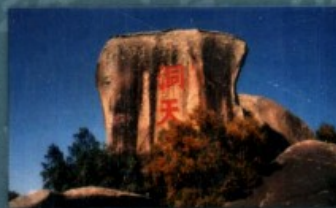


福建摩崖石刻精品



福建省政协文史资料委员会编
福建人民出版社

福建摩崖石刻精品

福建省政协文史资料委员会编

福建人民出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

福建摩崖石刻精品 / 福建省政协文史资料委员会编.
—福州: 福建人民出版社, 2005.12

ISBN 7-211-05174-4

I. 福… II. 福… III. 摩崖石刻-福建省-图录
IV. K877.492

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 144317 号

福建摩崖石刻精品

责任编辑: 郑行栋

出版发行: 福建人民出版社

网 址: <http://www.fjpph.com>

地 址: 福州市东水路 76 号 邮政编码: 350001

印 刷: 福建彩色印刷有限公司印刷

地 址: 福州市福新中路 66 号 邮政编码: 350011

开 本: 889×1194 毫米 1/16

印 张: 16.5 印张

版 次: 2005 年 12 月第 1 版 2005 年 12 月第 1 次印刷

印 数: 1-2300

书 号: ISBN 7-211-05174-4

定 价: 198.00 元

本书中如有印装质量问题, 请直接与承印厂调换

版权所有 违者必究



《福建摩崖石刻精品》编辑委员会

主 任：王耀华

副 主 任：林爱枝 林金水 刘 柯 方 群 杨根平 桂其明 王秀花

王仁杰 柳忠武 连良腾 陈宜中 李汉槐 林峰雪

委 员：郑成钟 郑新俊 沈松宝 卢怡恬 涂志伟 傅 乌 林秀芳

朱合浦 吴民友 张木森 林校生

编 辑：叶晓霞 张昭春 胡松舟 黄雪珍 陈金清 蒋维钹 雪 莉

郭 安 章华周

特约选稿：陈扬坤 蒋平畴 方松峰

执行编辑：郑成钟

校 对：郑广红

参与征编人员：

福州市：陈章汉 陈泽山 官桂铨 黄荣春 曹铭安 陈仁杰 陈千华

林秋明 林华庭 郭成辉 蒋滨建 陈和栋 陈羽军 陈明清

刘安娜 陈晓峰 林展飞 曾 江 郑文奇 庄淑豪 张金明

郑义民 黄学贵 林跃先 黄斐伟 周振星 阮象澄 黄学振

郑启翔 郑德荣

厦门市：郭文贵 江菱菱 何丙仲 白 桦 洪卜仁 颜立水 江林宣

漳州市：陈桂味 刘小龙 张大伟 谢艺麟 吴友元 林本琼

泉州市：黄昌明 陈思超 廖秀华 陈仲初 许添源 高泽漳 李成意

阿 超 胡家其 陈 拱 粘良图 其 芳 郑天应 李显扬

蔡天生 王述友 叶海山 周仪扬

三明市：陈祖昆 刘建平 洁 夫

莆田市：蒋晓前 王琛銮

南平市：卿 明 李木荣 甘建华

龙岩市：杨海滨 罗薛平 沈文生

前言

福建,简称闽,地处祖国东南沿海,历史悠久,人文荟萃,素有海滨邹鲁之称。境内保存有史前商周时期、秦、汉、唐、宋、元、明、清、民国等代众多的名胜古迹。历代文人墨客、达官贵胄纷至沓来,他们或匆匆、或悠闲的步履,徜徉在秀甲东南的武夷山,名闻遐迩的乌石山、鼓山、于山,闽东山海奇观太姥山,鹭岛胜迹南普陀、鼓浪屿,山秀湖丽的冠豸山,以伊斯兰遗迹闻名的清源山,还有各擅胜景的九日山、玉华洞、桃源洞、仙人潭……等名山胜迹间,留下数以千计的各种摩崖石刻。这些石刻都打上福建社会文明发展进程的深深烙印,形成一道亮丽的历史文化奇观,许多石刻在书法艺术、历史研究等方面有着重大的价值,是不可再生的宝贵历史文化遗产。

