



乘“**直击中考**”快车，上**重点名牌**高中

直击中考

跟踪全国**100**所重点中学试题
服务广大**800**万中考考生

新课标题型全解

语文

主编 穆尧

用“感悟”体验中考
用“题型”升华人生

北京教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

直击中考·新课题题型全解. 语文/张增良等主编. —太原: 山西教育出版社, 2006. 8

ISBN 7-5440-3076-8

I. 直… II. 张… III. 语文课—初中—升学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 092063 号

直击中考·新课题题型全解. 语文

丛书策划 王嘉晖

责任编辑 李梦燕

复 审 邓吉忠

终 审 张金柱

装帧设计 薛 菲

印装监制 贾永胜

出版发行 山西教育出版社 (太原市水西门街庙前小区 8 号楼)

印 装 山西晋财印刷有限公司

开 本 890×1240 1/16

印 张 15.75

字 数 543 千字

版 次 2006 年 8 月第 1 版 2006 年 8 月山西第 1 次印刷

印 数 1—10000 册

书 号 ISBN 7-5440-3076-8/G·2790

定 价 19.00 元

前言

FORWORD

据说,南美洲亚马孙河流域热带雨林中的一只蝴蝶偶尔扇动几下翅膀,可能两周后在美国德克萨斯州就会掀起一场剧烈的风暴,这就是有名的“蝴蝶效应”。随着全国超过 80% 的学校新课程实验全新模式中考的组织实施,新中考这只“蝴蝶”掀起的风暴,在全国各地师生中产生了广泛而深远的影响。

这些试题在注重考查基础内容的同时,更强调考查学生运用所学的基础知识和基本技能,以及全面地分析和解决贴近现实生活情境问题的能力。与之相适应,在题型设计的新颖性、情境编排的科学性及设问方式的多样性等诸多方面有了更多的创新,大量开放性、探究性试题跃然“卷”上,令人耳目一新。

面对这种全新的要求和题型,一线教师在欣喜之余,或多或少产生了困惑和不安;学生面对新题型,也大多显得不太适应,感觉是老虎吃天——无法下手。为了让学生一册在手而在翻阅练习之间,掀起一场思维的风暴,进行一次学习的革命,成为独领风骚的“超级学生”,我们组织全国知名的特高级教师,从完全“中考题型”的角度出发,精心策划编写了这套“直击中考·新课标题型全解”系列丛书。

本套丛书本着贯彻国家教育方针、体现义务教育的精神,体现“以学生发展为本”的理念,立足于学生的全面和谐及个性化发展,着力于培养学生的创新精神和实践能力,严格依据新课程标准,科学地考查基础知识、基本技能,坚持“以能力立意”和“以教育价值立意”的命题理念,注意试题素材的正面教育功能和积极的价值取向,提倡整合学科知识以考查分析解决实际问题的综合能力和探究能力,力求做到科学精当,准确适用。本丛书分为语文、数学、英语、物理和化学五科,每科按新课标的最新学科标准分类,以章或单元的形式系统梳理本学科初中阶段的所学内容,是使用新课标教材的广大师生在中考第一轮复习阶段必备的辅导用书。本丛书具有以下特点:

抓住规律,循序渐进 依照考点顺序由易到难地编排近年来新课标实验区的各类最新题型,并注重呈现各地具有代表性和经典性的试题,对大量开放性和探究性试题真正地做到了搜求齐全,一网打尽;力求在达到完全夯实学生基础知识和基本技能的同时,全面训练学生了解新题型、熟悉新题型、掌握新题型内在规律的解题技巧。

试题精讲,触类旁通 每一道例题的选择均严格把握新颖性、经典性原则,所选例题着重体现出了每一考点的内容实质和不同的呈现形式,使学生能够触类旁通,举一反三;而对试题的精当解析,则有的放矢地梳理出了解题思路、方法和规律,对学生的第一轮复习起到关键性的指导作用。

感悟独到,思维突破 设有特色鲜明的“题型感悟”栏目,它既是对某类题型的归纳概括,同时又是该类题型的拓展延伸,引导学生面对试题如何进行思考、入手解决,具有浓郁的人文关怀和严肃的科学精神。独到的“感悟”,不仅使丛书陡增亮色,在同类教辅书中脱颖而出,而且切实让学生能够游刃有余地处理好新题型,把握其特点和规律,从容应对考试。

诗人泰戈尔说:“不是槌的打击/而是水的载歌载舞/使鹅卵石臻于完美。”科学的方法,合理的工具,往往使你的学习事半功倍。愿怀有梦想的你,幸运地选择本书,愉快地使用本书,在即将面对的考试中,拨开云雾见晴天,取得意想不到的突破,获得理想如意的成绩。

怀揣梦想,让我们一路同行!

丛书编委会

2006年7月



目 录

CONTENT

● 第一部分	识字写字积累.....	
一、	古诗文积累	
	题型概说	1
	试题精讲	1
	实战演练	2
	答案提示及点拨	5
二、	字音字形字义	
	题型概说	7
	试题精讲	7
	实战演练	8
	答案提示及点拨	12
三、	词语和句子的使用	
	题型概说	13
	试题精讲	13
	实战演练	14
	答案提示及点拨	16
四、	成语的积累与运用	
	题型概说	17
	试题精讲	17
	实战演练	18
	答案提示及点拨	20
五、	病句修改	
	题型概说	21
	试题精讲	21
	实战演练	22
	答案提示及点拨	25
六、	对联的理解和创作	
	题型概说	26
	试题精讲	26
	实战演练	27
	答案提示及点拨	29
七、	仿写题练习	
	题型概说	30
	试题精讲	30
	实战演练	31
	答案提示及点拨	33

八、 新闻概括类表述题	
题型概说	34
试题精讲	34
实战演练	35
答案提示及点拨	37
九、 理解类表述题	
题型概说	38
试题精讲	38
实战演练	39
答案提示及点拨	41
十、 拟写类表述题	
题型概说	42
试题精讲	42
实战演练	43
答案提示及点拨	44
十一、 名著阅读	
题型概说	45
试题精讲	45
实战演练	46
答案提示及点拨	49

● 第二部分 口语交际.....

题型概说	50
试题精讲	50
实战演练	52
答案提示及点拨	56

● 第三部分 综合性学习.....

题型概说	57
试题精讲	57
实战演练	58
答案提示及点拨	61

● 第四部分 阅读能力.....

