



巨星工场

Jet Li

老
来
的
编
著

李连杰

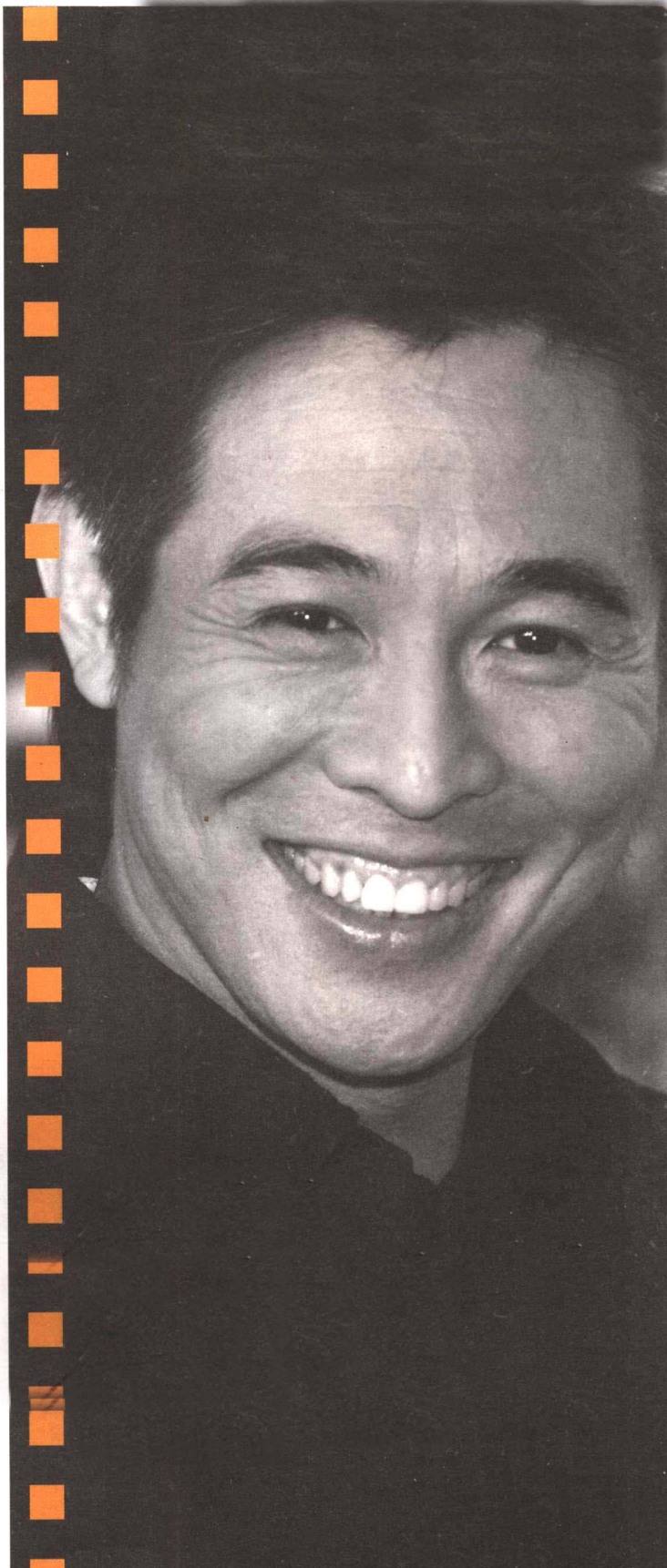


金城出版社
GOLD WALL PRESS

李连杰画传



老 来
编著



图书在版编目 (CIP) 数据

李连杰画传 / 老来 编著 · 一北京: 金城出版社,

2005. 7

ISBN 7-80084-743-8

I. 李… II. 老… III. 李连杰 - 传记 - 画册

IV. K825.78-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第 066753 号

金城出版社 出版发行

(北京市朝阳区和平街 11 区 37 号楼 100013)