福建省政协文史资料委员会于2002年11月始,通过全省九个设区市政协文史资料工作部门,组织人员跋山涉水、深入实地,对全省各地现存的摩崖石刻进行全面考察、搜集、整理。在此基础上,本着具有书法艺术和史料价值的原则,组织专家从中精选出600多幅具有一定代表性的摩崖石刻编辑出版,期冀人们从这本资料翔实、内容丰富、图文并茂的图书中,进一步了解和认识福建省丰富的历史文化,并希望有助于爱国主义和优秀民族传统文化教育,能对经济、文化和旅游事业的发展有所帮助和促进。

本书收录福建省辖区内摩崖石刻,时间上迄商周、下至20世纪90年代。石刻按九市辖区(因厦门市行政区划变动较大,为方便读者,仍按区划调整前辖区顺序排列)或辖区景点排列。每幅石刻都有简明简体汉字释文,以帮助读者了解石刻具体情况。石刻原文缺失的字以方格“□”表示。外加方框的字是编者查补上的。正文中的“/”表示石刻原文的回行,标点为编者所加。

由于编者水平有限,书中收录的摩崖石刻可能受各种因素影响,在思想性和艺术性方面并非都尽如人意,敬请读者辨别并批评指正。

编者

2005年9月

目 录

福州市·乌石山

旧涛园·····	1
大宋福州社坛铭刻·····	1
詹义民题刻·····	2
光禄吟台·····	2
道山亭·····	3
李世安题刻·····	4
薛梦雷诗刻·····	4
潘正夫题刻·····	5
陈琼题刻·····	5
林廷玉诗刻·····	6
叶向高诗刻·····	6
饮岚·····	7
李阳冰篆刻·····	7
邓拓诗刻·····	8
侯荫培题刻·····	8
僧家奴等联句·····	9

福州市·于 山

李上交诗刻·····	10
黄轺诗刻·····	10
俞师直等题刻·····	10
郑滋等题刻·····	11
廓然台·····	11
平远台·····	12
国魂·····	12
寿·····	12
月朗风清·····	13
郁达夫词刻·····	13
陈衍等题刻·····	14

誓雪国耻·····	14
-----------	----

福州市·鼓 山

赵子直诗刻·····	15
李纲等题刻·····	15
晦翁等题刻·····	16
赵文昌诗刻·····	16
郭汝霖诗刻·····	17
江风山月·····	17
郭沫若诗刻·····	17
参透情禅·····	18
洪承峻题刻·····	18
毋息半涂·····	18
虎 龙·····	19
虚云诗刻·····	19
成基诗刻·····	20
眼底浮云·····	20
今古名山·····	20
静神养气·····	21
张铭题刻·····	21
国师岩·····	22
邵去华等题刻·····	22
寿·····	23
何希梁诗刻·····	23
安国贤诗刻·····	23
佟国鼎诗刻·····	24
何诗孙题刻·····	24
喝水岩·····	24
长庆题刻·····	25
谢肇淞题刻·····	25

高山仰止·····	25
忘归石·····	26
云海听涛·····	26
听水·····	26
天风海涛·····	27
魏杰诗刻之一·····	27
欲罢不能·····	28
魏杰诗刻之二·····	28
佛天花雨·····	29
鼓山佛字摩崖造像·····	29
佛窟·····	29

福州市·泉山

观海亭·····	30
洛社遗风·····	30
施景琛诗刻·····	30
剑胆琴心·····	31
盍簪齐庆·····	31
邓林胜境·····	32
林则徐等题刻·····	32
赵师恕等题刻·····	33
凤丘 鹤林·····	33
林瀚题刻·····	34
蒋山青处·····	34

福州市·福清市

天章岩诗刻·····	35
三生石·····	35
皇明启胜诗刻·····	36
游瑞岩诗刻·····	36
项南题刻·····	36
叶向高诗刻之一·····	37
叶向高诗刻之二·····	37
施起元诗刻·····	38
林汝翥诗刻·····	38

福州市·长乐市

寒岩·····	39
---------	----

紫阳过化·····	39
龙龕山归云洞·····	39
张微、蒋之奇游参村山诗刻·····	40
陈所立买山记·····	40
龙角峰·····	41
云屏月峡·····	41
独也正·····	41
天龙井·····	42
石萝烟月·····	42
晦翁岩·····	42
霖雨苍生·····	43
江山第一·····	43
金刚腿·····	43

福州市·闽侯县

溪源第一峰·····	44
吕惠卿汤院温泉题刻·····	44
溪源古迹·····	45
游仙洞·····	45
募修官路题刻·····	45
拔仕修沙溪路记·····	46
郭柏苍题刻·····	46

