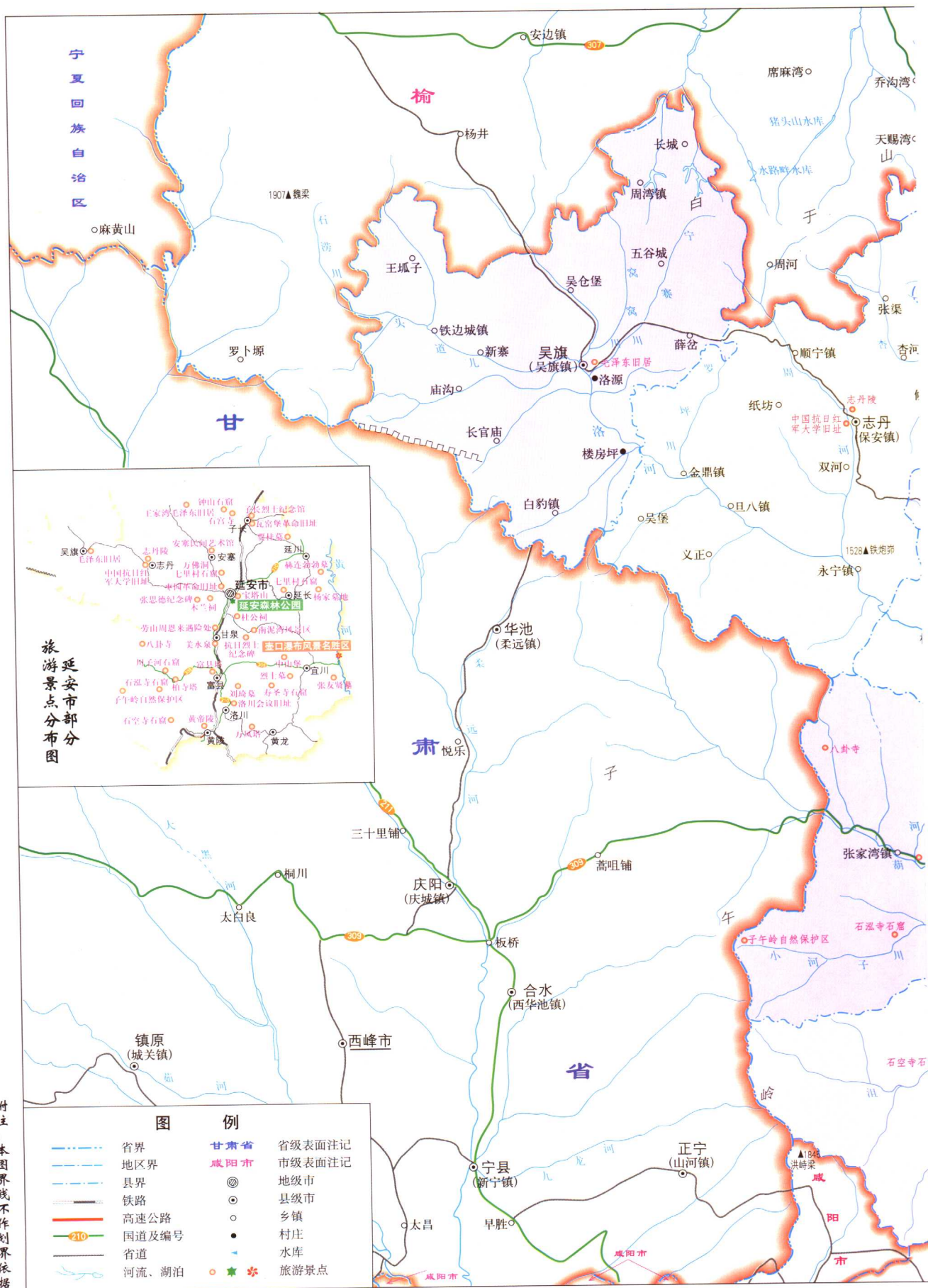




延安城区图

附注：此图地名不做标准地名，依市政府公布地名为准。

附注：本图界线不作划界依据





延安旅游景点介绍

黄帝陵



轩辕柏

黄帝陵位于黄陵县城北桥山。轩辕黄帝是我国远古时代传说中的伟大人物，是海内外华夏儿女共同的始祖，所以黄帝陵一直成为中华民族祭祖之地。相传桥山黄帝陵创于汉代，为黄帝衣冠冢。陵封土高3.6米，周长48米，四周砌有1米多高的花墙。冢前大石碑上刻有“桥山龙驭”四个大字，点明黄帝由此乘龙上天。再前有祭亭，红柱绿瓦，四角飞檐，亭中石碑刻“黄帝陵”三字，系1958年郭沫若所书。祭亭附近还有一高台，名叫“汉武仙台”，系汉武帝刘彻北征途经此处时祭陵的祭坛。

轩辕庙，占地约0.667公顷，呈四方形，庙门朝南，面临沮河。1995年，在沮河北岸修建停车场，由广场砌石阶一直通到庙门前，使轩辕庙的外观蔚然一新，更加气势雄伟。庙内大殿金碧辉煌，石碑极多，古柏苍劲青翠，有两棵很著名的高大古柏，一棵名为“挂甲柏”，一棵称为“黄帝手植柏”，据说已有4000多年的历史，枝叶繁茂，被群众誉为“七楼八扎半”，为群柏之冠。黄帝陵1961年被国务院公布为全国重点文物保护单位。



郭沫若题黄帝陵

宝塔山

位于延安城南延河对岸，海拔1076.3米，因山上有宝塔一座，故称“宝塔山”。自从党中央在延安领导抗日战争和解放战争，宝塔山就成为革命圣地延安的象征。山上宝塔高44米，9层，塔内有阶梯可登塔顶，塔底层有南北两个门洞，门额上分别刻有“俯视红尘”和“高超碧落”8个大字。塔旁有铁钟一口，高度150厘米，直径106厘米，中共中央在延安时，曾用它报时报警。现宝塔山上已建成公园。



