

北宋名臣



余靖

曹家齐·著



主编
林雄 / 欧初


广东人民出版社

北宋名臣



余靖

曹家齐·著

图书在版编目 (CIP) 数据

北宋名臣: 余靖 / 曹家齐著. — 广州: 广东人民出版社,
2006.8

(广东历史文化名人丛书)

ISBN 7-218-05248-7

I. 北… II. 曹… III. 余靖 (1000—1064) — 传记
IV. K827=441

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第 018475号

责任编辑	郑毅 黄洁华
封面设计	文晖
责任技编	黎碧霞
出版发行	广东人民出版社
印刷	广东金冠科技发展有限公司
开本	889毫米×1194毫米 1/32
印张	5.25
插页	2
字数	118千
版次	2006年8月第1版 2006年8月第1次印刷
印数	5000册
书号	ISBN 7-218-05248-7/K·1038
定价	12.00元

如果发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社(020-83795749)联系调换。

【出版社网址: <http://www.gdpph.com>

电子邮箱: sales@gdpph.com

图书营销中心: 020-83799710 (直销) 83790667 83780104 (分销)】

作者简介

曹家齐 1966年生，江苏丰县人，历史学博士，现任中山大学历史学系教授、博士生导师；主要研究宋辽金历史与文献、中国古代交通史；已出版《宋代交通管理制度研究》、《唐宋时期南方地区交通研究》等著作5部，发表《唐宋驿传制度变迹探略》、《宋书判拔萃科考》、《宋代文化政策宽明原因新探》、《南宋对邮传之整饬与更张述论——兼谈朝廷与岳飞军前诏奏往来问题》和《“嘉祐之治”问题探论》等论文数十篇。

内容简介

余靖(1000—1064)，字安道，宋韶州曲江人，文章、道德著称于世；官至工部尚书，赠刑部尚书。不仅为北宋名臣、功臣，也是广东历史上继张九龄之后的又一位杰人。本书以丰富的资料和通俗的文字，叙述了余靖的生平事迹，并对其为官风采、事功、思想和文学成就作了客观评价。

广东历史文化名人丛书（第一辑）

- 南越开拓先驱 —— 赵佗
巾帼英雄第一人 —— 冼夫人
岭海千年第一相 —— 张九龄
南派禅宗创始人 —— 惠能
明代心学宗师 —— 陈献章
近代思想启蒙先锋 —— 康有为
跨世纪的文化巨人 —— 梁启超
民主革命的先行者 —— 孙中山
近代中国留学生之父 —— 容闳
近代之世界学者 —— 陈垣

售书热线：(020) 83791084 83790667

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

广东人民出版社

广东历史文化名人丛书

编委会

主 编：林 雄 欧 初

副主编：蒋 斌 朱仲南

张荣芳 黄明同

编 委：（以姓氏笔画为序）

林 雄 朱仲南 张小杰

张荣芳 李锦全 张 磊

欧 初 金炳亮 黄尚立

黄明同 蒋 斌 雷 铎



余靖塑像

广东历史文化名人丛书

总序

林 雄 欧 初

中共广东省委、省政府提出建设广东文化大省的发展目标，体现了顺应时代潮流把握广东未来发展的战略思维和远见卓识。人类文明的发展，有赖于先进文化的引领和支撑。一个国家、一个民族、一个省是否强大，不仅取决于经济实力，而且取决于文化实力。文化实力是一个国家综合国力、一个地区综合竞争力的重要组成部分。文化为民族复兴、祖国统一提供强大的精神动力和智力支持，文化发展是提高民族素质的基本途径。经济发展之后，如果没有文化发展做后盾，不仅不会持久，而且难免滑向邪路，甚至导致社会的畸变。因而，改革开放以来，广东经济发展成为经济大省，在此基础上提出建设文化大省的号召，是非常正确、非常及时的。

建设文化大省任务艰巨，因为这项社会系统工程具有丰富的外延与内涵。建设文化大省的一个重要任务，就是继承和弘扬优秀民族文化，把中华民族优秀文化作为先进的社会主义文化的深厚根基。中华民族是一个伟

