

中国文学百家精品文库

王克俭 主编

69

李汝珍小说选



海南国际新闻出版中心

本书编委会

主 编:王克俭

副 主 编:邓先明

编写人员:简文 张哲生 成立君 王丽霞

王南 吴连根 孙凌曦 孙宾贺

张惠 张金方 邓先明 王克俭

策 划:北京汉洲文化艺术有限公司

目 录

李汝珍小传·····	(1)
《镜花缘》(节选) ·····	(4)
《镜花缘》赏析 ·····	(99)

李汝珍小传

李汝珍，字松石，大约生于清乾隆二十八年(1763)，卒于道光十年(1830)，享年六十多岁。原籍是直隶大兴(今北京市)人。家无恒产，是个普通城市居民家庭。弟兄三人，兄名汝璜，字佛云，监生；弟名汝琮，字宗宝。

李汝珍自幼就非常聪颖，喜欢读书，什么书都涉猎，唯独不喜欢八股文章，讨厌科举。胡适《镜花缘引论》里说“他大概是一个秀才”。这是推测之词。尤信雄《镜花缘考证》说“他在科举功名上非常不得意，只是一个穷秀才，而老于诸生”。认定他中过秀才，其实并无根据。

乾隆四十七年(1782)秋，李汝珍哥哥李汝璜从大兴移家到海州板浦。海州在

江苏东北部，又叫东海，板浦是海州城东南的一个镇。李汝珍随家到了板浦。第二年，李汝珍担任板浦场盐司大使，——这是佐杂之类小官。李汝珍任此职务直到嘉庆四年（1799），长达16年之久。嘉庆六年（1801），他调任淮南草场大使，前后住在板浦共20年。李汝珍一直和哥哥在板浦住在一起。

在此期间，著名的声韵学家凌廷堪，应李汝珍聘请，教家中子弟。李汝珍成了凌廷堪的受业弟子，他曾说：“受益极多”。李汝珍前妻死后，续娶的是板浦许氏。许本家弟弟许乔林、许桂林和李汝珍过从甚密，既是亲戚又是研究学问的好友。李汝珍在他的《李氏音鉴》中说：“月南（许桂林字）为珍内弟，撰《说音》一编；珍于南音之辨，得月南之益多矣！”

嘉庆六年，不知由谁举荐，李汝珍到河南东部某县做负责治水的县丞。当时正是川、陕、楚、豫四省白莲教起义的时期，也是黄河在邵家坝决口之际，这对李汝珍不能没有影响。在《镜花缘》中唐敖谈女儿国治河等描写，就反映了李汝珍在河南的见闻和治河经验。

嘉庆九年，李汝珍从河南回到海州，后来又回到淮南草场。嘉庆十年，他的《李氏音鉴》基本成书。友人石文焯在《音鉴序》中说：“今松石行将官中州矣。”说他将要再度去河南做官，究竟他去了没去，研究者说法不一，至于做什么官更无可查考。嘉庆十年以后，他仍可能客居在淮南淮北一带。

嘉庆十九年（1814），李汝珍住在海州，此后直到道光十年老死异乡这16年间，他的行踪便无人知晓了。

李汝珍的晚年相当贫困，孙吉昌在他的《镜花缘》卷首题词里说他“形骸将就衰。耕无负郭田，老大仍驱饥。可怜十数载，笔砚空相随。……穷愁始著书，其志良足悲。”

李汝珍是个爽直坦荡的人，并且喜饮。石文燧在《音鉴序》中说他“优爽遇物，肝胆照人，……花间月下，对酒征歌，兴至则一饮百觥，挥霍如志。”有这样性格和嗜好的人，当小官很容易触怒上司，所以许乔林在《送李松石县丞汝珍之官河南》一诗中曾告诫他说：“吾子经世才，及时思自见（表现才能）。熟读河渠书，古方（治河之术）用宜善。下僚谈大计，侵官（侵犯上司的职权）亦近擅（擅自专权）。且须听堂鼓（古代官衙中公堂，用击鼓作为集散的号令，这里比喻上司的意见），循分（遵守下僚的本分）逐曹掾（追随属官之后）。”许乔林既希望李汝珍展示才华，又担心他为人坦直，固执己见，被上司认为侵官擅权。李汝珍不做县丞，是否是这个缘故，不得而知。

