

严品华 主编

同里

江南名镇丛书

苏州大学出版社

江南名镇丛书

同里

主 编 严品华

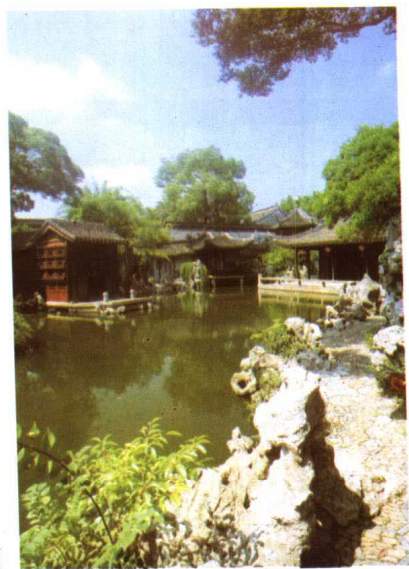
副主编 项后复 周劲棣

编写者 雨 子

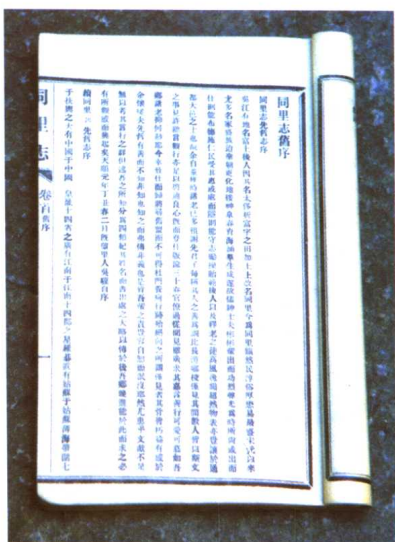
苏州大学出版社



中国历史文化名镇

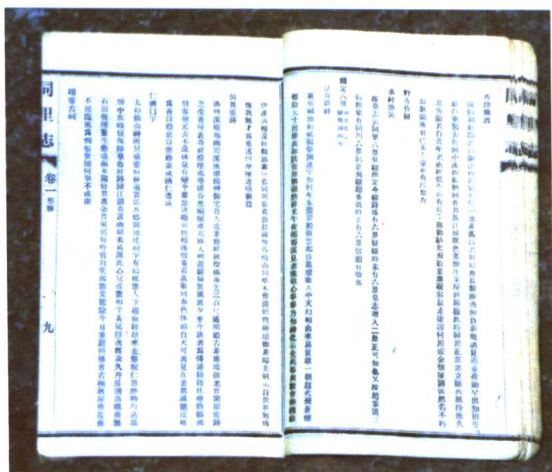


退思园



同里志

同里志





民国年间的罗星洲



罗星洲

同里人家



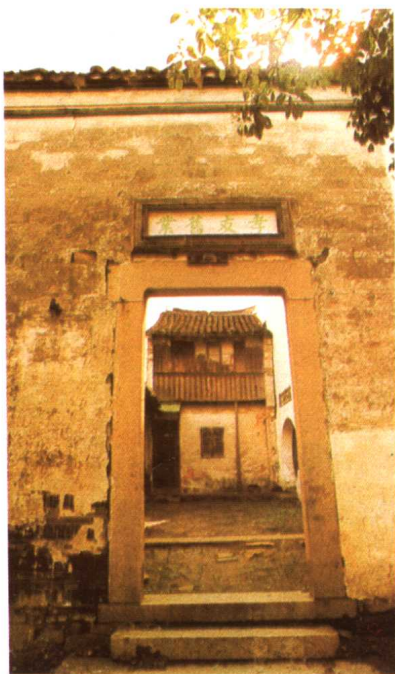
北埭小弄



富观街小巷



三桥



陈去病故居



五月九日国耻纪念碑

退思园雪景





明清街

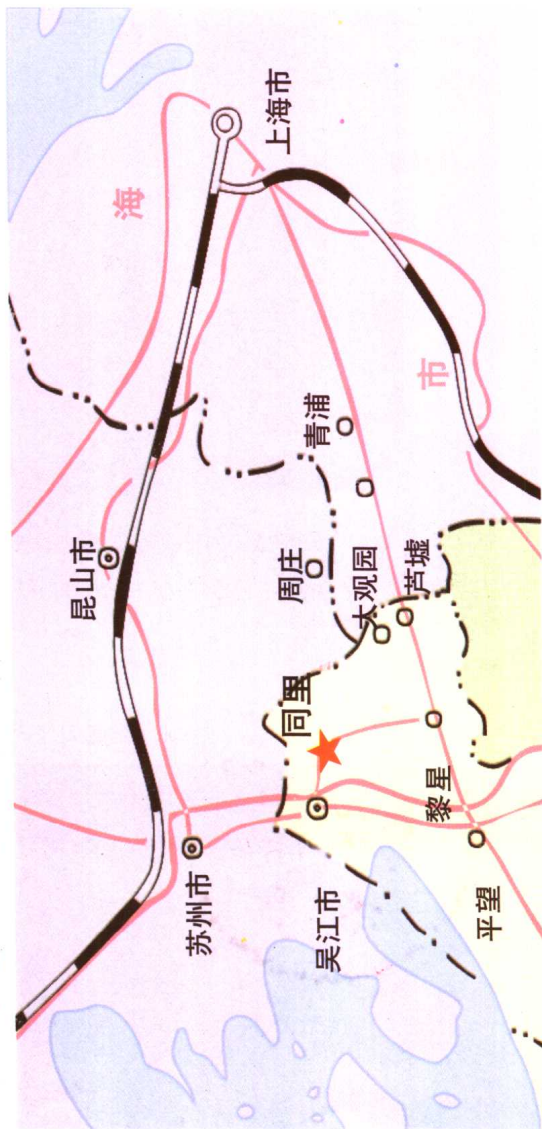


芡实

崇本堂婚礼厅



同里人民热忱欢迎海内外各界朋友光临同里



同里旅游发展总公司

电话: 0512-3331154 3333978
地址: 江苏省吴江市同里镇

传真: 0512-3331074
邮编: 215217

《江南名镇丛书》编委会

主 任 冯 瑞 渡

委 员 (以姓氏笔画为序)

王 安 岭 汤 可 可

吕 锦 华 张 步 东

陈 长 荣 周 仁 德

薛 云 兴 薛 亦 然

本册编委 严 品 华 张 玲 玲

项 后 复 褚 土 生

周 劲 棣

