

WESTERN CHINA AND THE
EASTERN AND WESTERN
CIVILIZATIONS

西陲之地

东西方文明

许新国 著



北京燕山出版社

WESTERN CHINA AND THE
EASTERN AND WESTERN
CIVILIZATIONS

西陲之地

东西方文明

许新国 著



图书在版编目(CIP)数据

西陲之地与东西方文明/许新国著. - 北京:

北京燕山出版社, 2006.

ISBN 7 - 5402 - 1643 - 3

I. 西… II. 许… III. 比较文化—中国、西方国家—文集

IV. G04 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 099582 号

西陲之地与东西方文明

责任编辑: 洪 欣

责任印制: 马洪波

美术设计: 辛 力

出版发行: 北京燕山出版社出版

电 话: 65240430

社 址: 北京市灯市口大街 100 号

邮 编: 100006

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京联兴盛业印刷有限公司

开 本: 889 × 1194 1/16

印 张: 26.5

2006 年 7 月第 1 版

2006 年 7 月第 1 次印刷

定 价: 260.00 元

ISBN 7 - 5402 - 1643 - 3

本社图书如存在印装质量问题,请与本社联系调换。

版权所有 违者必究

许新国：1951年生，
1978年毕业于北京大学历史系。考古专业，现为青海省文物考古研究所所长、研究员。毕业后多年从事青海考古工作，为国务院政府特殊津贴享受者、国家中青年有突出贡献专家。

WESTERN CHINA AND THE EASTERN AND WESTERN CIVILIZATIONS

内容简介

青藏高原的青海省地处祖国西陲,我国的长江和黄河均发源于此。其地理位置东越兰州通中原,西越新疆通中亚,南越西藏通印度。自古以来,为数众多的少数民族与汉族一道,共同创造了我们伟大祖国的历史,留下了丰富多彩的文化遗产。

新中国建立 50 年以来,在青海发现旧石器时代至清代的遗址和遗迹 3480 余处。其中经正式发掘的遗址共 40 处,墓葬数千座,出土文物 10 万多件。这些文物古迹对于研究青海各民族的历史、青海地区同中原地区的关系,中国统一的多民族国家形成的历史过程以及中国古代各族人民同中亚、西亚、南亚各国人民的友好往来,都具有重要意义和价值。

《西陲之地与东西方文明》这本书收集了青海省考古研究所所长许新国先生从事考古工作 28 年来对考古工作的研究性论文 37 篇,这些研究文章体现了他对中国西部地区多民族西方多元文化的研究和探索的结果,他的研究方向是国外学术界长期的研究方向,也是国内学人共同关注的目标,他的研究成果对推动甘肃青海地区古代文明的研究起到了很重要的推动作用,这种东西方文化比较的方法也使人们加速了文化发现交流的进程。

Summary

Qinghai Province in Qinghai – Tibetan Plateau lies in western China, and is the source of the Yangtze and Yellow rivers. It makes contact with the Central Plains in the east through Lanzhou, with Central Asia in the west through Xinjiang, and with India in the south through Tibet. Since ancient times, numerous minority nationalities along with the Han Nationality created the history of our great motherland, which has left over rich and varied cultural heritage.

During the past 50 years since the founding of New China, 3480 Paleolithic to Qing period sites and units of remains have been discovered in the Qinghai region, including 40 scientifically excavated sites and thousands of tombs, which yielded more than 100,000 pieces of cultural relics. These antiquities have great significance and value to the study of the history of nationalities in Qinghai, the relationship of this region with the Central Plains, the historical course of the formation of united multi – nationality China, and the friendly relations of the ancient Chinese nationalities with the people of Central, West and South Asian countries.

The book *Western China and the Eastern and Western Civilizations* is a collection of 37 academic theses of Prof. Xu Xinguo, Director of the Qinghai Provincial Institute of Cultural Relics and Archaeology, published in the past 28 years since he began his archaeological work. These articles represent his research results in the field of the multi – nationality plural culture in western China, and embody his study orientation corresponding with that of foreign scholars' long – term researches as well as with the target of Chinese scholars' common concern. His academic accomplishments have played a very important advancing role in researches on the ancient civilization of the Gansu – Qinghai region, and the comparative study of eastern and western cultures he maintains has accelerated cultural discovery and exchange.

