



传奇

历史上的

大骗局

一幕幕匪夷所思的惊天骇世骗局

北京大陆桥文化传媒

宋志疆

◎ 编著



中国发展出版社

深度历史系列
彩图版
经典珍藏



传奇

历史上的

大骗局

北京大陆桥文化传媒

宋志疆

◎ 编著



中国发展出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

历史上的大骗局/北京大陆桥文化传媒编译.

北京: 中国发展出版社, 2007.3

(深度历史系列丛书)

ISBN 978-7-80087-994-4

I. 历… II. 北… III. 世界史—通俗读物

IV. K109

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第015610号

书 名: 历史上的大骗局

著作责任者: 北京大陆桥文化传媒

出版发行: 中国发展出版社

(北京市西城区百万庄大街16号8层 100037)

标准书号: ISBN 978-7-80087-994-4 / K · 9

经 销 者: 各地新华书店

印 刷 者: 北京凌奇印刷有限责任公司

开 本: 700 × 920mm 1/16

印 张: 13.5

字 数: 230千字

版 次: 2007年3月第1版

印 次: 2007年3月第1次印刷

印 数: 1—10000册

定 价: 35.00元

咨询电话: (010) 68990692 68990622

购书热线: (010) 68990682 68990686

网 址: <http://www.develpress.com.cn>

电 子 邮 件: drcpub@126.com

版权所有·翻印必究

本社图书若有缺页、倒页, 请向发行部调换



目录

第1章 木马屠城/1

1. 红颜祸水/3
2. 攻不下的城池/8
3. 木马计/15
4. 不比哥伦布发现美洲
大陆逊色/21

第2章 古波斯帝国的迷局/29

1. 残暴的君主/31
2. 高墨塔的政变/38
3. 因马鸣而得天下/45

第3章 君士坦丁的馈赠/53

1. 丕平献土/55
2. 君士坦丁大帝与基督教/61
3. 掀起制造假证书的潮流/69

第4章 马丁·格尔归来/75

1. 不幸的婚姻/77
2. 似是故人来/80
3. 审判冒名顶替者/84
4. 两个马丁·格尔/88

第5章 法国王后的项链/93

1. 红衣主教的信使/95
2. 类似“奇特小说”的事件/101
3. 法国大革命的序曲/108

第6章 险些篡改历史的书信/115

1. 同乡的收藏品/117
2. 谁是“万有引力”
的发现者/124
3. 推销员炮制的赝品/127

第7章 城堡内的神秘宝藏/131

1. 祭坛下的发现/133
2. 纯洁派教徒的宝藏/138
3. 聪明的神甫/145

第8章 国王与小丑/149

1. 来自君士坦丁堡的储君/151
2. 两个“天涯沦落人”/154
3. 阿尔巴尼亚的第一个国王/159

第9章 埃菲尔铁塔事件/163

1. 得遇明师/165
2. 牛刀小试/170
3. 出售埃菲尔铁塔/173

第10章 卢瓦尔流派/179

1. 仿制前辈们的作品/181
2. 一代宗师/185

第11章 都灵的裹尸布/193

1. 耶稣与复活节/195
2. 十字军东征与
“爱德萨之布”/203
3. 圣殿骑士与曼迪兰/208
4. 裹尸布的真伪/210

1

木马屠城

骗局实施时间：公元前13世纪

骗局发生地点：土耳其特洛伊城

骗局设计者：古希腊英雄奥德修斯

欺骗对象：特洛伊守军

大骗局的历史影响：世界上最古老的一个骗局，见证了古希腊文明的繁荣鼎盛。

公 元前 8 世纪，希腊盲诗人荷马写下了两大史诗：《伊利亚特》、《奥德赛》。这两大史诗都是围绕着一个美女和一个城市展开的，那就是海伦和特洛伊。《伊利亚特》描述迈锡尼王阿伽门农率领希腊军队为救海伦攻打特洛伊城的一段故事。《奥德赛》叙述了希腊英雄、伊大卡国王奥德修斯在实施木马计毁灭特洛伊城后，渡海返回希腊途中经历艰险的故事。据称，这两大史诗所描绘的事情可能比诗中所写的时间早 500 年，即发生在公元前 13 世纪。经典文学作品的广泛流传使人们有幸认识了世界上最漂亮的女人、世界最遥远的城市，以及世界上最为古老的一个骗局……