杨家岭



杨家岭中央办公厅旧址

位于延安城西北约3千米。旧址保留了当年的中央大礼堂、中央办公厅及毛泽东等同志的旧居或遗址。

中央大礼堂坐落在杨家岭口。1945年4月，党的“七大”在这里召开，首次完整地提出了毛泽东思想。中央大礼堂后方是中共中央办公厅大楼，中央办公厅楼右边的山坡上是毛泽东旧居。在此居住期间，毛泽东发表了《反对投降活动》、《新民主主义论》、《改造我们的学习》、《整顿党的作风》等许多重要文章，领导了抗日战争。

在毛泽东旧居西南是朱德和周恩来旧居，南面是刘少奇旧居。中共中央1938年11月由凤凰山搬至杨家岭，除中央书记处1943年10月迁往枣园外，其他组织和部门一直留住这里，直到1947年3月撤离延安。

王家坪



杨家岭毛泽东旧居

位于延安市西北边，处于两座大山脚下。旧址分南北两院，南为政治部，北为司令部。主要建筑有军委礼堂及毛泽东等人的旧居。军委礼堂在南院，可容200多人开会。军委常在这里举行各种会议和其他活动。南院还有毛泽东、周恩来(时任中央军委副主席)、王稼祥的旧居。北院有军委会议室，朱德(时任中央军委副主席、八路军总司令)常在此召开重要会议，另外还有朱德、彭德怀(时任八路军副总司令)、叶剑英(时任八路军参谋长)的旧居。军委与总部在王家坪领导全国军民坚持了八年抗战，取得了抗日战争的伟大胜利。