目 录

欢迎辞·····	(1)
古镇春秋·····	(3)
游览路线(附平面图)·····	(9)
同里概况	
历史沿革·····	(13)
文化教育·····	(14)
名优特产·····	(17)
文物古迹·····	(21)
景点导游	
小巧精致退思园·····	(27)
宁静恬淡嘉荫堂·····	(35)
精雕细刻崇本堂·····	(40)
碧水仙境罗星洲·····	(45)
陈去病故居·····	(50)
江南名校——丽则女学·····	(54)
“五·九”国耻纪念碑·····	(59)
民间风俗走“三桥”·····	(63)

艺术欣赏

- 同里的桥·····(67)
同里民居·····(75)
同里古街·····(79)
同里民俗·····(83)

景点资源

- 同里八景点·····(89)
同里古景点考释·····(94)
同里——天然摄影基地·····(98)

水与同里·····(102)

名人与古镇

- 同里历代文化名人·····(106)
同里历代书画名人·····(117)

诗楹欣赏

- 古今诗词楹联选录·····(123)

美文集锦

- 说园·····陈从周(131)
同里杂忆·····冯英子(133)
江南小镇·····余秋雨(140)
同里寻梦·····吕锦华(148)

欢迎你再来同里·····(155)

欢 迎 辞

亲爱的朋友,当你捧起这本小书的时候,有一个声音正透过书的字里行间在向你飘来,那就是:古镇同里欢迎你!