1 红颜祸水

特洛伊战争是所有古代神话中最重要、最著名的事件，它消灭了几千名英勇和不太英勇的斗士，并摧毁了上千艘船只。许许多多的传奇人物死于这场持续10年之久的战争。据传说，这场战争大约爆发于公元前1200年，战争及其后果使那一英雄时代宣告结束。

尽管**战争的结局是一场悲剧，它使一座城市永远毁灭了，最出色的英雄躺在血泊中，另外数百名英雄在海上失踪**，但特洛伊战争中发生的故事太丰富多彩了。它是以希腊诸城联合起来为夺回海伦而战胜牢不可破的特洛伊城为基本结构，讲述了交战双方的英雄们那难以计数的种种行为：勇猛、诓骗、背叛、忠诚、怜悯等等。在几个世纪中，无数个希腊的说书人以这一重要传说的不同侧面为重点，编写出各自的神话。

在几个世纪中，无数个希腊的说书人以这一重要传说的不同侧面为重点，编写出各自的神话。



◎不和女神厄里斯主管世间各种各样的争斗与冲突。她是夜之女神倪克斯之女，形象为背生双翅，步履轻盈的女子。

特洛伊战争爆发的原因始于战争开始前很长的时间。其中包括一场选美比赛中参赛人的奸诈、一个苹果的奖赏、发誓要促成别人的婚姻、用爱行贿、不忠的妻子以及攻不破的城墙、最为古老的一个骗局等事件。这一切共同酝酿了一场持续10年之久的战争。

佩琉斯与特提斯的婚礼是在天堂举行的。因为一位女神嫁给凡人的情况很少见，所以几乎所有的神都到了位于希腊东北的珀利翁山参加婚礼。但是，不和女神厄里斯没被邀请，她对此感到气愤，

佩琉斯与特提斯

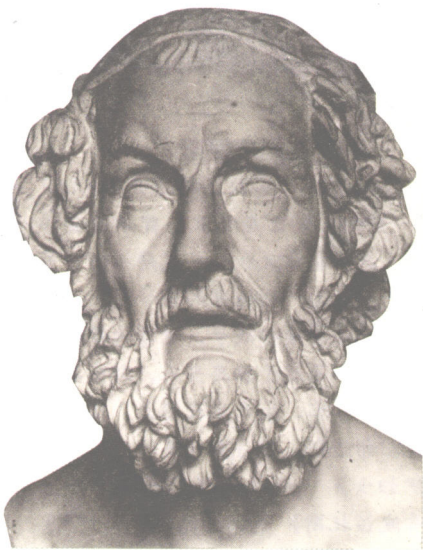
天神宙斯曾向海中女神特提斯示爱，但他从先知普罗米修斯那里听说，特提斯生的儿子会超过父亲，所以就对她失去了兴趣——他仍然记得自己当初将父亲克罗诺斯废黜而成为众神之王一事，他担心自己也会遭受到同样的命运，于是他认为特提斯不应该与任何神结婚，她应该成为嫁给凡人的罕见的女神。宙斯相中了希腊东北特萨利地区弗思亚城的国王佩琉斯。半人半马怪物们的国王刻戎很快就将好朋友佩琉斯送到特提斯最喜欢的一洞穴里。刻戎告诉佩琉斯，无论特提斯变成何物，只要能始终抱住她不放，她就会成为佩琉斯的新娘。佩琉斯找到特提斯，并将她抱住，使其无法脱身。她变成了火、水、母狮子、蛇和墨鱼等，但佩琉斯始终紧紧抱着她。最后，她屈服了，同意做佩琉斯的妻子。

所以，她在诸位女神中间抛下一个金苹果，上面刻着“献给最美的人”。赫拉、雅典娜和阿芙罗狄特立即为争金苹果而打了起来。宙斯命令她们到别处去吵架，并命令赫尔墨斯将这些女神领到位于小亚细亚的爱琴海海滨的特洛伊这个由城墙防卫着的城市。

