



少年新闻传播普及教育系列丛书

当小记者 真棒



宋良贵 主编



科学普及出版社

少年新闻传播普及教育系列丛书

当小记者真棒

宋良贵 主编

科学普及出版社

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

当小记者真棒/宋良贵主编.—北京:科学普及出版社,2006.2
ISBN 7-110-06392-5

I.当... II.宋... III.新闻工作—青少年读物 IV.G21-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 008463 号

科学普及出版社出版

北京市海淀区中关村南大街 16 号 邮政编码:100081

电话:010-62103210 传真:010-62183872

<http://www.kjpbooks.com.cn>

科学普及出版社发行部发行

北京市卫顺印刷厂印刷

*

开本:787 毫米×960 毫米 1/16 印张:16.75 字数:300 千字

2006 年 3 月第 1 版 2006 年 3 月第 1 次印刷

印数:1—4000 册 定价:25.00 元

(凡购买本社的图书,如有缺页、倒页、
脱页者,本社发行部负责调换)



作者简介

宋良贵

出生地：北京市

学历：大学双学历

曾担任过人民日报社新闻培训中心新闻专题部副主任、编辑，人民日报社新闻培训中心培训部副主任。1999年开始策划组织小记者活动，在全国报刊杂志上发表近百篇名人专访文章，主编《小记者访名人》、《小记者与名人面对面》一书。

曾经到过上海、江苏、山东、浙江、云南等地对青少年开展新闻普及教育事业。连续5年带领小记者参加全国两会采访报道。6年中带领小记者去过香港、澳门、深圳、珠海、广州、上海、南宁、桂林、大连、青岛、烟台、中山、佛山、内蒙古、南京、苏州等城市参观采访。