一、 古诗词的阅读	
题型概说	63
试题精讲	63
实战演练	64
答案提示及点拨	67
二、 文言实词和虚词	
题型概说	68
试题精讲	68
实战演练	69
答案提示及点拨	73
三、 文言句子翻译	
题型概说	74



试题精讲	74
实战演练	75
答案提示及点拨	78
四、 文言的概括和理解	
题型概说	80
试题精讲	80
实战演练	81
答案提示及点拨	85
五、 文言文鉴赏能力	
题型概说	87
试题精讲	87
实战演练	89
答案提示及点拨	91
六、 散文阅读之理解概括	
题型概说	93
试题精讲	93
实战演练	96
答案提示及点拨	100
七、 散文阅读之品味分析	
题型概说	101
试题精讲	101
实战演练	103
答案提示及点拨	108
八、 散文阅读之想像描述	
题型概说	109
试题精讲	109
实战演练	112
答案提示及点拨	116
九、 散文阅读之感悟评价	
题型概说	117
试题精讲	117
实战演练	122
答案提示及点拨	126
十、 散文阅读之迁移探究	
题型概说	128
试题精讲	128
实战演练	131
答案提示及点拨	136
十一、 小说阅读	
题型概说	137
试题精讲	137
实战演练	142
答案提示及点拨	146
十二、 说明的对象和顺序	
题型概说	147
试题精讲	147
实战演练	149

	答案提示及点拨	152
十三、	说明的方法和语言	
	题型概说	154
	试题精讲	154
	实战演练	158
	答案提示及点拨	161
十四、	论点和论据	
	题型概说	162
	试题精讲	162
	实战演练	166
	答案提示及点拨	169
十五、	论证和语言	
	题型概说	170
	试题精讲	170
	实战演练	173
	答案提示及点拨	177

● 第五部分 写作能力.....

一、	命题和半命题作文	
	题型概说	178
	试题精讲	178
	文题集萃	179
二、	话题作文	
	题型概说	182
	试题精讲	182
	文题集萃	182
三、	材料作文	
	题型概说	186
	试题精讲	186
	文题集萃	186

● 第六部分 附录.....

北京市 2006 年高级中等学校招生统一考试	1
大连市 2006 年初中毕业升学统一考试	6
重庆市 2006 年初中毕业生学业暨高中招生考试	10
南京市 2006 年初中毕业生学业考试	15
太原市 2006 年初中毕业学业考试	20
杭州市 2006 年各类高中招生学生能力考试	24
江西省南昌市 2006 年初中毕业暨中等学校招生考试	28
兰州市 2006 年初中毕业生学业考试	33
辽宁省 2006 年十一市中等学校招生考试	38
陕西省 2006 年中考试题	43
山西省 2006 年高中阶段教育学校招生统一考试	48
河南省 2006 年高级中等学校招生学业考试试卷	53



第一部分 识字写字积累

一、古诗文积累

题型概说

《语文课程标准》提出，“诵读古代诗词，有意识地在积累感悟和运用中提高自己的欣赏品位和审美情趣”。

熟记广为传诵的富有哲理的名言佳句，既是一个人的语文素养的体现，也能体现出一个人的归纳、联想能力。背诵默写的中考命题从内容来看，以传统的名家名篇名句为重点，新增的古诗文中的名句是热点；从形式上看，选择题型将淡出，主要有这几种表现：一般识记续接型（根据提供的上句或下句直接填写）；理解识记型（给出语句含义，或相关情景、所起作用，要求填写相关内容）；迁移应用型（即古为今用，学以致用，运用古诗名句来解释生活现象）；开放拓展型（此类题有极大的灵活性，答案不一定统一，也不限课内，关键在于平时的积累和恰当的归类）。

名句积累可以运用以下一些方法：

(1) 理解积累：就是通过反复诵读，在理解句意的基础上达到背诵的效果。

(2) 归类积累：就是将相关的诗文名句按照不同的类别归类整理，把握其特征，理解其要义，熟读成诵。

(3) 联想积累：就是借助类比联想的方法积累名句。或由某一诗句联想到与之相关的句子，或由某个作家、作品名联想到某一名句。

(4) 抄读积累：就是将一些重点诗文名句边抄写边读背，以加深印象。

试题精讲

例 1 【江西省 2005 年中考试题】

(1) _____，柳暗花明又一村。

(2) 人生自古谁无死，_____。

(3) 伤心秦汉经行处，_____。

(4) _____，大庇天下寒士俱欢颜。

(5) _____，_____。羌管悠悠霜满地。

(6) 《五柳先生传》的“赞”语中与传文中“不慕荣利”一句相照应的语句是_____，_____。

(7) “_____”，前不久的连宋大陆之行，是历史发展的趋势，顺应了民意，打破了僵局，开启了两岸交流的新纪元。（填写刘禹锡《酬乐天扬州出逢席上见赠》中的诗句）

(8) “大漠孤烟直，长河落日圆”表现了雄浑、开阔的意境。古诗词中有很多这样的写景诗句，请写出你最熟悉的连续两句：_____，_____。

精当解析

此题在所包含的 8 个小题中，综合运用了多种文言诗文的考查类型：

(1)~(5) 小题属于一般识记续接型，即根据提供的上句或下句直接填写。此类试题难度较小，属记忆诵读的较低层次，但得分率往往并不很高，同学们识记时须力求准确，在平时积累的基础上，临考前还要集中强化字形训练。

第(6) 小题属于理解识记型，即给出了“不慕荣利”的相关情景，写出与之相照应的内容分析。这是中考积累题的基本题型之一，考生不仅要能熟记

默写的内容,还要对课文有较好的感知能力,在对原文内容理解的基础上回答。

第(7)小题属于迁移应用型,给出了一定的生活情景,请学生学以致用。这类积累题综合考查考生的识记能力、理解能力、迁移能力和联想能力,与现实联系紧密,要求考生将知识转化为能力,古为今用。解此类题,考生除了熟记相关的知识点外,还要揣摩命题者的考查目的,并通过联想将相关知识点迁移过来。

第(8)小题是开放拓展型考题,要求学生借助提示,从分类积累的诗句中寻找表现“雄浑、开阔”的意境的诗句。此题侧重于理解、运用,极为灵活,这主要靠平时的理解积累,以及积累的深度和广度,如果不注意分类积累,不理解诗句的含义,不加强课外积累,就很难完成答题任务。

