

端木赐香 著

中国传统文人的



陷

阱



中国传统文化的

端木赐香

著

陷阱



长征出版社

责任编辑:常 正

装帧设计:木头羊工作室

图书在版编目(CIP)数据

中国传统文化的陷阱/端木赐香著. —北京:长征出版社,2005

ISBN 7-80204-116-3

I. 中… II. 端… III. 传统文化—研究—中国
IV. G12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 097648 号

长征出版社出版发行

(北京阜外大街 34 号 邮编:100832)

电话:68586781

北京盛兰兄弟印刷装订有限公司 新华书店经销

2005 年 9 月第 1 版 2005 年 9 月北京第 1 次印刷

开本:787×1092 1/16 21 印张

220 千字

定价:28.00 元

ISBN 7-80204-116-3/G · 375

作为一位大学历史老师，在面对中国历史的时候，我有诸多不快。这种不快，不是一两句话就能概括的，简单说吧：我不能容忍，不能容忍中国历史本身的发展逻辑！中国历史给我的感觉就是千年轮回，如果说拉丁美洲是百年孤独的话，那中国何尝不是千年孤独呢？这方面，黑格尔说得很不客气，他说：“中国的历史从本质上看是没有历史的；它只是君主覆灭的一再重复而已。任何进步都不可能从中产生。”在当代法国政界与学界都很出名的阿兰·佩雷菲特对黑格尔这段话表态如下：“要批驳黑格尔关于中国处于停滞不变状态的观点很容易……然而，黑格尔是对的。”很显然，他不愿意反驳黑格尔，而且，他利用自己的探索来给黑格尔的话作注脚，他说：“1960年8、9月间，我从香港出发，对中国进行了第一次探索。我马上就吃惊地看到这个社会同马夏尔尼的伙伴们描写的社会十分相似。简直可以说每个中国人的基因里都带有乾隆帝国时的全部遗传信息。”

看到这些“局外人”对中国历史的评论，我更不快，但是我无力反驳，也不想反驳。更何况，我们阵营内部的“自己人”也有类似的表态，马克思听说了太平天国的故事后，隔着千山万水表态如下：“显然，太平军就是中国人的幻想所描绘的那个魔鬼的化身。但是，只有在中国才能有这类魔鬼。这类魔鬼是停滞的社会生活的产物。”

让人痛心的是，“局外人”的评论，常被我们当作“别有用心”和“不安好心”；“自己人”的评论，深刻的、带刺的，我们就假装听不见、看不见。作为一个历史学人，我认为我的任务不是反驳。也许我的反驳会很精彩，但是精彩的反驳无助于社会的前进与苦难的消逝，正像漂亮的烟花绽放后无助于空气的清新与自然界的的美丽一样。当然，不反

驳,并不意味着沉默。轮回的历史,意味着苦难的重复,如此情形之下,沉默只能是一种不道德的选择!更何况,沉默虽然可以成为一个学人自保的铠甲,但是历史经验告诉我们,这类铠甲只能起暂时的保护作用!丧钟既然已经敲响,那么谁会是例外?

没有人是例外,我无权置身事外!这种强烈的“局内人”的身心意识,导致我在做研究时,更多地具有自揭伤疤的痛楚。更严重的是,长期的研究促使我认定,导致中国历史轮回的原始推动力就是文化——中国传统文化!文化乃制度之母,中国古代那种超稳定的封建制度系统之能坚持两千多年,以及这种系统之下社会生活各个层面的消极因素在清帝被推翻后的继续存留,使得我们不得不对自己的传统文化进行反省、重估与清点。更关键的是,时至今日,尽管大家对现代化的概念有多种界定,对现代化的模式也有多种解释,但是无庸讳言,几乎全球所有的发展中国家都将现代化作为国家发展的口号与目标。一句话,中国离现代化尚有多远?中国传统文化中的哪些因素与现代化精神背道而驰?或者说,是哪些因素,妨碍了我们走向现代化的脚步?

目前看来,中国现代化进程正在经历着“社会整合”阶段。在这一阶段,政治、经济、文化、价值观、生活方式等因素,尚没有融合为一个和谐的整体。具体来讲,有些因素,比如经济,可能现代化色彩更浓一些,因为中国经济更多地转向了企业改制、转向了市场化;而有些因素,比如政治与法律,则更多地具有传统色彩:清官政治的不断提倡,反贪的普遍化,甚至举报、上访竟会成为中国法律生活的常态!至于价值观与生活方式方面,各种现代化因素因为中国传统文化这一底色而略显光怪陆离:人的现代化尚没有完成,有些人已提前跃进了后现代;而现代化的外衣之下,又难免露出封建的小来。所有的这一切,导致我们不得不警惕:中国,将走向何处去?