福州市·永泰县

来天台·····	47
许将、陈祥道诗刻·····	47
天门·····	48
名山胜景·····	48
方广洞天·····	49
薛朝晤等题刻·····	49
赵在田等题刻·····	50
龚易图题刻·····	50

福州市·闽清县

万松岭·····	51
白岩·····	51
梅溪·····	52

起傅岩·····	52
福州市·连江县	
悬石洞·····	53
董应举诗刻之一·····	53
叶向高诗刻·····	53
左宗棠题刻·····	54
林森题刻·····	54
董应举诗刻之二·····	54
黄宾虹题刻·····	55
李兆珍诗刻·····	55
厦门市·思明区	
南洋兄弟烟草公司纪事题刻·····	56
石林·····	56
岳嗣仝、易顺鼎等题刻·····	56
如来胜地·····	57
石破天惊·····	57
周凯、杨庆琛等题刻·····	57
欢迎美国舰队访问厦门纪事题刻·····	58
美国东方舰队献赠银杯纪事题刻·····	58
厦门商务总会欢迎美国商会代表团纪事题刻·····	59
王蕴章词刻·····	59
复疆·····	59
海不扬波·····	60
郭松林诗刻·····	60
孙开华题刻·····	61
虞愚诗刻·····	61
载洵、萨镇冰等题刻·····	62
憨山大师警世诗歌题刻·····	62
太虚大师诗刻·····	63
厦门颍川陈氏经始南普陀寺题刻·····	63
佛·····	64
五老峰·····	64
挥戈指日·····	65
为善最乐·····	65
甘露井·····	65
飞泉·····	66

瑜伽泉·····	66
息心断臂·····	66
僧性任诗刻·····	67
栖云·····	67
鸿山织雨·····	68
攻剿红夷题刻·····	68
云汉为章·····	68
双忠魂·····	69
豁然·····	69
俞成诗刻之一·····	70
鹿洞书声·····	70
印月流云·····	71
榕林别墅记·····	71
王仁堪诗刻·····	72
英风霞爽·····	72
东洋在望·····	73
庄志谦诗刻·····	73
驻军处·····	73
厦门市·开元区	
博爱·····	74
周莲题刻·····	74
万壑云根·····	74
先露一芽·····	75
三笑·····	75
黄日记诗刻之一·····	76
黄日记诗刻之二·····	76
棱层·····	77
倪鸿范诗刻·····	77
何乔远诗刻·····	77
邓愈诗刻·····	78
邓会诗刻之一·····	78
周揆源诗刻·····	78
赵在田诗刻(左)·····	79
太虚法师诗刻(右)·····	79
林尔嘉诗刻·····	79
朱康宪诗刻·····	80
水石生花·····	80

万石岩房产互换契约文刻·····	80
叠翠连云·····	81
鲤洞主人题刻·····	81
陈良弼诗刻·····	81
太虚法师诗刻·····	82
俞成诗刻之二·····	82
步入云霄·····	82
邓会诗刻之二·····	83
闲乐居·····	83
陈上选诗刻·····	83
珠耀玉泉·····	84
答谢林先生治理白蚁题刻·····	84
云影松涛·····	84
玉笏·····	85
蓝理为澎湖阵亡将士祠捐金置产题刻·····	85
李铨题中岩将士祠诗刻·····	86
邓会诗刻之三·····	86
樵溪桥·····	86
海上云根·····	87
石笑·····	87
郑鹏云诗刻·····	87
海云洞·····	88
紫云得路·····	88
郑延平郡王读书处·····	88
眼中沧海·····	89
徐为斌诗刻·····	89
俞成诗刻之三·····	89
林遇青诗刻·····	89
琴洞·····	90
薛起凤诗刻·····	90
征倭诸将诗刻之一·····	91
黄日纪诗刻之三·····	91
征倭诸将诗刻之二·····	91
山环水活·····	92
丁一中诗刻·····	92
白云洞·····	93
无量寿佛·····	93
筑路纪事题刻·····	93

吴楷诗刻·····	94
俞戚诗壁·····	94
万寿岩记·····	95
阳台夕照·····	96
天际·····	96
九日同登云顶岩诗刻·····	97
叶普亮诗刻·····	97

