



皇冠书系
引领儿童文学新主流阅读

皇冠 男孩女孩
新星 文学系列丛书

品味中学生的原创精华 解读中学生的心灵密码

心舞飞扬

★ 星空下的
吉他BOY

主编◎罗 英



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社



皇冠书系
引领儿童文学新主流阅读

皇冠
新星
男孩女孩
文学系列丛书

心舞飞扬

★ 星空下的
吉他BOY

主编：罗英



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社



心舞飞扬

X I N W U F E I Y A N G

图书在版编目(CIP)数据

心舞飞扬——星空下的吉他 boy/罗英主编. —北京:
中国少年儿童出版社, 2007. 3

(男孩女孩皇冠新星文学丛书)

ISBN 978-7-5007-8494-4

I. 心... II. 罗... III. 散文—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 015926 号

XI WU FEI YANG
XINGKONGXIAD E JITA BOY

(男孩女孩皇冠新星文学丛书)

 出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

总策划: 徐寒梅	主 编: 罗 英
本书策划: 缪 惟 胡 光 李世梅	美术编辑: 缪 惟
责任编辑: 缪 惟 李世梅	装帧设计: 缪 惟 潘宏伟 张国强
插 图: 忍冬的鱼姬工作室	责任印务: 李书森

社 址: 北京市东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

总编室: 010-64035735

传 真: 010-64012262

发行部: 010-84037667 010-64032266-8269

http://www.ccppg.com.cn

E-mail: zbs@ccppg.com.cn

印刷: 山东新华印务有限公司

经销: 新华书店

开本: 720×980 1/16

插页: 2

印张: 15

2007 年 3 月第 1 版

2007 年 3 月山东第 1 次印刷

字数: 135 千字

印数: 11540 册

ISBN 978-7-5007-8494-4/I·889

定价: 19.80 元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。



《中国古典文学名著》(美绘版)

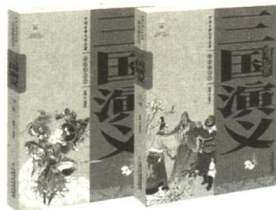
中国传统文化精华 少年儿童必读佳作

全套8册总定价:200.00元



《西游记》(上、下册)

开本: 16 全彩色印刷
定价: 48.00元/套



《三国演义》(上、下册)

开本: 16 全彩色印刷
定价: 56.00元/套



《水浒传》(上、下册)

开本: 16 全彩色印刷
定价: 48.00元/套



《红楼梦》(上、下册)

开本: 16 全彩色印刷
定价: 48.00元/套

《长袜子皮皮》

开本: 16
定价: 21.80元

《淘气包埃米尔》

开本: 16
定价: 23.80元

《小飞人卡尔松》

开本: 16
定价: 29.80元

《大侦探小卡莱》

开本: 16
定价: 32.00元

《林格伦作品选》(美绘版)

这是一个快乐、自由的儿童世界，
它的缔造者是——
国际安徒生奖获得者，瑞典的童话外婆林格伦



全套4册总定价:108.20元

《天使在人间》(美绘版)

天使在人间 爱心在人间

小说卷(一)(二)

童话卷(一)(二)

散文卷(一)(二)

播撒爱的种子 收获爱的果实
本土原创力作 尽现名家名篇
至真至善至美 诠释爱的真谛

开本: 16 双色印刷
定价: 18.00元/册

全套6册总定价:108.00元

《世界经典动物名著》

大自然的神秘，动物界的精彩，尽在其中！

法国著名作家法布尔的《昆虫记》和加拿大“动物小说之父”西顿的《狼王传》均为世界动物文学名著。大师的作品配上精美、逼真的全彩插图，让人爱不释手！

《狼王传》

开本: 16 全彩色印刷
定价: 28.00元

《昆虫记》
(上、下册)

开本: 16 全彩色印刷
定价: 46.00元/套







目录

第1辑 期待花开

忘不掉的潘西	王 萍 / 2
墙洞	佚 名 / 9
“班草”外传	张娅莉 / 15
集体暗恋	刘春花 / 17
雨巷	陈 媛 / 22
伍儿的感情	筱 辞 / 27
期待花开	吴 娟 / 32
青春是什么?	晏 琴 / 37
苦橄榄	丁 丁 / 39
梦醒时分	刘昌淼 / 45
曾经拥有过	王清香 / 54
花非花	罗 芬 / 57