参考答案

(1) 山重水复疑无路 (2) 留取丹心照汗青
(3) 宫阙万间都做了土 (4) 安得广厦千万间
(5) 浊酒一杯家万里,燕然未勒归无计 (6) 不戚戚于贫贱,不汲汲于富贵 (7) 沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春 (8) 如“气蒸云梦泽,波撼岳阳城”、“山随平野尽,江入大荒流”等。

【山西省课改试验区 2005 年中考试题】

漫步在文学艺术的长廊,品读古代优美诗文:
“_____,草色遥看近却无(韩愈《早春呈水部张十八员外》)”,“乱花渐欲迷人眼,_____(白居易《钱塘湖春行》)”引领我们欣赏早春美景;
“_____,长河落日圆(王维《使至塞上》)”,“_____,愁云惨淡万里凝(岑参《白雪歌送武判官归京》)”为我们呈现边塞风光;
“海内存知己,_____”是王勃对即将离别的友人的真诚劝慰,“但愿人长久,_____”是苏轼对相隔两地亲人的深情祝愿;杜甫《望岳》抒写“_____,一览众山小”之豪情,王安石《登飞来峰》悟出“不畏浮云遮望眼,_____”的哲理;当“生”与“义”不可得兼时,孟子主张“_____”,在国家受侮、生灵涂炭之际,文天祥悲壮地喊出“人生自古谁无死,_____”。

◀精当解析▶

此题属于整合题。在这一段充满人文气息的语段里,作者巧妙地综合了多道文言诗文默写题,给学生以美的享受。解答时,考生要根据相关的提示写出横线上空缺的诗句,不过这道题没有太大的答题难度,同学们按照正常的积累和理解即可答好。

参考答案

天街小雨润如酥 浅草才能没马蹄 大漠孤烟直
瀚海阑干百丈冰 天涯若比邻 千里共婵娟 会当
凌绝顶 只缘身在最高层 舍生取义者也 留取丹心
照汗青

题型变式

运用积累填空,并仿照1~3题的形式完成第4题。

1. 诗有形。那是“烟笼寒水月笼沙,_____”的轻烟淡月;那是“_____,浅草才能没马蹄”的花态草情。
2. 诗有味。“梅须逊雪三分白,_____”,雪中的梅树清气飘逸;“采菊东篱下,_____”,竹篱边的菊花幽香浮动。
3. 诗有声。“马作的卢飞快,_____”,征伐之声回荡在烟尘滚滚的沙场;“_____,便引诗情到碧霄”,阵阵鹤鸣洒落于秋日的碧空。
4. 诗有色。“隔断红尘三十里,_____”,红白相衬,像一幅写意的画;_____。

◀解说▶

这道试题和例2对古诗文积累的考察方式形式类似,都采用了整合的方式,但整合的层次不尽相同。这道试题把考查内容整合成“形味声色”,并且在学生积累最丰富的“诗有色”上设置了开放性试题,试题的层次感清晰,答题难度也在逐渐增加。

参考答案

1. 夜泊秦淮近酒家 乱花渐欲迷人眼 2. 雪却输梅一段香 悠然见南山 3. 弓如霹雳弦惊 晴空一鹤排云上 4. 白云红叶两悠悠;示例1:“绿树村边合,青山郭外斜”,绿意葱茏,如一首悠然的歌。示例2:“千里黄云白日曛,北风吹雁雪纷纷”,愁云惨淡,是一支凝重的曲。



实战演练

第一组

1. 江山代有人才出,_____(赵翼《论诗》)
2. 剪不断,_____,_____._____._____. (李煜《相见欢》)
3. 枯藤老树昏鸦,小桥流水人家,_____. (马致远《天净沙·秋思》)
4. 溯洄从之,_____.溯游从之,宛在水中央。(《诗经·蒹葭》)
5. _____,大庇天下寒士俱欢颜! (杜甫《茅屋为秋风所破歌》)



6. 八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声，_____。
(辛弃疾《破阵子》)

7. _____，西北望，射天狼。(苏轼《江城子》)

8. 僵卧孤村不自哀，_____。(陆游《十一月四日风雨大作》)

9. _____，身世浮沉雨打萍。(文天祥《过零丁洋》)

10. 烈士暮年，_____。(曹操《龟虽寿》)

11. 陆游《卜算子·咏梅》中写梅花即使遭遇挫折也坚持自己的操守的句子是_____，_____。

12. 范仲淹在《渔家傲·秋思》中表达自己和征人们想家却又不甘无功而返的矛盾心理的句子是_____，_____。

13. 在课内外的探究活动中，我们常常有“站得高，看得远”的感慨，请你用学过的一句古诗来表达：_____。

14. 晏殊《浣溪沙》一词中构成“新”与“旧”对比的词句是_____。

15. 我们课内外学过的古诗词中，有不少诗句含有深刻的哲理，如“不畏浮云遮望眼，只缘身在最高层”。请你再写出两个含有哲理的诗句。

(1) _____。

(2) _____。

16. 诸葛亮鞠躬尽瘁地辅佐刘备父子，得到了人们极高的赞誉。这可借用辛弃疾的词句“_____，_____”来概括。(《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》)

17. “大漠孤烟直，长河落日圆”表现了雄浑、开阔的意境。古诗词中有很多这样的写景诗句，请写出你最熟悉的连续两句：

(1) _____。

(2) _____。

18. 阅读古典诗词，我们可以一一品味诗人们的思想感情，继而有所思、有所悟。杜甫“感时花溅泪，恨别鸟惊心”的忧患意识，陆游“_____，_____”的爱国热情，文天祥“_____，_____”的凛然正气，无不深深打动着我们的心，使我们的精神得到陶冶。

19. 王安石《登飞来峰》中与“会当凌绝顶，一览众山小”有异曲同工之妙的诗句是_____。

第二组

1. _____，禅房花木深。(常建《题破山寺后禅院》)

2. _____，谁言天地宽。(夏完淳《别云间》)

3. 天街小雨润如酥，_____。(韩愈《早春呈水部张十八员外》)

4. 抽刀断水水更流，_____。(李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云》)

5. _____，江春入旧年。(王湾《次北固山下》)

6. 君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。_____
_____。(李商隐《夜雨寄北》)

7. _____，塞土燕脂凝夜紫。(《雁门太守行》)

8. _____，寒光照铁衣。(《木兰诗》)

9. _____，便引诗情到碧霄。(刘禹锡《秋词》)

10. _____，甲光向日金鳞开。(李贺《雁门太守行》)