宙斯派一位号称是凡人中第一美男子的特洛伊王子帕里斯去了结此事。帕里斯意识到自己处于一种尴尬的位置，他会得到一位女神的宠爱却会惹怒另外两位女神。

三个女神并不相信这个王子的判断力，她们企图贿赂他。赫拉许诺让他主宰世界；雅典娜提出让他每战必胜；阿芙罗狄特仅仅提出让他拥有世界上最美丽的女人，即宙斯之女、狄俄斯库里的姊妹海伦。帕里斯毫不迟疑，他迅速表现出自己重视哪个方面。因为他想要美女，所以就将金苹果奖给了爱情女神。

帕里斯真是倒霉，海伦已嫁给了希腊的斯巴达国王墨涅拉俄斯。海伦长得非常美，在她到了婚嫁年龄时，几乎每个希腊王子——合计大约30个都向她求婚。她的养父廷达瑞俄斯担心那些被她看中的人会采取暴力行动，所以就让所有求婚者站在一匹



◎关于荷马这个名字，西方学者们也有过不少考证：有人说这个字是“人质”的意思，就是说荷马大概是俘虏出身；也有人说这个名字含有“组合在一起”的意思，就是说荷马这个名字是附会出来的，因为史诗原来是许多散篇传说组合而成。实际上这些都是猜测。古代传说又说荷马是个盲乐师，这倒是颇为可能的。古代的职业乐师往往是盲人，荷马也许就是这样一位专业艺人。

已被杀死的马上庄严宣誓。每个人都发誓自己不但要尊重海伦的选择，而且要惩罚任何一位将她偷偷带走的人。

海伦选中了墨涅拉俄斯。墨涅拉俄斯是富有的迈锡尼国王阿伽门农（即海伦的姊妹克吕泰涅斯特拉的丈夫）的兄弟。他们夫妻生有一个女儿，叫赫耳弥俄涅，可能还有一两个儿子。**帕里斯出发前，他的兄弟和姊妹，即赫勒诺斯和卡珊德拉。这两位预言家警告，他不要追求海伦。**

帕里斯不听这些唱反调的人的话，开始了得到海伦的行动。在斯巴达他受到海伦的丈夫墨涅拉俄斯以及海伦的两个兄弟卡斯托尔和波吕丢刻斯的热烈欢迎。他们款待了他9天。由于不知道自己的这位客人的动机，墨涅拉俄斯外出去参加祖父的葬

礼。帕里斯立即将海伦连同大量金银财宝从宫殿中带走。

海伦可能愿意跟他走，但也可能并不愿跟他走。有的说书人坚持认为，她急于抛弃自己的丈夫，从而投入这个年轻英俊的情人的怀抱。另一些人争辩说帕里斯强奸了她之后又劫持了她。

墨涅拉俄斯发现海伦不见了以后，求自己的兄弟阿伽门农帮忙。**阿伽门农将往日欲娶海伦为妻的人招集起来，他自己做了希腊部队的总司令。墨涅拉俄斯提醒这些人，他们曾发誓对海伦忠诚，要求他们与自己一道找回海伦，惩罚特洛伊人。**

许多年都已经过去了，因而有的求



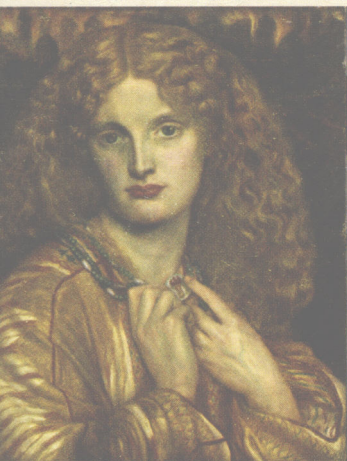
◎帕里斯掳走海伦



◎帕里斯将金苹果奖给了爱情女神

婚者并不太想对墨涅拉俄斯尽义务。老谋深算的伊大卡王子奥德修斯装疯卖傻，但因为被哄骗而露出马脚。由于他的计策被人发现了，因此他不情愿地离开了妻子珀涅罗珀和襁褓中的儿子特勒马科斯，加入了希腊的部队。

尽管有几个人不情愿，但希腊人集合起一支救援的部队，大约30个希腊的王国共派出1000多艘战船，它们聚集在奥利斯这个位于欧洲大陆与欧波亚岛之间的海峡上的皮奥夏地区小镇上。