同里是一座美丽的江南集镇,它以厚重的历史、灿烂的文化和小桥流水人家的风格而名扬海外。当你拥有这本小书后,你也就拥有了一名热情健谈的向导,她会带着你一步一步走进这座古镇的深处,并向你细细讲述这里发生的一个个故事。这些故事像散落在岁月长河里的一颗颗珍珠,会给你的旅游增添无穷的乐趣。

同里是江苏省最早、也是唯一的一个将整座古镇作为文物保护单位的古镇,她的古朴淡雅,她的碧水连天,她的小河萦绕,她的古迹遍

布,都是南方许多小镇所望尘莫及的,如果说到了苏州而不去看看园林会是一件憾事的话,那么,游江南古镇而不去同里,同样会让你后悔万分。

为了使你的同里之游尽兴尽致,我们编写了这本小书供你参考。我们根据古镇早晚不同的采光,给你设计了几条游览同里的路线,以便让你的同里之游更有情趣。镇上的各处景点,我们都在书中一一作了介绍。书的后面我们还开辟了几个专栏,放上写同里的古诗和美文。当你带着家人在同里的明清街上漫步的时候,当你坐着小船在曲曲弯弯的河道中穿行的时候,当你在退思园的亭台楼阁里小憩的时候,朋友,你可以随时打开这本小书,与书中的文人雅士一起谈古论今,一起吟诗作画,一起尽情欢娱,从而留下一个美好的回忆。

“有朋自远方来,不亦乐乎!”同里,一位清纯朴素而又热情好客的秀女,她正以自身的明丽与飘逸,深情地欢迎着每一位朋友的到来!

古 镇 春 秋

同里是一座美丽幽静的江南古镇，它以“小桥、流水、人家”的水乡景致和人文荟萃、文物古迹遍地的特色而闻名于海内外。

江南曾经有许多古老的集镇，它们像星星一样散落在这块肥沃的土地上，只是由于岁月的烟尘和现代文明的浪潮，逐渐将这些富有特色的古镇从人们的眼中抹去了。至今仍被大家津津乐道的，也就是同里、周庄这样几个不可多得的古镇了。每个古镇都有自己的“性格”。有人曾将周庄与同里作过比较，说周庄像是一位活泼可爱的公关小姐，而同里更像是一位文文静静的秘书小姐。这是说同里富于“文气”。

古老的集镇都有自己喜爱的形式，它们常常依河而筑、依河建市，但同里打破了江南集镇

那种一条河道两面街、后为民居前开店的呆板格局。镇内街巷逶迤，河道纵横，街缘水曲，路由桥通，家家临水，户户通舟，10多条河流把镇区分割为15个小岛，而40多座建于各个年代的古桥又将分隔的土地连成一体。河岸高低错落，古桥若隐若现，绿柳迎风拂水，民居古朴淡然，好一派“一水东西云窈窕，几家杨柳木芙蓉”的古镇风情呵。

同里的美是宁静的，如果你于风和日丽、春光明媚的日子去湖滨旷野极目远眺，就会见到远处青山依依，近处绿水悠悠，很是一份水曲风清、秀色可餐的美好享受。同里历史上有八景、续八景以及后四景等20处自然景点，其中以近郊湖光水色等为景的，有“长山岚翠”、“九里晴澜”、“林皋春雨”、“莲蒲香风”等；取材于镇上生活的，则有“南市晓烟”、“西津晚渡”、“东溪望月”等；以古代寺观建筑为景的有“野寺昏钟”、“法喜骄祥”、“洞真灵迹”、“西皈夕照”等。而被称为后四景的“罗星听雨”、“梅山香雪”、“松亭秋色”和“白云遗迹”，更为这座古朴的小镇增添了神秘的魅力。同里秀丽的风光在历史上曾引来无数文人为她挥毫泼墨。元代大画家倪瓒有