11. 《钱塘湖春行》中借助动物来表现春天生机盎然的诗句是“_____，_____”。

12. 《山坡羊·潼关怀古》中概括封建社会本质，寄寓对劳动人民深切同情、对封建统治者强烈谴责的名句是“_____，_____；_____，_____”！

13. 抒发思乡之情是我国古代诗词中的一个永恒的主题，其中有许多名句，如“夕阳西下，断肠人在天涯”。请写出表达这一主题的连续的两句。(课内外不限)

_____。

14. 三年初中生活即将结束，在某同学的毕业纪念册上，语文老师引用李白《行路难》中的诗句“_____，_____”，鼓励他在今后的学习生活中继续拼搏，为实现自己的人生理想而努力奋斗。

15. “柳”婀娜妩媚，摇曳多姿，常常受到文人雅士的青睐。请调动你的学习积累，写出一首古诗词中含“柳”字的上下句。

_____。

16. 苏轼《水调歌头·明月几时有》中“此事古难全”里的“此事”是指“_____，_____”。(用词中原句填空)

17. 清朝诗人龚自珍在《己亥杂诗》中以落花为喻，表明心志的两句诗是_____，_____。

18. “春蚕竞吐丝千缕，蜡炬争燃烬一堆”化用了李商隐《无题》诗中“_____，_____”两句。

19. 幸福是什么？幸福是白居易“最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤”的流连忘返；幸福是陶渊

明“_____，_____”的悠闲自得；幸福是苏轼“_____，_____”的美好愿望。

20.《红楼梦》中林黛玉用“一朝春尽红颜老，花落人亡两不知”来感慨自己的命运，龚自珍在《己亥杂诗》中却以“_____，_____”为喻来表明自己的心志，两者对人生的感悟是何等的不同。

第三组

1. 折戟沉沙铁未销，自将磨洗认前朝。_____，_____。（杜牧《赤壁》）

2. _____，_____。所谓伊人，在水一方。（《诗经》）

3. _____，却话巴山夜雨时。（李商隐《夜雨寄北》）

4. 晴川历历汉阳树，_____。（《黄鹤楼》）

5. 浮云游子意，_____。（李白《送友人》）

6. 沾衣欲湿杏花雨，_____。（志南《绝句》）

7. _____，蓦然回首，那人却在，_____。（辛弃疾《青玉案·元夕》）

8. _____，一日看尽长安花。（孟郊《登科后》）

9. 等闲识得东风面，_____。（朱熹《春》）

10. 是非成败转头空，_____，_____。（杨慎《临江仙》）

11. 杜甫《茅屋为秋风所破歌》中发出的“_____，_____”的呼喊，展现了他忧国忧民的情思。

12. 阅读我国古代诗文，四季美景尽收眼底：早春有“乱花渐欲迷人眼，_____”，盛夏有“_____，听取蛙声一片”，深秋有“_____，便引诗情到碧霄”，寒冬有“忽如一夜春风来，_____”。美妙的诗文，令人沉醉。

13. 风、花、雪、月是诗人笔下的常客。

我们从“八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅”中，读出了风的凌厉和杜甫的无奈；从“_____，_____”中，感受到花的美丽和诗人的喜悦；从“_____，_____”中，品味到雪带给诗人的独特感受；从“_____，_____”中，看到了月引发了诗人的无限诗情。

14. 从李白《望庐山瀑布》、杜甫《春望》、王勃《送杜少府之任蜀州》和辛弃疾《西江月》中，任选两组上、下句均含数字的诗句。

例句：两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。（李白《朝发白帝城》）

(1) _____，_____。

(2) _____，_____。

除上面列出的四首诗词外，你还能再写一组初中课本古诗词中上、下句均含数字的诗句吗？请写出来。

_____，_____。

15.《次北固山下》蕴涵自然辩证哲理的诗句是_____，_____。

16. 从你积累的课内外古诗词中，写出两句能体现默默奉献精神的句子。

(1) _____，_____。

(2) _____，_____。

17. 六月是我省大部分地区收割小麦的季节，这不由得使我们想起白居易在《观刈麦》中描写割麦者辛苦劳作的诗句：_____，_____。

18. 古人云：“登山则情满于山，观海则意溢于海。”古人借登山、观海而抒怀的诗词名句有很多，请你就“登山”或者“观海”写出连续的两句。

_____，_____。

19.《木兰诗》中描写边塞军营夜景的诗句是_____，_____。

20. 陆游《卜算子·咏梅》中表现梅花高洁傲岸的句子是_____，_____。

第四组

1. 宋代哲学家周敦颐非常喜爱莲花，用“出淤泥而不染，_____”来赞美莲花，表达自己_____的生活态度。

2.《五柳先生传》的“赞”语中与传文中“不慕荣利”一句相照应的语句是_____，_____。

3.《陈涉世家》中陈涉说“苟富贵，无相忘”后遭到佣者讥笑，陈涉叹息着说了一句话，它的言外之意是：你们怎能明白我的远大志向呢！这句话的原文是_____。

4. 诸葛亮在《出师表》中陈述自己临危受命的句子是_____，_____。

5. 洞庭湖的万顷碧波曾引发古代文人的无限情思。范仲淹在《岳阳楼记》中的描写是：“_____，_____，_____，_____；朝晖夕阴，气象万千。”尽显了洞庭湖的磅礴气势，展露出作者的宽阔胸襟。

6. 生活中表示既要善于从正面学习，也要善于从反面借鉴的意思时，我们常引用《论语》中孔子的话：“_____，_____。”

7.《曹刿论战》一文中对勇气精当评点的语句是_____，_____。



8. 苏轼在《记承天寺夜游》中把月光描绘得精妙、充满诗情画意的句子是：“_____，_____。”

9. 《醉翁亭记》中描写琅琊山春夏两季景色的句子是：“_____，_____。”

10. 《马说》中揭示千里马被埋没的根本原因的句子是_____。

11. 常言道：“平安易老，磨难长生。”《〈孟子〉二章》中与这一看法相同的语句是_____。

12. 《三峡》中用快马和疾风来写船行之快的句子是_____。

13. 《出师表》中表明侍卫之臣和忠志之士义无反顾为国效力原因的语句是“_____，_____”。

14. 陶潜借黔娄之妻的话“_____，_____”表达了自己不忧贫不羨富的志趣。

15. 《与朱元思书》一文，作者善于抓住山光水色的特点描山绘水，其中突出水大流急的一句是_____。

16. 《曹刿论战》中，曹刿认为“忠之属也。可以一战”的因由是“_____，_____”。

17. 《岳阳楼记》中表达作者远大政治抱负的语句是“_____，_____”。

18. 郑兴同学在小组合作学习中，经常得到别人的帮助，收获很大，他对孔子《〈论语〉六则》中“_____，_____”这句话体会更深了。

19. 《两小儿辩日》中，孔子面对小儿的争辩“不能决也”，两小儿笑曰：“孰为汝多知乎！”