◎海伦

欧里庇得斯

古希腊悲剧家欧里庇得斯(公元前485~前406年)出身贵族，曾学过自然哲学，与苏格拉底和一些诡辩派哲学家交往，被称为“剧场里的哲学家”。他晚年由于反对侵略战争，对神抱怀疑态度，以致不见容于雅典当局，到马其顿国王宫中作客，后来死在那里。他大约写过92部悲剧，现存有《美狄亚》《特洛伊妇女》《伊菲格涅亚在陶罗斯》《希波吕托斯》等18部悲剧，得过5次戏剧奖。

由于风向不利，这支船队没有向特洛伊进发。一位有名的占卜师卡尔克斯将其归罪于阿伽门农，因为阿伽门农夸口说他的狩猎水平比阿尔特弥斯还好，这就得罪了这位女神。这位占卜师还说，为使女神息怒，阿伽门农一定要将女儿依菲格涅亚当做祭品献祭。奥德修斯和狄奥墨得斯以将她嫁给佩琉斯与特提斯之子阿喀琉斯为借口把她带到奥利斯。然而，这个美丽的姑娘却被献给了阿尔特弥斯。根据欧里庇得斯在《依菲格涅亚在陶罗斯》中的描述，女神可能并没伤害依菲格涅亚，而是打发她到位于黑海克里米亚半岛上的陶罗斯去给这位女神当女祭司。

克吕泰涅斯特拉对丈夫的做法感到非常气愤。她不相信女儿已奇迹般地获救，从那天起，她就鄙视阿伽门农。

风向一转过来，这支船队就出发了。但由于谁也不知去特洛伊该走哪条路，这支船队

在特洛伊以南的米西亚靠岸了。赫拉克勒斯的儿子、特洛伊国王普里阿摩斯的女婿特勒福斯率领米西亚部队杀了一些前往特洛伊的希腊人。当阿喀琉斯将特勒福斯打伤后——阿喀琉斯后来成为全希腊最伟大的战斗英雄——特勒福斯随希腊人回到欧波亚，并同意如果阿喀琉斯为其疗伤，他就告诉那些希腊人如何去特洛伊，但他拒绝去与自己的岳父打仗。

当再次起航时，菲洛克特斯在爱琴群岛被蛇咬伤。菲洛克特斯就是那个点着了赫拉克勒斯的火葬柴堆的小男孩，他因此继承了赫拉克勒斯的弓箭。身为海伦的追求者，他带了满满7船人来听从墨涅拉俄斯的调遣。但他伤口发出的恶臭及其痛苦的呻吟，使同船的人在奥德修斯的敦促下将这个著名的弓箭手抛弃在莱姆诺斯岛上。

在希腊船队登陆特洛伊以前，墨涅拉俄斯和能言善辩的奥德修斯前去向普里阿摩斯国王本人呼吁放回海伦。若不是普里阿摩斯的儿子（他除了有12个女儿和42个私生子外，还有50个儿子）要求宣战以维护其兄弟的利益，外交手段可能会取得成功，因为普

赫拉克勒斯的弓箭

与许许多多的希腊英雄一样，赫拉克勒斯是天神宙斯和凡人结合生下的儿子。宙斯想使自己的儿子得到培育，使他既有能力成为人间英雄，又能成为众神的伙伴和代理人。所以他安排赫拉克勒斯接受世界上一些最好老师的训练，学习战术和艺术。此后，赫拉克勒斯又接受了6位奥林匹斯山神传授给他的武功和知识，其中太阳神阿波罗给了他一把弓和一袋用鹰的羽毛制作的箭。据说，他把自己的箭在毒性很大的多头蛇的血液中浸泡过，因此，凡是被这些箭射中的人必死无疑。



◎帕里斯对海伦一见钟情



◎众英雄兵伐特洛伊

里阿摩斯认为将海伦以及斯巴达的金银财宝归还给来者，可以避免与这支气势非凡的船队开战。若不是普里阿摩斯最尊重的顾问安特诺耳因为担心这样公然违犯待客惯例会惹怒众神而阻止了这些王子，他们会当场杀了墨涅拉俄斯和奥德修斯。