枣园

位于延安市西北约8千米处。旧址主要建筑有中央书记处小礼堂及毛泽东、任弼时等领导同志的旧居。

进园门沿大路走，就来到小礼堂前。中共中央经常在这里举行各种会议和接待活动。这里还举行过闻名的纺线比赛。小礼堂北有一条水渠横穿园内。这条长6千米的水渠是当年中央机关人员动手修的，可灌溉土地80多公顷，被群众誉为“幸福渠”，至今水流不息。走上山去，就到了毛泽东旧居。毛泽东旧居东是朱德旧居。刘少奇、彭德怀旧居在任弼时旧居南面。中央书记处在枣园期间，领导了整风运动和大生产运动，筹备了党的“七大”，取得了抗日战争的最后胜利，为粉碎国民党发动内战作了充分准备。



枣园



黄河壶口瀑布国家地质公园

黄河壶口瀑布国家地质公园是国家级风景名胜區，位于秦晋大峡谷南段黄河上，东为山西吉县，西为陕西宜川，景区南起县川河口，北至小河口，长约13千米，东西宽0.5千米左右。主景为壶口瀑布，其次有十里龙槽、黄河大桥、河心岛、孟门山、古渡口、圪针滩等景点。两岸景区分别由两县的风景区管理局管理，门票收售处分别设在大桥东西两端。

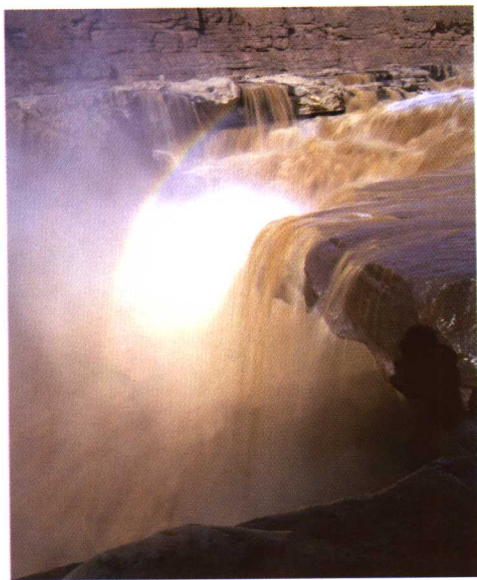
壶口瀑布

黄河像一条巨龙由北向南奔腾而来，宽约300-400米的河面突然收缩至35米左右，急流跌落于马蹄状壶口之中，落差30多米，涛声轰鸣，共浪跌荡，水雾升空，惊天动地，这就是气势磅礴的壶口瀑布。

布。若恰当旭日东升之时，壶口上空会形成一道美丽的彩虹，为国内外闻名的壶口瀑布增添光彩。冬季最冷时，会出现挂凌瀑布奇观。

十里龙槽

由壶口瀑布到黄河大桥，距离4千米，河水是在宽约30-40米，深约25米左右的石槽之中流淌，这一河段被称为“十里龙槽”。龙槽两岸峭崖壁立，岸上则为平坦的河滩，岩石多裸露，只是在



低凹之处，才有一层薄沙。在河滩裸露岩石上，分布有大小不一、深浅不等的圆形石窝，窝壁非常光滑，窝中有时会留有半窝清水，能辉映出天空云彩，这种石窝被称为“石窝宝镜”。这一奇特的小景观，是黄河之水携带的小石块，在露岩凹陷处被水冲击的原地盘旋起来，日久天长而形成石窝。形成的时间短，窝就小而浅，反之则大而深，但窝壁光滑程度却无区别，乃巧夺天工的艺术之作。

黄河大桥

建于1971年，由两个巨型桥墩、三个小型桥墩组成的铁架水泥桥面的公路桥，全长247米，宽7米，309国道横穿而过，使秦晋大地变为通途。

圪针滩

位于黄河大桥南1.5千米的黄河西岸，与河东岸小船窝渡口隔河相望，现存留十几座有百年历史的石窑窑洞院落，尚有4户人家居住，还有新建的公路养路道班和景区管理人员居住的房屋。石窑山村，别具风味。

