

英雄人物时代楷模丛书

赵尔春 的故事

石磊◎主编



人民日报出版社

英雄人物，时代楷模丛书

赵尔春的故事

主编 石磊

人民日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

英雄人物/石磊主编. —北京: 人民日报出版社,
2006. 10

ISBN 7 - 80208 - 438 - 5

I. 英... II. 石... III. 英雄模范事迹—中国—现代
IV. K820.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 124074 号

英雄人物，时代楷模丛书

书 名：赵尔春的故事

主 编：石 磊

责任编辑：渐 江

封面设计：睿点书装

出版发行：人民日报出版社（北京金台西路2号）

邮 编：100733

经 销：新华书店

印 刷：北京市后沙峪印刷厂

开 本：787 × 1092 1/32

印 数：1 - 5000

印 张：108

版 次：2006 年 10 月第 1 版

定 价：648.00 元

书 号：ISBN 7 - 80208 - 438 - 5

前 言

榜样的力量是无穷的。我国新民主主义革命的胜利，是全国各族人民在中国共产党领导下，前仆后继，长期英勇奋斗的结果。在艰苦卓绝的战争年代，在伟大的社会主义建设中，无数的革命先烈、无数杰出的英雄模范人物奉献了他们宝贵的青春和生命，他们作出了巨大的贡献，产生了巨大的影响，为后人留下了十分珍贵的精神财富。他们的革命斗志和英雄气概，在新的历史时期，在当今我们努力建设社会主义和谐社会中，仍需要这种强大的革命精神，把人们感奋起来，凝聚起来，尤其是广大青少年朋友，应该以英雄模范人物为榜样，把自己锻炼成为有理想、有道德、有文化、有纪律的新人，为把我国建设成为繁荣富强的社会主义现代化强国，努力学习、奋发向上。

目 录

青春之歌	1
在土地庙里诞生	10
穷帮穷	14
弟弟、鞭炮和爸爸的伤	24
仇恨的萌芽	30
天亮了	40
为祖国而学习	48
做最可爱的人	55
英雄在召唤	65
穿上了水兵服	74
“革命军人个个要牢记……”	82
海燕迎风斗浪	94
第一线的战斗	107
平凡才是伟大	118
战友深情	128



青春之歌

黄昏。

一轮红彤彤的落日被巍峨挺拔的雁荡山捉住了，由西向东放射着夺目的光芒。

丰满的瓯江此时浑身披满了金黄，在浙南的大地上静静地流淌着，像是一个顽皮的孩子在玩耍了一天之后，仰卧在自家的田地上，眯着眼睛欣赏着家乡的蓝天白云。

无数只从上游顺流而下的乌篷船，密匝匝地停在港湾里。船家将竹篙往岸边一插，便稳住小船，不多会儿，江边弥漫起款款升腾的炊烟，夹着阵阵诱人的饭香。

温州城北的上岸街，紧挨着江边。瓯江的夕潮不知何时已悄悄地涨满了，岸边的小船都浮得高高的，仰着头，随着江边的微浪，一踮脚，一伸颈地向岸上窥望着。

它们在看什么呢？

也许，它们是在看那依山傍水的一排排木楼房

吧。那确是浙南建筑一绝。它们仅靠几根木柱将木板串连在一起，便可建成二层楼，甚至三层楼而绝少用砖石。这些木楼你靠着我，我靠着 you，手拉手，身贴身，沿上岸街后的山势起伏连成一片，形成了奇特的浙南城镇文化景观。

也许，它们是在看那沿街散步的老人，看那商店橱窗里五颜六色的货物，看那热闹非凡的桂花汤圆铺，看那嬉笑打闹的孩童。

这一切，在夕阳里被描绘成一幅美妙的《小城暮色》图。

暮色中的一切都是那样安详。它预示着今晚又将是一个美好的夜晚，让人留恋的夜晚。

不知什么时候，东南方向不远处升起了一团黑云。那黑云悄悄地随风飘过来，夹杂着一股浓烈的焦糊味。

散步的老人，收住脚步，仰望这团黑云。

蹲坐在船头吃饭的船家，站起身来，仰望这团黑云。

见到这团黑云，连正在玩耍的孩子都停下来，你望我，我望你，不停地环顾四周。

浓烟飞掠，紧接着又升腾起一片火焰，染红了东门方向的天空。

“啊！失火了！”