第2辑 丢不开的爱

女儿的忏悔	陈 瑶 / 62
永恒的怀念	郑晓莉 / 65
父亲	姚树发 / 68
扑噜童年	唐丽娟 / 73

他的偶像——周杰伦	张楠 / 79
日记两则	于坤程 / 85
永恒的主题	王岭云 / 88
丢不开的爱	李文慧 / 92

第3辑 雨季的思念

酸酸甜甜的初二	孙爱梅 / 96
同桌	黎冰 / 99
何时再相逢	马树婧 / 105
谢谢	王俊民 / 109
那份浓浓的情	何格莉 / 113
同桌, 同桌, 你真坏	周璇 / 118
绿叶	刘莉莉 / 127
迷失在雨季	刘越男 / 132
蓝色的时光	莫展 / 136
浅浅的	之穗 / 140
年少的迷惘	孙一帆 / 145
青苹果, 是苦? 是甜?	王怡静 / 149
雨季的思念	陈才丽 / 153

第4辑 我可以笑着流泪

画不出的美丽	凝 悄 / 158
星晴	韩 霖 / 162
雪儿	张淼淼 / 168
我可以笑着流泪	陈晓瑛 / 188
雨季故事	王芙蓉 / 190
毕业那天	陈鹏飞 / 193
青春短笛三步曲	钟苏苏 / 195
生命的奇迹	余 知 / 198
永远的阳光男孩	何 艳 / 201
遥远的星	艾 维 / 203
那一年我们有约	冰雪儿 / 206
永别了，我的高一	幸菲菲 / 209

第一辑

期待花开



我看到潘西的脸上，有一朵花儿迎着阳光，徐徐地绽放开来。每一片花瓣，都是那样绚丽无比，缤纷动人。

忘不掉的潘西

王萍

潘西在刚刚转到我们班的时候，据说班主任撕破了脸皮，不管潘西是否是借了校长的面子转过来的，跑到校长室里软磨硬泡；据说还掉了几滴眼泪，发了一点儿脾气，但还是没能打动校长的心——把他撵出我们班去。所以班主任索性冷硬到底，连作自我介绍的机会都没给，还把他的座位安排到后门旁，做了雷打不动的守门员。

据说潘西是因为喝酒闹事被一所体校开除了，他父母又托了好多的人，才勉强插进我们高二（3）班的。第一眼看到人高马大的潘西的时候，班里前四排的尖子生们只是冷冷地瞟他一眼，又埋头于书山题海里去了。五六排的学生看着潘西酷酷的长发，开始小声地交头接耳。七八排的捣乱分子们，则是一律带着浓浓羡慕和钦佩的惊呼：How Cool！

我那时坐第六排的末尾，桑桑则是第七排的凤头。那声惊





呼里，当然桑桑尖细的嗓音最具有穿透力；连潘西漠漠然地走过来的时候，都下意识地侧头，从垂下来遮住半只眼睛的发隙里，淡淡瞥了她一眼。

也只是瞥了一眼而已。潘西很快便在自己无人打扰的角落里，自闭似的做自己的事。而总爱自作多情的桑桑，却是被这一瞥搅得片刻不得安宁。老板（班主任）正上着课，她使用小刀在背后一个劲地扎我。见我纹丝不动，她又“啪”的一下弹给我一张纸条。我迅速地瞟了一眼，只见上面歪歪扭扭地写着：发现没，潘西长得很像我的偶像谢霆锋呢！结尾处画了个捧着一束玫瑰做深情陶醉样的小人。只看扁扁平平的小鼻子，就知道那是桑桑。正要回个纸条讽刺她一句，无意中却看见老板尖刻的眼神正箭一般射过来。我下意识地一侧头，便正襟危坐地再也不敢乱动。

我是到后来才知道，为什么一向马马虎虎的桑桑，突然间心细如发起来。竟连潘西左侧浓密的眉毛里藏着的一颗小黑痣，都没能逃得过她的眼睛。原来是她在课桌立着的一大排书中间，还有桌洞的一角，都安了一面小镜子，因此无需回头，后位潘西的一切举动便都尽收眼底了。