李汝珍是个于学无所不窥，博学多识的人。许乔林在《饒花缘序》里说他“枕经薛史（睡觉仍枕着经史书），子秀集萃，兼贯九流，旁涉百戏，聪明绝世，异境天开。”石文燧《音鉴序》说他“平生工篆隶，猎图史，旁及星卜奕戏诸事，靡不触手成趣。”余集的《音鉴序》里也说他的学问“旁及杂流，如壬遁、星卜、象纬、篆隶之类，靡不日涉博其趣，而于音韵之学尤能穷源索隐，心领神悟。”

李汝珍生前好友有许乔林、许桂林、萧荣修、孙吉昌、吴振勃、陈云、徐铨、徐鉴、徐延和、沈桔夫、石文燧等人，他们多是当时的知名学者，有的还是杰出的声韵学专家。

李汝珍的著作，存留于世的有小说《饒花缘》、声韵学著作《李氏音鉴》（附《字母五声图》）、围棋谱《受子谱》。他还写了《广方言》一书，可惜没有写完。至于其他诗文多已散失。

镜花缘（节选）

牡丹遭贬

百花仙子只顾和麻姑下棋，不知道下界帝王忽传圣旨，令她百花齐放。

这位帝王就是唐中宗的母亲，由皇太后登基，姓武，名曌，自号则天。传说她并不是凡人，而是天上星宿心月狐下凡。当初心月狐得知让她下凡当唐家天子时，曾经到月宫向嫦娥告别。嫦娥忽然想起前事，就对心月狐说：“你当了皇帝，享受万方都不足称道。如果你能在一天之内，使四季名花一齐开放，万紫千红，乾坤锦绣，才能显出你有通天手段，名垂千古。”

心月狐说：“这有什么难的，我当了皇帝，就是不开花的铁树也得遵命开朵花让我看看，你就等着瞧吧！”

心月狐下凡后就托生为则天皇帝。则天皇帝将国号改为周，年号改为光宅，将中宗废为庐陵王，重用自家侄子武氏弟兄，陷害唐家子孙。她的这些做法引起许多豪杰志士的不满，其中有一位叫徐敬业，是英国公徐勣的孙子，在外聚集了十万兵力，同骆宾王做了一道讨伐武太后的檄文，布告天下。武太后随即发兵三十万，由李孝逸率领征剿。徐敬业寡不敌众，又不听魏思温的话，误用薛仲璋的计策，大败亏输，最

后手中剩千余人马。此时，徐敬业和骆宾王都有一个不满十岁的孩子带在跟前，徐敬业知道难挽败局，就同骆宾王商议，挑选四名将士，保护两位公子暗逃出去，并写血书两封交给儿子，一封交给淮南节度使文隐，一封交给河东节度使章更。骆宾王也写血书一封，让儿子日后交给陇右节度使史逸。两人都要儿子继承父志，并改名徐承志和骆承志。两人叮咛的话还没说完，后面追兵就紧逼过来，父子四人只得洒泪而别。后来，徐敬业被偏将王那相刺死，随即献上首级投降。骆宾王则不知下落。其余或是隐迹深山，或是逃往海外。

武太后平定了徐敬业叛乱，仍然害怕城池不坚固，便大兴土木，建筑东西南北四座高关，派武氏弟兄亲自把守，竟使许多忠臣不敢轻易兴兵。武后一面靠高关保护，一面又凭仗武氏弟兄骁勇能战，就以为稳如泰山，十分得意。一天，正值残冬，武后同太平公主在暖阁饮酒赏雪，命宫娥上官婉儿**赌酒吟诗**。武后心中欢喜，上官婉儿每做“瑞雪兆丰年”诗一首，她就喝酒一杯，后来每做两首诗喝一杯，再后来十首诗喝一杯。上官婉儿文才极高，刚施展出一分，武后已经有了十分酒意了。正喝得高兴，忽然清香扑鼻，只见院中腊梅开放。武后夸赞说：“腊梅知朕饮酒高兴，特来献殷勤开放。应该赏赐。”吩咐宫娥即给腊梅挂上红绶、金牌。