序

守住信念，自信就不会远去

原本新国兄这本集子，是由俞伟超先生来写序的，可是……

我知道每一个人生命列车的终点都是上帝钦定的，非人力所能参与，而人的生命本能往往表现在对行程与车速的把握上。于是对活法的选择变成了生命中最为重大的主题。有着自觉意识的个体都不可能绕过它，在生命列车的行进中，我发现虚无和绝望不断地登上列车，我们到底能拿出多少生命力来与它们抗衡？我们到底能在多大程度上把握自己的行程和车速呢？面对俞伟超先生的离去我的心总是被这些疑问纠缠，感到沉重而忧郁。

在俞先生的最后时刻，新国兄守在先生的病床。他对我讲，俞先生对我们这一代考古工作者的影响超过任何一个人，否认这一点的人，永远不会知道他的意义。

俞先生的眼里常常含着泪水，我要说，通过死亡，俞伟超先生获得了不朽。

俞先生是中国考古学界一个不知疲倦的思想家、工作狂。他是那么地敏感，你可以在看他的眼睛时看到这一点；他会洞悉你的方方面面。

他拥有一切，却对自己和生活都不当回事。他还特别有趣，让你乐意与他相处。他是如此慷慨，如此亲切，一举一动都与众不同，我永远不会忘记在小汤山医院，在近一年的治疗时光里，由于和他的特殊关系，总要隔三差五来到他的身边，料理一些杂事，陪他聊聊天，吃顿饭。当一个无比杰出的头脑安静下来时，你能感到他的孤独，他的寂寞，他的平静……

失去一个这样伟大的人让我无比悲伤，我要向他的精神致敬，无论年龄还是癌症都没能阻挡他向生命的挑战。

在我们的文化中有一种希望分享名人生活的渴望，我们对他们的成就、动机，以及使他们进入其工作的原因怀有无限好奇。我们的兴趣在于“怎么会”和“为什么”，这种兴趣引导我们去发现创造动机的源泉。由此我也体会到俞先生由信念而生自信，由个性而生力量，由谦虚而生优雅，由智慧而生幽默的大家风范。

就在俞先生准备离开北京转往广州治疗时，打电话把我叫到家中，此时俞先生的病情已相当恶化，有气无力地说：“新国的序写不了了，你来完成吧。”我忠实记录下俞先生对许新国的

认知：

“许新国同志 1978 年从北京大学毕业，回到青海工作，我与他进行了多次发掘和研究方面的合作，例如：1979 年，在他的帮助下，我率北京大学考古实习队的同志参加了大通上孙家寨汉墓的发掘和资料的研究。1981 年，我率北大同学实习队参加了由他领队的循化县红旗乡苏只苹果园遗址的发掘和研究。在他的穿针引线下，我有幸参加了大通上孙家寨早期墓葬，民和核桃庄辛店文化小旱地、循化县阿哈特拉山卡约文化墓地资料的整理和研究，取得了关于卡约、唐汪、辛店文化方面的新认识，我当时的感觉是，他虽然毕业时间不长，但勤于动手和动脑，对青海史前文明已有一定的认知和看法，对我和同学们均有较大的启发。

其后据我所知，由于他的联系和帮助，北京大学又参与了民和县阳山墓地的整理，并将资料无私地提供给吉林大学的研究生研究，80 年代早中期，青海考古工作引起关注，并取得较大进展是与许新国同志的努力分不开的。

1982 年以来的二十余年中，他发起和组织了对海西州都兰县热水吐蕃墓地的抢救性发掘和研究工作，发现和出土了一大批反映东西方文化交流的珍贵文物，使青海的文物考古工作上上了一个台阶，受到中外学术界的关注，他的考古学研究亦进入到一个新的领域，通过对出土金银器、丝织品、木简牍、漆器等珍贵文物的研究，解决了一些重大的学术问题。例如：对都兰吐蕃墓葬的族属是灭国以后吐谷浑邦国的论述；对青海丝绸之路的重要地位和作用的重新评估；对都兰丝织品与金银器东、西方系统的区分和研究；对吐蕃的墓葬制度的分析研究；对吐蕃早期绘画的研究等等，均是研究难度极大，对学术界有重要启发，并对多年悬而未决的问题，提供了新的思路 and 新的课题。

