



越 剧 曲 谱

风 雪 摆 渡

(男女合演)

周 大 风 编 曲

音 乐 出 版 社

越 剧 曲 谱
风 雲 摆 渡 [男女合演]

周大风编曲

音乐出版社出版(北京市和平门外西琉璃厂170号)

北京市书刊出版业营业许可证出字第063号

新华书店总经售

787×1092耗 32开 1¹/₈ 印张 34面乐谱

1959年5月北京第1版

1959年5月北京第1次印刷

统一书号: 8026·1146

印数: 00,001—4,200册 定价 0.15元

风雪摆渡 周大风编曲

时间: 傍晚

地点: 江边

人物: 老汉(六十三岁, 渡工)

青年(十九岁, 渡工之子, 农民)

姑娘(十八岁, 民校教师)

布景: 辽阔的江面, 波涛奔腾, 大雪纷飞, 近林远山, 一片银白。

幕 前 曲

1 = D

齐奏 散板起 中速

(5 1 2 5 $\frac{2}{4}$ 1 1 6 5 6 5 3 | 2 1 6 5 6 5 3 |

(幕启)

2 6 1 2 | 2 - | 5 5 3 2 3 2 1 | 6 5 3 2 3 2 1 | 1 2 1 6 5 |

笛独

1 1 5 1 6 5 3 2 | 5 6 5 6 5 3 2 3 | 1 2 3 5 6 1 2 3 5

2.....5..... 2 3 5 6 1 2 3 5 7 6 5 2..... 1 2.....

笛独

1 6 5 5.4 3..... (2356 1235 2 6 0) 3 35 6 1 2 12

(老汉幕内唱)大雪 纷 飞

北风 高。

笛独

3 5 2321 6.1 2..... (2356 1235 2 6 0 2 6 0 5632 1261 2.....)

(老汉搖櫓出)

笛独

2..... 7 6 5 3 5 3 5..... (2 5 0 2 5 0 2 5 0) 1.235 2.176

江 面 渡 船

随 波

齐奏

5 (5 25 | 1.235 2.176 | 5.6 5 5 | 4 - |

海;

3 5 3 2 7 2 7 6 | 5 6 1 5 6 5 | 0 4 3 2 7 6 | 2 2 7 6 5 |

翠 柏

5.123 5 | 2 23 5 6 7 2 | 6 7 1 2 7 5 6 | 6 3.521 |

青 松 哈哈

笑,

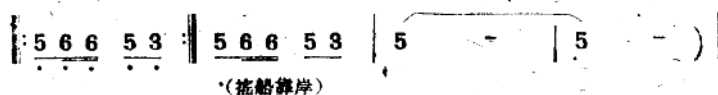
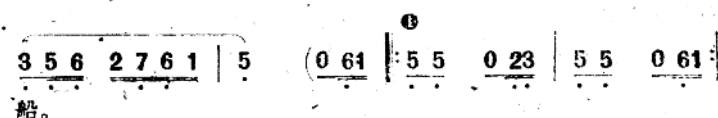
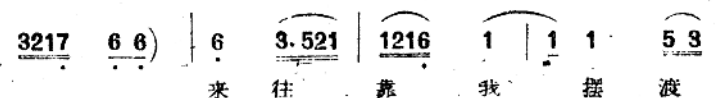
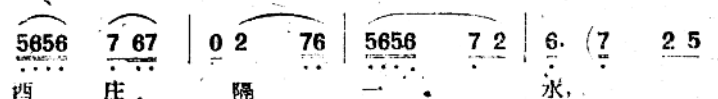
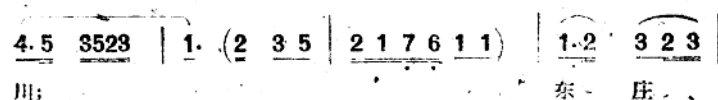
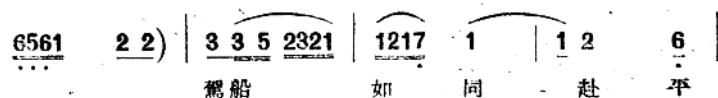
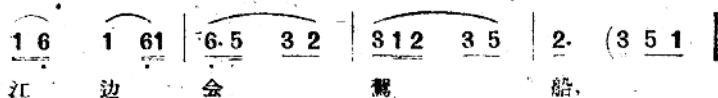
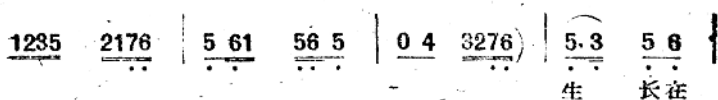
明 朝