电话: (发行部) 84254364 (总编室) 64228516

北京雅彩印刷有限责任公司

787 × 1092 毫米 1/16 14 印张 150 千字

2005 年 7 月第 1 版 2005 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7-80084-743-8/K·60

定价: 38.00 元

序

功夫皇帝李连杰

23年前，他年方17，正是一个风华正茂的翩翩少年，头上已经有了全国武术比赛五连冠的光环，竞技武坛上，无人匹敌。比赛表演之余，他和一群志同道合的伙伴们排练一些舞台剧，做着弘扬中国武术的好梦。一次的机缘巧合使他走上银幕，在影片《少林寺》轰动大江南北的同时，他也一举成名，精湛的功夫表演和清新亮丽的形象在华人世界里妇孺皆知。而如今，他的名字已经响彻全球，甚至成为了中华武术的标志。他，就是李连杰。

1963年的春天，在北京一个普通的工人家庭里，李连杰作为全家最小的孩子降生。他两岁时，父亲就去世了，母亲一个人挑起了抚养五个孩子和两位老人的生活重担。宝剑锋从磨砺出，贫苦的童年使李连杰从小就养成了艰苦朴素、刻苦勤奋的习惯，这对于他日后事业上所取得的巨大成功，不无关系。七岁时，因为体育老师的推荐，李连杰进入北京体校武术班，因为他的武术天赋，因为教练吴彬的悉心教导，又或是因为逃避最痛恨的数学而特别用心，他就此踏上了武术冠军之路，并且创造出了前无古人的辉煌：1974年的全国武术比赛，李连杰连夺少年组第一名、全能第一名；从1975年到1979年，李连杰一连五年获全国武术比赛的全能冠军，被北京市体委授予特等功，还被评为“勇攀高峰的突击





手”。

机遇总是偏爱有准备的人。1982年，李连杰被导演张鑫炎相中，出演香港中原电影公司的影片《少林寺》中的主角觉远和尚。这是一部在武侠电影史上具有划时代意义的作品，影片一反旧式武打片中那种纯表演的花架与镜头技巧的卖弄，通过李连杰和他的一班武术队员们朴素真实的功夫让观众真正欣赏到了中国武术的真功。影片在香港及亚洲、澳洲和美洲一些国家上映后，轰动影坛，取得了巨大成功，也造就了李连杰这位一代武术巨星。

挟着《少林寺》的余威，李连杰1984年及1986年主演的少林题材影片《少林小子》、《南北少林》都颇为成功。1988年他与宋佳合演的《中华英雄》以及1989年与周星驰合演的《龙在天涯》，虽然情节紧张动作惊险激烈，但都落入灭门复仇的俗套，终以惨淡收场。这是爆发之前的沉寂与酝酿。时隔不久，李连杰在美国认识了天才导演徐克。两颗武侠巨星的碰撞，掀起了一股武侠电影的巨浪，于是便有了《黄飞鸿》、《男儿当自强》、《东方不败》等新武侠时代的经典之作。这些影片，情节曲折、场面浩大，李连杰更是把精心设计的武打动作表现得淋漓尽致。

可惜好景不长，两年后李连杰因为某些原因与徐克不欢而散，分手后李连杰成立了自己的公司——正东电影制作有限公司。当年，由元奎导演、李连杰监制并主演的《方世玉》取得极大成功，从此，香港影坛上又产生了一对梦幻组合。他们之后合作的《中南海保镖》、《给爸爸的一封信》等也取得了不俗的成绩，李连杰使枪的酷样更是倾倒了无数观众。1994，陈嘉上编剧并导演的《精武英雄》成为这段时间李连杰最成功的作品，袁和平也设计了他最为经典的动作。