首先需要警惕的是,中国历史上,缺少一场真正意义上的文化启蒙运动,或者说,五四运动后期的转型——从文化转向政治,从科学转

向革命——导致中国的启蒙半途而废。启蒙没有完成，中国这样一个人口大国，就恰恰缺少了最不应该缺少的现代化内核——公民及公民意识！无庸讳言，现代化首先是人的现代化，没有人的现代化，其他层面的现代化将注定是空中楼阁！可以说，这种警惕导致了我治史的基本态度，这种态度就是怀疑。怀疑不是否定，而是一种实证精神。相信，就去证实；不相信，就去证伪。笛卡尔说：“怀疑就是方法！”荀子说：“信信，信也；疑疑，亦信也。”我想通过我的努力，传达一种方法，一种态度，一种精神。众所周知，真理不在任何人手中，真理实质上就是个人在面对所谓的真理或所谓的谬误时所应持有的怀疑态度和理性思维以及辨别二者的基本方法！我相信，如果中国的人民群众，都具有了这么一种态度这么一种思维，即便仍没有掌握方法，那么，他们就迈出了走向现代化公民的第一步！有了这么可贵的一步，那么，历史上的某些悲剧应是可以避免的！

其次需要警惕的是，中国历史的悠久，文化的丰富，注定了中国传统文化的弹性与无所不在的影响力，也就是说，传统文化的负面绝不会因为一次革命，一次运动，就能完全改观、消失的。它暂时地消失了，但是一段时间之后，它会折回来；或者，它表面上改观了，但底下的暗流仍在。我把传统文化的这种弹性与隐蔽性概括为“文化的陷阱”。这种陷阱，从政治制度层面来讲，会使张勋复辟，会使袁世凯称帝，更会使不穿龙袍的皇帝君临中国！这种陷阱，从社会生活层面来讲，会使女人继续坚持身体上的或者精神上的裹脚，会使出走的娜拉回头，会使臣民意识、奴性意识继续存留，会使诸多政策与教育“目中无人”，会使人的解放成为一纸空谈！

种种警惕导致了我的写作只能是一种提醒：在我推论出的“陷阱”嫌疑比较大的文化地带，插上“此处事故多发”之类的招牌！这种自觉的意识导致我在写作此书时，对内容有所选择。一句话，注重内容的时效性。比如中国农民、中国传统外交、中国传统知识分子、中国文化

中国人、中国贪官与中国清官等内容,无不希望它们对于中国多个领域、多个层面的现代化建设能有更多的警示!

书的内容及风格大都偏向有趣,这跟我的天性有关,大事小事,皆欲情趣化而后快:无趣的人不交,无趣的事不做,无趣的文章不写,无趣的课不讲!记得南怀瑾老先生发过一次牢骚,说他讲孟子,不得不增加许多有趣的故事,否则学生们对中国传统文化不感兴趣。我不是这样,如果讲课无趣了,不待学生有意见,我自己就先有意见了。如果写书无趣了,不待读者诸君有意见,我自己就看不下去了。另外,这还跟我的人生态度有关。我喜欢老庄,庄子鼓盆而歌送亡妻上路的风度,也影响了我对历史的态度。我觉得,惟有大悲之人,才能奏出真正狂欢的音乐。所谓的苍天一声笑,泪在心中流,应该是一种彻悟后的境界吧?当然,爱之深,恨之切,更是人文学者的常态。德国著名的爱国诗人歌德,曾在自己的诗歌中把一重重的“诅咒”送给了他“多灾多难的祖国”。我虽然炼不出歌德那样的“重磅武器”,但是在某些言辞方面,可能还是有些峻切的,这一点,还希望读者诸君多多体谅,爱到深处,便有些情不自禁罢了。