武后醉眼朦胧地又吩咐宫人说：“此处腊梅既来伺候，别处的花也知道我爱花成癖，自然也都会开放，马上备辇，我同公主到群芳圃、上林苑赏花去！”

公主说：“百花开放各有其时，那能都像腊梅是冬令之花呢？”

武后说：“天子自有百灵相助，我以一妇人而登帝位，自

古有谁呢？又岂止是百灵相助呢？这些花卉，怎敢违抗我的命令呢？你们且随朕去，只怕花都开了。”

武后不听公主劝阻，同公主、上官婉儿一块儿到了群芳圃，四处一望，除腊梅、水仙、天竺、迎春这些冬花之外，一派枯败景象，连绿叶也没有一片。武后羞得酒也醒了，正要到上林苑去，就接到“上林苑也是如此”的报告。武后心中忽有所动，仿佛记起先前一些事来，却又捉摸不定，便点了点头说道：“今天晚了，天恩限它明日开吧！”吩咐拿来金笺笔砚，醉笔草草写了四句：

明朝游上苑，火速报春知；

花须连夜发，莫待晓风吹。

随后命太监盖上皇帝大印，张挂在上林苑。并命御膳房明天早晨预备赏花酒宴。太平公主和上官婉儿听了只是暗笑。

上林苑的腊梅仙子和水仙仙子见了这道圣旨，急忙到洞中送信，恰逢百花仙子同麻姑下棋，因天晚落雪没有回洞。守洞的牡丹仙子不知洞主下落，急急与兰花仙子分别冒雪到百草、百果、百谷洞中寻找，不见踪影。天晚雪大，只得回洞与众仙子商议。

桃花仙子说：“依我看还是前去承旨。蓬莱周围七万里，神仙洞府不计其数，何处寻找洞主呢？而洞主素来小心谨慎，接旨后怎敢违命呢？”

兰花仙子说：“我与桂花仙子所司之花，四季可开，承旨不是不行。但细细想来还是按原样洞主。另外，法不责众，我们也可同心抗旨。”

桂花、梅花、菊花、莲花四位仙子表示赞成。杨花、芦花、葵花等八位仙子则交头接耳，商量之后说道：“我等位卑

道浅，不敢违旨。只好承旨去了，也不勉强各位。”不由分说，拉了桃花仙子一同而去。

牡丹仙子说：“众心不齐，也无办法，我只有再去寻访洞主，大家也随机而行吧！”说完，走出洞去。

兰花仙子等了很久，没有音信。功曹、土地又不断来催，众花仙十去八九。转眼间已红日东升，无奈，桂花、梅花、菊花等十一位仙子也勉强去了。牡丹仙子回来，见只剩两个女童，呆了半晌，毫无办法，害怕违旨，也只得向上林苑而来。

武后睡到黎明，酒消清醒，想起昨日的事，着实后悔。如果百花不开，怎么不惹天下耻笑？正想着，司花太监禀报群芳圃、上林苑各处百花盛开。武后惊喜异常，立即把公主找来，用过早膳，齐到上林苑。只见青翠悦目，红紫喜人，好个花花世界！天时和暖，池沼解冻，真个初春光景。

武后细细看去，只见百花中唯有牡丹没有开放，又查群芳圃也是如此，不由大怒说道：“我自号‘督花天王’，对上林苑、群芳圃各花百般培护，尤其喜欢牡丹，冬天围上布幔避冷，夏天搭上凉蓬遮日，哪想今日群芳大放，唯有她辜负深恩，竟然无花！”吩咐太监说：“快将各处牡丹连根拔起，多架柴禾，立时烧毁。”

公主说道：“牡丹是花中之王，怎会不遵御旨？只怕此花太大，开放不易，还请主上宽限半日。”