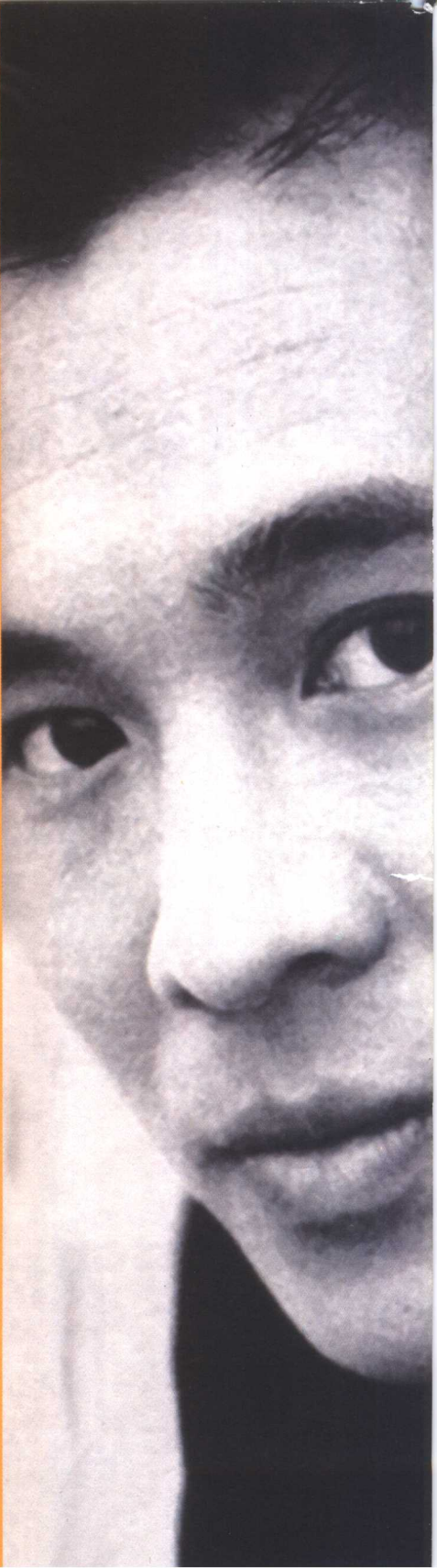
1996年，李连杰和永盛电影公司签约，为其演出六部电影。随后与徐克时隔多年再度合作，《黑侠》引起国际片商注

意。这时香港电影业已经开始滑坡，李连杰也把目光投向了国际市场，终于在1998年应华纳公司之约扮演了《致命武器4》，走进了好莱坞。

在我们的记忆中，李连杰的名字是跟这些角色相连的：黄飞鸿、方世玉、洪熙官、张三丰、张无忌、陈真……他的20多个银幕形象，或严峻稳重（如黄飞鸿），或活泼狡黠（如方世玉），或放荡不羁（如令狐冲），但无不闪耀着人性的光辉；他拿得起拳头提得起枪，十八般武艺，样样精通，他是我们心目中的英雄。

“天下风云出我辈，一入江湖岁月催；皇图霸业谈笑间，不胜人生一场醉。”记得吗，这首诗，在令狐冲酒入豪肠的时候，李连杰壮怀激烈地吟过。如今虔信佛教的他，自云宠辱不惊、名利无意。然而当李连杰这个熟悉的名字成为中国功夫的代表时，当我们的英雄成为好莱坞的宠儿时，我们知道，身在异国他乡的李连杰，又开始了一条更为艰难曲折的道路，始终不变的，是他那颗热爱中华民族、热爱中国武术的心。

在20多年的影业生涯中，他塑造了许多令人敬佩的英雄形象。在电影业中，他也以他的艰苦奋斗和创业精神，奠定了一代功夫巨星的地位。他是继李小龙、成龙后的又一个里程碑。





【 目 录 】

第一章：是命运还是天赋

小时候是乖孩子 [2]

“小老虎”跃进武术班 [9]

是命运还是天赋 [21]

第二章：大起大落的电影路

一炮而红的背后 [31]

再接再厉展雄风 [38]

事业健康两低潮 [42]

第三章：十字街头的选择

比翼双飞求发展 [48]