目录



第壹章

001 中国文化漫谈

002 我之态度

006 我之眼光

010 关于文化

第貳章

017 中国文化中国人

018 看不懂的中国人

021 农业经济与中国人

022 一、缺乏公德意识

022 二、保守精神

025 三、重天命、轻人力

026 四、稳重实在

026 宇宙观与中国人

031 中央集权与中国人

第叁章

037 中国文化中国男人

039 古典文学作品、戏曲里的男性形象

039 一、男性女性化

043 二、男性傻气化

045 三、男性无性化

047 历史层面上的男性本质特征和社会
层面上男性的生存状态

047 一、男性的自私

050 二、男性之懦弱

053 三、男性之无奈

第 肆 章

057 中国文化中国女人

058 对女人普遍看法不好

059 女性的黄金时代

060 女性角色之定位

063 传统女孩子的素质教育

066 一、男女授受不亲的男女有别之礼

067 二、惟务贞节之贞操礼

069 三、女性之美仪

071 四、无才是德的妇德礼

072 为人妻之后要守的妇礼

072 一、三从四德之礼

073 二、夫死无再嫁之礼

075 三、七出三不出之礼

079 婆媳之礼

080 最后的综述

080 一、解放后女性解放之变种

081 二、传统的回归

081 三、当代中国女性之地位

第 伍 章

083 中国贪官文化

084 寻找“贪”字早期的仙迹

084 贪官始于何时

目录



085 传统贪污之手法

086 一、买官卖官

087 二、买法卖狱

088 古代中国如何反贪

088 一、尧舜时期,中国即开始反贪

090 二、殷商时不任用贪官

090 三、西周出现惩贪法

091 四、春秋时贪污泛滥

091 五、封建社会反贪

096 古今贪官对比

097 我的看法

097 一、人性的原因

099 二、制度与体制的原因

099 三、社会的原因

101 四、管理方面的原因

102 五、文化的原因

104 六、成本的原因

105 七、心理的原因

第 六 章

107 中国清官文化

108 有关清官的说法与来源

108 一、何谓清官

109 二、“清官”二字何时何地出现

109 古代治吏以廉为本

110 清官故事之样本——海瑞与于成龙

110 一、出生与教育

111 二、信仰

112 三、仕途起步

中国传统文化的
核心价值观念
是“仁、义、礼、智、信”
五德。其中“仁”是核心，
是“礼、义、智、信”的
基础。只有“仁”，才能
做到“义、礼、智、信”。



- 112 四、从政之境界
- 113 五、任内百姓
- 114 六、家人境界
- 115 七、县上政绩
- 117 八、外号及忠孝
- 118 九、仕途升迁
- 121 十、因公殉职
- 122 十一、遗物
- 122 十二、榜样的力量是没劲的

- 123 皇帝并不真正喜欢清官
- 126 当清官的经济难度
- 128 做清官的道德难度
- 129 做清官的体制难度
- 131 如何评价清官文化与清官情结
 - 131 一、清官文化是中国传统文化之一
 - 131 二、清官文化的民本政治内涵
 - 133 三、警惕清官文化
 - 133 四、百姓的清官情结
 - 134 五、清官身上的道德光环
 - 136 六、清官可以休矣

第 柒 章

139 中国传统知识分子

- 140 知识分子概说
 - 140 一、“知识分子”的词源
 - 141 二、西方学者对知识分子的概念界定
 - 143 三、中国对于知识分子的界定
 - 145 四、知识分子皮毛问题
 - 146 五、总结语：知识分子应有的特性

目录



150 中国传统知识分子的黄金时代

151 一、古典知识分子沿街叫卖的生存状态

154 二、古典知识分子的道统与学统

163 中国知识分子是如何集体趴下的

163 一、秦始皇焚书坑儒

165 二、汉武帝的独尊儒术

168 三、古已有之的文字狱

170 四、清朝的文字狱

173 中国传统知识分子的心理学分析

173 一、中国传统知识分子的招安情结

173 二、中国传统知识分子的臣妾心态

174 三、中国传统知识分子的怨妇心理

174 四、中国传统知识分子的争宠心理

176 五、中国传统知识分子“好女不嫁二夫”的贞洁心态

第 捌 章

177 中国传统外交文化

178 中国传统外交简说

180 一、站在政治的角度看朝贡外交

182 二、站在经济的角度看朝贡外交

186 三、站在文化的角度看朝贡外交

188 个案分析：1405 年开始的那场外交

189 一、有关骄傲问题

189 二、有关发现问题

190 三、有关郑和远航时间问题

191 四、有关郑和下西洋的规模问题

192 五、有关郑和下西洋的目的问题

194 六、郑和下西洋的结果

197 葡萄牙来了

197 一、1517 年的葡萄牙使团
199 二、葡萄牙人的发现和澳门问题
200 西班牙来了
200 一、侵占菲律宾的西班牙人和他们眼中的中国
202 二、西班牙人侵略中国的计划
202 三、中西又一次误会
203 荷兰来了
204 一、荷兰人的狂妄
206 二、荷兰人经营台湾
207 三、荷兰人是可以下跪的
208 披着宗教外衣的鬼也来了
209 一、明以前的宗教文化侵略
211 二、明中叶以后的“宗教文化侵略”
216 英国鬼来了
216 一、英王特使出使中国
219 二、清朝收缩的对外政策
220 三、律劳卑的伤悲及其后遗症
221 四、有关鸦片战争的文化思考
230 八国鬼子进中国
230 一、鬼子的冲撞与中国的变动
232 二、西方文化强吻中国黄土的后果