可是桑桑也只是会私下里和我谈谈潘西，或是暗暗地做些连我都不肯告诉的小事帮帮潘西。譬如在被老板故意空了一格的座次表上，偷偷写上潘西的名字；又譬如在老板一次次地将后门玻璃上的纸撕掉以便偷窥班内动向时，她一次次地用更结实的胶带，将纸工工整整地粘上。这些事，潘西当然是不知道的。桑桑也从没有告诉过他。事实上，桑桑是连话都不敢对潘西讲一句的。每次桑桑向我提及潘西时，我都会打击她：潘西

这样冷的人，怕是连看都不会看你一眼呢。桑桑听了便跟我发急：怎么会呢？要不我试给你看！

在说了N次“试给你看”之后，桑桑果真在一次放学后，当着我的面，故作随意地拦住背起书包要从后门走掉的潘西，笑笑说：“嗨，潘西，一块儿吃顿饭怎样？”潘西用冰一样的视线，扫了一眼桑桑伸展开堵住了去路的胳膊，用他固有的散漫的语调丢给桑桑一句：“不必，我又不认识你！”桑桑听了哀哀地向我看一眼，可没等我插上话，自己又急急地介绍开了：“我叫桑桑，坐你前面，每天都和你走同路的啊！”

潘西这才漫不经心地低头看一眼急得眼泪都快要落下来的桑桑，说：“对不起，我从不和把镜子贴得到处都是、又爱夸张尖叫的女生一块儿吃饭。所以，麻烦你让条路给我！”桑桑的脸涨得像熟透的茄子，眼睛里马上如决岸的堤；可她低着头咬了咬下唇，没有闪开，却是把门“砰”地一声关上了。

等她清醒过来慌慌地打开时，潘西早已折回身去，从前门走掉了。桑桑强行咽下去的泪，这回再也憋不住，倾盆大雨般哗一下全涌了出来。这之后，我便再也听不到桑桑在我耳边温柔地提起潘西的名字。即便是偶尔不经意地提起的时候，语气里也是忿忿地，一副恨不得他马上消失掉的样子。

有一次月考后，我去老板办公室抱卷子，听见老板正情绪激愤地发表“演说”，说潘西这样除了给班里抹黑拉后腿什么用处也没有的坏分子，只要让他揪到一点儿错，就准会把潘西从“留校察看”的名单里，一脚踢到“开除”一列里去。

我把这个消息秘密地讲给桑桑听，本以为她会欣喜若狂地跳起来，没曾想她的眼睛却是一下子黯淡下去，过了许久才低



声吐出一句：“他怎么从来就不知道弯一弯腰，表现一下？”

学校是靠着海的。但是因为这一片海域没有开发，地形也复杂，学校三令五申地强调，不得在海边游泳或是玩耍，否则一律按违纪严厉处分。可是规定是规定，不怕死的桑桑照例会在心情极差或极好的时候，拉我去海边散步或是练习打水漂。踩在细软洁净的沙滩上，听着海浪在耳边轻声细语，或是在脚踝处温柔呢喃，人的心总会很奇怪地便安静下来。桑桑对海的依恋简直有些疯狂。不只风平浪静的时候会去戏耍；涨潮的时候，脚在迅速被海水带走的沙子里动也不动。时常地，她还会到她发现的新大陆——一个警界线外的礁石上，去欣赏大海的英姿。

有一次，她又挨了老板的一顿冷嘲热讽，心情郁闷，硬拉我去那块礁石上看海。因为只顾着说话，竟没发现海水已经开始涨潮，且很快地漫过了礁石，爬上我们的膝盖。第一次在这块礁石上碰见涨潮，水性一般又胆小的我，看着白茫茫一片无边无沿的水域，竟是一下子大声哭了出来。起初还假装镇定的桑桑，在试着游了几次，可每次都没到警界线，便被一个大浪哗一下卷到礁石上之后，终于也慌了神。