生肖：蛇

星座：巨蟹座

喜欢的颜色：白色、蓝色

最喜欢的作家：巴金

最爱看的书：哲理小说、名人传记

兴趣爱好：旅游、听音乐、看各种

文艺演出

最崇拜的人：美国数学家弗兰西斯·培根

最爱的人：母亲

最难忘的事：在夏威夷大海中细描

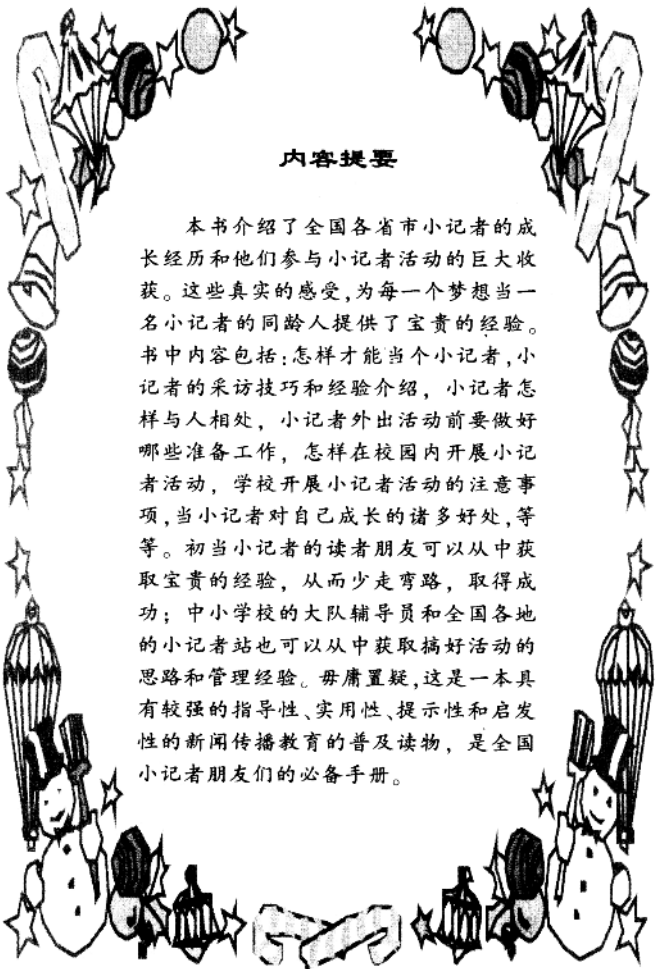
新年第一缕阳光

人生格言：人只有献身于社会，才

能找到生命的意义

最开心的事：带领小记者外出采访

我的信箱：srlgbs@163.com



内 容 提 要

本书介绍了全国各省市小记者的成长经历和他们参与小记者活动的巨大收获。这些真实的感受,为每一个梦想当一名小记者的同龄人提供了宝贵的经验。书中内容包括:怎样才能当个小记者,小记者的采访技巧和经验介绍,小记者怎样与人相处,小记者外出活动前要做好哪些准备工作,怎样在校内开展小记者活动,学校开展小记者活动的注意事项,当小记者对自己成长的诸多好处,等等。初当小记者的读者朋友可以从中获取宝贵的经验,从而少走弯路,取得成功;中小学校的大队辅导员和全国各地的小记者站也可以从中获取搞好活动的思路和管理经验。毋庸置疑,这是一本具有较强的指导性、实用性、提示性和启发性的新闻传播教育的普及读物,是全国小记者朋友们的必备手册。

主 编	宋良贵				
编委会	林 琳	郑 玮	杨 天	肖 平	
	史淑英	孟 驰	孟祥兰	阎凤阁	
	殷 佳	王志山	李占秋	甄建国	
	王淑玉	王 意	关 敬	梁毅梅	

责任编辑	鲍 峰
封面设计	张皓颖
责任校对	林 华
责任印制	李春利

目 录

当小记者真棒	(1)
当小记者的七大理由	于 乐 (3)
我自豪,我是小记者	张 石 (12)
为小记者竖起大拇指	郭冀楠 (14)
我幸运,我是小记者!	解长玥 (15)
当小记者的意义	刘天成 (18)
当小记者让我自信	王 慧 (19)
梦开始的地方	糜娴雅 (20)
小小记者的心声	包 晗 (23)
彰显才华,展示风采	李 昂 (25)
小记者欢迎你	潘婷婷 (26)
小记者大快乐	富彤云 (28)
当小记者真好	韩百融 (29)
“金星小记者”成长之路	许 可 (32)
了不起的小记者	裴 一 (33)
捕捉美好,体验真情	罗悦旻 (34)
当小记者棒极啦!	董硕楠 (37)
小记者让我成长	任 悦 (38)
牵起友谊的手	张瀛一 (39)
我选择,我喜欢	邹凯悦 (40)
小记者,我美丽的梦	施晶晶 (41)
小记者,我深深爱上它	妙 盈 (42)
我是光荣的小记者!	李青霞 (43)
我的兄弟姐妹	(47)
小记者,我永不过站的童话	郑 玮 (49)
怎样当好小记者	蔡旭民 (54)

童年的礼物	罗茜(58)
永远的怀念	马 睿(61)
我的兄弟姐妹	张楠(64)
小记者,与快乐同行	王西鹤(68)
唤醒沉睡的记忆	王子男(72)
献给永远年轻的小记者事业	杨 天(76)
小记者特搜队	(81)
我的总统朋友	郑子愚(83)
吃得苦中苦,微笑过一生	张楠(86)
与博士聊电影	于乐、罗悦旻(89)
感受桑兰姐姐不败的传奇	宋跃等(91)
一生不渝的忠诚	张楠、于乐(94)
聆听风声雨声,感受蓝天白云	施晶晶等(98)
让童年吹起梦想的泡泡	蔡旭民、朱政(101)
平凡岗位上的伟大	王璐睿(107)
用电波传递真心、爱心、热心和童心的人	于 乐(110)
美丽心灵,美好世界	蔡旭民(112)
传送快乐的精灵	张 石(115)
勇敢的姐姐	姜若漪(117)
走近“素质教育领军人”	糜娴雅(119)
知足常乐	糜娴雅(121)
我们的“忘年交”	潘婷婷、郭莫楠(123)
听董浩叔叔谈人生	蔡旭民(125)
SUPER 校长,SUPER 专访	林锦柔等(127)
飞翔	王西鹤、柯思聪(130)
从放羊娃到歌唱家	蔡旭民(134)
与“刘三姐”面对面	许 可(136)
用生命护卫忠诚	包玉坤、陈喆涛(138)
责任重于生命	李青霞(140)
热心的老烟台	于 乐(142)
用快乐调味人生	于 乐(143)
生命之树长青	于 乐(145)
爱国·立志·成才	糜娴雅(147)