龙在天涯的经历 [51]

第四章：续写江湖传奇

大侠黄飞洪传奇 [57]

误入圈套始末 [66]

不单纯的电影界 [85]

事业片酬大丰收 [89]

第五章：虎啸香江的时代

人见人爱的老板 [95]



缔造古装英雄神话 [98]

改弦易辙演时装 [111]

第六章：相逢何必曾相识

金童玉女亮红灯 [132]

相逢何必曾相识 [146]

那份约定10年的海誓山盟 [153]

功夫皇帝的挚爱深情 [157]

真爱宣言，永远夫妻 [161]

一个男人的承诺 [165]

第七章：我的世界没有英雄

我的世界没有英雄 [173]

男儿有泪不轻弹 [186]

“平和”是一种人生感悟 [194]

在红尘中修行 [205]

附录：

李连杰小档案

李连杰电影作品年表

李连杰获奖记录



第一章

是命运还是天赋

8岁便开始练武的李连杰，从来没有想到，命运要他做中华武术的继承人，命运要他做大明星……是命运还是天赋？走进李连杰的童年世界，感受巨星诞生前的旅程……

>>>>小时候是乖孩子

1963年4月的北京，正是万物复苏，春意盎然，大地充满生机的季节，一天傍晚，一位青年妇女拖着沉重的步子走进了北京西城平安医院。诊室里，女大夫为她做了检查，决定要她马上住院。她已到了分娩的时候了。“你别动，让陪你来的人快办住院手续。”大夫吩咐说。“我去吧！家里人忙，没有跟来。”孕妇回答。大夫抬起头，向孕妇投去了钦佩的目光，因为她第一次遇见了这样自己走来，而且没人陪同的产妇。

不久，产房里传出婴儿“哇哇”的啼哭声。这是一个小生命在向世界宣告，他来到了人间。这个孩子不是别人，就是今天的李连杰。生他那一天，墙上的日历牌正好翻到4月26日。



▽ 信佛的李连杰是真正的动作巨星，从小习武，长大了则凭借功夫拍动作电影。李连杰流露出来的情绪，总让人感觉很“平淡”。无论外面的世界如何绚丽、躁动，他都岿然不动。

《太极张三丰》1993/ 正东、中国电影合作。

编剧:叶广俭 导演:袁和平。主演:李连杰、杨紫琼、钱小豪、袁洁莹

明末,河南嵩山少林寺小和尚张君宝与师弟天宝要求学武,师父觉远应允。武僧晋级年考比武中,主考官不辨是非,天宝又暴露偷学秘密,引来一场混战。

觉远遂将两人救出送离寺院,临别赠以《气功心法》一书。太监刘瑾领兵出巡,天宝为求功名主动应征。刘瑾向民间征收重税,君宝仗义直言,被诬反抗朝廷,双方干戈顿起。天宝出卖君宝,升为锦衣镇抚使。君宝则为救秋雪身心俱损,大病后神志不清,一日发疯3次,被人戏称“张三疯”。后君宝研读《气功心法》,忽生顿悟,创太极拳法,自号“张三丰”。还潜心研修太极功法,终成一代武学宗师。



第二天,孩子的爸爸来看望母子俩。孩子妈妈叫张凤兰,是一家工厂的工人。孩子爸爸叫李清泉,是一位工人出身的技术员,昨天晚上加班,忙得没有回家。这天早晨,他得知妻子生产的消息,便急急忙忙跑到医院看望。“你看,这孩子够胖的。”孩子妈笑着说,“八斤重,护士还叫他‘小八斤’哩。”孩子爸欣喜地看着躺在妈妈怀里的小儿子。小家伙长得白白胖胖,大眼睛,是谁见谁爱的。“你有空写封信告诉姥姥。要不是姥姥一句话?还没这小东西哩!”孩子妈的这句话,使孩子爸回忆起了半年前的一段事。

