



国家信息化认证项目平面设计讲师雷波在总结多年教学经验的基础上精心编写

涵盖 Adobe Photoshop 认证考试大纲要求的所有知识点，并针对 Photoshop 初学者的特点进行了非常透彻的讲解

每章都提供了实战演练和习题，引导读者进行上机练习和测试，巩固所学的知识

附赠 Adobe 认证考试大纲

中文版 Photoshop CS2

雷 波 编著

标准培训教程



中国电力出版社

www.infopower.com.cn

中文版

Photoshop CS2

标准培训教程

雷 波 编著



中国电力出版社
www.infopower.com.cn

内 容 简 介

本书由资深Photoshop产品教育专家、国家信息化认证项目平面设计培训主讲教师,在总结多年教学经验的基础上精心编写而成,涵盖了 Adobe Photoshop 认证考试大纲要求的所有知识点,并针对 Photoshop 初学者的特点,对图层、路径、通道、滤镜、文本等重点和难点内容进行了非常透彻的讲解。此外,每章节还提供了实战演练和习题,引导读者进行上机练习和自我测试,及时巩固所学的知识。

本书附赠一张光盘,内含书中操作实例的所有素材和最终效果文件,为您的学习提供了全方位的配合与指导。

本书结构合理、层次清晰、示例丰富新颖、讲解详细透彻,可作为各类培训学校Photoshop的培训教材,也可作为平面设计人员及大中专院校学生的自学参考书。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Photoshop CS 2 标准培训教程 / 雷波编著. 北京: 中国电力出版社, 2007.1
ISBN 978-7-5083-4286-3

I.中... II.雷... III.图形软件, Photoshop CS 2—技术培训—教材 IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 148746 号

版权声明

本书由中国电力出版社独家出版。未经出版者书面许可,任何单位和个人不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部内容。

责任编辑: 熊荣华
责任校对: 崔燕菊
责任印制: 李文志

书 名: 中文版 Photoshop CS2 标准培训教程

编 著: 雷 波

出版发行: 中国电力出版社

地址: 北京市三里河路 6 号 邮政编码: 100044

电话: (010) 68362602 传真: (010) 68316497

印 刷: 北京市同江印刷厂印刷

开本尺寸: 185 × 260 印 张: 19.5 彩 插: 8 页 字 数: 474 千字

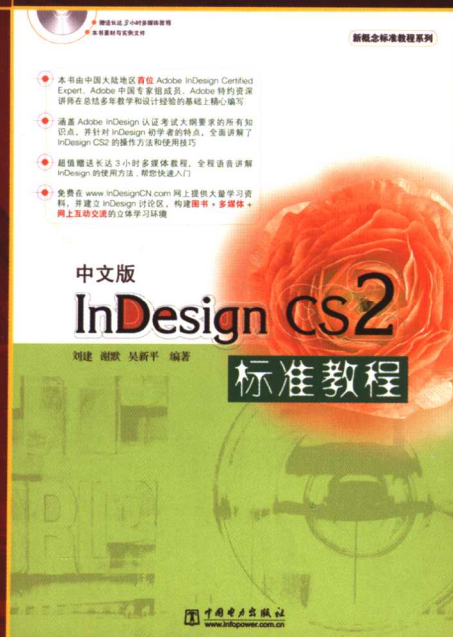
书 号: ISBN 978-7-5083-4286-3

版 次: 2007 年 1 月北京第 1 版

印 次: 2007 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 0001—4000

定 价: 29.00 元 (含 1CD)



中文版InDesign CS2 标准教程

彩插 / 1CD / 定价：29.00元

- 本书由中国大陆地区首位 Adobe InDesign Certified Expert、Adobe 中国专家组成员、Adobe 特约资深讲师在总结多年教学和设计经验的基础上精心编写
- 涵盖 Adobe InDesign 认证考试大纲要求的所有知识点，并针对 InDesign 初学者的特点，全面讲解了 InDesign CS2 的操作方法和使用的技巧
- 超值赠送长达3小时多媒体教程，全程语音讲解 InDesign 的使用方法，帮您快速入门
- 免费在 www.InDesignCN.com 网上提供大量学习资料，并建立 InDesign 讨论区，构建图书+多媒体+网上互动交流的立体学习环境