厦门市·鼓浪屿区

鼓浪洞天·····	98
鹭江第一·····	98
天风海涛·····	98
旭亭记·····	99
南居益诗刻·····	99
蔡元培诗刻·····	100
蔡廷锴诗刻·····	100
脚力尽时山更好·····	101
张琴诗刻·····	101
古避暑洞·····	101
光复台·····	102
张瑞图题刻·····	102
曲径通幽·····	103
闽海雄风·郑延平水操台故址·····	103
郑成功诗刻(附李增霖题刻)·····	104
鲁菽亭词刻·····	104
陈夔集孟浩然诗句题瞰青别墅诗刻·····	105
陈培锬题远而亭诗刻·····	105
郑翹松题瞰青别墅诗刻·····	106
汪波千顷·····	106
黄鸿基题瞰青别墅诗刻·····	107
林尔嘉和远而亭原韵诗刻·····	107
吴增和远而亭原韵诗刻·····	108
谈瀛·····	108
海阔天空·····	109
胡惟贤题远而亭诗刻·····	109
林尔嘉菽庄题刻·····	110
王善荃题瞰青别墅诗刻·····	110

与日争光·····110

厦门市·集美区

延平故垒·····111

奉宪示禁题刻·····111

厦门市·杏林区

柯挺题刻·····112

厦门市·同安区

鳌石·····113

仙苑·····113

东明道人诗刻·····113

刘汝楠诗刻·····114

敬斋道人诗刻·····114

陈肇伟诗刻·····115

李春芳诗刻·····115

刘存德诗刻·····116

石帮记·····116

漳州市·龙文区

霞陆云丘·····117

引胜·····117

沈锐诗刻·····117

高澂题刻·····118

云洞·····118

马负书诗刻·····119

连壁·····119

风动·····120

蔡烈题刻·····120

踏起青云·····121

霞窝·····121

寿·····121

溪山第一·····122

鹤室·····122

仙梁·····122

姜谅诗刻·····123

漳州市·龙海市

太武名山·····124

应霖·····124

第一流·····124

施德政、陈一斋、沈有客同游太武山诗刻·····125

寒竹风松·····125

金水潭·····126

丹竈石·····126

无法续传·····127

月魄涵江·····127

濠濮间想·····127

黄道周“蓬莱峡”等题刻·····128

陈一斋、沈有容《游太武山》诗刻·····129

漳州市·漳浦县

般若波罗蜜多心经·····130

茂林修竹·····130

登临驻节·····131

渐隔尘寰·····131

魁·····132

觉岸·····133

蓬莱深处·····133

清泉招隐八首诗刻·····134

漳州市·华安县

华安仙字潭摩崖石刻·····135

千古之迷“仙字潭古石刻”·····136

华安蛇形石刻·····136

漳州市·东山县

东碧星晖 铜山风动石·····137

瑶台仙峤·····138

宦海恩波·····138

与造物游·····139

登山观海·····139

海滨邹鲁·····139

天开文运·····140

学海文澜·····140

明黄石斋先生故里·····140

漳州市·诏安县

望洋台·····141

罗拱辰、张元勋倡和诗刻	141
张元勋“登望海峰有感”题刻	142
呼良朋题“和登望海峰”诗刻	142
张元勋“见旧种松林记”题刻	142
尹瑾“登望海峰”诗刻	143
天开	143
梅应魁题“登望海峰和前韵”诗刻	144
凌云	144
刘大勋“和侯、于二公韵”诗刻	144
于嵩题五律诗刻	145
李趋“登望海峰纪事”题刻	145
青莲耸秀	145
蒋基诗刻	146
爱此奇岩	146
山城出色	147
水饶玄城	147
松涧	147
万山第	148
林壬题风动石诗刻	149
独秀群峰	149
泉州市·清源山	
苏球等游山题刻	150
赵不遏等游山题刻	150
刘用行等游紫泽洞题刻	151
闽海大“寿”字题刻	151
泉南佛国	152
重修弥陀岩石室记	152
修碧霄岩记	153
查约等游山诗刻	153
空中台阁	154
如此江山	154
同诸生登欧阳读书台题刻	154
钱樾等游南台岩题刻	155
李凤翔游山诗刻	155
清源洞	156
欧阳洞	156

