

中国建筑学会室内设计分会 主办

INSTITUTE OF INTERIOR
DESIGN OF ARCHITECTURAL SOCIETY OF CHINA

饶良修 主编

Chief Editor / Rao Liangxiu

中国室内设计年刊

YEARBOOK OF
INTERIOR DESIGN
OF CHINA



第九期·方案篇

No.9 Planning Chapter



清华大学出版社

中国室内设计年刊

第九期 · 方案篇

中国建筑学会室内设计分会 主办

饶良修 主编

**YEARBOOK
OF INTERIOR DESIGN
OF CHINA**

NO.9

PLANNING CHAPTER

**INSTITUTE OF INTERIOR DESIGN
OF ARCHITECTURAL SOCIETY
OF CHINA**

Chief Editor/Rao Liangxiu

 华中科技大学出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中国室内设计年刊, 第九期·方案篇 / 饶良修 主编.

- 武汉: 华中科技大学出版社, 2006 年 11 月

ISBN 7-5609-3871-x

I. 中… II. 饶… III. 室内设计-建筑设计-作品集-中国-年鉴
IV. TU238-54

中国室内设计年刊 第九期·方案篇

华中科技大学出版社 (湖北 武汉 喻家山 邮政编码 430074)

责任编辑: 张淑梅

英文翻译: 张 洁 胡叶涵 范小燕

责任校对: 王彩霞 徐 宝

封面设计: 董 越

责任监印: 张正林

版式设计: 北京长青树文化发展有限公司

印刷: 北京佳信达艺术印刷有限公司

版次: 2006 年 11 月第 1 版

印次: 2006 年 11 月第 1 次印刷

开本: 635mm × 965mm 1/8 · 印张 22 · 字数: 560 千字

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 请向本社发行部调换

本社购书热线电话: (027) 87556097 87556096

ISBN 7-5609-3871-x/TU · 101

定价: ¥240.00 元 (US \$60.00)

金牌品质 万众瞩目



诚邀设计师惠顾及洽谈合作

中国·圣奥集团
CHINA SUNON GROUP

◎地址: 中国杭州市解放路18号铭扬大厦六层 PC: /310009
ADD: NO.18 JEFANG Rd. 6FLOOR MINGYANG MANSION HANGZHOU ZHEJIANG CHINA
TEL: +0086+571+87171168 FAX: +0086+571+87171300
WWW.SUNON-CHINA.COM

北京瑞达文仪办公家具有限公司

地址: 北京朝阳区安外北苑一乙号院6号楼 (北京申奥家具展示中心)
Block 6, No. B1 yard, Anwai Beiyuan Road, Chaoyang District, Beijing, P. R. C
T+86 10 52020301 F+86 10 51738582 P.C. 100012
E ruidawenyi@yahoo.com.cn

上海英九家俱有限公司

地址: 上海市中山西路205号永升大厦19号楼1901-15室
WWW.SUNON-CHINA.COM

北京瑞达文仪办公家具有限公司

地址: 北京朝阳区安外北苑一乙号院6号楼 (北京申奥家具展示中心)





中国建筑学会室内设计分会 会长

前言

《中国室内设计年刊·第九期》即将问世,这一年一期的刊物,越来越受室内设计专业人士及广大读者的喜爱。不断有读者向我提到这本书,他们的看法大体有如下几点:第一,越来越多的设计师把这本书当作创作园地,希望自己的劳动在这里开花结果,加之编者深入设计师群体,不拘一格发现优秀作品,所以稿源充足。今年不少中小城市的设计师提高很快,入编的作品较多。第二,这本书的编者注重当今设计文化多元化的特点,视野宽广,因此这本书内容丰富,风格多样,使读者群不断扩大。第三,这本书是年刊,入编的作品是当年的设计方案或竣工项目,反映了我国室内设计领域最新的设计成果、潮流和学术动态,对专业人士和广大读者有较大的参考价值。

《中国室内设计年刊》分竣工工程的“工程篇”和设计方案的“方案篇”两册。“方案篇”除了能较准确、较充分地反映设计师的设计思想和创意外,还能反映设计师的设计方法和制图技巧。今年的“方案篇”,反映了我国电脑制图的新水平,不少设计方案的电脑效果图造型准确,色、质、光影到位,近乎实录照片,“真假”难分。我并非鼓动设计师在效果图制作上大下功夫,但不能不为制图技术日趋精良所感叹!