Photoshop设计宝典 ——“构成”的运用艺术

大16开 / 全彩 / 1DVD / 定价：75.00元

深度融入

基础、重要的两大构成理论

全面展示

新颖、时尚的N种设计手法

完全剖析

实用、常用的Photoshop应用技术

平面构成+色彩构成+45个精美案例

打造电脑艺术时代的平面创意、设计**高手**



Photoshop 精品图书



+



=

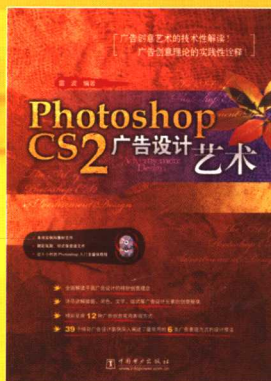
Photoshop
艺术大师

Photoshop 艺术大师
——精通 Photoshop
十大核心技术

全彩 / 2CD / 定价: 69.90 元

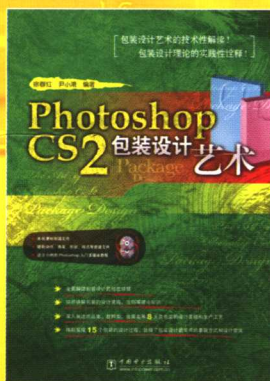
Photoshop 艺术大师
——精通 Photoshop
十大商业应用

全彩 / 2CD / 定价: 69.90 元



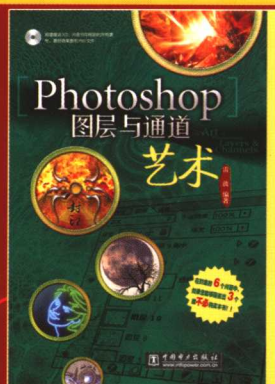
Photoshop CS2
广告设计艺术

全彩 / 2CD / 定价: 69.90 元



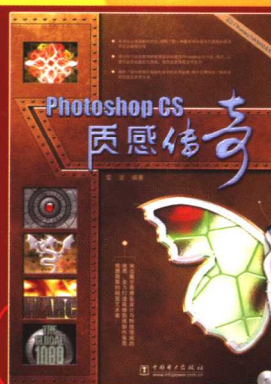
Photoshop CS2
包装设计艺术

全彩 / 2CD / 定价: 58.00 元



Photoshop
图层与通道艺术

全彩 / 1CD / 定价: 58.00 元



Photoshop CS
质感传奇

全彩 / 2CD / 定价: 65.00 元

前言

笔者曾经写作过几本关于 Photoshop 的图书，在这些图书中自认为最难写的还是类似于本书这样的“标准教程”，原因有两点。

第一，此类图书属于入门级图书，面对的群体是一些对于 Photoshop 这个软件一无所知的读者，这就要求图书的结构绝对是按循序渐进的顺序安排的，否则，读者在阅读后会感觉到云里雾里不知所以。所幸，笔者由于长期从事 Photoshop 的教学工作，对于初学者的认识状态有较深入的了解，因此无论从章节的结构还是从知识的讲解方面都有一些心得，从而保证了本书作为培训教材在使用时读者能够按部就班地进行学习，并最终掌握这个软件。

第二，对于“标准”的评定，目前市场上有许多带有“标准”字眼的书籍，但什么是标准呢？是不是只要在书名上有“标准”两字就是名符其实的标准，或者只要有名人作序、业界公司的支持就是标准？笔者认为都不是，如果真是那样，那么中国的标准之多就乱套了。

笔者认为“标准”是一个动态的概念，而不是一成不变的，每一个时期人们的学习与生活、认知水平与程度都不同，因此“标准”自然也就不同。

在几年以前，Photoshop 的书籍很少，平面设计界几乎没有成熟的 Photoshop 教育与培训体系与教材，平面设计界对于 Photoshop 的应用水准也较低，那时的培训教程书籍只要能够讲清楚软件的使用方法，使读者能够以较低的难度、较少的时间掌握这个软件，这本书就可以称为“标准”，这一时期的书大多类似于技术手册。