他在艰苦的青藏高原工作，海拔 3500 米以上，在这样的恶劣条件下安营扎帐，几十年如一日，是非常的不易，每次见到他总是晒得很黑，脸上带着高原人特有的“高原红”。

他的这本集子，就是在这样的情形下写出来的，其艰苦的程度，没有亲自历经青藏高原田野考古的人是难以体会的。

在长期的交往中，我感到许新国同志组织能力很强，为人善良、仗义，敢于坚持自己的意见和观点，无论处于顺境或是逆境，总是矢志不移，从没有因为遭受过失意和挫折而停止过奋斗和努力。我想，这也许就是青藏高原孕育的一种特有的高原精神吧！”

的确，守住信念，自信就不会远去。在那个世界最高的高地，生活过有着至纯至诚等超凡品格的精神心灵，他们在苦难中升起的人性尊严和人格魅力烛照着平凡的人卑微、凄凉的人生，从而使那片高地成为世界上最高的精神家园。

我有理由相信，在许新国的血液里曾经流动过的激情和疼痛。

我有理由预言，许新国不是作为青海文物考古所所长，而是作为青海吐蕃考古的开创者而被后人记住。

是为序。

孙学明

2005 年 12 月 17 日于北京亚运村公寓

目 录

序	1
1. 青海省考古五十年述要	1
2. 青海互助土族自治县总寨马厂、齐家、辛店文化墓葬	30
3. 试论卡约文化的类型与分期	45
4. 乐都柳湾出土彩陶靴考略	61
5. 青海出土贝化初探	66
6. 青海省哈龙沟、巴哈毛力沟的岩画	71
7. 青海互助土族自治县汪家庄汉墓	74
8. 大通上孙家寨出土“汉匈奴归义亲汉长”铜印考说	93
9. 汪家庄汉墓出土“虎形镇”小考	97
10. 青海平安县出土东汉画像砖图像考	100
11. 丝绸之路佛教文化的传播者	107
12. 互助白马寺摩崖石雕佛像新考	112
13. 民和县享堂古城出土瓦当考	118
14. 露斯沟摩崖石刻图像考	124
15. 中国青海省都兰吐蕃墓群的发现、发掘与研究	132
16. 青海丝绸之路在中西交通史中的地位和作用	142
17. 吐蕃墓的墓上祭祀建筑问题	148
18. 吐蕃丧葬殉牲习俗研究	158

19. 缣丝织物的历史和织造技术初探	172
20. 都兰出土丝织品初探	176
21. 都兰出土蜀锦与吐谷浑之路	199
22. 都兰吐蕃墓出土含绶鸟织锦研究	213
23. 青海都兰吐蕃墓出土太阳神图案织锦考	233
24. 都兰吐蕃墓中镀金银器属粟特系统的推定	246
25. 都兰热水血渭吐蕃大墓殉马坑出土舍利容器推定及相关问题	260
26. 都兰县香日德出土的拜占廷金币	281
27. 都兰出土动物形银器与丝绸之路上的粟特人	284
28. 吐蕃墓出土的蚀花肉红石髓珠	297
29. 郭里木乡吐蕃墓葬棺板画研究	300
30. 从丝路出土的藏文简牍看唐代吐蕃的货币形式	323
31. 兴海县出土唐狮纹画像砖图像考	329
32. 柴达木盆地吐蕃墓出土漆器	337
33. 略论互助县窖藏金银器的年代、族属与银盘曼荼罗图案	346
34. 浅谈藏族使用人头杯的习俗	355
35. 格尔木出土元代纸币考说	361
36. 青海乐都西来寺明代水陆画初探	366
37. 藏族《四部医典系列挂图》中所见本教巫术	375
后 记	387