明年是“年刊”第十期,是“年刊”的大庆年,我想应当有更多更好的作品入编,这是令人期待的。为了“年刊”十年大庆,我想编辑们会付出更多的辛劳。对此,我表示衷心感谢!

A stylized, handwritten signature in black ink, likely belonging to the Chairman of the China Association of Building Designers.

2006年10月8日

A photograph of a long, modern hallway. The floor is covered in a carpet with a geometric pattern of squares in shades of green, yellow, and red. The walls are a warm, orange-brown color. On the left wall, the text "Shared Vision" is written in a large, white, sans-serif font. Below it, in a smaller font, is the text "Leading provider of compliance products and services in a way that delivers exceptional value to our customers". The hallway leads to a glass door at the end, and the ceiling has recessed lighting.

Shared Vision

Leading provider of compliance products and services in a way that delivers exceptional value to our customers



美利肯地毯

Milliken Carpet

TEL: (8610) 64651206

(8621) 61132228



中国建筑学会室内设计分会于 2003 年初启动编纂《中国室内建筑师品牌材料手册》。编委会经过三年多对建材品牌的整合与筛选,现已完成了涉及建筑卫生陶瓷、家具、五金、照明设备等多个行业近 300 家国内外知名建材企业的产品信息,现在正由室内建筑选材领域逐步拓展到建筑和建筑电气选材领域。

为了贯彻中央在“十一五”规划中提出的关于“加强基础信息库的建设,加强信息资源深度开发、及时处理、传播共享和有效利用的战略规划”,《手册》编委会于2005年底开始进行设计师选材数据库的研发,并创造性地提出将“设计与选材无缝对接”的理念,计划将设计师选材数据库与设计师最常用的设计工具软件相对接,让设计师在设计工作的界面上即可完成材料选择、产品图片与工程图的拖放和下载,提高工作效率。

在进行这项工作的过程中编委会首先选择将设计师选材数据库与 AutoCAD 软件进行对接,计划在 AutoCAD 软件平台上进行二次开发,让设计师在 AutoCAD 软件平台界面上可以直接完成建材产品的 CAD 图块拖放与下载,节省绘图时间,加强制图深度。

2006年8月,编委会加入Autodesk 开发商网络(ADN),正式获得Autodesk 的技术支持;2006年9月,双方签订《战略合作备忘录》,成为战略合作伙伴关系,希望以此进行优势互补,达成深度合作。编委会已经计划启动选材数据库与3D 设计方案 Revit 的对接,此举将使设计师选材数据库上升到一个新的层面上。

随着与软件行业合作的更深一步进行,编委会力图推动建筑设计、建材与软件三大行业携手共建全新的设计师选材信息通路。

《中国室内建筑师品牌材料手册》编委会联系方式

地址：北京市丰台区右安门东滨河路4号5层 邮编：100069

电话: 010-83549909/63555385 传真: 010-83546712

通路咨询热线：010-63555385 联系人：林宏 / 韩娟

网址: www.cnstandard.com.cn www.cnsi.net.cn



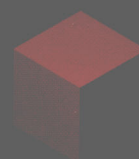
总经理：谢剑洪

项目实例

- 2006
- 福建省电力调度中心
 - 河南艺术中心
 - 浙江德清行政办公综合楼
 - 北京万达索菲特样板房
 - 中国驻贝林大使馆
 - 北京化工出版社办公楼
 - 总政大军区经济适用房
 - 北京甘肃大厦酒店
 - 呼和浩特烟草公司办公楼
 - 北京航宇大厦
 - 上海龙华医院会议中心
 - 北京昌平机械厂
 - 呼市烟草公司小区景观规划
 - 沈阳国际大酒店
 - 总政歌舞团环境设计