而目前，Photoshop 类书籍数量之多可以用铺天盖地来形容，加之异常发达的互联网，使人们能够轻易获得入门级的教学资料，这时一本书如果再想称为“标准”，除了应该有简洁流畅的语言、循序渐进的结构，还应该具有以下几个特点：

示例新颖 在讲解软件及示例的同时，将平面构成的理论融入了实例的讲解，从而使读者在阅读本书时能够对平面设计中非常重要的构成理论有一定的了解。

内容实用 详细讲解如何用 Photoshop 进行绘画、图像混合、对图像进行调色等常用且实用的功能，从而使读者在学习后能够具有从事相关领域工作的能力。

认证功能 许多学习者在学习后都需要考这样或那样的证书，因此在学习教程图书后，读者能否在教师的指导下参加并通过相关软件的资格考试也是一个绕不开的条件。

本书在这些方面都花费了一定的时间与心血，许多小的示例都包含了设计的概念，在内容的设计方面也尽量做到从多个方面展现 Photoshop 的功能。

除此之外，本书的附录中收录了 Photoshop 的培训大纲，并针对大纲对书中的内容进行了优化。

笔者不敢承诺在学习本书后，各位读者能够成为一个 Photoshop 应用高手，但读者如果能够花一定的时间与精力，按部就班地完成整本书的学习任务，笔者相信各位读者一定能够从一个门外汉变成一个具有一定技术水平的中级操作者。

需要指出的是，Photoshop 是一个比较强调创意与设计的软件，因此在学习本书后，如果各位读者希望进入平面设计行业，学习将仅仅是一个开始而不是结束。

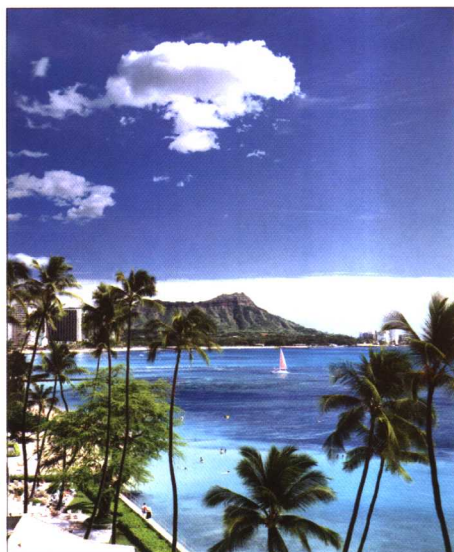
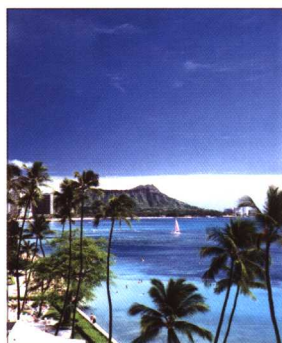
本书附带一张光盘，其中包括了所有本书讲解过程中用到素材图片及案例最终效果文件，读者可以调用这些素材，跟着书中的讲解进行操作，从而达到事半功倍的效果。

本书的主要撰写人员除了封面署名作者外，还包括以下人员陈振明、刘东、韩非、陈娜、胡志磊、张良、王萍、赵鑫、林胜通、郭志峰、邓文君、陈曦、郑忠山、曹强、任海涛、李虎、杨帆、张良、叶文桂、戴振、雷波、范玉婵、徐波涛、孙文杰、班超。

虽然本书为多位作者的倾心之作，但限于水平，不敢确保书中所述技巧与经验皆属最佳，因此如对本书有任何建议与意见，请将电子邮件发至我们的交流信箱 LB26@263.net 或 Lbuser@126.com，关于我们更多的图书请浏览 www.dzwh.com.cn。