孟门山

位于黄河大桥南600多米处，由黄河河心的两块巨石组成，其中大的一块长300多米，宽40余米，高10多米，顶部平坦，四周为崖壁，二岛均不易攀登。



延安革命纪念馆

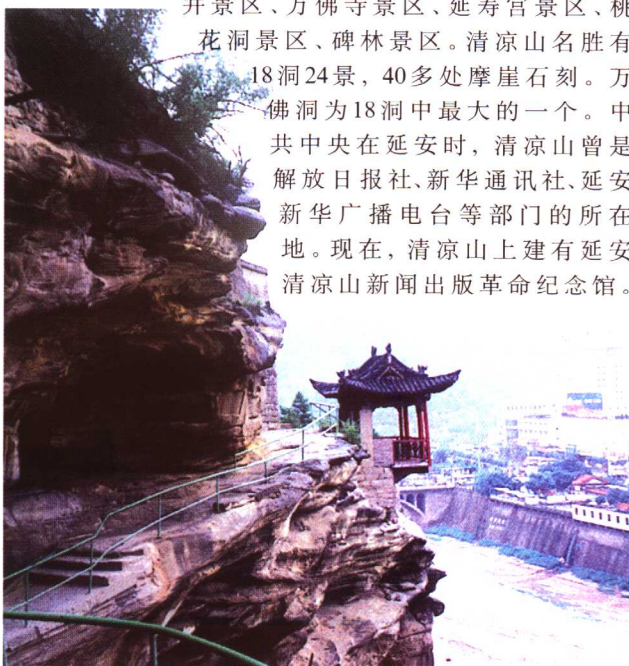
位于延安市西北王家坪革命旧址西边。创建于1950年，是一座陈列展出革命文物，反映在中国共产党领导下延安地区革命斗争史的纪念馆。纪念馆占地面积6.667公顷，展厅建筑面积5000多平方米。陈列内容丰富，展出革命历史文物1260余件，历史照片670多幅，着重介绍了1935.10-1948.3间党中央在延安和陕甘宁边区领导中国革命的光辉历史，同时介绍了毛泽东思想及毛泽东等老一辈革命家的丰功伟绩。为我们学习中国革命史，进行革命传统教育提供了资料。

南泥湾

位于延安市东南45千米。抗日战争初期，国民党反动派对陕甘宁边区及各抗日根据地实行经济封锁。为此，党中央提出了生产自救的“大生产运动”。1941年春，王震将军受令，率八路军三五九旅屯垦南泥湾。他们发扬“自力更生、艰苦奋斗”精神，用3年多时间把荒无人烟的南泥湾变成了陕北的好江南。南泥湾现有毛泽东旧居、烈士纪念碑、九龙泉及南泥湾大生产纪念馆等革命旧址。

清凉山

位于延安城东北的三角地带，隔延河与宝塔山、凤凰山相对峙。游览景点分为以万佛洞为主的文物古迹和几处革命旧址两部分、五大景区：月儿井景区、万佛寺景区、延寿宫景区、桃花洞景区、碑林景区。清凉山名胜有18洞24景，40多处摩崖石刻。万佛洞为18洞中最大的一个。中共中央在延安时，清凉山曾是解放日报社、新华通讯社、延安新华广播电台等部门的所在地。现在，清凉山上建有延安清凉山新闻出版革命纪念馆。



万花山

位于延安城东南，海拔1500米。山上建有牡丹园、木兰陵园、群芳谱、万花湖、五龙柏、走马梁等旅游景点。“牡丹园”有野生牡丹30000余株，最大的直径达20多厘米。“木兰陵园”位于山下，园内有花木木兰坐骑石雕，下方是《木兰辞》石碑。“群芳谱”是集中种植花草的园圃，园正中有四姐下凡石雕一尊。“万花湖”为人工开拓，可荡小舟。“五龙柏”为五株同根，连体而生的古柏。“走马梁”相传为花木木兰骑马习武处。