1216 1 | 0 1 3 | 5.2 7 6 7 | 5 (6 1 5 6 5 |

且 喜 着 白 袍。

5656 5432 | 3434 3217 | 2323 2176 | 5 5 32 |

(白)好助兴的天气呀!

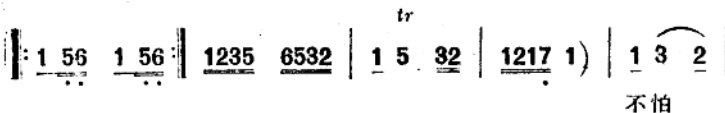
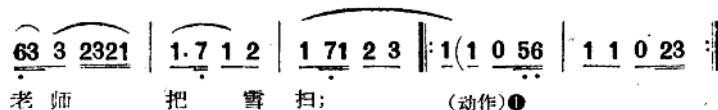
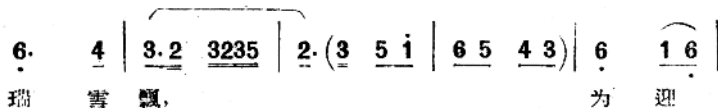
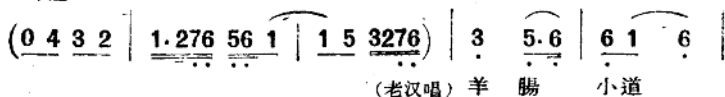


① 反复记号可根据需要决定反复次数,下同。

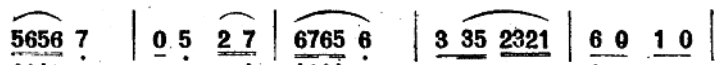
老汉：哈哈，这里开闊，一眼就可以望到对河。是啊！支部书记交给我任务，要我接对河张老师，来教民校，我把船停在这里，张老师来到对河一看，就知道我是接他来的。（风大、水急，翻起浪花）啊呀！风大浪急，我还是上岸，（跳上岸，把繩索拴在枯树根上，一不当心，跌了一交）啊！这条路可真不好走啊！（想一想）慢；等一会张老师过河下船，急急忙忙，三脚两步，这么一踏，要是跌坏了张老师，那可怎么办？——有了，待我把它扫开填平，横竖要等，活动活动也暖和些。（跳下船，取出扫帚，到岸上扫雪）待我动起手来！

1 = D $\frac{2}{4}$

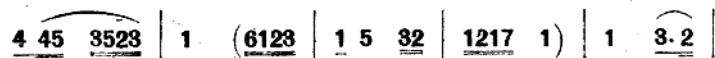
中速



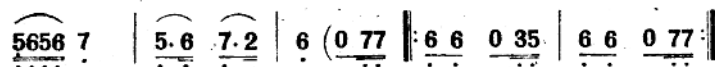
● “动作”是指演員在此处需作适当的表情，下同。



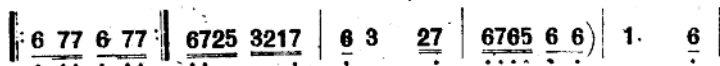
冰 雪 冻 僵 手， 不 怕 用 力



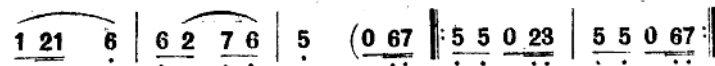
折 酸 腰。(转身) 东 庄



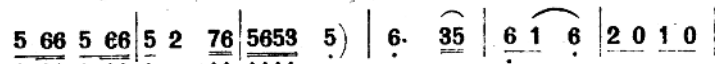
西 庄 隔 一 水， (动作)