作 者

2006-11-3



【色彩范围】命令应用 参见本书3.2.3节



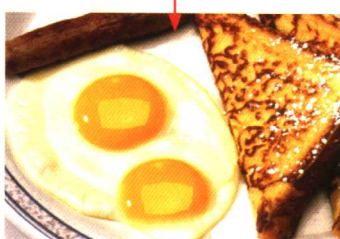
画笔不透明度的应用 参见本书4.1.2节



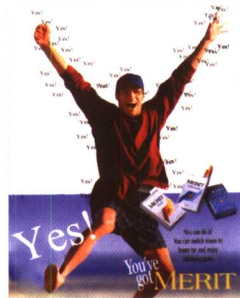
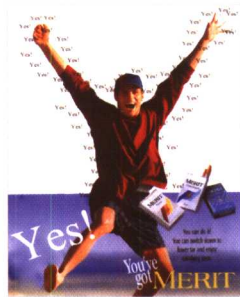
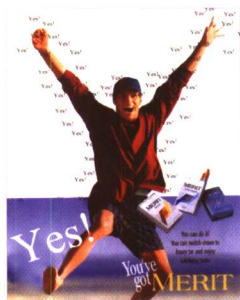
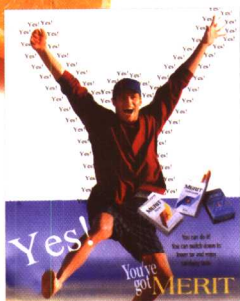
修复画笔工具应用
参见本书4.8.2节



红眼工具应用
参见本书4.8.4节



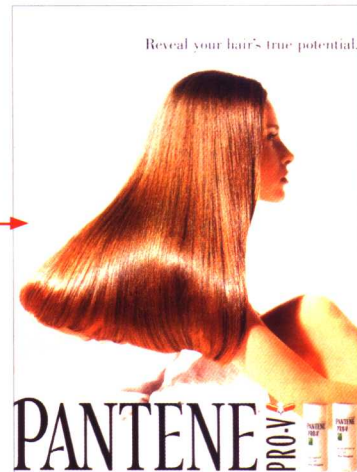
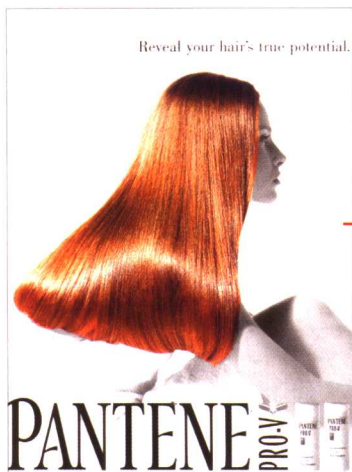
仿制图章工具应用
参见本书4.5.1节



设置分散度属性参数后的应用效果
参见本书4.2.6节



加深工具的应用 参见本书5.1.2节



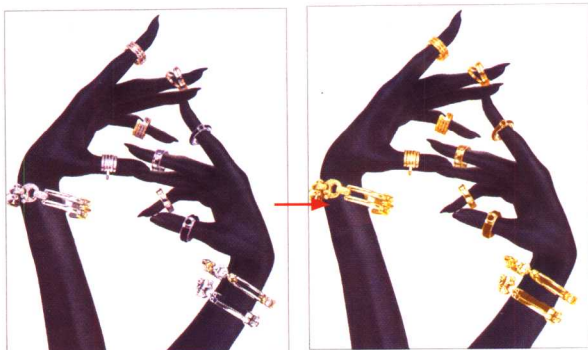
【去色】命令的应用 参见本书5.2.1节



【色相/饱和度】命令的应用 参见本书5.4.3节



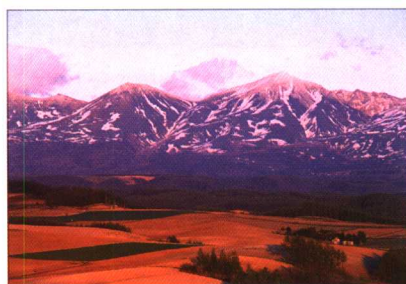
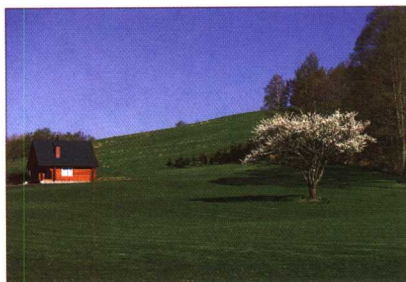
变形图像
参见本书3.5.6节