- 2005
- 大庆油田生产指挥中心
 - 最高人民检察院新办公楼
 - 首都机场三期T3B航站楼
 - 北京万达索菲特酒店
 - 北京万达广场写字楼
 - 人民教育出版社
 - 长兴行政中心
 - 长兴会议中心
 - 广州天河软件园
 - 上海龙华医院一号楼
 - 吉林军区司令部
 - 长春净月酒店
 - 三亚世知度假村
 - 迁安立信生态园
 - 福建福清烟草综合楼
 - 清华科技园
 - 北京石景山人民法院
 - 总政多功能会议厅

- 2004
- 花都国税大厦
 - 上海龙华医院
 - 河南大厦餐厅改造
 - 上海申德医院二期
 - 上海申德医院三期





山西山大藝典裝飾集團有限公司，成立於1998年7月29日，註冊資本2000萬元。公司總部大樓位於太原市汾河西畔，風景秀麗的晉祠路上，是一家具有“建築裝飾裝修工程，建築幕牆工程貳級資質，建築裝飾裝修專項設計乙級資質”，並通過國家ISO9001國家質量管理體系認證的大型裝飾企業。**公司**秉承“至誠·至信·至善·至美”的宗旨，為每一位顧客提供真誠的服務，奉獻自己的才智和熱情；用一顆感恩的心，笑迎每一位顧客，讓藝術融入理想化生活；憑借新穎而嚴謹的設計，精心雕琢的施工和精誠周到的服務，體現出了“創意精品，締造經典”的文化傳統理念。**公司**設有設計顧問公司、裝飾材料公司、造價諮詢公司、工程部、行政部、計財部等部門。專業從事家居、別墅、寫字樓、商鋪、酒店、賓館及園林規劃設計與施工。擁有一支較為穩定的高水準，頗具實力的設計專家隊伍和一支熟悉施工技術，經驗豐富的專業施工隊伍。形成了諮詢、設計、施工、維修、保養的服務體系。**公司**占地面積15畝，建築面積2600米，書籍資料30000冊（件），電子圖書、資料10000冊，設計施工設備和辦公設備總價值近980萬元。近幾年來公司主持和承擔了省內外多項大中型建築裝修、改造工程；設計完成100多套

室內設計方案設計完成各種內容的廣告設計。產品包裝設計，展示設計及

CI策劃方案。在計領域突現其位，其中多項設計被國外刊物收錄，多項工程，

獲得了市、縣“優質”工程。**山大藝典**由山西大學美術學院協辦，以“產、學、研”相結合的經營模式，充分利用人才資源優勢和公司“高品質追求”

的經營理念，公司正以集團化經營戰略的發展思路，努力把公司建成培訓高素質設計人才，高水準設計與研究，高層次諮詢中心，成為裝飾行業中領先的大型企業。

西大學美術學院協辦，以“產、學、研”相結合的經營模式，充分利用人才資源優勢和公司“高品質追求”

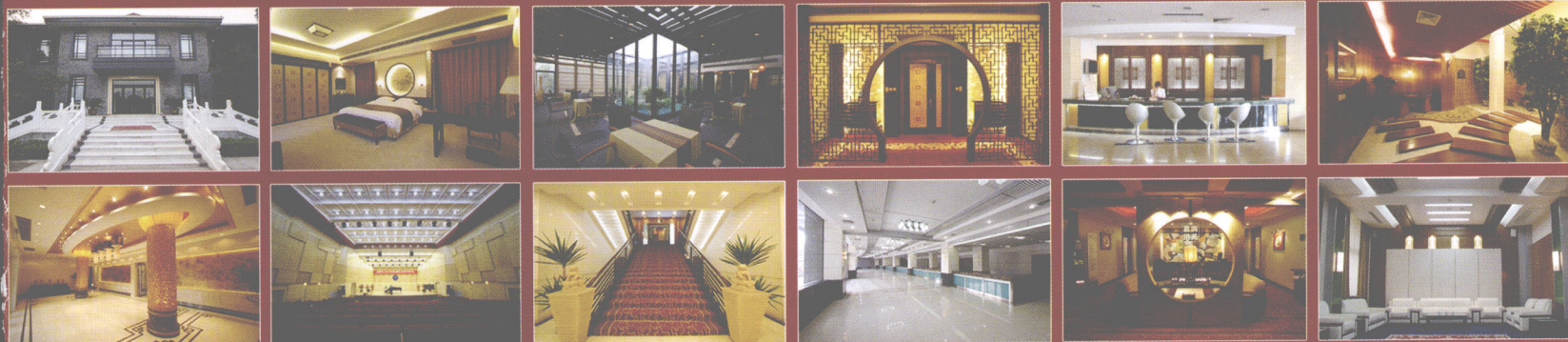
的經營理念，公司正以集團化經營戰略的發展思路，努力把公司建成培訓高素質設計人才，