CONTENTS

Preface	1
 1. A Summary of Archaeology in Qinghai for the Past 50 Years	 1
2. Tombs of the Machang, Qijia and Xindian Cultures at the Seat of Huzhu Tu Nationality Autonomous County , Qinghai	30
3. On the Types and Periodization of the Kayao Culture	45
4. On the Painted Pottery Boot Unearthed From Liuwan	61
5. A Preliminary Study of the Shell Money Unearthed from Qinghai	66
6. Petroglyphs at Baha – mouli in the Halonggou Valley, Qinghai	71
7. Han Tombs at Wangjiazhuang in Huzhu Tu Nationality Autonomous County, Qinghai	74
8. A Study of the Bronze Seal with the Legend “Han Xiongnu Gui Yi Qin Han Zhang 汉匈奴归义亲汉长” Unearthed from Upper Sunjiazhai in Datong	93
9. On the “Tiger – shaped Weight” Unearthed from a Han tomb at Wangjiazhuang	97
10. A Study of the Pictures on the Eastern Han Pictorial Bricks Unearthed From Ping’ an County, Qinghai	100
11. Spreaders of Buddhist culture along the Silk Road	107
12. Restudy of the Cliff – side Buddhist Images at the White Horse Temple in Huzhu County	112
13. On the Tile – ends Unearthed from the City – site at Xiangtang in Minhe County	118
14. A Study of the Wall – paintings in Lusigou Grottoes	124
15. Discovery, Excavation and Study of Tubo Tombs in Dulan, Qinghai Province, China	132
16. Position and function of the Silk Road across Qinghai in Sino – Western Relations	142
17. On the Memorial Buildings on Tubo Tombs	148
18. A Study of the Tubo Custom of Burying Sacrificial Victims for the Dead	158

19. A Preliminary Study of the History and Weaving Techniques of Silk Tapestry	172
20. A Preliminary Study of the Silks Unearthed from Dulan	176
21. Shu Brocade Unearthed from Dulan and the Tuyuhun Road	199
22. A Study of the Brocade with Ribbon – holding Bird Design Unearthed from Tubo Tombs in Dulan	213
23. A Study of the Tapestry with the God of Day Design Unearthed from Tubo Tombs in Dulan, Qinghai	233
24. Identification of the Silver – and Gold – plated Wares from Tubo Tombs in Dulan as Sogdian Objects	246
25. Identification of a Utensil Unearthed from the Horse Burial Pit for the Large Tubo Tomb at Reshui Xiewei in Dulan as a Sarira Vessel and Related Problems	260
26. Byzantine Gold Coins Unearthed from Xiangride in Dulan County	281
27. Zoomorphic Silver Ware Unearthed from Dulan and the Sogdians on the Silk Road	284
28. Carnelian Beads with Etched Design Unearthed from Tubo Tombs	297
29. A Study of the Pictures on the Coffin Panels from Tubo Tombs at Guolim Township	300
30. On the Form of Currency in the Tang Dynasty Tubo Nationality in the Light of the Tibetan – inscribed Wooden Tablets Unearthed From the Silk Road	323
31. A Study of the Pictorial Bricks with Lion Design of the Tang Period Unearthed from Xinghai County	329
32. Lacquer ware Unearthed from Tubo Tombs in the Chaidam Basin	337
33. On the Date, Ethnic Attribution and Mandrake Design of the Gold and Silver Wares Unearthed from a Hoard in Huzhu County	346
34. On the Tibetan Custom of Using Human – head Cups	355
35. A Study of the Ynan Period Paper Money Unearthed from Geermu	361
36. A Preliminary Study of the Ming Period Taoist Pictures in the Xilai Temple in Ledu, Qinghai	366
37. Bon Magic Reflected in the Hanging Illustrations for Four Medical Classics	375
postscript	387

青海省考古五十年述要

位于青藏高原的青海省地处祖国西陲，我国的两条母亲河黄河和长江均发源于此。其地理位置东越兰州通中原，西越新疆通中亚，南越西藏通印度。自古以来，为数众多的少数民族与汉族一道，共同创造了我们伟大祖国的历史，留下了丰富多彩的文化遗产。新中国建立 50 年以来，在青海已发现旧石器时代至清代的遗址和遗迹 3480 余处。其中经正式发掘的遗址共 40 处，墓葬数千座，出土文物 10 万多件。这些文物古迹，对于研究青海各民族的历史，青海地区同中原地区的关系，我国统一的多民族国家形成的历史过程以及我国古代各族人民同中亚、西亚、南亚各国人民的友好往来，都具有重要的意义和价值。

一 旧石器时代和中石器时代

早在 50 年代，在青海省柴达木盆地以南的三叉口和长江发源地霍霍西里等地曾发现过一些零星的打制石器^①。但由于均系采集而不是从地层中出土，其年代也引起了一些争议^②。