国乐飘香 天上人间	糜娴雅(149)
梅花香自苦寒来	糜娴雅(151)
我们的住宿“管家”	施晶晶等(154)
小记者与校长面对面	张瀛一等(157)
有尊严 有修养,会学习 会生活	王子男、齐霁(160)
谁是最可爱的校长?	范文娟(162)
小脚丫大行动	(165)
新千年,我们和名人有约	邵 赢(167)
欢聚 2001,展望 2008	郑玮、杨天(171)
我们的足迹和欢笑	田 瑶(176)
我们和南京城有约	马 骞(181)
小记者大连行	王子男(184)
好山好水好朋友	蔡旭民(188)
在锻炼中收获,在成长中进步	刘佼佼(191)
欢乐营里欢乐多	于 乐(194)
拜会总统府	刘天成(199)
牢记历史 振兴中华	阎欣、郑丹(201)
挑战刺激 体验快乐	蔡旭民(204)
东方绿洲赛龙舟	张颂安、王一霖(206)
跑出来的“两会报道”	于 乐(207)
我的“六一”听我的!	于 乐(210)
沙漠之行	于 乐(212)
桂林山水甲天下	李淦溪(214)
草原心曲	于 乐(216)
成长·理想·飞扬	蔡旭民(217)
感动未来	蔡旭民(218)
网络,要造福青少年	蔡旭民(220)
校园活动宝典	(223)
学校开展小记者活动指南	小记者指导老师 李亚兰(225)
校园开展小记者活动的好处	小记者指导老师 师世伟(230)
用我的真心,换你的前进	小记者指导老师 林 琳(233)
电话里的“拜年”	上海小主人报社 郑 玮(241)
后记	宋良贵(245)

当小记者真棒



当小记者的七大理由

如果有人问我,你为什么总这么自信?我会微笑地告诉他,因为我是一名小记者!

如果有人问我,你为什么会这么快乐?我会诚实地告诉他,因为我是一名小记者!

如果有人问我,为什么能有这么多小伙伴?我更会幸福地告诉他:因为我是一名小记者!

如果有人问我,为什么要坚持做小记者?我会自豪地告诉他:当小记者真棒!

如果还有人问我,当小记者的理由呢?

当小记者 完善自我

我是一个性格开朗外向的女孩,在采访时我会大胆地提出我感兴趣的问题。不过开始时,我只会问一些他们平时辛苦吗,会不会觉得当名人很累或者小时候最难忘的事情等诸如此类的问题。如此千篇一律的提问,使我在最初的采访和写稿中,总是不能得心应手,也避免不了和其他小记者“撞车”。直到后来,当我在采访白岩松叔叔,问到他是怎样采访水利部长、林业部长时,白叔叔的回答给了我很大启示,并教会了我应该如何对待每一次采访任务。白叔叔说,他每次采访前都会做大量的案头工作,尽量了解被采访

对象的背景资料,这样才能提出老百姓关心的以及有深度的问题。在后来的采访中,我积极运用这个方法,只要事先知道受访者是谁,我都会抓紧每一点时间去了解这个人,力求从不同的





角度提出独到的问题。

正值花季的我们,有时也会把自己成长中的小小烦恼列在采访话题之中,希望从名人的回答中找到答案。比如,我曾问起赵忠祥伯伯在自己和父母的意见不统一时会怎么办?赵伯伯对我们的意见不统一时会怎么办?赵伯伯对我们说:“人家几十年养成的习惯怎么能说变就变呢?你们要慢慢地心平气和地与家长谈,也要给他们时间啊。”青少年研究专家孙云晓伯伯,却和我们在是否应该拥有自己的小秘密问题上与我们达成统一战线。他认为,假如我们有不愿让父母知道的事情,那并不是坏事,因为“没有秘密的孩子长不大”。从名人们