丁一中游山诗刻	156
俞大猷游七星岩诗刻	157
俞大猷游山纪事题刻	157
嗣修欧阳书室记	158
郡第一泉	159
高士峰	159
高士峰记	159
高山仰止	160
山海奇会	160
清源	160
醉月岩	161
源头活水	161
紫气西来	162
坦吾乐处	162
等岩	162
书宋刘屏山先生游舟峰诗刻	163
仙剑	163
仙灵山名	164
源清翰海	164
出世清真	165
灵峰毓秀	165
碧华清胜	166
小云关	166
施世纶游山诗刻（一）	167
施世纶游山诗刻（二）	167
佛	167
清如许	168
游山即景诗咏十首题刻	168
鸢飞鱼跃	169
山灵笑我	169
和马负书旧题诗刻	170
名州亭记	170
赐恩岩记	171
抗直敢言	172
梯云	172
悲欣交集	173
法华妙谛	173

泉州市

佛国·····	174
乾隆丁亥敬录朱文公诗题刻·····	174
佛光普照·····	174

泉州市·晋江市

紫帽山“心”字石·····	175
望江石·····	176
攀龙鳞 附凤翼·····	176
泉南佛国 崧岳降神·····	176
灵壶天·····	177
步云关·····	177
丹心 棣径·····	177
草庵题刻·····	178
深沪壁山诗刻·····	179

泉州市·南安市

北宋方正叔等市舶题刻·····	180
北宋林适等有关海交市舶题刻·····	180
南宋程佑之等有关市舶题刻·····	180
南宋虞仲房等祈风题刻·····	181
南宋林枏等祈风题刻·····	181
南宋章棣等祈风题刻·····	182
南宋颜颐仲等祈风题刻·····	182
南宋倪思等祈风题刻·····	182
南宋赵师耕等祈风题刻·····	183
南宋谢埴等祈风题刻·····	183
南宋方澄孙等祈风题刻·····	183
南宋赵希恺等祈风题刻·····	184
北宋蔡襄等留名题刻·····	184
北宋刘袭礼等留名题刻·····	185
南宋王广翁重修石佛岩纪事题刻·····	185
司马伋相视水利纪事题刻·····	185
极高明·····	186
南宋余襄等留名石刻·····	186
南宋赵竹屋重修“三贤祠”、“秦君亭”纪事题刻·····	186

南宋陈晋楼等重建三贤祠纪事题刻·····	187
南宋黄公度题姜相峰诗刻·····	187
南宋黄汝嘉重修姜相墓纪事题刻·····	187
宋戴忱题“莲花石”诗刻·····	188
南宋陈休斋朱晦庵（熹）咏和诗刻·····	188
如此江山·····	188
九日山·····	189
海上视师·····	189
独立千古·····	189
北宋苏才翁“高士峰”题刻·····	190
南宋司马伋等祈风题刻·····	190

泉州市·石狮市

镇海石·····	191
尽瘁捐躯·····	191
虎岫寺崖刻·····	192
海天一色·····	192

泉州市·惠安县

清晖·····	193
磐泉·····	193
丹梯独步·····	193
戴卓峰一片瓦诗刻·····	194
题试剑石·····	194
怀晚晴老人题刻·····	195
万古安澜·····	195
观文化成·····	195
心有灵山·····	196
一片冰心·····	196
芳草天涯·····	197
点石成金·····	197
天风海涛·····	197

泉州市·安溪县

蓬莱仙境·····	198
出水石·····	198
纶音牒文碑·····	199

泉州市·永春县

涤尘·····	200
魁·····	200

莆田市·仙游县

吴千湖光亭题刻·····	201
陈显谟诗刻·····	201
丘铎诗刻·····	202
刘正诗刻·····	202
第一蓬莱·····	203
郑纪对联题刻·····	203
陈所有诗刻·····	204
玄珠·····	204
林俊对联题刻·····	205
鲤湖·····	205
明代对联题刻·····	205
宋廷模诗刻·····	206
江以达诗刻·····	206
陈返诗刻·····	207
观瀑·····	207
樵谷山·····	208
灵擘·····	208
化鹤洞·····	208

莆田市·荔城区

俞钊诗刻·····	209
黄朋石诗刻·····	209
高山仰止·····	209

莆田市·城厢区

智泉·····	210
漱玉鸣金·····	210
伏虎岩·····	210

莆田市·涵江区

郑性之题刻·····	211
锦江春色·····	211
“去思”题刻·····	212
复我山河·····	212

莆田市·秀屿区

紫霄洞·····	213
望仙门·····	213
仙道门·····	213
洞天·····	214
西来(附诗)·····	214
钓矶·····	215
朝阳·····	215
少室·····	215