如果你是故事中的孔子，你会用《〈论语〉八则》中的哪句话作答？

_____。

20. 时至今日，儒家提倡的许多为人学之道仍使我们受益匪浅。请写出《〈论语〉十则》中你感受最深的一句名言。（句子意思要完整）

小提示

1. 诗文中以下几类句子要进行重点复习：巧用修辞，意蕴深刻；富含哲理，令人深思；情景交融，意味深长；情感积极，警策励志。

2. 重视平时积累与考前强化结合，文句识记与字形辨析并重。平时积累要做到以下几点：要化整为零，减少识记积累的压力；要寻找规律，提高识记的效率；要口手并用，读抄结合，适应识记题的默写式考查。考前强化，要在平时积累的基础上，于临考前作些集中强化训练，此时应注意字形练习，克服记诵不准的毛病（如添字漏字等），审清题干，避免误添误答。



答案提示及点拨

第一组

- 各领风骚数百年
- 理还乱 是离愁 别有一番滋味在心头
- 古道西风瘦马
- 道阻且长
- 安得广厦千万间
- 沙场秋点兵
- 会挽雕弓如满月
- 尚思为国戍轮台
- 山河破碎风飘絮
- 壮心不已
- 零落成泥碾作尘 只有香如故
- 浊酒一杯家万里 燕然未勒归无计
- 如“会当凌绝顶，一览众山小”、“不畏浮云遮望眼，只缘身在最高层”等。
- 一曲新词酒一杯，去年天气旧亭台
- 如“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”、“问渠那得清如许，为有源头活水来”等。
- 了却君王天下事 赢得生前身后名
- 如“气蒸云梦泽，波撼岳阳城”、“山随平野尽，江入大荒流”等。
- 僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台（或“夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来”，或“王师北定中原日，家祭无忘告乃翁”） 人生自古谁无死，留取丹心照汗青
- 不畏浮云遮望眼 只缘身在最高层

第二组

- 曲（竹）径通幽处
- 无限山河泪
- 草色遥看近却无
- 举杯销愁愁更愁
- 海日生残夜
- 何当共剪西窗烛 却话巴山夜雨时
- 角声满天秋色里
- 朔气传金柝
- 晴空一鹤排云上
- 黑云压城城欲摧
- 几处早莺争暖树 谁家新燕啄春泥
- 兴 百姓苦 亡 百姓苦
- 如“举头望明月，低头思故乡”、“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”、“日暮乡关何处是，烟波江上使人愁”等。
- 长风破浪会有时 直挂云帆济沧海
- 如“杨柳青青江水平，闻郎岸上踏歌声”、“此夜曲中闻折柳，何人不起故园情”等。
- 人有悲欢离合 月有阴晴圆缺
- 落红不是无情物 化作春泥更护花
- 春蚕到死丝方尽 蜡炬成灰泪始干
- 采菊东篱下 悠然见南山 但愿人长久 千里共婵娟
- 落红不是无情物 化作春泥更护花

第三组

1. 东风不与周郎便 铜雀春深锁二乔
2. 蒹葭苍苍 白露为霜
3. 何当共剪西窗烛
4. 芳草萋萋鹦鹉洲
5. 落日故人情
6. 吹面不寒杨柳风
7. 众里寻他千百度 灯火阑珊处
8. 春风得意马蹄疾
9. 万紫千红总是春
10. 青山依旧在 几度夕阳红
11. 安得广厦千万间 大庇天下寒士俱欢颜
12. 浅草才能没马蹄 稻花香里说丰年 晴空一鹤排云上 千树万树梨花开

13. 示例:

花:接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。(课外) 乱花渐欲迷人眼,浅草才能没马蹄。 曲径通幽处,禅房花木深。(注:“感时花溅泪”不合要求)

雪:云横秦岭家何在?雪拥蓝关马不前。 纷纷暮雪下辕门,风掣红旗冻不翻。 山回路转不见君,雪上空留马行处。 北风卷地白草折,胡天八月即飞雪。

月:我寄愁心与明月,随君直到夜郎西。 烟笼寒水月笼沙,夜泊秦淮近酒家。 月下飞天镜,云生结海楼。 明月几时有?把酒问青天。

14. 诗句有“飞流直下三千尺,疑是银河落九天”、“烽火连三月,家书抵万金”、“城阙辅三秦,风烟望五津”、“七八个星天外,两三点雨山前”。

一水护田将绿绕,两山排闥送青来。(王安石《书湖阴先生壁》) 潮平两岸阔,风正一帆悬。(王湾《次北固山下》)

黄鹤一去不复返,白云千载空悠悠。(崔颢《黄鹤楼》) 沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》) 辛苦遭逢起一经,干戈寥落四周星。(文天祥《过零丁洋》) 一封朝奏九重天,夕贬潮州路八千。(韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》) 忽如一夜春风来,千树万树梨花开。(岑参《白雪歌送武判官归京》) 金樽清酒斗十千,玉盘珍馐直万钱。(李白《行路难》)

15. 海日生残月 江春入旧年

16. 如“落红不是无情物,化作春泥更护花”、“随风潜入夜,润物细无声”等。

17. 足蒸暑土气 背灼炎天光。

18. 示例:〔登山〕会当凌绝顶,一览众山小。(杜甫《望岳》) 不畏浮云遮望眼,只缘身在最高层。(王安石《登飞来峰》) 横看成岭侧成峰,远近高低各不同。(苏轼

《题西林壁》)

〔观海〕日月之行,若出其中。(曹操《观沧海》) 星汉灿烂,若出其里。(曹操《观沧海》) 海上生明月,天涯共此时。(张九龄《望月怀远》)