凤凰山

位于延安城西南方。1937.1-1938.11，中共中央机关和红军参谋部均设于此，毛泽东等中央领导也居住于此。毛泽东在此写下许多著作，其中有《实践论》、《矛盾论》等，收入《毛泽东选集》的有16篇。在这里党中央作出了《关于张国焘同志错误的决定》和《关于开除张国焘党籍的决定》，提出了中国共产党在统一战线的独立自主原则，制定了持久抗战的战略方针，兴办了大批干部学校，开创了抗日战争的新局面。



瓦窑堡

位于子长县城内，是中共中央在1935.12月至1936年6月的所在地。

旧址由瓦窑堡会议会址、中共中央军事委员会旧址、毛泽东旧居组成。瓦窑堡会议会址在子长县中山街东南的下河滩田家院内。1935年12月23日至25日，中共中央政治局在此召开扩大会议，通过了《中央关于目前政治形势与党的任务决议》，决定建立抗日民族统一战线的政治路线。是中国共产党历史上一次具有重要意义的会议。

黄土风情

延安的风土民情、民间艺术种类繁多，颇具特色。民间社火、灯会闹秧歌、转九曲、信天游等，规模大的社团活动有安塞腰鼓、洛川蹩鼓、宜川胸鼓，还有陕北农民画、布堆画、毛绣、刺绣、窑洞窗花、民间剪纸艺术等。集中、典型地反映了陕北地区民间风情资源的优势。

宜川胸鼓

宜川胸鼓，原名花鼓。以宋代以后在宜川黄河沿岸一带盛行，逐年演变流传，逢年过节，进行花鼓表演。

胸鼓表演以它矫捷刚劲，潇洒爽朗，节奏明快，清脆奔放的风格独树一帜。它既能登台表演，又宜街头广场演出，舞者扮相别具一格，男女各穿不同服色，头扎英雄巾，佩戴武士樱，胸打英雄结，身背英雄花，腰系彩色绸，手腕紧袖口，下腿扎裹缠，脚穿登云鞋，形似鹤势螂形，玉貌丹唇，英俊威武。表演中花样繁多，主要动作者前弓后箭，软腰，合腿，踢腿，转身等，旁有酥铰戏助兴。

黄龙猎鼓

黄龙猎鼓产生于黄龙神奇土地上的民间舞蹈奇葩。猎鼓流传于黄龙县白马滩一带，俗名“上庙鼓”，用于祭祀祈雨，是一种原始宗教形式。后经民间文艺学者们的整理，改编为现代民间舞蹈。演员长发披肩，头戴冠冕，赤膊上陈，腰系树叶围裙，斜挎虎皮图案的佩带，脚穿草鞋。鼓手面戴五兽面具，表演时，模仿各种猛兽的神态及人类斗兽的动作，维妙维肖，

生动传神。工黄龙猎鼓大拙大朴，古色古香，虎啸龙吟，狼奔豕突，气势宏大，锣鼓轰鸣，吼声震天，壮观威武，整个鼓陈精犷豪放，遒劲雄浑。

洛川蹩鼓

洛川县是中民间艺术（舞鼓）之乡。其最具代表性的鼓舞为蹩鼓。“蹩”为方言语音，意为蹦跳。

鼓手一律武士打扮，头扎红色英雄巾，背插四面靠旗，腰系战裙，腿束裹腿，腰前横挎一面直径2尺许的大鼓，双手握红白色鼓槌，边击鼓边蹦跳，另有十余人执大镲、小锣，与鼓手相和相应，金鼓交鸣，震天动地。多为广场群体表演，人数可过百余名，声势浩大。蹩鼓步法独特，变幻交错，时而聚合，时而分散，威风凛凛。