【变化】命令的应用 参见本书5.3.3节



【替换颜色】命令的应用 参见本书 5.4.5 节



【匹配颜色】命令的应用 参见本书5.4.6节



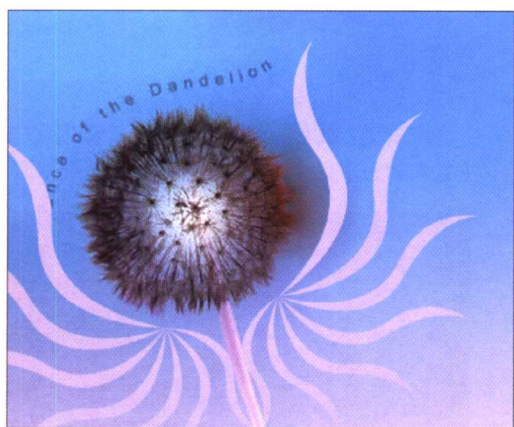
【照片滤镜】命令的应用 参见本书5.4.7节



【阴影/高光】命令的应用
参见本书5.4.8节



分离图像色调的应用 参见本书5.2.5节



填充路径 参见本书6.1.1节



变换路径 参见本书6.2.3节



路径绘制头发效果 参见本书6.3.5节



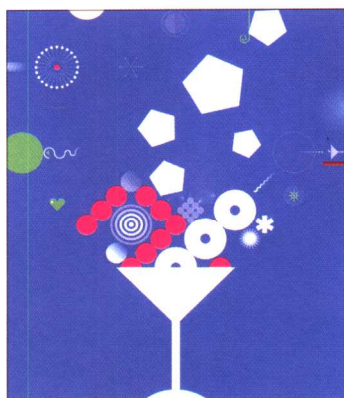
钢笔工具的应用 参见本书6.1.1节



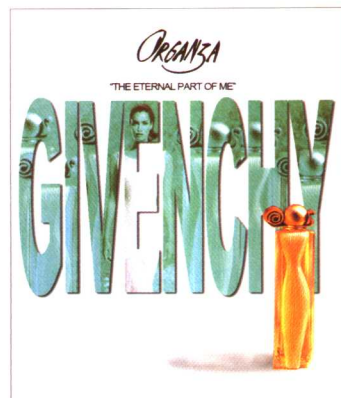
描边路径 参见本书6.3.4节



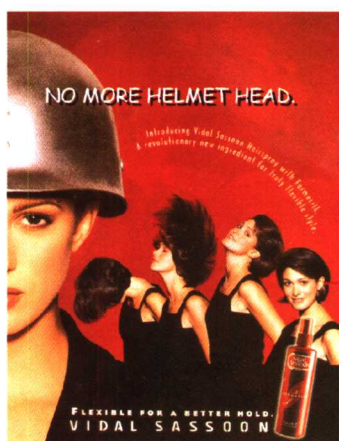
圆角矩形工具 参见本书6.5.2节



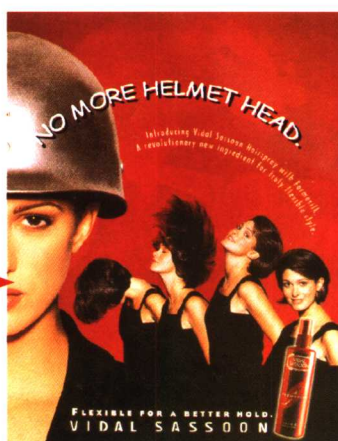
多边形工具 参见本书6.5.4节



创建文字型选区 参见本书7.1.2节



扭曲文字 参见本书7.4.1节



沿路径排文 参见本书7.4.2节



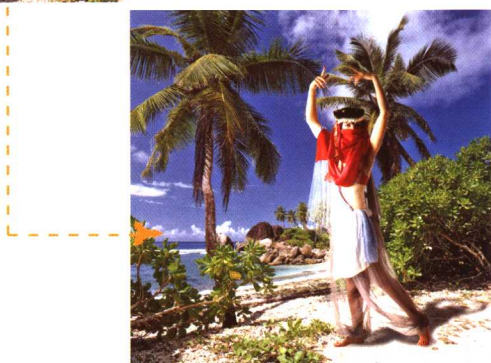
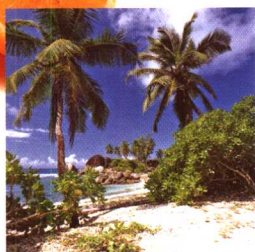
区域文字 参见本书7.4.3节