对每一个问题的独到见解中,我们不难看出名人之所以成为名人,正是因为他们有自己的过人之处。而我们小记者的任务便是尽量挖掘出这一点,然后传达给全体少年儿童。这正如我们活动的口号一样——今天访名人、学名人,明天争取成为名人;今天做小记者,明天干大事业。

同时,每次采访队伍中都有来自全国各地的小记者精英们,他们中有的工作能力很强,可以把一场晚会从头至尾安排得妥妥当当;有的很有爱心,可以把团队中的小伙伴们照顾得无微不至;也有的饱读诗书深藏不露;当然,还不乏我这种在采访中总有问不完的奇怪问题,在晚会上又能“杀”个儿进儿出的活宝来。有着这么多不同的元素,我们的小社会能不丰富吗?在小记者团队这个七彩的空间内,我们勤于吸取别人身上的优点,还可以找到与自己相匹配的“对手”,相互竞争,共同进步。

当小记者 收获友谊

在小记者队伍中,伙伴们不仅来自五湖四海,更是个个出类拔萃。我们可以在来自内蒙古的小记者身上感受到宽广的胸襟;在与香港小记者的接触中感受到时尚的理念;也可以在云南少数民族的小伙伴身上感受到无华的淳朴。再比如我们公认的“大姐”田瑶姐姐吧,她永远都会无私地帮助每一

个人,并努力和大家成为好朋友。值得一提的是她的善解人意。对于我们这些小鬼来讲,初生牛犊不怕虎的闯劲固然使我们在采访时能把握住机会,但同时也让我们对恶作剧情有独钟。没事开个玩笑闹祸了,一不小心把别人逗哭了或惹急了,这安抚“伤员”和批评同志的任务一般就由田瑶姐姐承担了。说来也奇怪,对于田瑶姐姐的批评我们几乎没有一个人不服,可能这就是所谓的亲和力吧。

我们的团队中还有另一位“大姐大”郑玮姐姐,她永远有着最纯真最可爱的微笑。也许是当过好几年校园报社主编的原因吧,郑玮姐姐组织起活动来总让人感到贴心舒服并且乐在其中。特别是那次采访清华大学新闻传播学院院长尹鸿叔叔的时候,由于郑玮姐姐细心周到的安排,让大家在分别时还真有些依依不舍呢。



至于另一位公认的“大哥大”杨天哥哥,他可是我们小记者中的核心人物。对于他,那可是男爱女敬,不论谁都喜欢和他一起玩。分析其原因似乎有两点:其一应该是他的神秘。可能是因为他大我们几岁,虽然是理科出身,但是,他说起话来总是文绉绉的,办起事来更是中规中矩,简直像是从历史课本里蹦出来的。大家也许会问这么一个古板的人会受欢迎吗?怪就怪在他憨厚老实之余还藏着点儿“坏”,“坏”到令人不得不生气,但又对此无能为力。



当然,他在老师的眼中永远都是完美少年,是新一代的希望。而且他平时对我们也很照顾很宽容,因此我们实在没有理由生他的气(这可能就是他的高明之处吧)。另外一点应该就是杨天哥哥的才华和热情。虽然有时我们很不习惯于他的学究气,但我们还是很钦佩他的博学多才,毕竟他是我们许多人心中的好榜样。他对于我们过分或不过分的要求总是尽力帮忙,让我们在紧张的采访之余,可以感受到大哥的照顾。对于这样一个可敬可爱又“可恨”的大哥哥,我们也只能用“过分一点”的恶作剧来释怀了。

最调皮捣蛋的应该就属我和张楠了,我们的出现总会给大哥哥大姐姐带来危险感。不过可能也正是因为我们的调皮,使我们写出来的采访稿让人读来轻松又不失童真童趣,这应该也是我们小记者和他们几个大记者之间的区别吧。

这几年中,我们虽有过小小的摩擦,但是在我们的团队中,大家共同拥有许多最美好的回忆,只要你怀着真诚热情的心,就不愁交不到好朋友。大家之间的感情是在不知不觉中形成的,就像我们在不知不觉中共同走过了6年一样,我们在竞争中共同提高,在了解中共同成长。相信今后,我们也会在互相扶持中一起走向成熟。朋友,是可以相伴一生的。