原来,在这孩子未出生之前,他们已经有了两个儿子和两个女儿,夫妻俩便决定不要这第五个了。于是孩子妈在医院预约好时间,要做人工流产。哪知事又凑巧,就在孩子妈要出门去做手术那一天,家住沈阳的姥姥,一脚跨进门来,以往,姥姥每次从东北来北京前,总是先来信或打电报通知一下,但这次竟不言语一声就来了,真是太突然了。姥姥进门见女儿正收拾东西像要出门,便问要去何处,女儿如实相告。那时计划生育还宣传得不够,姥姥一听便直摆着手加以阻止。由于姥姥的阻拦,孩子妈终于未去成医院。

今天,李连杰谈起他出世之前的这段故事来,总爱打趣地说:



△ 儿时的李连杰和小朋友们在
一起。李连杰（中）



△ “小老虎”第一次站在领奖台上

“这可能是姥姥与我有心灵感应。她大概获得梦兆，知道我家要发生不寻常的事情，便匆匆从东北赶来北京，救我一条命。”

一次，有人说：“应该感谢姥姥，挽救了一个武术奇才和轰动海外的电影明星。”然而，84岁高龄的姥姥听了此话。并不以此为荣，她说：“那时，我是不懂得计划生育的道理，让连杰妈多生了孩子；要是今天呀，我才不阻拦她去打胎呢。”

看来，似乎李连杰“吉人天相”，是个幸运儿。然而他的童年过得并不完全幸运……

连杰妈出院回到家里那天，一家人可高兴啦！哥哥姐姐见妈妈抱回一个弟弟，都跑上前去争着抱，并对小弟弟那又大又亮的眼睛和胖乎乎的脸蛋评论一番。不几天，他们又有了新的发现，这个小弟弟还有两大特点：一是胃口大，二是嗓门高。每次喂奶，他都吃得很多，而且过不了多久又要妈妈喂奶，倘若喂迟一点，他就会哭得震天动地。

“嘿，哭声还真大！吼起来像只‘小老虎’。”哥哥姐姐中不知谁笑着说了一声。

“以后就叫他‘小老虎’吧！”妈妈觉得这名字很形象，比医院取的



一笑泯恩仇，红尘我做伴。

“小八斤”好，便这样说。

于是，“小老虎”的乳名就这样叫开了。即使是现在，姥姥有时还这样称呼他呢。“李连杰”，是爸爸妈妈申报户口时才取的名字，它包含了父母对小儿子的一番期望，希望他成为一个杰出的人。而李连杰呢，他也真不辜负父母的一番苦心，小小年纪，他便干出了一连串杰出的事情，可谓名副其实，此是后话。

按国家规定，女职工产后有56天的产假；但连杰妈只休息了一个月就抱着孩子上班了。工厂里有哺乳室，可以给孩子喂奶，上班时又可将孩子托付给保育员照看，倒还是挺方便的。连杰妈提前上班是出于连杰爸的建议。他们都是对工作十分负责、勤勉的人。

李连杰的父亲是一个开明的老好人，然而，天有不测风云，杰仔两岁时，其父因公殉职。那天，杰仔妈一言不发，静静地待着，脸孔好像石膏，像假面具一样的僵硬，怀里抱着杰仔，只有嘴唇微微颤抖着，像是在给即将走进天国的丈夫许诺什么。

无边无际的日子，在悲怆而单调的摆动中轮回不已，永远没有分别，可是慢慢地显出一大串首尾相连的岁月，它们的面貌有些是笑盈盈的，有些是忧郁的。时光的连续常会中断，但种种往事能超越时