“好像是新码道小学。”

一群年轻人拎着铁桶，拿着脸盆飞奔过去，一路喊着：“救火！救火！”

失火的是上岸街东面的一所民房，紧靠着新码道小学，连着大片的居民区。此时，新码道小学已被烈火和浓烟紧紧地围在中间，火舌带着风声凶狠地扑向那些木结构的房屋，所到之处，劈叭作响，好端端的房屋顷刻化为灰烬。

人们的心被这突如其来的灾难勒得紧紧的。这火焰如果蔓延开去，上岸路这几百家房子、几十家店铺，还有附近一个国家仓库，就……

“救火，救火啊！”

火警惊动了整个小城，干部、工人、学生、解放军官兵和消防队员，纷纷从四面八方涌来了，形成了一支上千人的救火大军。在这支大军中，人民解放军官兵始终战斗在最前列。

听呀，有人在吹哨：“凡解放军赶快上这座礼堂！”吹哨下命令的是陆军第十七医院的肖福生上尉。在他的哨声中，马上集中了不少解放军同志，迎着烈焰冲向前去。

那是学校的西北角，火舌已吐了进来。而这座礼堂则是制止火势向东南方向发展的关键地方。

这支队伍集中后马上散开。有人冒着浓浓的烟团



爬上二层房顶、揭着瓦片，拆着木梁，切断火路；有人奔到楼下，不顾一切地抢运着存在小仓库里的公共财物。

然而，天公无情，突然刮起一阵大风，凶猛的大火借着风威越燃越旺，火舌越喷越高，西北角刚刚被扑灭了的几处燃烧点，又复活了。它们像发狂的巨兽张着嘴，用长长的火舌，呼隆隆地舔着礼堂的屋顶，舔着屋内的教具，舔着正在这里灭火的人们的脊背、头发和肌肤。

人们没有畏惧，更没有退却，而是勇敢地迎着飞进的火星、呛人的浓烟，与烈火展开了殊死搏斗……

无情的烈火，在不屈不挠的人们面前，像一只被制服的暴狮，乖乖地躺倒了。

救火的人们望着被保住的国家仓库、民房，带着宽慰的神情，拖着疲惫的身体，渐渐散去。

喧闹了一阵的温州城似乎又恢复了昔日的宁静。
夜，已经很深了。

在江边海军码头前面的一个街口旁，一个幼小的身影还在忽明忽暗的街灯下徘徊着。

她怀里紧紧抱着一件蓝色的海军冬上衣，黑发下一双企盼的眼睛在痴痴地望着余烟未尽的火场方向。

救火的叔叔一个个都回来了，又急急地走了。她没有见到那张熟悉亲切的面孔。



看到叔叔们都奔向医院的方向，她着急了，脸上挂着泪痕。她望着空荡荡的街面，一声声呼喊着重：

“赵叔叔！赵叔叔！——”

她呼喊的这个人是谁呢？

他就是本书所要叙述的主人公——赵尔春，海军驻温州部队通信站的电话守机员，一个普普通通的战士。

那天黄昏。

太阳刚刚落山。吃过晚饭的中士守机员赵尔春拿着战友硬塞给他的一张电影票，找到食堂司务长、上士施元林等同志，一同去温州军分区看电影《地下航线》。

正当他被电影里的情节所吸引时，忽然有人在楼上喊道：“上岸街方向失火了，请××单位的同志赶快回去！”

几乎同时，赵尔春和施元林腾地从座位上站了起来。这时，一双手拉了拉赵尔春，提醒他：“是上岸街，又不是码头。”

赵尔春没有回答，只是与施元林快速翻过几排座椅向出口奔去。他们奋力挤出出口，便撒腿向上岸街跑去。

开始，施元林跑在前面，但不一会儿就被赵尔春追上。只听赵尔春喊了声“快！快！”就冲到前面



去了。

跑过大街，穿过小巷，前面就是赵尔春宿舍的院子门口。赵尔春看见路边站着不少人，大部分是妇女和儿童，她们都在向火场方向张望着。对赵尔春，她们已是非常熟悉了，一见赵尔春满头大汗地跑来，都纷纷向他打招呼。