高水準設計與研究，高層次諮詢中心，成為裝飾行業中領先

的大型企業。

心，成為裝飾行業中領先

的大型企業。



目录

CONTENTS

办公

中国建银投资有限责任公司办公楼.....	李瑞君 /2
常熟公安局.....	缪风 /5
福建捷联电子有限公司北厂办公楼.....	徐建华 /9
仁恒置业办公空间设计.....	唐可 /11
中国网通生产指挥调度中心大楼.....	程刚 /12
某驻外使馆（一）方案.....	张晔 /13
苏州工艺美术职业技术学院.....	陈天虹 /14
常州市钟楼区公安局.....	黄丽英 /16
福建电力调度通信中心大楼.....	江本智 /18
国家审计署驻长春特派员办事处.....	王敬 /20
常州市出入境检验检疫局.....	徐建成 /25
常州市地方税务局办公大楼.....	包岳良 /27
北京国典大厦.....	刘嵘 /28
北京京移通信设计院有限公司新办公楼.....	李瑞君 /30
海事大厦.....	姚月兰 /32
好莱坞（中国）研发中心.....	孙大壮 /36
中储粮办公楼.....	张晔 /38
北京时代财富天地写字楼.....	窦晓理 /40
威海市山花地毯研发大楼.....	窦晓理 /41
深圳市盐田国际行政办公楼.....	陈勇 /42
河北恒利制药集团办公楼设计.....	张金园 /44
物美集团总部办公楼.....	阎志刚 /46
中国某驻外使馆改造工程.....	郭晓明 /48
深圳留学生创业大厦.....	姜峰 /49
苏州会议中心议事楼.....	陆逊 /50
江苏移动通信有限责任公司昆山分公司.....	陆逊 /52

小型私人投资公司.....	王党荣 /54
浦东金桥商务楼改造.....	任国平 /55
常州市中级人民法院.....	张飞 /57
紫罗兰综合大厦.....	黄健 /59
重庆耐得公司办公楼.....	李舟 /61
济南市电视技术中心.....	顾强 /63
成都新益洲行政办公中心.....	梁知 /64
上海高新技术创业园.....	潘芳 /67
中科院软件研究所5#科研楼.....	刘立洋 /68
克拉玛依市黑油山信息技术分公司.....	张九郎 /70
大庆市民政服务中心.....	魏长华 /71
新疆塔里木油田综合楼.....	段秀丽 /72
长春通钢国际大厦.....	贺光宇 /73
厦门湖里区政府行政中心大堂.....	李学峰 /75
无锡新区创业创意园.....	潘芳 /76
北京地球站监控机房.....	林锦熙 /78
北京市律师协会办公楼.....	刘道华 /79
交通部水运科学研究所科研大楼.....	王弘 /80
新华社综合楼.....	张楠 /81

宾馆

邯郸宾馆.....	任国平 /84
同里湖度假村.....	倪苏宁 /86
湖南灰汤温泉度假村.....	范宇昕 /88
淳大瑞佳酒店.....	任国平 /92
七台河市专家接待中心.....	陈松 /94
河南天地粤海酒店.....	姜峰 /96