19. 朔气传金柝 寒光照铁衣

20. 无意苦争春 一任群芳妒

第四组

1. 濯清涟而不妖 洁身自好或不与世俗同流合污
2. 不戚戚于贫贱 不汲汲于富贵
3. 燕雀安知鸿鹄之志哉
4. 受任于败军之际 奉命于危难之间
5. 衔远山 吞长江 浩浩汤汤 横无际涯
6. 择其善者而从之 其不善者而改之
7. 一鼓作气 再而衰 三而竭
8. 庭下如积水空明 水中藻荇交横
9. 野芳发而幽香 佳木秀而繁阴
10. 其真无马邪 其真不知马也
11. 生于忧患 死于安乐
12. 虽乘奔御风 不以疾也
13. (盖) 追先帝之殊遇 欲报之于陛下(也)
14. 不戚戚于贫贱 不汲汲于富贵
15. 急湍甚箭 猛浪若奔
16. 小大之狱 虽不能察 必以情
17. 先天下之忧而忧 后天下之乐而乐
18. 三人行,必有我师焉(无“焉”也算对)
19. 知之为知之 不知为不知,是知也
20. [附《〈论语〉十则》]

(1) 子曰:“学而时习之,不亦说乎?有朋自远方来,不亦乐乎?人不知而不愠,不亦君子乎?”

(2) 曾子曰:“吾日三省吾身:为人谋而不忠乎?与朋友交而不信乎?传不习乎。”

(3) 子曰:“温故而知新,可以为师矣。”

(4) 子曰:“学而不思则罔,思而不学则殆。”

(5) 子曰:“由,海女知之乎!知之为知之,不知为不知,是知也。”

(6) 子曰:“见贤思齐焉,见不贤而内自省也。”

(7) 子曰:“三人行,必有我师焉。择其善者而从之,其不善者而改之。”

(8) 曾子曰:“士不可以不弘毅,任重而道远。仁以为己任,不亦重乎?死而后已,不亦远乎?”

(9) 子曰:“岁寒,然后知松柏之后凋也。”

(10) 子贡问曰:“有一言而可以终身行之者乎?”子曰:“其恕乎!己所不欲,勿施于人。”



二、字音字形字义

题型概说

《语文课程标准》把识字与写字能力提高到与读写、交际能力同等高的位置，并对识字写字的能力、过程和方法、情感态度和价值观等方面均提出了要求。

基于以上理念，各地的中考试题都加强了对识字和写字的考查。写字能力的考查一般采用两种方式，一种是考查整卷的书写质量。另一种是设计小题，采用田字格或提出规范书写等要求来考查学生写字能力。

对汉字书写的考查，主要考查考生对常用字的音、形、义辨识和改正错别字。这类试题，借考查字的书写能力，着重考查的是常用字的形音义，大多数考题设计精巧并有一定的难度。汉字是音、形、义的结合体，要防止和纠正错别字，既要读准字音，又要理解字义，才能记住字形。平时要注意辨别同音字、形似字、多音多义字，这样有利于减少和消灭错别字。

试题精讲

【荆州市 2005 年中考试题】

给下面句子中“格物致知”四个字注上汉语拼音。

应有格()物()致()知()精神。

◀ 精当解析 ▶

这是一道考查字音的典型题型。正确识记现代汉语普通话的字音，有助于推广普通话，有助于辨析错别字，有利于正确理解词义、句意，从而正确地表情达意。语音的考查重点在汉字的认读能力上，其考查重点有两个：1. 容易误读的形声字、形近字和常见的多音字；2. 课文教学目标中规定要求认读掌握的字。同学们在读准字音的同时还要复习《汉语拼音方案》里的汉语拼音规则。

参考答案

gé wù zhì zhī

题型变式

1. 【孝感市 2005 年中考试题】

下列加点字的注音有误的一项是()。

- A. 脑髓 suǐ 应和 hè 不屑 xiè
- B. 拮据 jù 阔绰 chuò 殉职 xún
- C. 冗杂 rǒng 街衢 qú 贮蓄 zhù
- D. 庇护 bì 蹒跚 pán 狼藉 jí

2. 【桂林市 2005 年中考试题】

下列句子中加点字的读音完全正确的一句是()。

- A. 我喜欢唱歌，激越的、欢快的，即(jì)使是进行曲，谐谑(xuē)曲我也跟着唱。
- B. 以一身正气镇住邪恶的“女神警”任(rèn)长霞不幸以身殉(xùn)职。
- C. 秋天，枝叶交织出金色穹(qiōng)窿，成熟的果实安恬(shì)地依偎在它的怀抱。
- D. 热忱是一种炽(chì)烈的情感，也是一种执著(zhuó)而永不停息的态度。

3. 【广东省课改实验区 2005 年中考试题】

下列加点字读音不相同的一项是()。

- A. 欣慰 馨香 薪水 辛苦
- B. 娴熟 和弦 头衔 嫌疑
- C. 起哄 洪水 拱桥 烘托
- D. 阴谋 殷切 音讯 原因

◀ 解说 ▶

这三道试题属于常见的字音考查题型。第1小题是从选项中找出加点字的注音有误的一项，第2小题是从选项的句子中找出加点字的读音完全正确的一句，第3小题是找出一组同音字中读音不相同的一项。题型上都采用了选择的方式，但呈现方式略有不同。答好这几道试题的关键还在于准确地认读。

参考答案

1. B (“据”读为 jū; “殉”读为 xùn); 2. D (A 选项中“谑”应读为 xuè, B 选项中“任”作姓时读为 rén, C 选项中“穹”应读为 qióng, “恬”应

读为 tián); 3. C (“拱”读为 gǒng, 其余三字的读音不同)。

【兰州市 2005 年中考试题】

1. 汉字书写。将下列词语抄写在下面的田字格中, 要求书写正确、工整、规范、美观。

认真审题 深思明辨 细心作答 不留遗憾

2. 根据拼音写出汉字。

(1) 月亮西斜了, 一副意兴 lánshān 的样子。

(2) 桥在河上, 位置较低, kuí 情 duó 理, 不可能使人产生月亮从那个方向落下去的印象。

(3) 它是那么小; 你呢, 却长得这么 kuíwú!