经正式发掘的旧石器遗址是位于青海省海西州大柴旦镇东南小柴旦盆地内的小柴达木湖遗址。这个遗址是在 1982 年被中国科学院盐湖研究所和澳大利亚国立大学生物地理与地貌系等单位组成的盐湖与风成沉积联合考察队发现的。并在 1983 年和 1984 年进行了范围较大的调查。

1998 年夏天，由中国社会科学院考古研究所和青海省文物考古研究所组成的考察队，对遗址进行了科学考察和发掘。经考察，小柴达木湖遗址面积在 10 万 m² 以上，共采集人工石制品 700 余件。经初步研究，这批石制品可分为石核、石片和石器三大类。其中石器工具又可进一步分为古人类用来打制石核、生产石片的石锤，用来刮净兽皮制成简单衣服的刮削器；用于从骨、角上切割适当大小的原材料加工骨锥、骨针和鱼叉的雕刻器，用于在兽皮上穿孔的配合骨针缝制皮衣及在骨针上钻眼的石钻，还有用来砍伐树木、肢解动物和敲骨吸髓的砍砸器等。此外，在遗址中还发现了以往未曾发现过的细石核和细小石器的新材料。根据小柴达木湖遗址附近地点采样所做¹⁴C 年代测定以及对所发现的古人类遗址性质的分析，可知这是一处距今 3 万年左右的古人类的石器制造场。这是青海境内目前发现的最早的一处旧石器时代晚期遗址。当时的石器制造工艺技术已达到一定水平，这说明小柴达木湖遗址的石器是由比它更早的石器文化发展而来的^③。这些石制工具不仅为我们研究当时的人类文化提供了重要依据，同时对研究当