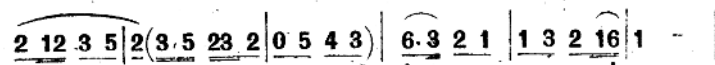
铺 得



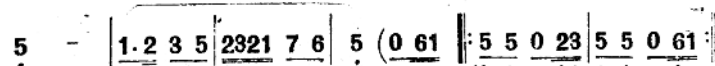
平， 踏 得 牢； (动作)



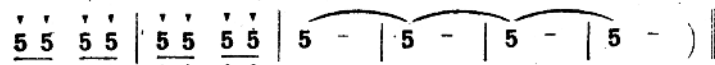
迎 接 老 师 办 民



校， 老 汉 我 也 有 一 点 小



功 劳。(动作)



(青年上)

青年：(手拿书本，念)文化，文化，一字十划；弯弯曲曲，见了就怕。(将书往腰中一插)

青年：你怎么把船靠在风雪里呀？

老汉：这里看得见，三小子，你来做什么？

青年：你回去歇歇吧！妈要我来代你，(夺扫帚)我来。

老汉：好了，好了！这是支部书记交给我的任务，你毛手毛脚的办得了？走！跟我到民校去！（指书）

青年：(撒谎)你看，风雪天，大家都在家里烤火，我刚才从民校里来，民校里一个人也没有。

老汉：(怔)啊！民校里没有人？奇怪！刚开学几天，就放了假，这象点啥，等会老师来了，看到这个样子，岂不是给我们社里丢脸呀！

青年：风雪天，张老师不会来了。

老汉：谁讲的？人家都象你这样吊儿郎当的？(自语)这班糊涂虫，从前没有书读想读书，现在有书读，却不要读书了。(对青年)三小子，快回去，跟支书讲，叫他赶紧想法子，发动大家去上学，民校办不好，我这个社员有意见，说是我讲的。

青年：我不去。

老汉：(举帚欲敲)你……

青年：(忙托住)爹！民校放假，还是少操心些。

老汉：你这个小讨饭坯，几时才晓得进步，好！你不去我去，三小子！来！你看着船，就靠在这里，人不离船，船不离人，对河喊叫船，就把船划过去，你不要在船里睡觉！

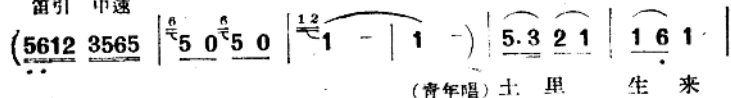
青年：你把我当成了吃奶的小孩子，连个船都管不来，放心，回去吧！

老汉：啥人相信你，好好留意，当心对河喊船，咳！听好……听好！
(匆匆下)

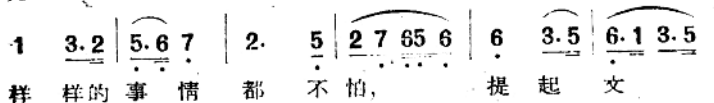
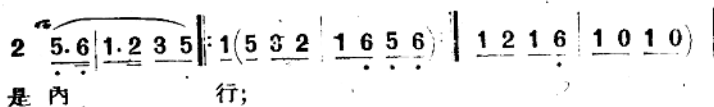
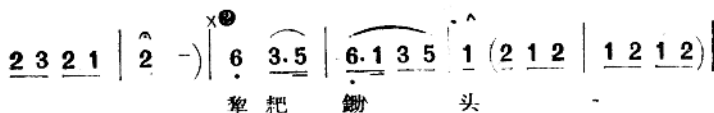
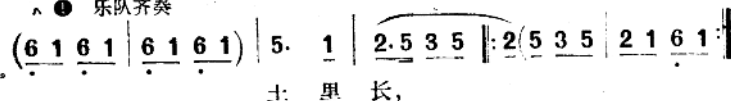
青年：(见老汉去远，不禁笑出声来)哈哈！爹总算被我骗回去了，到家里，妈妈一劝，哥哥一拉，一定不会来了。(想)把船靠在这里，吃西北风，还是撑到迴龙湾去躲躲风再说。(解缆，下船、摇船)