大的民族，她之所以能在世界上屹立五千年，历经各种磨难，饱尝难以想象的艰辛，战胜惊涛骇浪，创造了光辉灿烂、绚丽多彩的中华文明，就是因为我们有着优秀的民族传统和民族精神。民族精神是一个国家和民族生生不息兴旺发达的巨大精神力量，是中华民族传统优秀文化的重要内涵。因此，在建设文化大省中，我们要有博大的胸怀、开放的视野、远大的目光，充分发掘、继承和弘扬我们伟大的民族所创造的优秀文化遗产。

广东地处南疆，北负五岭，南临大海，史称岭南。岭南并非“南蛮”，她有悠久的历史，灿烂的文化。岭南文化是一种地域文化，它与中华大地上的其他地域文化，如齐鲁文化、巴蜀文化、荆楚文化等，共同构成了中华文化的绚丽画卷。在中华文化发展的每一个阶段上，都有岭南人树起的丰碑，如惠能开创的中国禅宗、陈献章开启的明代心学、康有为和梁启超引领的近代维新思潮、孙中山开拓的走向民主共和的历史道路，等等。岭南文化在其历史发展长河中，逐渐形成的兼收并蓄、勇于开拓、大胆革新、求真务实的鲜明特色，哺育着一代又一代奋发进取的岭南人。

在内涵丰富、博大精深的岭南文化中，中共广东省委宣传部、广东炎黄文化研究会决定选取广东历史文化名人作为研究介绍的对象，共同组织策划编写《广东历

史文化名人丛书》。这里所说的“历史文化名人”，是指在一定的历史时期、一定的领域或学科，曾经取得卓越的业绩，或其思想具有重大影响，在中国历史乃至世界历史上具有相当高知名度的杰出人物。历史发展客观必然性的存在，并不否定个人在历史发展进程中的作用。文化归根结底是劳动人民创造的，因为物质生产是文化乃至整个社会赖以存在的基础。同时，在岭南文化的形成和演进过程中，知识分子起了非常重要的作用。众多思想家、科学家、艺术家和政治家的创造性活动，促进了岭南文化的繁荣和发展。我们研究宣传这些杰出的代表性人物，是为先进文化展示一种典范，使我们的人民尤其是青少年认识先辈如何开拓历史，如何创造光辉灿烂的中华优秀传统文化，从而更加激发爱国爱乡的热情，增强民族自尊心和自豪感，努力去创造更加美好的未来。

我们初步选定数十位历史人物作为“丛书”的传主，分期分批组织撰写和出版。我们编写这套丛书，坚持实事求是、批判继承的原则，坚持“百花齐放”、“百家争鸣”的原则，坚持深入浅出、雅俗共赏的原则。既讲求科学性和学术性，做到言必有据，并反映最新研究成果；又努力面向社会，面向大众，面向市场，用通俗生动的文字和精美的图片资料反映传主的生平与思想。如上原则是“丛书”的共性，而“丛书”中的每本著作所特有的

立意、结构、行文，则体现了作者们的独创性劳动，这是每本书的个性。希望通过这套“丛书”的出版，展示广东历史文化的深厚底蕴，提升广东的文化品位，培养广东人的文化素质，为建设文化大省尽绵薄之力。

（林雄系中共广东省委常委、宣传部部长；欧初系广东炎黄文化研究会名誉会长、前广州市委书记、广东省社会科学院客座研究员、广州大学客座教授）

目 录

第一章 生逢其时求学问

- 一、时代新貌，崇文抑武 2
- 二、故乡曲江，要郡名邦 10
- 三、千里寻师，学涉诸家 15

第二章 科举连中初为官

- 一、进士及第，初为选人 18
- 二、拔萃登科，改官仕进 20

第三章 初任京职喜与悲

- 一、校订经史，施展才学 25
- 二、遭贬落职，辗转返乡 27

第四章 庆历时期称名谏

- 一、危机毕至，君臣思变 36
- 二、直言敢谏，支持新政 38
- 三、察民疾苦，力为请命 47
- 四、谏迎舍利，反对迷信 53
- 五、轻武成见，屡攻狄青 56
- 六、献平乱策，数论杨旼 64