长春长白山宾馆.....	陈松/98
梦回楼兰——新疆乌鲁木齐商贸酒店.....	翁其恂/101
新疆库尔勒石油宾馆.....	包岳良/103
双鸭山天力大酒店.....	陈松/104
内蒙古锦江国际大饭店.....	姜峰/106
苏州市东山宾馆三期工程.....	魏无蓉/108
西安绿地假日酒店.....	花旗设计/110
数码港大酒店.....	李圣宽/113
苏州邻里中心假日酒店.....	郭威/116
山西大厦.....	张松涛/118
山西盐湖国际大酒店.....	孙大壮/119
北京京会花园酒店.....	李劲/121
总装备部第一招待所“远望楼”工程.....	祁岳/123
乔波冰雪世界会议中心.....	李劲/124
南苑空军招待所.....	范宇昕/126

商 业

大连 JOK 体育酒吧.....	周波/128
0431 酒吧.....	陈旭东/129
哈尔滨一品制造坊.....	范宏伟/131
深圳龙华美丽花园街.....	姜峰/133
重庆巴将军火锅.....	倪候/135
伊尔茨咖啡馆.....	任国平/137
黑龙江省宾县莲花商场.....	魏长华/138
冠恒盛仕休闲会所.....	张津梁/139
阳光水城三期售楼中心.....	李干/140
日本足疗会馆.....	申彤/142

无锡 Am. Pm KTV Disc Bar.....	唐可/144
金隆国际A型样板房.....	贺钱威/146
江苏银行.....	周浩明/148
卡摩尔国际汽车生活广场.....	郭威/150
农行苏州分行高新区支行.....	唐征余/152
天水冰江售楼处.....	王厚然/153
白银山温泉会所.....	申彤/154
大连合声量贩KTV.....	匡飞/158
缘溪商务会馆.....	岳少华/161
北京大学留学生公寓康乐中心.....	张 晔/166
丰台财政培训中心.....	李怒涛/168
粤皇轩酒楼.....	陶雄军/169
圣象生活馆——德国玛堡壁纸专卖.....	范斌/171
香港时尚港.....	张晓莹/173
北京市轨道交通路网管理服务中心(A).....	宣井鑫/176
北京市轨道交通路网管理服务中心(B).....	王弘/179
金源国际大饭店桑拿中心.....	金舒扬/182
北京大成国际中心商业步行街.....	李劲/183
咖啡小镇售楼吧.....	陈旭东/185

文 化

宁波汉通会馆.....	王伟/188
江苏工业学院图书馆.....	包岳良/191
朱罗纪音乐会馆.....	张津梁/192
2008 奥运会北京射击馆.....	程刚/194
沧浪新城规划展示馆.....	石 贇/196
陕西省美术博物馆.....	蔡青/198

沈阳建筑大学博物馆.....	赵芳/199
云湖天都音乐会所.....	李益中/200
中国电力投资集团总部办公楼15层会所.....	刘道华/202
洛阳歌舞剧院（人民会堂）.....	涂山/204
国家体育总局训练局比赛馆改造.....	王弘/205
信息工程学院图书馆.....	梁知/207
哈尔滨医科大学第一临床医学院门诊保健大楼.....	陈松/209
福建罗源会所.....	施明军/211
连云港海滨花园高尔夫俱乐部.....	朱玲童/213
抚顺平顶山惨案遗址纪念馆.....	范宏伟/214
国家队北京体育大学训练基地.....	谈星火/216
金陵图书馆.....	郑旭/219
江苏省人民医院干部病房楼.....	李娜/222
西直门交通枢纽.....	张晔/224
青岛国际会展三期财富中心.....	甄健生/226
重庆人民大厦.....	马怡西/229
大庆石油科技博物馆.....	程哲/230
中央民族大学博物馆.....	王建国/231
浦江苑小哈津幼儿园.....	赵芳/232
华侨大学厦门校区国际会议中心门厅(A).....	李学锋/233
华侨大学厦门校区国际会议中心门厅(B).....	董焕庆/234
骊山七圣殿展馆.....	郭婷/236
内蒙古乌兰恰特大剧院.....	涂山/237
什刹海会馆.....	涂山/239
云南省艺术学院教学实验楼观众厅.....	王弘/241
北京嘉美风尚中心会所.....	倪镔/242
珠海远大美域会所.....	倪镔/244
海南海口美兰机场.....	王传顺/245