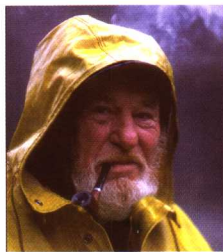
联体文字 参见本书7.5.2节



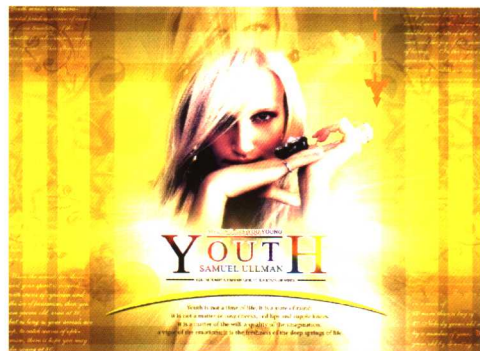
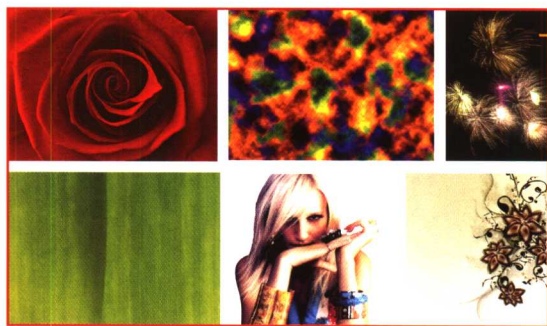
图层的混合模式的应用 参见本书8.7节



通道选择纱质图像 参见本书9.2.5节



图层蒙版的应用 参见本书9.6.3节



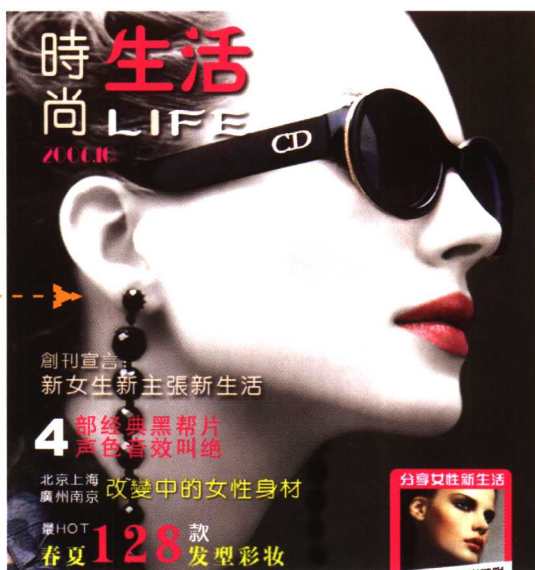
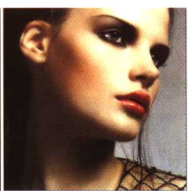
制作个人宣传海报 参见本书12.1节



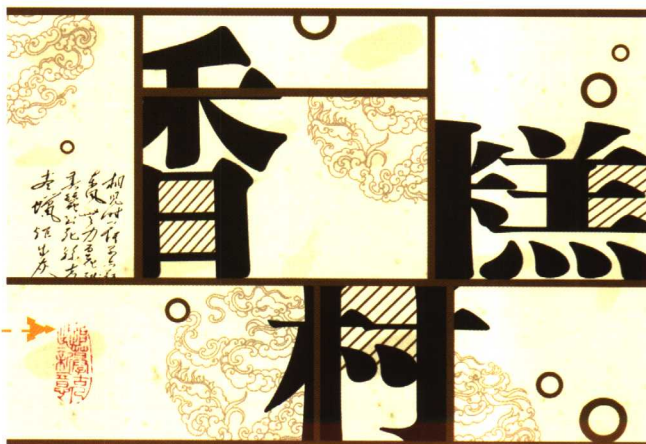
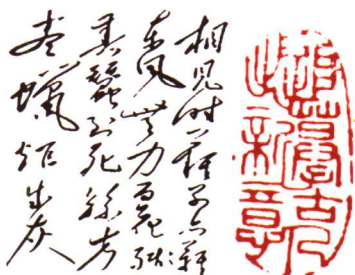
电影海报1 参见本书12.3节