第 玖 章

239 农业与农民文化

- 240 中国农业分析
- 240 一、由地理与气候谈起
- 241 二、中国的农业问题就是个温饱问题
- 245 三、人口与战争的关系
- 249 中国农业政府分析

- 250 一、传统中国政府就是个事实上的大农户
- 252 二、传统中国的重农思维
- 254 三、传统中国的抑商思维
- 258 四、传统中国政府缺少必要的商业思维与商业技术
- 259 中国传统农民分析
- 259 一、传统农民之理想
- 261 二、传统农民之素质
- 262 三、传统农民之品德
- 266 中国农民革命分析
- 266 一、由革命概念说起
- 269 二、农民革命领袖的个案分析
- 279 三、最后的道德评价

第 拾 章

281 中国传统婚姻文化

- 282 对中国古代婚姻制度的推测
- 282 一、原始群婚阶段
- 283 二、血缘婚
- 284 三、抢亲婚
- 286 四、族外婚
- 287 五、对偶婚
- 288 六、一夫一妻制
- 288 中国婚姻礼制源头的两大创始人
- 288 一、中国婚姻礼制的始祖母——女娲
- 290 二、中国婚姻礼制的父亲——月下老人
- 293 传统婚姻中的诸多内涵
- 293 一、婚姻的社会内涵
- 295 二、婚姻中的宇宙秩序
- 295 三、婚姻中的道德学



301 中国传统婚姻类型

302 一、政治和亲婚

305 二、强权干涉婚

307 三、聘娶婚

312 四、转房婚

314 五、经济实用型婚姻

322 六、鬼婚

中国
传统
婚姻
类型
一、
政治
和亲
婚
二、
强权
干涉
婚
三、
聘娶
婚
四、
转房
婚
五、
经济
实用
型婚
姻
六、
鬼婚



第
壹
章

中国
文化
漫谈



我之态度

我喜欢文化,但我之喜欢并不是大家想象的那么单纯的一种喜欢,而是欣赏加调侃。欣赏,不是用现实主义的眼光,而是用审美的眼光,不审美不行啊。中国传统文化中的某些东西,单独站在审美的角度看,那叫一个漂亮!比如封建社会女人的小脚,让中国女人变成了一件件手工艺品,走起路来摇摇摆摆,娉娉婷婷,比西方的那些地动山摇的大脚板子们美丽多了。北大教授辜鸿铭 13 岁留洋,通晓英、法、德、日、意、拉、希等多种语言,但是在抗拒西方腐朽生活方式面前,可谓一大民族英雄,归国后第一件事就是遍寻中国小脚女人做自己的老婆!我觉得这老兄除了坚持中国传统外,估计还有个审美的意思在内。当然会有人说裹脚不人道,残忍,估计他们没看到现代女人为了美,那种掂刀弄枪、上刀山下火海的勇士精神。如今,割眼皮打耳孔只能算是小战役,有些人为了“惊艳”,下了手术床,整个人变成了一个粽子。总之,没有点牺牲精神,美从何来?再说,已经有学者从科学的角度解释了小脚的好处。脚小,为掌握平衡,走路自然要扭动腰肢,女人就省了减肥了,更重要的是,不用受那西方女人的束腰之苦了。看西方电影,那乱世佳人斯佳丽们穿个裙子,憋气不说,还得奶妈一旁帮忙拉拉链,咱们看着,替她们急得慌,总想上去帮个忙。至于小脚女人扭胯扭得蛮灵活,生孩子时不容易难产,更是公认。

这么说,大家可能认为我很没同情心,那你就错了。对于中国历史与文化,道德批评已经够泛滥了,我何必把自己弄成一个不咸不淡的道德先生呢?读历史少了,读的时候你可能老想哭,可读的多了,你就哭不出来了,由哭渐变为傻笑了。我属于后一种,哭笑不得是我心灵的常态。西方学者赫根汉认为,人类的自尊心已连受三次打击。第