湖光岩火山博物馆.....	何志琛/247
哈尔滨医科大学图书馆.....	范宏伟/248

家 装

太湖城邦酒店公寓.....	石 赟/250
海南海蓝椰风别墅.....	高雄/253
独墅湖高教区研究生公寓.....	唐国贤/254
兰亭西江月样板房.....	黄辉/258
福州滨江丽景美丽园.....	许双福/259
西钓鱼台庄园徐宅.....	林锦熙/260
长乐江田陈氏别墅.....	施明军/262
苏州都市花园八期精装修样板房.....	段秀丽/263
厦门陈公馆.....	施明军/264
富士庄园某别墅.....	孔天龙/265
森林华墅.....	王敬/267
天安海景住宅.....	隋盛/269
杭州星光大道C、D区公寓.....	孙大壮/271
万科17英里别墅.....	焦山/273
仁文大儒世家C7户型.....	叶猛/274
仁文大儒世家C11户型.....	叶猛/275
新e代.....	刘伟/276

特约专栏

银座标.....	282
点石九八.....	317

A

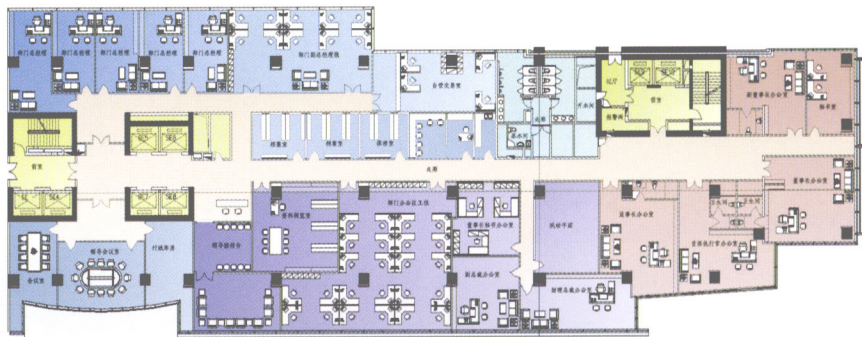
中国室内设计年刊 / 方案篇 | 办公
YEAROOK OF INTERIOR DESIGN OF CHINA |
Planning Chapter

中国建银投资有限责任公司办公楼

The Office Building of China Jianyin Investment Co., Ltd.

人们对传统文化都有一定的情结，与历史上流传下来的思想、道德、风俗、艺术等有着千丝万缕的关系。回归传统文化是人们挥之不去的文化情结，文化的回归也是当代室内设计的一种方向。在设计中，追求办公建筑的艺术特色和个性是室内设计的宗旨，将室内各设计元素与装饰相结合是建筑的风格，表现出建筑应有的文化内涵，同时又具有高科技的时代特征，将传统文化和时代科技在这里得到重新整合，完美地结合在一起。现代建筑文化中理性和时代科技在这里得到重新整合，完美地结合在一起。

People show certain emotional complex to traditional culture, which have countless ties with philosophy, morals, customs and arts traced back to the ancient times. The return to traditional culture has been deeply rooted in people's hearts as a special cultural complex, which accordingly becomes a tendency in modern interior designs. Therefore, this design is aimed to achieve the artistic features and individuality of office buildings. It integrates various design elements and decorations to present the endowed cultural connotation of this building as well as the modern hi-tech feature. The traditional culture and modern technology are re-adjusted and unified together.









设计负责人：缪风 / 室内建筑师 / 苏州苏明装饰工程有限公司主任设计师 / 中国装饰协会分会会员

工程所在地：常熟市 / 设计完成时间：2005年 / 设计单位：苏州苏明装饰工程有限公司 / 主要设计参加人：唐国贤 于凤霞

常熟公安局

Changshu Public Security Bureau



常熟公安局建筑分办公和生活用房，本案从空间功能出发，尊重原有建筑结构、材料的朴素本质，以“点、线、面”作为美学基础，塑造一个庄重、简洁、通透、率直的流动空间。

Changshu Public Security Bureau has the official and living accommodation rooms. This design starts from the spatial functions, maintains the structure of the original building and the simple nature of materials, and takes “point, line, face” as the aesthetic basis to mold a solemn, concise, transparent, dynamic, and candid space.