光而相接……

母性的爱像热流从虚幻的孤冷的地方迅速退回了现实。

清晨，母亲

◁《方世玉》

剧照，他的每一招每一式都令观众拍案叫绝。



JET LI
李连杰画传



和哥哥、姐姐早已忙各自的事去。年幼的杰仔仰卧在木板床上，望着在天花板上跳舞的光线，真是其味无穷的娱乐，但他还不懂得这就是北京的太阳。

一忽儿，他高声笑了，那是令人开怀的儿童的笑。婆婆探出头来问：“笑什么呀，小疯子？”于是他更笑得厉害了。过了一会儿，小小的脸又从被窝里探出来。屋顶上的定风针吱呀吱呀的在那儿打转。水斗在那儿滴滴答答。吹着东风的时候还有对面邻居晒在阳台上的衣服发出噼噼啪啪的声响。成群的麻雀，蹲在满绕长春藤的墙上聒噪，像一群玩耍的孩子，其中必有三四个声音，而且老是那三四个，吵得比其余的更厉害。一只鸽子在烟囱顶上咯咯地叫。孩子们在一起玩跳台阶、捉迷藏、“打仗”等游戏时，当哥哥的见小弟弟没有什么东西可玩，便趴在地上给小连杰当“马”骑。每当小连杰骑在“马”上又笑又乐时，妈妈却笑不出来，要是孩子爸在，肯定会给孩子买一辆小车，决不会像今天这样……

不久，小连杰正在院里玩跳台阶的时候，妈妈把一辆崭新的儿童车推进院来了。

“小车，小车！”小连杰一见，兴高采烈地奔向妈妈。

“妈妈，小车是我的吗？”他有点不相信地问。

“是呀！这是妈给你买的。”

“我也有小车喽！”小连杰拍着小手，高兴得跳了起来。

妈妈看着小连杰骑上小车，脸上露出微笑……

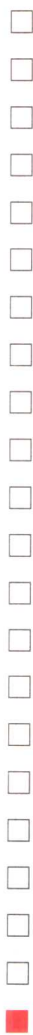
直到今天，李连杰和他妈妈都不能忘记小车之事。李连杰后来知道，那辆小车是妈妈从生活费中千省万省好不容易挤出来的时，他深悔自己那时太任性。当妈的则认为，那时连杰没玩具，只好跳台阶，委屈了孩子。

其实，今天回过头来一看，这何尝不是一件好事。李连杰从小跳台阶，锻炼了腰劲和腿劲，使他获得了较好的弹跳力。后来他在武术上有所成就，谁能说与这没有一点关系呢？！



“动作只是手段，心灵才是目的。我一直反对把武打看作是动作电影的最大元素，动作只是一部电影的表现手段，通过动作反映的情感才是最能打动人心的。现在很多功夫片都会通过高科技的东西来体现得更完美，这是进步的现象，我不会排斥，也不觉得这会削弱我硬功夫的魅力。”

——李连杰



>>>> “小老虎” 跃进武术班

爱跳的李连杰，怎样跳进武术大门的呢？这还得从他的一次打架说起……。

小孩打架，往往要遭受长辈打骂的，小连杰却因打架，迈上了通向“武星”的道路。

1971年春季，8岁的小连杰背上书包，跨进了厂桥小学的大门。老师见他聪明、守规矩，让他当了班长。他老实得别人打他都不还手。



△ 《少林寺》剧照

因为妈妈多次叮嘱他：“打架不是好孩子。”在母子相依为命的日子里，妈妈的话就是“圣旨”。特别是妈妈常常讲起父亲，在孤儿的心灵里塑造了一座“尊严的偶像”，那是不许别人侵犯的。不想一位绰号“小霸王”的孩子，

居然触犯了那个孤儿心头的伤痛。

一次，同学们在打乒乓球，轮到“小霸王”，他打输了也不下台，非要再打一盘不可。排队等着打球的同学，便同他吵了起来。

“哼！”“小霸王”气哼哼地一屁股坐上球台，“不让我打，你们也别想玩！”

顿时，乒乓球练习室里吵闹得像开了锅。

班长李连杰闻声赶来劝架。他对“小霸王”说：“下来，别破坏了玩球的规矩。”

“我就不下来，你敢咋的？”

“你霸占了台子，大家咋玩球？”