第五章 斡旋边机夏辽间

- 一、宋夏争端，献策建言 70
- 二、出使契丹，建功安边 76

第六章 闲居故里作诗文

- 一、再遭贬谪，安身故里 86
- 二、览胜会友，诗文为乐 95

第七章 平定变乱安南疆

- 一、侬氏之乱，南疆告急 103
- 二、丧期受命，安抚两广 105
- 三、破除成见，余狄释嫌 114
- 四、再还岭南，智解边患 118

第八章 老怀忠诚守羊城

- 一、肩承重任，政惠一方 123
- 二、入朝京师，客逝他乡 128

第九章 名贤风采垂后世

- 一、为官风采，遗范后世 133
- 二、思想光辉，彪炳青史 138
- 三、诗文华章，光耀千秋 142

大事年表 151

主要参考书目 156

后记 159

第 一 章



生逢其时求学问

一、时代新貌，崇文抑武

余靖所处的北宋是中国历史上的一个颇具特色的时代。由唐至宋，中国社会发生转型，无论是土地占有状况、赋役制度、社会关系，还是政治制度、文化面貌，均有重大变化。宋代最引人注目的特征，就是政治上文人得志，崇文抑武，文化上成就辉煌，空前绝后。若要明白这一时代特征的形成和表现，须从唐代历史的若干问题说起。

唐玄宗天宝十四年（755）至唐代宗广德元年（763）的安史之乱，使唐朝由盛转衰。之后，唐朝中央集权的统一局面名存实亡，地方上陷入藩镇割据状态。各藩镇节度使拥兵自重，逐渐控制了地方上的军权、财权和行政权，不听中央调遣。藩镇为了扩大地盘，壮大自己的实力，你攻我伐，不断混战，至唐代末年，便出现了如朱温、李克用等少数几个实力远超其他节度使并凌驾中央之上的军阀。最终，朱温于唐天祐四年（907）取唐而代之，建立梁朝，史称“后梁”。于是，中国历史进入五代十国时期。自907年迄960年的53年间，在黄河流域先后出现了后梁、后唐、后晋、后汉、后周五个朝代，与分布于南方、西南的四川和北方山西的吴、闽、吴越、楚、南平、南唐、南汉、前蜀、后蜀和北汉十个政权并存。

五代十国可以说是安史之乱以来藩镇割据和军阀混战局面的延续。同一地区，在五十多年间，政权五次更迭，帝王凡易八姓，“似翻鳌上饼”，是中国历史上少有的现象，之所以会如此，根源仍在于节度使势力强大。五个政权之更替，无一不是节度使势力膨胀，推翻中央政权所致；十国也



基本上是武将依靠实力割据而成。武将颠覆中央政权已经形成恶性循环，正所谓“天子，兵强马壮即为之，宁有种耶？”在那个年代里，武人得以叱咤风云，横行于世。文人或斯文扫地，趋炎附势；或隐伏山野，怀道自守。

宋太祖赵匡胤（927—976）代周建宋，仍是武将推翻中央政权的结果。赵匡胤称帝前是后周中央禁军的最高统帅——殿前都点检，并与多数禁军将领结成亲党胶固的关系。后周显德六年（959），周世宗柴荣病逝，传位给七岁的儿子柴宗训，是为周恭帝。次年初，赵匡胤便以镇（治今河北正定）、定（治今河北定州）二州的名义，谎报军情，说契丹与北汉勾结来犯，率军开出都城开封，在开封东北四十里处的陈桥驿发动兵变，黄袍加身，当了皇帝，然后回师开封。以往的武将，在发动兵变时无不纵兵大掠，而赵匡胤兵变后，率军突入京城，推翻后周，建立了北宋政权，却是“秋毫无犯”。



宋太祖画像

赵匡胤夺取后周政权后，仍以开封为都城，称“东京”（与西京洛阳相对），建国号曰“宋”，史称“北宋”，他的第一个年号叫“建隆”。赵匡胤死后，庙号称“太祖”。

突入京城的秋毫无犯表现出赵匡胤与以往兵变者有明显的不同，而事实确是如此。赵匡胤是参加过后周建立者郭威