

百花玉雕杯

中国玉石雕精品集



凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE



中國玉石雕精品集



图书在版编目(CIP)数据

2006“百花玉缘杯”中国玉石雕精品集 / 《2006“百花玉缘杯”中国玉石雕精品集》编委会编. —南京: 江苏文艺出版社, 2007.1

ISBN 978-7-5399-2427-4

I .2... II .2... III .玉石—石雕—作品集—中国—现代 IV .J323

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 155325 号

书 名 2006“百花玉缘杯”中国玉石雕精品集
著 者 本书编委会
文 字 管世俊 谢一明
图 片 钱贻勋
装 帧 严正天
封面题字 顾 凤
责任编辑 江 扬
责任校对 王广林
责任监制 卞宁坚 江伟明
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
印 刷 南京新世纪联盟印务有限公司
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
开 本 889×1194mm 1/16
印 张 5
版 次 2006年12月第1版, 2006年12月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5399-2427-4
定 价 168.00元

(江苏文艺版图书凡印刷装订错误可随时向承印厂调换)

百 花 玉 缘 杯



精品

中国玉石雕

璞玉灵韵 天地精华
妙手偶得 盛世传承

编委会成员

主任：张红

副主任：王山 马达 刘爱国

委员：唐克美 郭石林 朱玉成

黄宝庆 刘延忠 张爱廷

夏林宝 华萍 唐国建

侯惠哲 程浩 茅竹华

主编：刘爱国

副主编：夏林宝 华萍 茅竹华

中国玉石雕刻精品集

百花玉缘杯

如琢如磨

如切如磋



中国玉石雕刻精品集

百花玉雕杯

目 录

金奖.....	01
银奖.....	23
铜奖.....	45
优秀奖.....	63





名 称：醉翁亭记
材 质：白玉
作 者：顾永骏 董红伟
规 格：36 × 30 × 18 cm
送展单位：江苏省扬州玉器厂
奖 项：金奖

这是典型的扬州山籽雕作品，选材新疆和田籽玉，料质白润细腻。以唐代欧阳修“醉翁亭记”为题材，构图严谨，内涵丰富，制作精良。人物刻划宽厚诚挚，闲情逸致；树石琢制错落有致，虚实相间，达到了艺术形式和玉雕技法的高度统一，实为一件不可多得的玉器珍品。



名称：本固枝荣薄胎链瓶

材质：白玉

作者：柳朝国 李立森

规格：60 × 19 × 10cm

送展单位：北京市雍玺玉器厂

奖项：金奖

集薄胎、活链技艺于一体，民族传统纹样莲叶、莲花装饰凸现异彩，有眉、有眼、有嘴，好一幅喜笑颜开的吉祥图案，新颖独特，极富创意，玲珑剔透，富丽典雅。



 作品名称：背壶瓶

材 质：白玉

作 者：李金玉 于正泉

规 格：48 × 32 × 14cm

送展单位：北京玉风堂文化公司

奖 项：金奖

造型古朴端庄，纹饰清晰精美，线条挺括流畅，双耳工精艺巧，盖兽活泼大方，使厚重器皿平添几分朝气。

名称：鸿运当头

材质：翡翠

作者：许海洲 许少海

规格：36 × 17 × 11cm

送展单位：河南省镇平县中华玉文化博物馆

奖项：金奖

翡翠质地优良，色彩鲜活亮丽，题材寓意深远，构图疏密合理，是一件难得的艺术上品。



名称：大威德金刚

材质：黄水晶

作者：许应文 刘海先 许保昌 周永涛

规格：100 × 60 × 40cm

送展单位：河南省工艺美术研究所

许应文大师工作室

奖项：金奖

大威德金刚，藏传佛教五大本尊之一，藏名多杰吉杰。又称怖畏金刚，俗称牛头明王，系文殊菩萨的化身，有伏恶之势为大威，有扶善之力为大德，故称大威德金刚。

水晶，大自然之精灵，藏传佛教将其视为供养品的宝石之一，有着极神秘的功效。用水晶雕琢藏密黄教主尊法相更为恰当。作者耗时两年零八个月，精工细作，终成珍宝。法相庄严怖畏，亮采工艺得当，结构夸张合理，线条流畅自然。



名 称：鼻烟壶系列

作 者：北京相伯居杨根连

送展单位：北京杨氏兄弟翠玉有限公司

奖 项：金奖

杨根连所做的鼻烟壶，运用内刻、里亮、金镶玉等高难度工艺技法，制作极其考究。

“玛瑙扁膛壶”壶体最厚处不足9mm，宽度却有55mm，制作难度极大，体现出“乾隆工”工艺的精细；人物造型“渔翁得利壶”形神兼备，创意独到，是传统工艺和现代设计理念的完美结合。

杨氏鼻烟壶凸现了宫廷艺术的端庄别致和恢宏大气。

二十四桥明月夜
玉人何处教吹箫



名称：玉人吹箫

材质：白玉

作者：汪德海 谈久宏

规格：17 × 5 × 13cm

送展单位：江苏省扬州金鹰玉器珠宝有限公司

奖项：金奖

“静夜良宵明月照，玉人倚栏扇轻摇。凝眸观赏鹤戏水，忽闻天外传吹箫。”作者在一方优质的白玉籽料上将杜诗的意境刻画得淋漓尽致，足见其大家手笔。

春风惹人醉
娇妍更多姿

名称：醉卧清风

材质：独山玉

作者：刘晓波 苏向生

规格：28 × 12 × 28cm

送展单位：河南省镇平县玉神工艺品
有限公司

奖项：金奖

妙用俏色，清新雅致，微醉含羞，馨香
四溢，独具匠心，美不胜收。





名称：世纪宝鼎

材质：青玉

作者：杨光

规格：36 × 36 × 42cm

送展单位：江苏省扬州市知玉堂

奖项：金奖

鼎，古代烹煮用的器皿，相传夏禹收九州之金铸成九鼎，象征九州，遂以鼎作为传国的重器。作者以周朝青铜器鼎为原形，结合玉雕特点，雕琢匀称工整，细腻纯净，整体造型大气厚重，具有浑朴、敦实、端庄的艺术特点。





名称：三足链炉

材质：白玉

作者：高毅进 杨光

规格：15 × 8 × 35cm

送展单位：江苏省扬州玉器厂

奖项：金奖

造型古朴规整，工艺简洁流畅。将炉、瓶有机结合融为一体，新颖别致、独具匠心；玉链玲珑剔透，技艺之精湛，技法之娴熟，是当代玉雕器皿的代表作。

江山如画，
一时多少豪
杰！
人间如梦，
一若逝水江
月。

名称：夜游赤壁
材质：玛瑙
作者：袁广如 袁霖
规格：16 × 2 × 9cm
送展单位：北京市玉德元玉器有限公司
奖项：金奖

夜游赤壁，追求的是一种意境。茫茫夜空中，月色见朦胧，滔滔江面上，游客兴正浓。作品将这种意境刻画得如诗如画。