赵尔春顾不上回答，只是憨憨地朝她们点了点头。

看见赵尔春跑来，站在路边的12岁的女孩杨漪和11岁的男孩方小钢，赶紧追着赵尔春也跑了起来。

赵尔春听到脚步声，回头一看，不由停下来喊道：“不行，你们赶紧回去！”

两个孩子站住了。赵尔春跑了几步又折回身来，一边脱棉衣一边问杨漪：“哪里失火了。”

杨漪带着哭声说：“学校，好像学校！”

一听这话，赵尔春更急了。他把棉衣塞给杨漪，又把棉帽戴在方小钢头上，武装带也塞给了他，转身向火场跑去。

方小钢跟着赵叔叔又跑了几步，见赵尔春猛地滑了一下，摔倒在地，但爬起来又向前跑去。

是啊！赵尔春怎能不急呢！新码道小学对他来说那是太熟悉了。他有多少次踏进那美丽的校园，给那些天真活泼的孩子们讲自己熟悉的故事。现在，它不



幸着火了，那校园，那教室，那教具……怎么样了？一个又一个的问号，像一根船桨，搅得赵尔春心海掀起一层又一层波浪。

当他沿街赶到火场时，整个上岸街的路面上到处挤满了救火的人群，到处摆放着从学校和居民住宅搬出来的教具、家具、衣被等什物……整个上岸街被挤得水泄不通。赵尔春挤来挤去，钻来钻去，怎么也过不去。

赵尔春心急如焚，急得直跺脚。

忽然，他急中生智，猛转身冲进一条弯弯曲曲、黑咕隆咚的小巷。小巷很黑很滑，赵尔春脚陷进泥里，拔出来继续跑；身子磕在路边的树杆上，打个趔趄继续跑。他熟悉这条小巷，这条小巷的尽头就是海坦山，翻过这座小山，就是新码道小学的围墙。

火，热辣辣的火，横在面前。

火，刚刚吞完一片木屋的火，正扑向学校的礼堂——那里面有个仓库，有教学用具、体育用品。

赵尔春迎着烈火冲上前去了！

这时，有人在吹哨，那是肖福生上尉！他在集合解放军同志去做断绝火路的冲锋。

听到哨声，海军修械所的战士张其良急忙跑过来，迎面撞上一个穿紫红色绒衣的人，只见他一手拿一个实验架，满头满脸都是烟灰，深蓝色的裤子，有



一只裤脚已湿了一片。

“赵尔春！”借着火光他大喊了一声。

“张其良，是你啊！”

“你不是去看电影了吗？”

“听到火警，跑、跑回来了……”赵尔春上气不接下气地说，头也不回地又冲入火中。

接着，张其良也攀上了礼堂二楼。

听到哨声，联合医院的医务人员李显明也赶来了。他听到火警马上收拾好急救箱与医师李道勋等三人赶到火场。在火场，他一边灭火一边抢救伤员，刚才听到学校西北角告急就跑了过来。

他刚路过礼堂仓库的窗边，只听得浓烟中有人喊：“赶快接着！”李显明一看，只见从浓烟滚滚的门内送出来一大捆地图。他急忙接过来，送到安全地带。返回时，一个满脸黑糊糊的人正从屋内送出来一些教具。

这时，有人喊：“不能再进去了！房子要倒塌了！”

他急忙拉住那人的手说：“危险！”