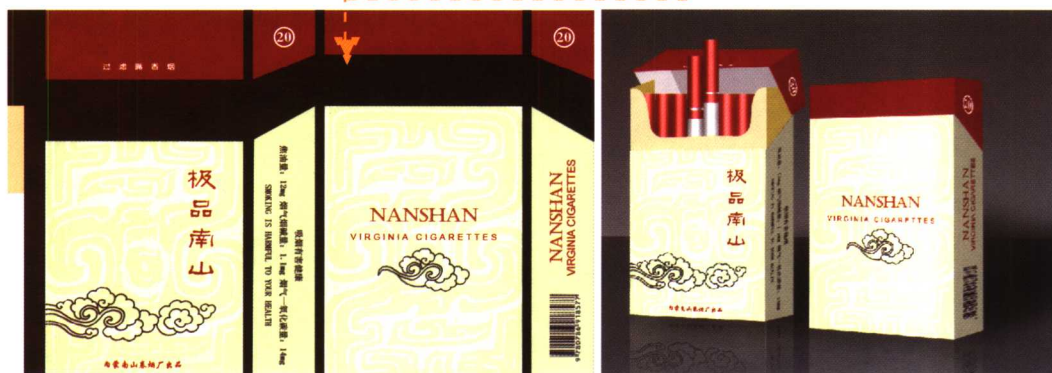
文字建筑效果 参见本书12.4节



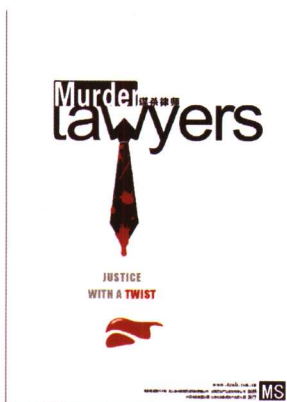
制作时尚类杂志封面 参见本书12.5节



广告 参见本书12.6节



烟包装 参见本书12.7节



电影海报2 参见本书12.8节



保险广告 参见本书12.10节



视觉艺术 参见本书12.9节

目 录

前 言

第 1 章 走进 Photoshop

1.1 Photoshop 的应用	1
1.1.1 绘画	1
1.1.2 处理图像	2
1.1.3 制作平面广告	2
1.1.4 网页创作	3
1.1.5 视觉创意	3
1.2 认识工作界面	4
1.2.1 使用工具箱	5
1.2.2 使用调板	8
1.3 自定义快捷键	9
1.4 显示、隐藏菜单命令	11
1.5 突出显示菜单命令	13

第 2 章 学习 Photoshop 的基础知识

2.1 新建图像文件	15
2.2 打开图像文件	16
2.3 保存图像文件	17
2.3.1 设置保存时的选项	17
2.3.2 以 JPEG 格式保存文件	18
2.3.3 以 TIFF 格式保存文件	19
2.3.4 以 GIF 格式保存文件	19
2.3.5 以 Photoshop PDF 格式保存文件	19
2.4 改变图像画布尺寸	20
2.4.1 裁切工具	20
2.4.2 精确改变画布尺寸	21
2.5 辅助功能	22
2.5.1 标尺	22
2.5.2 参考线	23
2.5.3 使用智能辅助线	24
2.5.4 网格线	24
2.6 分辨率	24