黄陵抬鼓

黄陵抬鼓又名“龙鼓”，是根据民间社火发掘整理的一种新型鼓艺。其特点在于一个



本页图片由安塞县文化局提供

“抬”字，即演员两人一组，男性，相对并立，颈上悬系红绸，绸带挽住1米左右长的双杠，双柱中间架着大鼓，形似双人抬鼓。演员头簪红缨，身着对襟黄马褂，英武豪迈。表演时，前面以3~4人共擂的巨鼓开道，中间以抬鼓为核心列队两行，两侧辅以钹队助威。时而大鼓轰鸣，小鼓嘈嘈，时而大鼓小鼓同激越。表演时风格动静结合，抑扬顿挫，别具一格。

延川布堆画

延川布堆画，又称布贴花、布贴画，来源于广泛流行于民间的拨花，原为枕头顶上、裹肚上、鞋面上、垫肩上、钱包上、烟袋包上的装饰物，20世纪70年代以来，经本县民间艺术家冯山云等发掘整理，使之大放异彩，同“下里巴人”变为“阳春白雪”，成了享誉世界的艺术形式。

其创作材料为棉纺织土布，染以青、赤、黄、白、黑诸色，以民间传说、戏剧人物、拼接、镶花、堆叠、缝合，制作出极具民族特色的图案。画面大多夸张变形，意象生动，想象奇特。布堆画粗犷、纯朴、厚实，色调浓烈，生活气息浓郁，集汉画石的造型、剪纸的手法、刺绣的色彩于一身，呈现出浮雕式的美感。

安塞腰鼓

“安塞腰鼓”又名“打腰鼓”、“腰鼓舞”。是安塞地区群众春节普遍举行的一种喜庆娱乐活动。

安塞腰鼓源远流长，距今已有千年历史。安塞腰鼓风格上有“文鼓”、“武鼓”之分，形式上有“列队鼓”、“场地鼓”之别。

安塞剪纸

剪纸，安塞人称窗花。历史悠久。代代相沿，民俗文化积淀很深，现在人称传统花样仍为“古时花”。

安塞剪纸，在内部装饰上，以随意装饰和意象装饰为主，有时用意象和具象装饰相结合，一般常用的装饰纹样有锯齿纹、月牙纹、纺锤纹、菱形纹以及云勾、万字、富贵、砖包城等。剪纸作者多不画草



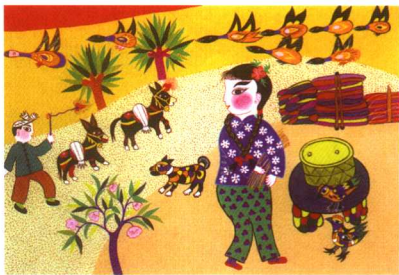
稿，而是大刀阔斧，剪随心走，信手剪来。安塞剪纸寄情寓意，颇有讲究。

自从20世纪80年代以来，安塞剪纸已开始从传统用途逐渐发展成一种独立的民间艺术品，受到海内外人士的青睐，被誉为“群芳母亲”，有“地上文物”和“文化小朋友化石”之称。90年代后，安塞剪纸的题材也有重大发展。它开始从传统走向现代，特别是以革命圣地及领袖人物为素材的剪纸等艺术品，为延安旅游业增添了新的观赏内容。

安塞农民画

安塞现代民间绘画是20世纪70年代末在剪纸、刺绣、布玩具、炕围画等众多民间艺术形式基础上发展起来的新兴民间艺术形式。安塞农民画注重表现意境的神态。反映的是自己的感情，把现实美与理想美巧妙地结合起来，构想奇特，夸张大胆，意境欢快，神态生动。

绘画颜色非常强烈、明快、和谐、鲜活，内容充实，意境崇高。构图上以情为主、以意为主、以神为美，抽象、夸张、简练、浪漫，作品多刚柔虚实、苍劲厚润、粗犷细腻，变化丰富，古朴沉稳而不浮夸，清新浓艳而不失典雅。外国专家赞叹中国农民画在表现手法上比毕加索还毕加索。