莆田市·湄洲岛

观澜·····	216
秦邦谿诗刻·····	216

三明市·永安市

一线天·····	217
龙峰洞逗水记·····	217
乾坤清气·····	218
紫云低·····	218
钥径·····	219
飞鸿桥·····	219
石洞寒泉·····	219
云矗山·····	220
桃源洞口·····	220

三明市·明溪县

听泉·····	221
刘应授诗刻·····	221
文岫·····	221

三明市·将乐县

四望道人诗刻·····	222
玉华仙洞·····	222

三明市

拂云·····	223
高山流水·····	223
从善如登·····	223

龙岩市·冠豸山

人长寿·····	224
壁立千仞·····	224
冠鴈·····	225
上游第一观·····	225
造化钟神秀·····	226
客家神山·····	226

南平市·武夷山

逝者如斯·····	227
李元阳等题刻·····	227
道南理窟（及其题跋）·····	228
名山大川·····	228
镜台·····	229
董燧纪建湛若水、王阳明祠事题刻·····	229
空谷传声·····	230
留云·····	230
云路·····	230
壁立万仞·····	231
云石堂·····	231
修身为本·····	231
仰之弥高·····	232
重洗仙颜·····	232
建宁府衙门批允豁免新增茶税告示题刻·····	233
崇安县衙禁渔题刻·····	234
崇安县衙保护茶农茶僧严禁无赖倚势低价 勒买茶叶题刻·····	234
福建按察使司严禁蠹棍勒索茶农 茶僧法令题刻·····	235
应接不暇·····	235
真山水·····	236
官府饬禁驱逐强占宋儒刘子翼等祠僧人 归其裔孙看守告示题刻·····	236
虎溪灵洞·····	237
饬禁勒索茶农茶僧公告题刻·····	237
风洞·····	238
如南山之寿·····	238

朱熹咏一曲诗刻·····	238
詹文德纪事题刻·····	239
陈实公拜谒朱子祠题刻·····	239
碧水丹山·····	240
丁文瑾摘元稹诗题刻·····	240
寿·····	241
仙源·····	241
茶洞·····	242
虎啸·····	242
“十六洞天”诗刻·····	243
崎岖丘·····	243
禅·····	244
玲珑·····	244
佛·····	244
甘泉精舍等助修纪事题刻·····	245

南平市·建阳市

晚甘侯·····	246
郭居鼎诗刻·····	246
到此般般放下·····	247
九曲斜飞境诗刻·····	247

宁德市·太姥山

太姥胜景·····	248
视子过太姥山题刻·····	248
岩洞庵（一片瓦）诗刻·····	248
寿宁星球岩题刻·····	249
游德东狮山诗刻·····	250
国货救国·····	250



大宋福州社坛铭

位于福州乌石山凌霄台后,西向。摩崖高2.5米,宽2米。楷书,纵9行,字径15×15厘米。文:

大宋福州社坛铭/

后牧民,天乃食。维社稷,作稼/穡。

风雨雷,赞生殖。协时日,祭/有秩。

岁庚午,夏率职。即坤维,/视坛域。

地污溢,制匪式。爰广/新,古是则。

辛未春,工告毕。斋/有厅,器有室。

暘若雨,事咸飭。/后之人,敬毋教。

元六年三月/温陵柯述撰,王裕民书。

柯述,字仲常,南安人,嘉祐四年(1059年)进士,元祐五年知福州。臧励和《中国人名大词典》记载柯述“尝知漳,赈饥有惠政。有异鹊二,巢于栋。秩满,移居传舍,鹊亦随止。既归,飞翔数十里,喧噪彷徨不忍去。苏轼有诗记其事。”王裕民,晋江人,熙宁三年(1070年)进士,元丰间知邵武县。

福州是福建省省会,国家级历史文化名城,已有2200多年历史,境内摩崖石刻星罗棋布,主要集中在乌石山、于山、鼓山等著名景点。

乌石山,简称乌山,又名道山,在福州市中心,面积1平方公里,海拔84米,山上怪石嶙峋,有33奇景,现有摩崖石刻近130段,佚刻150多段。

旧涛园

位于福州乌石山霹雳岩,北向。摩崖高1.75米,宽0.71米,行草,纵1行,字高41厘米,宽35厘米,文:

旧涛园。

涛园,又名石林,明崇祯间许豸别业,占地近30亩清冷台、霹雳岩在其内。许豸在园内凿半月池,建奇奕堂,许豸之子许友把石林改为涛园,并镌“吞江”、“吸云”四字于石。清顺治间,许友之子许遇又在园内建鲍庵、真意斋。雍正年间许遇子许鼎修葺涛园,并辟瞻云堂、竹路、石床、独树坡、灵岩、流霞坞、天门、天光云影亭、梅坪、半泉、松冈、鹤涧、落珠岩诸胜,改鲍庵为梦鹤寮,与郡人陈学良读书其中。此后许氏家道衰落,道光间园废。

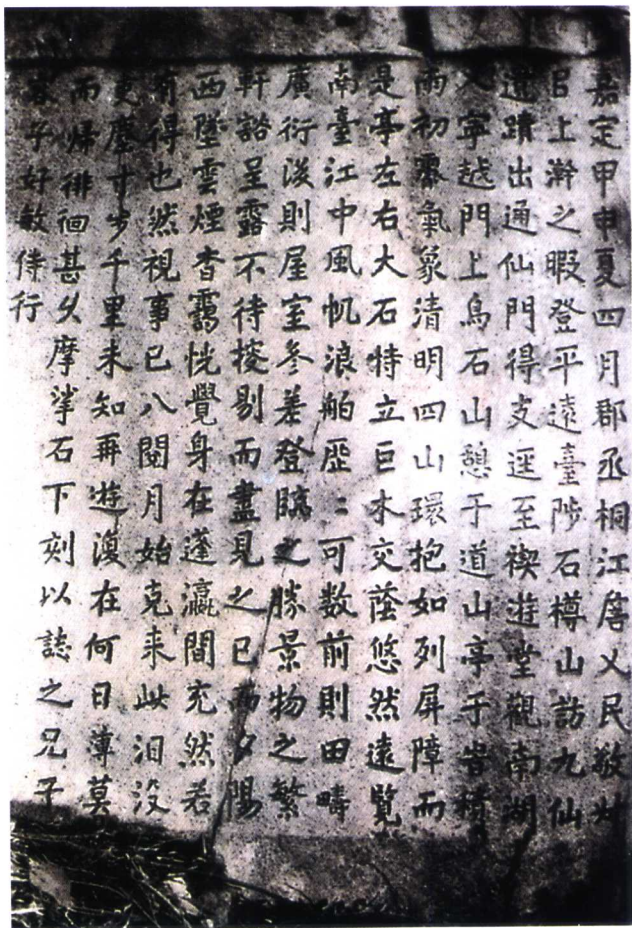


詹义民题刻

位于福州乌石山霹雳岩下，西向。摩崖高1.67米，宽1.40米。楷书，纵14行，字径8×8厘米。文：

“嘉定甲申夏四月，郡丞、桐江詹义民敬叔/以上浣之暇，登平远台，陟石樽山，访九仙/遗迹。出通仙门，得支径至楔游堂，观南湖。/入宁越门，上乌石山，憩于道山亭。于时积/雨初霁，气象清明，四山环抱，如列屏障，而/是亭左右大石特立，巨木交荫，悠然远览/南台，江中凤帆浪舶，历历可数。前则田畴/广衍，后则屋室参差。登临之胜，景物之繁，/轩豁呈露，不待搜剔而尽见之。已而，夕/阳/西坠，云烟杳霭，恍觉身在蓬瀛间，充然若/有得也。然视事已八阅月，始克来此，汨没/吏尘，寸步千里，未知再游复在何日？薄莫/而归，徘徊甚久，摩挲石下，刻以志之。兄/子/容子好敏侍行。”

平远台、九仙遗迹简介详见“平远台”条石樽山，指于山，相传闽越王无诸九日尝宴于山，遗有大石樽在于山上。通仙门，即城之西门，以梁王霸“升举”故名。城上女墙巍峨甲于七门，门匾曰“海滨邹鲁”。宁越门，王审知兴建，双门，名“登庸”。长兴二年（931年）王延钧改名为“闽光”。严辟疆改为“宁越”，即南门也。楔游堂，在将军山（冶山）下，山上有九曲池，岁上巳日郡人多流觞修楔于此故名。上巳为节日名，古时以阴历三月上旬巳日为“上巳”。吴自牧《梦粱录》卷二云：“三月三日上巳之辰，曲水流觞故事，起于晋时，唐朝赐宴曲江，倾都禊饮踏青，亦是此意。”