武后说：“你替她恳求，我就再容她两个时辰。”又让太监准备炭火一千盆，先将群芳圃、上林苑的各一千株牡丹烤枯，再等剩下的各一千株牡丹开花。假如到时仍然不开，立将各处牡丹剥为粉末，使天下绝种。

话说就到限，只见宫人纷纷来报，这里同群芳圃的牡丹

都放叶含苞，马上就要开花了。武后命人撤去火盆，刹时各处牡丹大放，连烧干枝的牡丹也都开花了。但武后终因牡丹开花太晚，怒气难消，就又下了一道御旨说：“朕昨天曾降旨百花黎明开放，牡丹为花中之王，实该开在百花之前，今日却开在百花之后，明明是贪玩误事。本应尽绝其种，只念还可入药，就将她贬去洛阳。等朕宴过群臣，即让兵部派人将大内牡丹尽数送走。”

所以，至今“洛阳牡丹甲天下”。

出海寻花

这年，唐敖上京考试走了。小山跟叔叔唐敏读书。在一个皓月当空的晚上，两人坐在檐下赏月谈文。小山说：“叔叔也是秀才，为什么不参加考试？”

唐敏说：“一来我没有太重的功名心，二来学业不精。这也是不能强求的。”

小山问道：“男有男科，女有女科，不知我们女科何时开考？”

唐敏说：“自古考试没有女科，当今皇上虽为女子，朝中也没有女臣。难道侄女也想做官吗？”

小山说：“这倒不是。我想既有女皇帝，就该有女秀才、女丞相，男女不至于混杂。既然没有，我读书也就没用，不如跟母亲、婶婶学些针线。”

小山果真开始学针线，但没学几天，觉得不如读书有味，仍旧读起书来，聪明加上用功，她的学问渐渐渊博起来，她的叔叔竟也比她不过，因而获得了“才女”的美名。

唐敖上京考试，中了探花，也就是第三名。不料被人参了一本，说他与徐敬业、魏思温、骆宾王、薛仲璋等曾经是结拜兄弟，他虽然没有参加反叛，但既与叛逆结盟，也就不是安分守己的人，请旨将他降为普通百姓。幸好武后密访到唐敖没做坏事，就施恩把他仍旧降为秀才。这下对唐敖打击太大，气恼异常。想来想去，就有了离家出走，隐迹深山的念头。正好唐敏得到他中探花的喜报后，怕他用钱，给他寄来了许多银两。他有了路费，就把仆从打发回去，一人游玩消愁。不知不觉到了岭南，望到妻舅林之洋的门楼，离自己家也不过二三十里了。但他羞于跟弟弟、妻子见面，就下船拣路寻找胜境去了。

唐敖走进一座古庙——梦神观，在神像前坐下，恍恍惚惚，就见一位老者请他到后殿谈话。唐敖向老者讲述了自己遭难和弃绝红尘、求仙访道的思想。老者告诉他说：“这或许是你的福份呢！现在百花都被贬落红尘，其中有十二名花流落海外，如果你在名山或异域把她们找回，也是一大功德。等你到小蓬莱，也就成为神仙了。望你努力！”

唐敖还要追问，老者忽然不见。四处观看，自己仍坐在神像旁边，原来是一个梦。只是梦中的老者就是神像，他急忙又叩拜一番。

唐敖回到船上，细想梦中光景，决心到海外畅游，虽然不知那十二名花的名字，但只要是好花，他就买下来培植。他想到妻舅林之洋经常飘洋过海做买卖，就想结伴同行。

来到林之洋门前，只见里面匆匆忙忙搬弄货物，很像要出远门。林之洋是河北德州平原人，居住岭南做些海船生意。妻子吕氏生了一女，叫林婉如，已经十三岁，长得品貌秀丽，

十分聪慧，常跟父母出游海外。现在林之洋又要出海，忽然见唐敖来到，赶忙接进内室，与吕氏、婉如相见。

唐敖说：“侄女向来没有读书，怎么现在忽然读书了，脸上全是书卷秀气。”

林之洋说：“她心心念念想读书，俺虽买了不少书，可哪有工夫教她。”