志丹扇鼓

志丹扇鼓即源于陕北巫傩艺术。扇鼓，又叫神鼓，是穷乡僻壤的巫师神医驱邪治病的法器。经陈永龙等延安民间艺术工作者们挖掘整理，推陈出新，志丹扇鼓已成为延安一种别具神韵的民间鼓舞。

志丹扇鼓凝重、拙朴、古雅、奇特，充满神圣感和祥和美。鼓者上身穿布堆画马夹，下身穿红色灯笼裤，左手握鼓柄，右手操鼓键，头扎三九尺寸的长辫，辫梢上系三枚铜线。其表演形式有过街鼓、踢腿转身鼓、缠头鼓、贵子鞠躬鼓、马步摇头鼓等，鼓声清脆，环声宠亮，铜钱铿锵，张弛自如，开阖大度，柔和优美，古风悠悠。

开放的延安欢迎您

延安位于陕西省北部黄土高原中部。这座历史悠久的古城，既是塞北咽喉，又是革命圣地。辖延安市和吴旗、志丹、安塞、延川、子长、甘泉、延长、富县、黄陵、洛川、宜川、黄龙等13县，总面积36712平方千米，人口约194万人。其中市区面积3556平方千米，人口约33万，是我国历史文化名城。

二十世纪三、四十年代，中国共产党和毛泽东同志在这里领导中国革命，先后取得抗日战争和解放战争的伟大胜利。凤凰山、杨家岭、王家坪、枣园、清凉山、南泥湾、瓦窑堡、洛川会议等革命旧址，全面反映了这些伟大的革命实践活动。

延安历史悠久，文物古迹荟萃。在这块黄土地上，有中华民族“人文初祖”轩辕黄帝的陵寝地，这是炎黄子孙寻根祭祖的民族圣地，有闻名天下的黄河壶口瀑布，它雄浑壮美的风姿象征着中华民族自强不息、永往直前的民族魂。1935年到1948年，中共中央和毛泽东等老一辈无产阶级革命家在此生活和战斗了13个春秋，运筹帷幄，决胜千里，领导和指挥了抗日战争和解放战争，奠定了中华人民共和国的坚固基石，培育了永放光芒的“延安精神”，谱写了可歌可泣的伟大历史篇章。

延安土地辽阔，资源丰富，物华天宝。全市耕地总面积484万亩，森林面积2770万亩，天然草场面积1800万亩，适宜发展种植业、养殖业、林果业。延安苹果个大、色艳、细脆、香甜，耐贮运，无污染。栽植面积140万亩，年产量5亿公斤，被国家列为外销基地。延安马铃薯种植百万亩，年产量7亿公斤，被国家农学会、国务院发展研究中心命名为“中国洋芋之乡”。地下资源丰富，是中国石油工业的发祥地和“中国陆上第一口井”所在地。已探明地质储量4.3亿吨，现年开采加工量300万吨。延安煤炭属中灰、低硫、低磷、高热量的优质煤，已探明地质储量71亿吨，现年开采量近700万吨，远销东南沿海城市和东亚邻国。安紫砂陶土储量5000多万吨，品位高、易开采，是中国紫砂陶瓷的重要产地，年产陶瓷制品1600多万件。遍布全市的历史文化遗产景点，以窑洞为主的民居瑰宝，以鼓艺、剪纸、美术、民歌为主的民间艺术，以米酒、油馍馍等美不胜收的民间食品，构成了一道绚丽的黄土风情文化，使延安旅游更为壮观、驰名天下。

今日的延安，已成为陕北高原一座崭新的文明城市。工农业生产蓬勃发展，人民的物质文化生活明显改善。全区人民正满怀信心地建设现代化的新延安。也热忱欢迎海内外朋友来延安游览、观光和开展经济文化交流。