可她毕竟比我聪明，很快用她尖细的嗓子朝着海滩声嘶力竭地高喊起来。可是在喊得嗓子都快哑了，海边上依然没有冒出个人影的时候，桑桑的眼泪也哗哗涌了出来。而后，我便看见潘西从没微笑过的棱角分明的脸，从脚底下冒出来。来不及多说什么，他很迅速地用两段绳子，将我和桑桑的手腕结结实实地捆在他的手腕上。而后命令似地抛下一句：“想要命，就大胆跟我往前游！”

像是一下子吃了定心丸，两个人竟是乖乖地跟着潘西往前游。他的力气很大，一个个海浪打过来，竟是打不动他。而且，他又极懂得涨潮时游泳的技巧，会顺着两股暗流夹角的方向游，这样借着海浪的冲力，我们很快便触到了柔软亲切的海滩。

又是这个潘西，一声不吭地解下绳子，不给半句安慰，也不理我们的谢谢，扭头便走开了。

大约是在潘西将绳子系在桑桑手腕上的那一刻，桑桑就下定决心，要不惜牺牲一切，温暖并且“拯救”潘西被冷眼冰冻了的心吧。否则，她绝不会不顾我的哀求，又冒着受处分的危险，将潘西救她的事写成表扬信上报给了学校。当然，信里把我同去的事实给隐去了。而后，她便怀着兴奋与喜悦，耐心等待着她渴盼中的处分与表彰。

处分当然是有，表彰却是没有任何的踪影。学校曝光台上铁面无私地写着：高二（3）班学生桑桑和潘西私自去海边游玩，且几乎造成生命危险。现给予记过处分，以示警告。即便是我，也没有想到，渴盼来的会是这样的结果。老板在台上拍着讲桌大发雷霆的时候，我感觉到背后有很压抑的抽泣声和强忍住的悲愤，在空气里无声无息地膨胀、蔓延。终于，身后传来一声尖细的吼叫：“是我一个人的错，他是去救我才下海的啊，老师你不能是非不分！”老板从眼镜上方瞪她一眼，冷冷地干咳两声，掷过来一句：“怎么那么巧，你一喊救命，就有人游过去？！是非不分的究竟是谁？！”

身后，冰天雪地似的，一片寂然。我的心，在这种冷冻住的沉默里，隐隐作痛。那几天的桑桑，一次次地往校长室跑。眼圈，始终是红红的。而门口的潘西，则像是什么也没有发生，一



如既往地是种拒人千里之外的冷漠表情。只是眸子里，却多了份鲜明的坦荡。似乎周围有再多的污浊，也不会在他的心里放一点一滴。

一个星期之后，宣传栏里又贴出一张布告来。是喜庆的红色。上面有黑色的字，极简单地写着：高二（3）班的潘西，因勇敢救出被海水困住的同学桑桑，特此表扬。并没有像以往花费大量的笔墨，号召全校学生发扬此种风格。可我还是长长地嘘了口气。

那日午后，桑桑在课上传纸条给我，说放学后等等，这一次她一定要请到潘西吃饭。或者，至少是让他微笑。想起那双不肯为谁而停留片刻的双眸，我没说什么，只是苦笑着摇了摇头。

当桑桑再一次伸长了手臂，拦住潘西的时候，不知为什么，背后的我，竟是有些紧张。三个人默默地站着，谁都没有开口。是桑桑，低头看着自己的脚尖，轻声地说：“潘西，对不起。”又是大段的沉默，而后我看到潘西的脸上，有一朵花儿迎着阳光，徐徐地绽放开来。每一片花瓣，都是那样绚丽无比，缤纷动人。像是积了一整个冬天的力量，等待在某个合适的春日，开放给所有人看。从没有想到，一张不会微笑的面容，笑起来，竟是如此地温暖灿烂。

潘西最终没有与我们吃饭。因为，他马上要随调动工作的父母，南下广州了。可是他却陪着我和桑桑，在和暖的阳光里，走了很长很长的路，也说了很多很多的话。像是许久以前，他就已和我们，朋友般心心相通。

潘西的离去，没有引起任何人的注意和伤感。我和桑桑，也

没有流一滴泪。因为潘西曾经说过，没有必要为逝去的往昔难过，或是哀伤；它早已在我们心里，烙下了深深的痕迹；就像，它依然在我们身旁，从没有远走。