1 = D $\frac{2}{4}$

笛引 中速

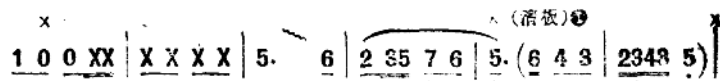


① 乐队齐奏

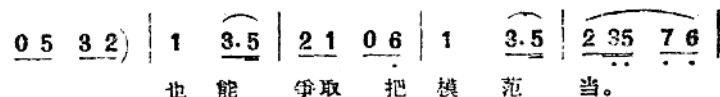
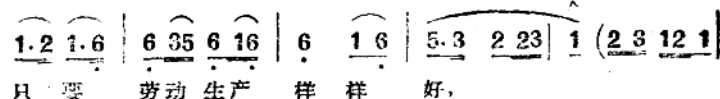
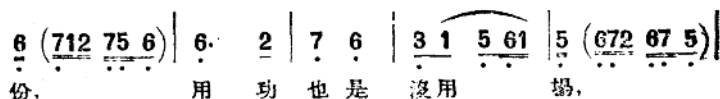
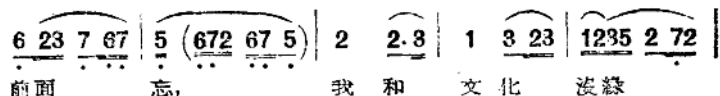
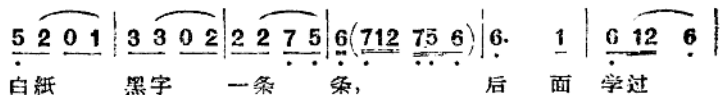


① “^”为唱腔中的伴奏或乐曲中的全奏加入处，下同。

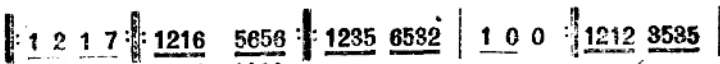
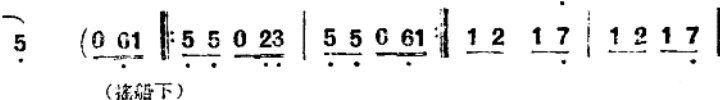
② “x”为唱腔中的伴奏或乐曲中的全奏休止处，下同。



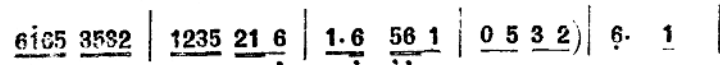
化 啊呀 呀呀呀呀 心 发 慌。



转1=A(前5=后1)



(姑娘手撑雨伞匆匆上)(伞挡风)(风卷伞四面旋转)



(姑娘唱)鹅 毛

① “清板”用弹鼓乐伴奏。

6. 5 | 1 0 2 0 | 2 12 3 5 | 2 (3 2 2 | 0 5 4 3) |
大 雪 满 天 飞。

6 3.5 | 2 1 6 | 2 6 | 5 45 3 23 | 1 (2 1 1 |
行 行 走 走 到 河 西；

0 5 3523 | 3.5 2 1 | 6 1 6 0 | 2 0 1.2 | 2 0 (1235 |
只 因 哥 哥 生 重 病，

6 3.5 | 6.1 2.3 | 1 (1 1 1 | 1 1 1 1) | 1.2 5 |
民 校 上 课 我 代

1 21 6 1 | 5 (0 61 | 5. 6. | 1. 2. | 3. 5. | 6. i. |
理。
(迎风前行)