当小记者,找到自信

虽然我们大家都是小记者,都想采访成功人,但是毕竟每个人都有自己的专长,不可能样样都精通,因此找到自信的第一步,应该是正视自己所长。而小记者活动,正是一个多姿多彩的舞台,任何人都可以在其中找到一席之地。如果你能力极强能够独当一面,那么你可以充分显示你的组织能



力,做一个很好的老师助理;如果你开朗外向独具才艺,那你一定可以在联欢晚会上大展身手找到自信,得到众多小记者真诚的赞美;如果你既没有什么特长,也不觉得自己能力很强,也没关系,只要你胆子大,也可以提出很精

彩的采访话题,那么,你就可以在采访的过程中找到自信;如果你有很好的文笔,那么你可以在交流文章的过程中找到自信;如果你有足够的爱心,那你可以当团长,用自己的爱心,让我们这个临时大家庭的每一个成员,都感受到家的温暖。因此,不管你是怎样一个人,小记者活动都会让你乐在其中、充满自信。

同时,小记者活动还可以使你了解自己弱点,使自己更加成熟。小记者活动不仅是我們展示自我的平台、生活中的大课堂,更是我们人生中不可或缺的加油站。一年一次的相聚是我们每个人的“发动机”。在这里,我们“加满了油”;在这里,我们建立起能让我们坦然面对任何困难的自信;在这里,我们找到竞争“对手”,使我们在任何压力条件下都不会停滞不前;在这里,真诚的祝福是我们永远的精神动力,使我们懂得成功的路往往很孤独,但朋友的关爱却是永恒的。

当小记者,体验快乐

在生活中,找到快乐并不是一件难事,但是要想获得学习和玩的双重快乐,却又不太容易!在小记者团队中,我们却找到了这种快乐。比如我们大家在一起玩游戏总有一种玩不够的感觉。开始我也觉得很奇怪,但这几年我突然发现,原来这是因为我们所有的人都在尽心去做,努力遵守规则,使得游戏能发挥到其应有的效果。其实游戏并不是单纯为了让大家开心活跃气氛,更多的是增强我们的团队意识,让大家充分显示自己的组织能力、交际能力、反应能力等等。就比如我们大家玩把成语转化为动作,让别人猜的游戏,在把动作一个一个往后传的时候,参与者除了要有一定的理解力、模仿能力之外,还要有足够的敬业精神和团队意识。第一个同学的比画和表达至关重要,但后面哪怕只有一个同学学走了样,可能就要前功尽弃了。其实,这就像现在的管理制度一样,有一个环节出了问题,整个生产就会瘫痪。可见,“玩儿”是培养我们责任心和团队意识的好方法。比如,我们在猜“五体投地”时,杨天大哥就真的当场倒地五次,敬业之心可歌可泣,使我们体验到什么是敬业精神;在我们的联欢晚会上,我们在展示才艺之余还不忘找几个“整人”的小游戏,调皮之余也总能让大家开怀大笑,这不也正是我们友情最好的催化剂吗?

当小记者,接触名人

当小记者除了可以访问名人,从他们的谈话中找到亮点外,接触的过程本身就足以让我们感触良多。

我在香港购物时采访到汤镇宗,在《大红灯笼高高挂》的演出现场采访到张艺谋,这都不是刻意安排的,而是在巧遇时我抓住了机会。其实,当我张开口和他们交流时,我就已经成功了,因为我战胜了自己。接下来,我就可以大胆并自信地自报家门,没有人会拒绝我们小记者的热情和单纯。这其中,自信是最重要的,同时也是最有必要培养的。试想你自己都觉得别人不可能让你采访,对方又怎么可能给你机会呢?机会是自己争取的,不仅要有足够的勇气,足够的自信更是成功与否的决定因素之一。只有吹得鼓的气球才容易飞起来,从而被人们发现;同样也只有信心满满的人才容易被信任,被给予机会,这是经验呦!

有一次在天坛公寓门口采访刘国梁,由于时间提前了,并且只有几分钟的采访时间,这就要看你的应变能力和案头工作是否准备充分了。那次采访似乎成了我的专访,因为在众多采访的小记者中,只有我在仅有的时间内提