唐敖说：“近来女子读书比男子读书还有好处呢，这全由一个宫女引起的。这个宫女叫上官婉儿，由于写百花诗超过其他大臣，被太后封为皇宫中最高的女官——昭仪，同时也封了她父母的官职。太后还让各处大臣密访能文的才女，以后召见，量才封官。所以几年来不论大家小户，凡是幼女，都让读书。以侄女清雅的品质，却不让读书，不是太可惜了吗？”

吕氏说：“今后还要凭姑夫多加指教，婉如虽不会读书，却喜欢临帖写字。”

唐敖问婉如所临何帖？又要来习字观看，只见林婉如的字笔笔藏峰，字字挺秀，有几个字竟超过了那本汉隶。唐敖大加赞赏。随后又问林之洋是否出远门？证实之后，唐敖就说明了来意，并谈了自己不怕磨难的决心。

林之洋见妹夫执意要去，盛情难却，只得答应。

唐敖一面写了封家书央人给妻子送去，一面把行李取来，又送给林之洋一封银子作为船钱。林之洋坚决不收，唐敖只得把银子送给婉如买纸笔用。

林之洋要唐敖也带些货物到海外赚买。唐敖就到集市买回许多花盆和几担生铁。林之洋不以为然，认为都是冷货。但唐敖说即使卖不出去，也可将海岛中的名花异草栽入盆中，增加旅途情趣。至于生铁，卖不了也可压船镇住风浪。林之洋

也就不说什么了。

货船扬帆出海了。这时正值正月中旬，天气晴好，不几天就进入大洋，令唐敖眼界大宽，心中大喜。又过几天，船顺风飘来，不知走了多远。唐敖一心记着梦中老者说的名花，每见崇山峻岭，必要停船上去观望。林之洋素常敬重唐敖是个读书君子，又知道他秉性喜好游玩，只要能停，也必定使妹夫上去。吕氏对唐敖的茶饭也细心照应，使唐敖十分畅快。只是林之洋耽心过于耽擱会误了妹夫的考试，后来见妹夫立誓不谈功名，也就放心了。而唐敖在游玩的空闲，也教婉如读书写诗，解去许多烦闷。

这天来到一座大山前，山名东口山，与君子国、大人国相邻。林之洋陪唐敖到了山上，见峰顶走出一个像猪一样的怪兽，长六尺，高四尺，口中伸出似象牙一般的四个长牙，青色大耳。唐敖问林之洋这是什么动物，林之洋不知。但说船上有位八十多岁的老翁叫多九公，落第秀才，与林之洋是内亲，曾饱读诗书，后做起海船生意，见闻广博，为人老诚，如今仍精神尚好，行走如飞，此刻正从山上下来。唐敖忙迎上去见礼。多九公说：“此兽以叫声为名，称当康。它的出现，象征天下太平。”话音没落，怪兽果然口呼当康，跳舞而去。

唐敖正在观望，头上落下一小石块，几人一看，见一群黑鸟，大小如鸦，身黑如墨，嘴白如玉，两只红足，满头斑纹，都在那里啄石飞腾。多九公说：“这是精卫鸟，传说是炎帝的女儿落入东海死后变的，它发愤要衔石把海填平。”唐敖听了，对精卫填海的志向大为赞叹。

君子国

这天他们到了君子国，进城游览。唐敖见国人的衣冠言谈，都与唐朝一样，就想实际看看此地的风俗。他问一位老翁，这里为什么“好让不争”呢？老翁听后好像一点都不懂；又问为什么叫君子国呢？老翁也说不知道。

多九公说：“我们刚才路上看到的‘耕者让畔，行者让路’的光景，就是不争的意思。而且他们不论富贵贫贱，举止言谈都谦恭有礼，也不愧‘君子’两个字了。”

唐敖说：“虽然这样，我们也须要仔细观察观察。”

到了闹市，见两人正做买卖。一位隶卒拿着买到的货物说：“老兄的货这么好，却要这一点钱，我买了于心不安。老兄还是再提高些价，要不就做不成交易了。”