(4) 这些顾客, 多是短衣帮, 大抵没有这样 kuòchuò。

3. 将下边词语中的 4 个错别字找出来, 然后改正。

迎刃而解 信口雌黄 惨绝人寰 不言而喻

相形见绌 以德抱怨 义愤填膺 遍稽群籍

不屑置辩 戛然而止 旁移斜出 万恶不赦

◀ 精当解析 ▶

这是一组考查字形的试题。第 1 小题考查汉字的书写。初中生要求在使用硬笔熟练地书写正楷字的基础上, 学写规范、通行的行楷字, 提高书写的速度, 同时能够临摹名家书法, 体会书法的审美价值。这些都呈现在对卷面书写的考查上, “正确、工整、规范、美观”是其具体的要求。

第 2 小题是根据拼音写出正确的汉字, 既是对字音的考查, 也是对字形的考查, 需要考生读准字音, 写对字形。

第 3 小题考查考生辨别错别字的能力, 这些字都是平时经常错写误写的。解此类题, 要求学生平时书写规范, 不写错别字, 在此基础上, 逐项辨识, 须无一遗漏地找出。

参考答案

1. 略

2. (1) 阑珊 (2) 揆度 (3) 魁梧 (4) 阔绰

3. 喻—喻 抱—报 辨—辩 移—逸

【湖南省邵阳市 2005 年中考试题】

下列加点字在词语中的解释, 不完全正确的一组是()。

- A. 精益求精 (更加) 自命不凡 (以为)
- B. 人迹罕至 (稀少) 无边无际 (边际)
- C. 见异思迁 (改变) 不耻下问 (下次)

D. 偃旗息鼓 (放倒) 销声匿迹 (隐藏)

◀ 精当解析 ▶

中考对词义的考查比较常见, 对字义的考查则涉及得比较少。但是正确理解字义是理解词义的基础, 对一些常用的或是用法特殊的字, 还是有必要进行积累, 正确掌握的。这道试题考查正确理解成语中的关键字, 实际也是在考查对成语的理解。

参考答案

答案选 C, “不耻下问”中的“下”是“向不如自己的人”的意思。

题型变式

1. 【北京市 2005 年中考试题】

下列词语中加点字字义相同的是()。

- A. 凯歌 凯旋 B. 轻捷 捷报
- C. 修长 修葺 D. 处决 处所

2. 【天津市 2005 年中考试题】

查词典, “疾”(jí)有四个义项: ①疾病; ②痛苦; ③痛恨; ④“急速”或“猛烈”。依次判断下面语句中加点的两个“疾”字的含义, 完全准确的一项是()。

鲁迅在灯下奋笔疾书, 写些“为‘正人君子’之流所深恶痛疾的文字”。

- A. ②① B. ④③ C. ②④ D. ①③

◀ 解说 ▶

这两道试题同样考查字义。尽管两道试题形式上差别很大, 但都考查同一个字在不同词语中的意义。和例 3 一样, 都要求准确把握字在一定语境中的含义, 对积累和理解能力都有一定的要求。

参考答案

第 1 题选 A, 两个“凯”都是“胜利”的意思; 第 2 题选 B, “奋笔疾书”的“疾”字是“急速、猛烈”的意思, 而“深恶痛疾”的“疾”则是“痛恨”的意思。

实战演练

1. 【湖南株洲】下列词语中加点字的注音有错误的一组是()。

- A. 抨击 (pēng) 花卉 (huì) 一曝十寒 (pù)
- B. 辍学 (chuò) 惬意 (qiè) 苦心孤诣 (yì)
- C. 发酵 (xiào) 绮丽 (yǐ) 有恃无恐 (shì)
- D. 矫正 (jiǎo) 悼念 (dào) 言简意赅 (gāi)

2. 【湖北随州】下列加点字的字音都正确的一项是()。

- A. 无垠 (yín) 坦荡如砥 (dǐ) 心旷神怡 (tí)
- B. 绽 (dìng) 出 打折 (zhē) 了腿 怪癖 (pì)
- C. 嗟 (jiē) 偃 (yǎn) 旗息鼓 揆 (kuí) 情

度理

- D. 阴晦(huì) 惘(wǎn)然
一蹶(jué)不振

3. 【湖南湘潭】下列加点字的读音,只有一项是完全正确的,你看出来了没?()

- A. 差使(chāi) 烫熨(yùn) 忍俊不禁(jīn)
B. 褒玩(xiè) 坚韧(yìn) 拈轻怕重(niān)
C. 怂恿(sǒng) 龟裂(jūn) 坦荡如砥(dǐ)
D. 冰雹(pào) 阔绰(chuò) 揆情度理(kuí)

4. 【湖南邵阳】下列加点字的注音完全正确的一组是()。

- A. 秀颀(qí) 盔甲(huī)
B. 玷污(zhàn) 芳醇(chún)
C. 黄晕(hūn) 裨益(bì)
D. 颓唐(tuí) 酝酿(niàng)

5. 【江苏南京】表弟在家读报:“一名日本老兵在华忤(wǔ)悔时,披露了日军侵华期间一些鲜(xiān)为人知的暴行……”小金听后,对表弟说:“你读错了,这里‘忤’应该读_____,‘鲜’应该读_____。”(请填上正确的拼音)

6. 【山东潍坊】给下面词语中加点的字注音。

- (1) 荫庇 荫()
(2) 一叶扁舟 扁()
(3) 混水摸鱼 混()
(4) 参差不齐 差()

7. 【山东临沂】加点字读音全都不相同的一组是()。

- A. 伦理 经纶 囹圄 论辩
B. 孺子 嗟喟 怯懦 蠕动
C. 踉跄 创伤 悲怆 疮痍
D. 揣摩 惴惴 湍急 喘气

8. 【广东广州】下列词语中没有错别字的一组是()。

- A. 沁人心脾 正襟危坐 莫名其妙
B. 不屈不挠 轻而易举 迥乎不同
C. 重蹈覆辙 惊心动魄 正重其事
D. 登峰造极 吹毛求疵 狼狈不堪

9. 【广西南宁】下列词语书写完全正确的一项是()。

- A. 狼籍 颀长 震震有辞 挥洒自如
B. 张皇 绵延 歇斯底里 安然无恙
C. 派遣 炫耀 略胜一筹 执迷不悟
D. 函养 淘汰 持之以恒 涛涛不绝

10. 【广东省课改实验区】下列成语有错别字的一项是(),错别字应改为_____。

- A. 人声鼎沸 B. 家喻户晓
C. 锲而不舍 D. 不记其数

11. 【湖北武汉】下列每组词语中各有一个错别

字,请将改正后的字填写在括号里。

- (1) 煦暖 相形见拙 拮据 阔绰()
(2) 恻隐 无遐顾及 逶迤 脊梁()
(3) 潮迅 不屑置辩 魁梧 祈愿()

12. 【辽宁大连】改正下面词语中的错别字。

- 一视同人() 持之以衡()
迫不急待() 复习题纲()