曾有神使预言第一个死在这里的希腊人将是第一个踏上特洛伊土地的入侵者。

只有普勒特西莱厄斯这位40艘特萨利船只的指挥者无视这条预言。尽管他在第一次进攻中杀死了几个特洛伊人，但他的确是希腊人中第一个阵亡的。

2 攻不下的城池

希腊人并没有直接攻打这个难以攻克的特洛伊城堡，而是先着手摧毁那些为该城提供人员和物资帮助的周边城镇。希腊人占领这些周围地区后不但切断了特洛伊的供给，而且为自己的部队掠夺到了粮食和其他装备。

这场战役持续了9年，它割断了特洛伊与其同盟国的联系。在这场战役中，希腊征服者们在他们所占领的城镇中犯下了滔天罪行。为了满足贪欲，他们将从这些周围城镇中带走的东西都掠走；为了满足淫欲，他们强奸并奴役了弗里吉亚（小亚细亚的大片地区，特洛伊就坐落在这里）的妇女。

尽管胜利者中有相当多的人要流血，而且有时他们的行为并不那么高尚，但战争中



◎特洛伊战争中的众位英雄

许多希腊人以及许多特洛伊人都表现出了可贵的英勇气概。尽管宙斯禁止诸神介入此事，然而大部分的神都站在交战双方的这边或那边。在许多卷入了这场斗争的神中包括：

由于阿芙罗狄特被帕里斯选为最美的女神，所以自然就站在特洛伊这一方。阿尔特弥斯与其兄弟阿波罗也同样如此。

由于帕里斯的裁决冒犯了赫拉和雅典娜，因此这两位女神和波塞冬、赫耳墨斯及赫菲斯托斯一样站在希腊一边。

由于阿瑞斯渴望战争和流血，所以他两边都帮。

只有宙斯、哈得斯、得墨特尔和赫斯提在整个战争中保持中立。

阿喀琉斯

在希腊神话中，神与神结合生的一定是神，神与人结合生的后代一定是英雄。而阿喀琉斯是海之女神特提斯与人类英雄佩琉斯结合而生的儿子，所以阿喀琉斯命中注定是位英雄。阿喀琉斯是希腊神话中的第一勇士，同时也是罕见的美男子。海神特提斯在儿子刚出生的时候倒提着双脚把阿喀琉斯浸泡在冥河水中，使他得以刀枪不入，但脚后跟因为是女神的手提着的位置没有浸泡到冥河水，成为他致命的部位，所以西方有一句谚语：阿喀琉斯的脚踵，意思是指一个人的致命弱点。



◎阿伽门农与阿喀琉斯将帅失和

满。另外，他又嫉妒大将阿喀琉斯的战功，担心帅权易手，想寻机压制阿喀琉斯，因此便夺走已分给他的战利品——女孩布里塞伊。阿喀琉斯怒不可遏，愤然率领自己的部队离开战场。希腊人开始遭受严重的损失，他们强烈地感觉到阿喀琉斯在战场上是多么重要。

当被搁浅的希腊船只遭到特洛伊人攻打时，阿喀琉斯的侍从



◎阿瑞斯虽为战神，却败绩累累，并屡次为智慧女神雅典娜所胜。在特洛伊战争中，他帮助特洛伊人，却为狄奥墨得斯所伤。

在凡人中，有许多英勇但结局都悲惨的人物。除了帕里斯、墨涅拉俄斯和阿伽门农外，还有一些重要英雄：

阿喀琉斯：最伟大的希腊斗士，几乎刀枪不入。在战场上他杀死了无数的特洛伊人，证明自己是无人可以替代的。正当两军相持不下的时候，希腊军中发生了一件意外的事，严重削弱了自己的力量。阿伽门农身为一军之帅，却沉湎于酒色，很少和士兵们一起打仗，引起很多将士的不



◎阿喀琉斯斩杀赫克托耳

普特洛克勒斯（也是他的恋人）感到震惊，他借来阿喀琉斯的盔甲。尽管不是阿喀琉斯本人，但他给了特洛伊人以极大的打击。

赫克托耳：普里阿摩斯国王的长子，他用行动证明自己是特洛伊斗士中最威武强壮的人。他高贵英勇，在战斗中反复表现出自己的英勇气概。就是他杀死了第一个跳上岸来的普勒特西莱厄斯。在战争的后期，帕里斯在抢