那人停了一下，但接着猛力甩开他的手，又冲了进去。

突然，从房顶上哗啦啦掉下来一些砖石瓦片，顿时烟尘弥漫。李显明和周围的同志都躲了一下，正替



里面的人担心，只见门内又送出来一些教具。李显明等人赶紧奔上前，抢出来放在一边。

“当心！上面掉东西！”人们大喊。

门口仍有教具不断被门里的人递出来。

就在这时，人们只听“轰隆”一声巨响，房顶被烧塌了，檩条、椽子、砖瓦猛地砸了下来。

李显明一看情况不好，大喊：“有人被压进去了！有人被压进去了！”没等烟尘散去，他就冲进屋里。

黑暗中，他们借着火光看到，一个穿紫红色绒衣的人，怀抱一捆教具扑倒在屋内。鲜血，已将他紫红色的绒衣浸湿一片。

他，就是赵尔春！

……

这里发生的一切，杨漪和方小钢是无法知道的。

在凛冽的寒风中，杨漪一遍又一遍地呼喊赵叔叔，向医院奔去。

而方小钢则抱着赵叔叔的军帽进入了梦乡。

这是1963年12月27日发生的事情……



在土地庙里诞生

1941年农历九月初三。浙江北部天目山脚下的中塘村。

清早，天阴沉沉的。大块大块暗灰色的浊云，把天空压得很低很低。好像随时都要坠落下来似的。天目山失去了往日的娇姿，田野、山峦渐渐模糊了，奔腾不息的天目溪，也骤然变得毫无生气。

从中塘村那条羊肠似的泥路上，慢慢走来了一位面带菜色的青年妇女，一件破旧的青布长衫，遮不住她高高隆起的腹部。空空的竹篮里只有一把锈铁刀，而她挎着却像千斤重负似的，走得那样慢，那样沉重。

一阵山风吹来，吹乱了她的头发。她抬手拢了拢散乱的头发，站住脚，大口地喘着气。她虽然并不衰老，额头上却已画上几条皱纹，深陷的眼眶里，红丝连连，眼神黯淡——生活的重担，已把压得东倒西



歪了。

她就是赵尔春的母亲朱小妹。

朱小妹怀孕已8个多月了。自从发现自己又怀上了孩子，就感到是犯了一桩罪孽。这种负罪感来自两个方面。一是家里太穷了，一间茅屋，一个破木床，一顶补丁连补丁的蚊帐，一床烂棉絮，是全部家当。丈夫赵长生整日里拼死拼活地干活，到头来仍是吃糠咽菜。赵长生正值壮年，繁重的劳作却使他变成一个佝偻干瘦的小老头。现在家里已有一男一女两个孩子，再给他生一个，不又增加丈夫的负担了吗？二是家里这两个孩子，由于长年吃不饱，长得三根筋挑着一个头，像是路边拣来的干丝瓜。肚子里的孩子再来到世上，不是让他受罪来了吗？

她认命，认为这都是命中注定的。

为了减轻这种负罪感，她硬拖着沉重的身子干活、持家。今天，她觉得身体有些与往日不同，眼也有些花，本不想上山挖野菜。但看到面黄肌瘦的孩子，看到扛着扁担外出找活的丈夫，她咬牙又上了山。

山上的野菜挺多的，穷人离不开这好像有灵性的大山。每当家里断粮断炊，大山总是慷慨地奉献出各种各样的野菜野果，让穷人们不至于饿死，靠这些东西活下来，传宗接代。朱小妹总也不明白，大山喂养



了农民，却又为什么每年都要发作几次山洪，把农民一年辛辛苦苦种的田、盖的房、修的路、存的粮，一股脑全部裹挟而去。一到山洪来临，天目溪徒然暴涨，汹涌的黄浆咆哮而来，又呼啸而去，从不怜悯哭天嚎地的农民们。

天目山，人们恨你，又离不开你。

她的竹篮快满了，额头滴着汗，感到喘不过气，双手撑膝站起身来。

远处雷声在滚动，云更低了。

她拎起竹篮刚想走，忽然感到腹中一阵绞痛，不由自主跪倒在地。竹篮翻了，野菜撒了一地。

绞痛开始折磨她。她预感到那个小生命要提前来到世上，提前来到世上受罪、受苦。她惊恐地抬起头，望着阴沉沉的旷野山林：“决不能把孩子生在外面！”

她爬起来，踉踉跄跄地向山下的村子走去。可是，一阵紧似一阵的疼痛不时迫使她蹲下来，停停走走，走走停停，已看见村前的竹林、小路了……

一声雷，一道闪电，白亮亮的雨点紧跟着落下来。起初是稀稀疏疏的，一阵山风刮来竟变成了瓢泼大雨。几乎在刹那间，天目山就挂上了一层雨幕，那沉沉的雨点哗哗落下来，直打得草贴地、树低头。

村前的竹林不见了，小路也不见了。一切都被白