2.6.1 图像分辨率	25
2.6.2 显示分辨率	25
2.6.3 打印分辨率	26
2.6.4 图像分辨率与图像大小	26
2.7 位图图像与矢量图形	26
2.7.1 位图图像	26
2.7.2 矢量图形	27
2.8 掌握颜色模式	28
2.8.1 位图模式	28
2.8.2 灰度模式	28
2.8.3 Lab 模式	28
2.8.4 RGB 模式	29
2.8.5 CMYK 模式	29
2.8.6 双色调模式	30
2.8.7 索引色模式	30
2.8.8 多通道模式	31
2.8.9 制作单色照片	31
2.9 使用 Adobe Bridge 管理图像	32
2.9.1 改变 Adobe Bridge 窗口显示状态	33
2.9.2 选择当前浏览文件夹	34
2.9.3 快速改变文件缩览图显示状态	34
2.9.4 打开图片	34
2.9.5 旋转图片	34
2.9.6 标记文件	34
2.9.7 为文件标级别	35
2.9.8 批量重命名	35

第 3 章 掌握选区的应用

3.1 制作规则型选区	37
3.1.1 矩形选框工具	37
3.1.2 椭圆选框工具	41
3.1.3 单列选框工具、单行选框工具	42
3.2 制作不规则型选区	42
3.2.1 使用套索工具	43

3.2.2 使用魔棒工具	45	4.2.7 纹理效果	70
3.2.3 使用色彩范围命令	46	4.2.8 新建画笔	71
3.3 编辑与调整选区	49	4.2.9 存储画笔	72
3.3.1 移动选区	49	4.2.10 删除画笔	72
3.3.2 取消选择区域	49	4.3 渐变工具	73
3.3.3 再次选择刚刚选取的选区	49	4.3.1 创建实色渐变	75
3.3.4 反选	49	4.3.2 创建透明渐变	76
3.3.5 收缩	50	4.3.3 渐变管理命令	77
3.3.6 扩展	50	4.3.4 油漆桶工具	79
3.3.7 平滑	51	4.4 用选区作图	79
3.3.8 扩边	51	4.4.1 填充操作	79
3.3.9 羽化	51	4.4.2 描边操作	80
3.4 变换选择区域	52	4.4.3 自定义图案	81
3.4.1 自由变换	52	4.5 图章工具	81
3.4.2 精确变换	52	4.5.1 仿制图章工具	82
3.5 变换图像	53	4.5.2 图案图章工具	83
3.5.1 缩放	53	4.6 模糊、锐化、涂抹工具	83
3.5.2 旋转	54	4.6.1 模糊工具	83
3.5.3 斜切	54	4.6.2 锐化工具	84
3.5.4 扭曲	54	4.6.3 涂抹工具	84
3.5.5 透视	55	4.7 纠正错误	85
3.5.6 变形图像	55	4.7.1 3个纠错的工具	85
3.5.7 自由变换	57	4.7.2 5个纠错命令	88
3.5.8 再次变换	57	4.7.3 【历史记录】调板	88
3.5.9 翻转操作	58	4.7.4 历史记录画笔工具	90
3.6 修剪图像及显示全部图像	59	4.8 修复工具	92
3.6.1 修剪	59	4.8.1 污点修复画笔工具	92
3.6.2 显示全部	60	4.8.2 使用修复画笔工具	92
		4.8.3 使用修补工具	93
		4.8.4 红眼工具	93

第4章 掌握绘画及编辑功能

4.1 选色与绘图工具	62
4.1.1 选色	62
4.1.2 画笔工具	63
4.1.3 铅笔工具	64
4.2 【画笔】调板	65
4.2.1 认识【画笔】调板	65
4.2.2 选择画笔	66
4.2.3 调入预设的画笔	66
4.2.4 编辑画笔的常规参数	66
4.2.5 编辑画笔的动态参数	68
4.2.6 分散度属性参数	69

第5章 掌握调整图像颜色命令

5.1 使用调整工具	95
5.1.1 减淡工具	95
5.1.2 加深工具	96
5.1.3 海绵工具	96
5.2 色彩调整的基本方法	97
5.2.1 为图像去色	97
5.2.2 反相图像	97
5.2.3 均化图像的色调	97
5.2.4 制作黑白图像	98