5653 2123 | 5.3 23 5 | 0 4 3523 | 1.2 6 | 3.2 3 |
穿 柳 林，

3 5 1 | 2 (1 6 1) | 6 3.5 | 6 1 6 | 1.6 1 |
登 河 堤， 沿 河 十 里 行

2 5.6 | 3. (4 32 3 | 0 6 5 6 | 3 3 0 | 0 6 1 2 |
人 稀； (上坡)

3 3 0 | 0 3 2 7 | 6 6 0 | 0 3 5 7 | 6 6 0 |

2 7 | 6 2 | 1 7 | 6.7 6 5 | 3 2 3 5 |

6.7 6 5 6 | 0 2 7 6 | 5 5 0 | 0 3 2 3 | 5 5 0 |

0 2 7 6 | 5 6 5 3 | 5.3 2 3 5 | 0 4 3 2 | 3 2.3 |

风 刺

1 2 1 6 | 3 3 5 | 3.1 2 3 | 1 (4 | 3 2 |

骨,

雪沾

衣,

(挡风)

1.6 5 6 1 | 0 5 3 2 | 5.6 7.2 | 3 0 5.0 | 1 1 2 |

河 堤 路 滑 步 难

2.7 6 7 6 | 5. 6 5 5 | 0 1 7 6 | 5 1 6 5 | 3 5 2 3 |

移;

(作泥潭难行动作)

5 5 0 | 0 1 7 6 | 5 5 0 | 0 2 3 4 | 5 5 0 |

0 1 7 6 | 5 5 | 0 2 3 4 | 5 6 5 2 | 5 6 5 3 |

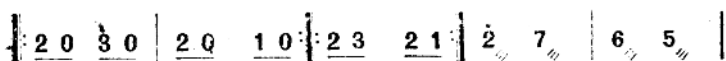
5.3 2 3 5 | 0 5 3 2 | 1 1 2 5 6 | 1 6 1 7 | 6.3 5 6 |

一脚 高,

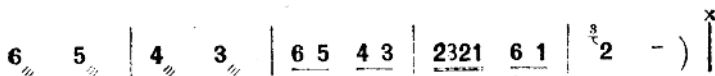
1 6 1 0 | 3 3 5 6 1 | 2. 1 2 (3 5 | 2.3 6 1 | 2. 1 2 0 |

一脚

低,

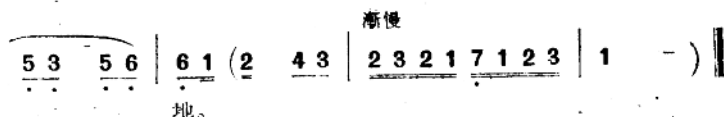
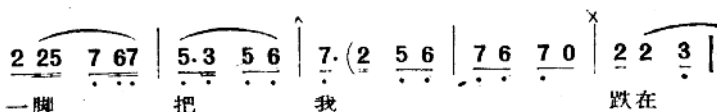


(迎风急步跑下坡)



(倒地)

(清唱)

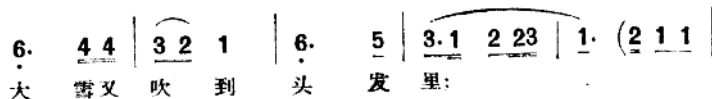
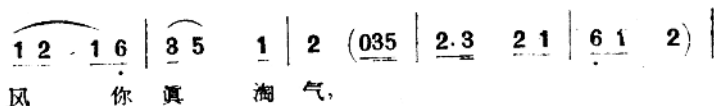
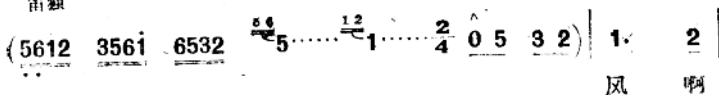