13. 【辽宁锦州】电视连续剧《铁齿铜牙纪晓岚》的字幕中有书写错误,请你帮助改正其中的两个。

- 流方百世() 如屡薄冰()
不异而飞() 兴事问罪()

14. 【山东临沂】下列每组词语中都有一个错别字,请用横线标出,并将正确字写在格内。

- A. 恍然大悟 重蹈复辙 莫衷一是 妇孺皆知
B. 相安无事 断章取义 一视同人 忍俊不禁
C. 一泄千里 自知之明 随机应变 转弯抹角
D. 孜孜不倦 小心翼翼 骇人听闻 郑重其是

A	B	C	D

15. 【江苏苏州】下边的词语中有四个错别字,把它们找出来然后改正。

- 浮光略影 狼狈不堪 明眸善睐 揠苗助长
慷慨成词 开天辟地 微不足道 旁若无人
物竟天择 错综复杂 叱咤风云 烟销云散

16. 【江苏南京】阿宁发现下面两家店铺橱窗上各有一个错别字,请找出并加以改正。

公用电话长途直播 (某公用电话亭) _____
应改为_____

新款手机震撼上市 (某手机专卖店) _____
应改为_____

17. 【浙江嘉兴】根据括号内的注音在横线上写出相应的汉字。

- (1) 目不(xiá) _____接
(2) 鳞次(zhì) _____比
(3) 如愿以(cháng) _____

18. 【浙江嘉兴】下列词语中有三个错别字,找出并加以改正。

- 欲擒围纵 通宵达旦 川流不息 志高气扬

19. 【湖北荆州】根据文意与拼音在括号中填写常用字词。

(1) 如果要 jiànshǎng () 我国的园林,苏州园林就不该错过。

(2) 先前的紫色的圆脸,已经变作灰黄,而且加上了很深的 zhòuwén () 。



(3) 仰面在灯光中瞥见他黑瘦的面貌，似乎正要说出 yíyángdùncuò () 的话来。

(4) 商店和饭馆的门 wújīngdǎocǎi () 地敞着，面对着上帝创造的这个世界……

20. 【湖北黄石】古人云：“字如其人。”新课标指出“在书写中体会汉字的优美”、“体会书法的审美价值”。下面是一副感叹时光流逝的对联，请你把它完整地抄写一遍，注意把其中的拼音写成汉字。

“才见几 (fān) 风停雨住，(yòu) 是一年春去冬来”。

21. 【贵州黔西】阅读下面文字，把文中拼音所表示的汉字依次写在横线上。

国家地质公园兴义市，位于黔滇桂三省区结合部的“金三角”地带，素称“滇黔锁钥”、“三省通衢”。境内马岭河峡谷绵延百余公里，水流 (tuān) _____ 急，一泻千里，被誉为“天下第一缝，华夏第一漂”，峡谷内大小瀑布百余处，姿态万千，秀丽壮观，被尊为“百瀑之谷”；万峰林 (páng) (bó) _____ 数千里，堪称“西南奇胜”（徐霞客语）；万峰湖烟波浩淼，一水连三省，已成为云贵高原上一颗璀 (càn) _____ 的明珠。

22. 【广西河池】根据拼音用正楷将汉字书写在米字格里。

中国加入 WTO 有着深刻的意义，龙永图在讲到这一意义时，先谈了 WTO 的三项智能：制定 guīzé ()、开放 shìchǎng ()、解决 zhēngduān ()。



23. 【广西河池】根据汉语拼音写出正确的汉字。

(1) 全神 guàn () zhù ()

(2) chéng () zhú () 在胸

24. 【福建泉州】按拼音写出汉字。

寂寞的瓦片风 (zhēng)，没有风轮，又放得很低，(língdīng) 地显出 (qiáocuì) 可怜模样。

25. 【广东深圳】请将下面成语，用正楷或行楷抄写在下面的方格内，并根据材料中的汉语拼音写出相应的汉字。

一如 jì 往 qiè 而不舍



26. 【陕西省】亲爱的同学，请将下列拼音所表示的四个汉字写在田字格中。

学会 zūn 重 相 hù 关爱

构建和 xié 持 xù 发展

27. 【浙江绍兴】根据语境及拼音在横线上填入恰当的字。

打开心灵的窗口，睁开敏锐的眼睛，莫让一切都随风。一时一事的得失，似乎永远困 rǎo _____ 着我们，永远是生命的 fán _____ 恼之泉。一个人最难认识的是自己，悲惨的结局在于自以为找到了答案而其实完全南辕北 zhé _____。

28. 【浙江省】读下面这段文字，根据拼音写出汉字。

本想 (zèng) 送你一座山、一片海，可我只有一滴水、一枝叶、一 (ǒ) 阳光、一弯素月和在心中积聚了多年的一句殷殷的话语、一份浓浓的企盼——朋友，揣着一 (kē) 自信的心上路，目标就不再 (yáo) 远。

29. 【浙江舟山】根据拼音写出相应的汉字。(任选三个)

(1) 翩翩起舞的海鸥，好像天 qióng () 白色的精灵，自由地飞翔在碧水蓝天之间，时而 lüè () 过海面，时而飞向天际。

(2) 大自然偏偏要我行我 sù ()，她总是把这种珍贵的金属小心翼翼地分藏在地底下细缝狭 xì () 之中，使谁都无法知道。

30. 【浙江舟山】下列词语中有三个错别字，找出来并加以改正。

欲擒固纵 通宵达旦 美轮美奂 朴朔迷离

31. 【辽宁省】生命的美丽展现在搏击风雨的翱翔中，展现在乘风破浪的前行中。同学们，请以乐观的心态、坚定的信心来感悟生命的美丽吧！

(1) 按照部首检字法，加点字“破”应查 _____ 部。

(2) 请在后面的横线上写出加点字“破”的读音。_____

(3) 下面词语中“破”字与原文中加点字“破”含义相同的一项是()。

- A. 势如破竹 B. 一语道破
C. 打破记录 D. 大破敌军

32. 【福建龙岩】阅读下面语段，完成文后各题。

6月1日下午，中国常驻联合国代表王光亚大使缓缓地走出联合国总部会议厅，面对蜂拥而至的记者，面色严峻地说：“‘四国联盟’（日本、德国、印度、巴西）提出的要求增加安理会常任理事国的决议草案危害联合国的改革进程，如果四国下周将这一决议草案付 (zhū) 表决，中国将投票反对。”面对