卖货人说：“你买了我的我就感谢不尽，况且我已经厚着脸皮要了大价。没想老兄反说货高价贱。再说我是‘漫天要价’，你该‘就地还钱’。但老兄克己不但不减，反而加价。要这样，就请老兄别处去买吧！”

隶卒说：“老兄高货讨贱价，反说我克己，难道不失了‘忠恕之道’吗？凡事要彼此无欺，才称公允，你就不要愚弄我了吧？”

谈了许久，卖方执意不增价。隶卒一赌气，照数给钱，拿了一半货物就走。卖货人急忙拦住不放。路旁走过两个老翁来调解，作好作歹，让隶卒照价拿了八折货物才算拉倒。

唐敖暗暗对多九公说：“卖方说了买方该说的话，买方又说了卖方该说的话，互相让价，就是好让不争的意思了。”

多九公点头赞成。

走了几步，见有个小兵正在买货。小兵说：“刚才请教货物的价钱，老兄就不肯说，让我看着给。我给了又说太多。其实我已经是少给了，再说多可就违心了。”

卖货人说：“小弟不说货物的价钱，让兄自给，是因为货物平常而不新鲜，不如别人的。若要价钱，老兄给的再减一半还多呢！”

小兵说：“老兄说错了。小弟对买卖是外行，可还能分出货的好坏来，不至于以坏充好。老兄好货只要半价，明明是欺人了，也失去公平交易的道理。”

卖货人说：“老兄如真心照顾，就只照前价减半。不信，你到别处问问，才知道我家最最公平哩。”

小兵再三解说，见他执意不卖，只得照前付了半价，随便挑了货就走。卖货人忙拦住说：“老兄为什么只选走下等货？留下好的让我自用吗？老兄如此讨巧，走遍天下也买不到手货物。”

小兵说：“小弟听从老兄减去半价，只好拿次等货。没想到老兄又加责备。实际上，次货正适合我用，好的倒不适合我用了。”

卖货人说：“老兄用次货也行，就该付次货的价钱，干嘛付大价买次货呢？”

小兵听了，也不答话，拿了货只管要走。过路的人看见，都说小兵不公平。小兵难违众论，只得拿了一半上等货，一半下等货而去。

二人继续向前走去，看见一个农民买了货刚要离开。卖货人看了看给的银子，又称了称份量，急忙上前喊住农民说：

“老兄慢走。银子的成色不对。这里买卖都用中等银子，而老兄给的是上等，称还高了一点。老兄家中富裕，不加计较，但我受之有愧，还是照例扣去好。”

农民说：“这么点银两小事，就不用提了。既然有多余，等小弟改天买货时扣除也一样。”说完，又要走。

卖货人拦住说：“这可不行！去年有位老兄将多余银子存在我处，也说后来买货再算。谁知道至今不见，到处找他，无法归还。这不是欠了来生的债么？今天老兄又要如此，如果你一去不来，让我那里寻找？况且日子久了，也会将多余的数目忘了，还是算清吧。”

两人推让许久，农民只得又拿了两样货作抵银子而去。卖货人还口口声声地说：“银多货少，太偏了。”无奈农民已经走远。忽有个乞丐走过来，卖货人自言自语地说：“这个花子只怕就是讨人便宜转生过来的。”一面说，一面把多余的银子称出来都给了乞丐。

唐敖说：“刚才几场买卖，不就是一幅‘好让不争’的行乐图么？我们还打听什么呢？还是到前面领略领略此地风景、长长见识吧！”

路旁走过来两个老者，都是鹤发童颜，满面春风，举止大雅。唐敖知道不是一般人，忙站在一旁。四人登时拱手见礼，问了名姓。

原来，两个老者姓吴，同胞弟兄，一个叫吴之和，一个叫吴之祥。吴之和说：“请教二位贵乡何处？来此有何贵干？”

多九公将乡贯来意说了。吴之祥躬身说：“原是贵邦天朝。小子听说天朝是圣人之国，两位大贤又荣列胶庠（即学府），今得幸遇，有失迎迓，还请海涵。”