姑娘：啊呀！好痛啊！把我的新衣服也跌脏了！这怎么好去见人呢？

(忙翻书)课还没有上，就把新衣服弄脏了！（一阵大风）

1 = A

笛独



0 5 3 2 | 1 2 1 6 | 5 6 5 6 | 1 4 | 3 2 |

12 35 21 76 | 1.2 1 1 | 0 5 3 2 | 2 2.1 | 2 3.2 |

风 吹 伞 儿

2 3 5 72 | 6.5 6 | 3 3 5 | 2.3 2 6 | 1 (4 |

要 我 归, 风啊 风!

3 2 | 2 7 6 7 | 5.6 7 2 | 6 (2 | 1 7 |

我 也 是 害 怕

1 3 | 2 7 6 76 | 5. (6 5 5 | 0 1 7 6 | 5 1 6 5 |

过 河 西。

3 5 2 3 | 5.3 23 5 | 3.5 2 1 | 6 1 6 | 2 0 2 0 |

想 起 了 代 课 心 中

2 0 (0 35 | 2 3 2 1 | 6 1 2 0 | 3.2 1.2 | 3 - |

怕,

怕 只 怕

6. 3 2 | 6.1 3 5 | 1(1 1 1 | 1 1 1) 6 | 1 3 |

完 不 成 任 务 要 丢 脸

5.2 7 6 | 5. (6 5 5 | 0 1 7 6 | 5 1 6 5 | 3 5 2 3 |

皮。

(送到大桥下,在轻柔的音乐声中讲白口)

5.3 235 | 0 2 3 5 | 1 6 5 3 | 2.4 3 2 | 1 1 0 |

弦乐 弹拨乐
0 5 3 2 | 1 2 1 7 | 6 3 5 6 | 1 2 1 0 | 0 3 2 7 |

管乐
6 7 6 5 | 3 5 7 2 | 6 5 6 0 | 0 2 7 6 | 5 6 7 2 |

弦乐 弹拨乐
6 5 4 3 | 5 6 5 0 | 0 5 3 2 | 1 6 1 0 | 0 3 5 7 |

管乐
6 5 6 0 | 0 2 7 6 | 5 6 7 2 | 6 5 4 3 | 5 0 5 0 |

3.5 3 2 | 7 2 7 6 | 5 3 5 6 | 1 - | 1 -)

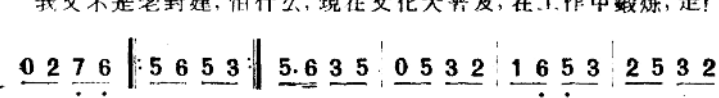
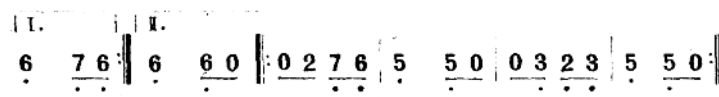
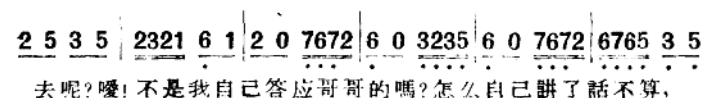
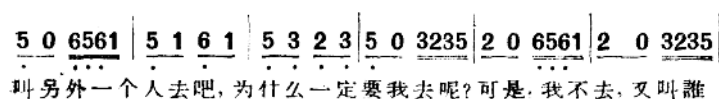
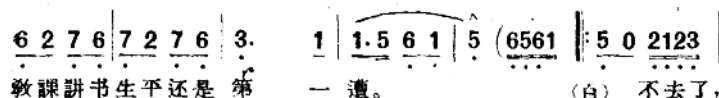
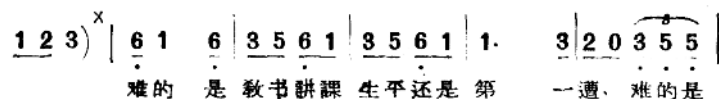
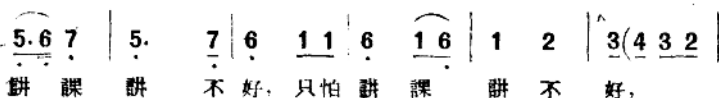
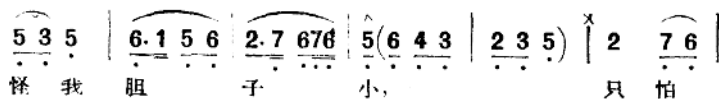
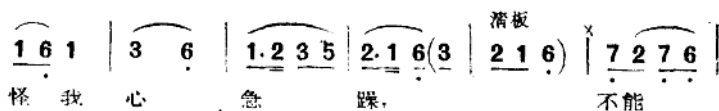
姑娘：大树下息一会再说吧！唉！真要命，自己连学生还没有做出头，就要替哥哥到东庄代课，说真的，书本子连自己都还没有钻通呢？（想走）慢！让我来试试看……（想象）我到了东庄，进了学堂，跑上讲台，四面一望，哎呀！底下坐着这么许多人，那边有叔叔大爷，这边有伯伯婶娘，啊呀！东庄小伙子调皮捣蛋，他们瞪着两只眼睛，拼命朝我看，看得我脸上红一阵，白一阵，这还叫我讲得出来啊？不去了！不去了！