① 邱中郎：《青藏高原旧石器的发现》，《古脊椎动物学报》1958 年 2 卷 2、3 期，科学出版社。

② 安志敏：《青海的古代文化》，《考古》1959 年 7 期。

③ 刘景芝、王国道：《青海小柴达木湖遗址的新发现》，《中国文物报》1998 年 11 月 8 日。

时人类生存的气候环境及环境的变迁都具有十分重要的意义 (图一)。

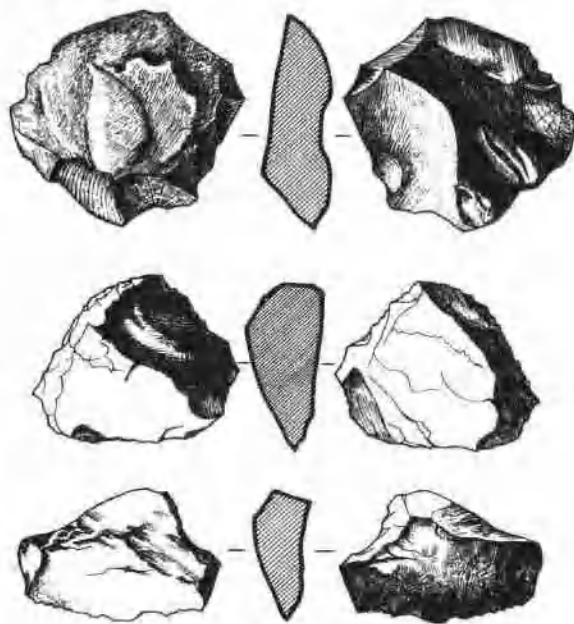


图 1-1

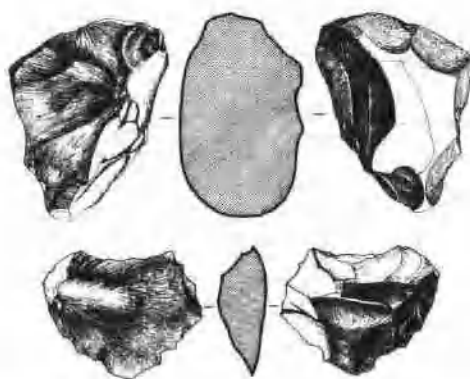


图 1-2

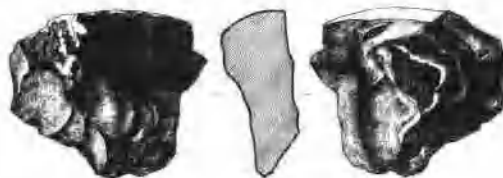


图 1-3

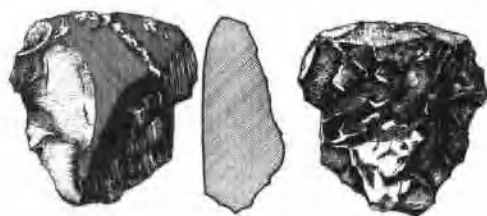


图 1-4



图 1-5

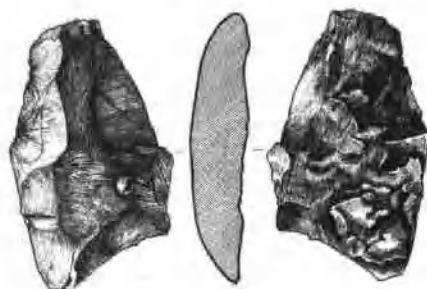


图 1-6

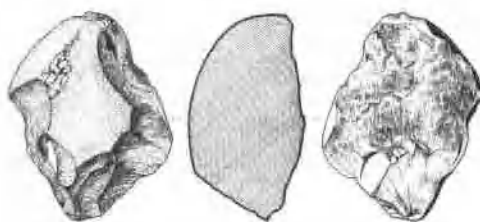


图 1-7



图 1-8

图一 小柴达木湖石器

青海境内曾经发现过大量第四纪早期的哺乳动物化石。旧石器时代人类的谋生手段除了采集就是打猎，动物是人类食物链的重要组成部分。所以，在青海，应该有更早的、与哺乳动物化石伴生的古人类遗迹发现。这方面的调查还需进一步开展。

今天的柴达木盆地是典型的大陆性高原气候，其特点是多风少雨，低温干燥，气温日差较大，植被稀疏。小柴达木湖为咸水湖，该地区不适合人类居住。很难想象古人类曾在这里劳动和生息。根据地质学家的考察，小柴达木湖区由于气候的变化，在晚更新世时期，出现过多次的咸水与淡水的交替。当气候转暖、湖水淡化时，古人类就由它处迁入此地，依山傍湖，采集野生植物、猎取山上和草原中的动物为食。

直到目前，我国中石器时代的考古还是一个薄弱环节，甚至新石器时代早期的文化也还在探索之中。我省 1980 年发掘的贵南县拉乙亥遗址为中石器时代文化研究提供了重要线索。拉乙亥遗址位于共和盆地的中部。在这里共发掘了 7 个地点，揭露面积 1300m²。发现椭圆形和不规则形的灶、坑 50 余座，有平底和锅底形两种。所出遗物以石器为主，有石核（分楔状石核、舌状石核、柱状石核、锥状石核等）、刮削器、圆头刮削器、尖状器、石锤、石片、石叶、砥石等。骨器有骨锥、骨针等 3000 余件。石器以细石片居多，占石器总数的 90.4% 以上，均为打制石器。在某些石器上可以见到琢修痕迹。琢修技术出现于中石器时代，在从旧石器时代向新石器时代过渡阶段中，起着承前启后的作用^①（图 2）。

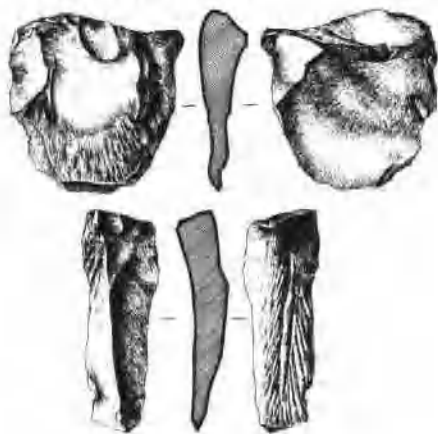


图 2-1

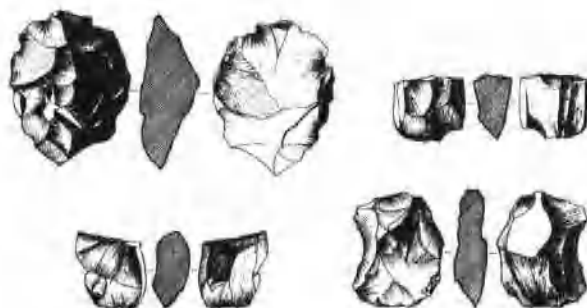


图 2-2

① 盖培，王国道：《黄河上游拉乙亥中石器时代遗址》，《人类学学报》1983 年 2 卷 1 期