◎希腊联军围攻特洛伊10年期间，奥德修斯英勇善战、足智多谋，屡建奇功。

走海伦和金银财宝9年以后，才提出归还金银财宝，但仍不放弃海伦。赫克托耳坚持让帕里斯与墨涅拉俄斯以一对一的形式交战，一次性地了结此事。这样战争可能会提前一年结束，而且特洛伊的损失要小得多，但还没等墨涅拉俄斯杀死帕里斯，阿芙罗狄特抢先将帕里斯抢走了。赫克托耳还杀死了普特洛克勒斯，这给他惹来杀身之祸。阿喀琉斯怒返疆场，杀死了几十个特洛伊人，其中包括赫克托耳。在希腊人将尸体还给敌人后，为了向这位最伟大的特洛伊英雄致哀，交战双方都下令休战11天。

狄奥墨得斯：狄奥墨得斯是阿耳戈斯的英雄，在希腊战士中他的英勇仅次于阿喀琉斯。阿耳戈斯及周边城市的80艘

船只就由他指挥。除了杀死众多特洛伊人外，他还把阿芙罗狄特和阿瑞斯这两位神打伤。战神阿瑞斯从没在战场上有过杰出的表现，因为伤痛的折磨，他痛苦的呻吟声能抵上10000个人齐声叫喊。

奥德修斯：奥德修斯以聪明著称。他经常与勇敢的狄奥墨得斯搭档，其目的并非总是为了希腊人的利益。例如，这两个人抓住了前来侦察希腊营地的特洛伊人德隆时，他们确逼其说出了特洛伊军营的部署，这无疑有益于希腊部队。但当德隆告诉他们如果抓到色雷斯国王瑞索斯就能得到丰厚的回报时，他们不但聚精会神地听着，而且随后由德隆带路来到特洛伊的营地。杀死德隆这个抽泣的侦探后，奥德修斯和狄奥墨得斯偷偷潜入对方的营地，杀死了睡梦中的瑞索斯及其手下的12个人，取走了那些宝马。

奥德修斯和狄奥墨得斯还共同策划了一个更凶残的阴谋，即谋杀帕拉墨得斯。在战争爆发之前，帕拉墨得斯曾诱使奥德修斯暴露了自己神志正常从而加入了希腊部队。许多年来，奥德修斯一直对帕拉墨得斯怀恨在心。当希腊人在特洛伊城外安营扎



◎帕拉墨得斯是希腊军队中最有见识的英雄。他勤恳、聪明、正直、坚定，而且长得俊美，能唱善弹。正是由于他的辩才才使全希腊的大多数王子赞同远征特洛伊。正是由于才智过人，他才识破了奥德修斯的诡计，因此他得罪了希腊军队中的那位英雄。

寨后，奥德修斯在帕拉墨得斯的帐篷底下埋了一些金子。然后他就编造一封普里阿摩斯的来信，信中许诺，如果帕拉墨得斯背叛希腊人就会得到金子。这封信被“发现”后，阿伽门农命令希腊士兵用石头砸死了这个“叛徒”。

经过漫长的9年之后，希腊人已经占领并洗劫了无数个城镇，但对这座牢不可破的伊利昂城墙的攻击却毫无进展。第10年这最后一年将证明是双方损失最重的一年，在这一年里只有一方会成为胜利者。

曾有一时好像特洛伊占有优势。就在他们最需要得到来自异乡的援助时候，阿马宗族女王彭特西勒亚首先到达特洛伊。多年前，她在无意中杀了阿马宗族另一女王安提俄佩后，普里阿摩斯国王曾为她涤罪。为了报答

这一恩惠，她与特洛伊人并肩战斗，给希腊军队造成极大的打击，最后，阿喀琉斯将其杀了。

随后，埃塞俄比亚国王门农带着由几千人组成的强大部队加入了特洛伊的行列。门农及其所带领的部队杀死了众多的希腊人，其中包括内斯特年轻勇敢的儿子安提洛克斯。俾洛斯国王内斯特带来了90艘船只，而且对希腊人提出了英明的忠告。为了给死去的儿子报仇，他向门农挑战，要与其在战场上会一会。门农以内特斯高龄为由拒绝与其搏斗。这时，阿喀琉斯提出替老人战门农，门农接受了挑战，并且死在阿喀琉斯手里。

点燃这场战争之火的帕里斯却从没在战斗中有什么突出的表现。尽管有时他射出的箭也能击中目标，但并没构成重要伤害。在战争进入第10个年头后，他的弓受阿波