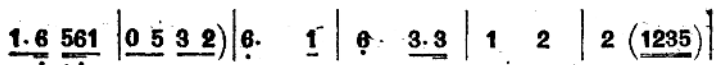
1 = A $\frac{2}{4}$

中速

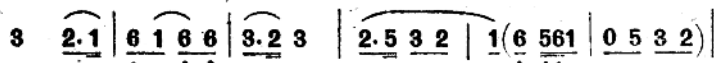
(0 5 3 2 | 1 6 5 3 | 2 5 3 2 | 1 6 5 1 | 0 5 3 2) | 1 1 2 |

(姑娘唱) 不能

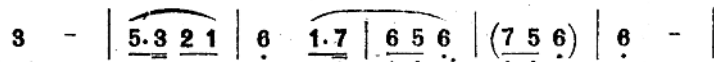




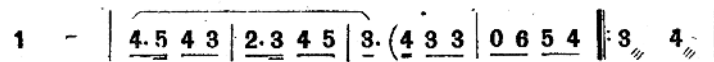
(唱) 为 了 代 课 把 文 盲 扫,



鼓 鼓 勇 气 往 东 庄 跑;

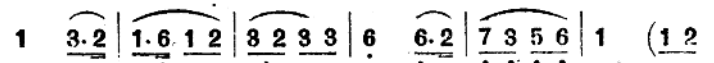
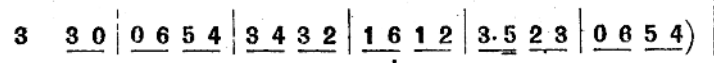
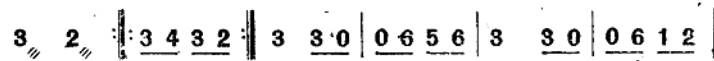


不 愿 风 雪 往

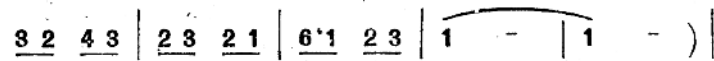


前 去,

(迎风行路)



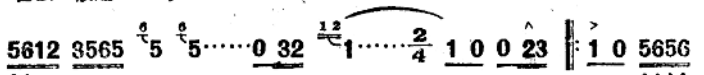
来 到 河 边 把 渡 船 啊 叫。



(叫渡)。

姑娘: 怎么没有渡船? 说要在河边接人的嘛! (喊)喂! 同志! 摆渡了……这边没有人, 我到那边去叫一下。(下)

笛独 散起



(青年在音乐声中划船上)