光禄吟台

位于福州光禄吟台巨石上，北向。摩崖高2.52米，宽2.06米。正文篆书，纵2行，字径95×70厘米。旁款楷书，纵2行，字径11.5×11.5厘米。文：

光禄吟台。

右款文：明嘉靖十四年孟冬吉旦闽石居士。



左款文：宋嘉定十二年仲秋望日，提刑知州事程师孟书。

宋《三山志》记载：熙宁二年程大卿师孟诗“永日清阴喜独来，野僧题石作吟台。无诗可比颜光禄，每忆登临却自哀”。

明《八闽通志》云：“熙宁间程师孟尝游于此，寺僧为刻‘光禄吟台’四字于石之西”。

民国《福建金石志》曰：“以为师孟自篆者大误……师孟以熙宁元年知福州，而此题嘉定十二年，相去一百六十余年……盖明时不学之徒，添勒其款，以欺人者。”

上述三方志记载说明：一、“光禄吟台”四字不是程师孟书，而是师孟游此地时，僧人为之题刻。二、“宋嘉定十二年……程师孟书”之句是明嘉靖十四年（1535年）闽石居士所书。

道山亭

位于福州乌山蟠桃坞西侧道山亭边，北向。摩崖字幅高2.1米，宽0.83米。篆书，纵1行，字径68×50厘米。文：

道山亭。

民国《福建通志·名胜》记载：道山亭“宋熙宁三年，郡守程师孟建，以其前际海门，回览城市，宜比道家蓬莱山，因篆书‘道山亭’三字刻于石”。今亭为木构、四角，单檐歇山顶。

附宋曾巩为程师孟作记：

道山亭记

闽故隶周者也，至秦开其地列于中国，始并为闽中郡。自粤之太末与吴之豫章为其通路，其路在闽者，陆出则于两山之间，相属无间断，累数驿乃得一平地，小为县，大为州，然其四顾亦山也。其涂或逆坂如缘，或垂崖如一发，或侧径钩出于不测之溪，上皆石芒峭，发矜然后可投步。负戴者虽其土人，犹侧足然后能进；非其土人罕不蹶也。其溪行则水皆自高泻下，石错出其间，如林立，如士骑，满野千里，下上不见首尾。水行其隙，或衡缩螺糅，或逆走旁射，其状若蚓结，若虫镂；其旋若轮，其激若矢。舟泝汭者投便利，失毫分辄破溺。虽其土长川居之人，非生而习水事者，不敢以舟楫自任也。其水陆之险如此，汉尝处其众江淮之间而虚其地，盖以其狭多阻岂虚也哉！福州府治侯官于闽为土中，所谓闽中也，其地于闽为最平，以广四出之山皆远，而长江在其南，大海在其东。其城之内外皆涂，旁有沟，沟通潮汐，舟载者昼夜属于门庭。麓多桀木，而匠多良能。人以屋室钜丽相矜，虽下贫必丰其居，而佛老子之徒其宫又特盛。城之中三山：西曰闽山，东曰九仙山，北曰粤王山。三山者鼎趾立，其附山盖佛老子之宫以数十百。其环诡殊绝之状，盖已尽人力。光禄卿直昭文馆程公为是州，得闽山嵌崟之际，为亭于其处。其山川之胜，城邑之大，宫室之荣，不下簟席而尽于四瞩。程公以谓在江海之上，以

登览之观，可比於道家所谓蓬莱、方丈、瀛洲之山，故名之曰“道山之亭”。闽以险且远，故仕者常惮往。程公能因其地之善，以寓其耳目之乐，非独忘其远且险，又将抗其思於埃壘之外，其志壮哉！程公于是州以治，行闻既新其城，又新其学；而其余功又及于此，盖其岁满就更广州，拜谏议大夫，又拜给事中集贤殿修撰，今为越州，字

公，名师孟云。

曾巩（1019—1083年），字子固，又称南丰先生，南丰人。宋嘉祐二年（1057年）进士，历知齐州、襄州、洪州、福州、亳州、沧州，元丰元年（1078）年赴召，拜中书舍人。谥文定。善散文，为“唐宋八大家”之一，著有《元丰类稿》。

