

最新流行歌曲吉他弹唱曲库

绝对情歌

抢鲜收录 JAY 周杰伦 最新专辑

《依然范特西》

千里之外 / 菊花台 / 退后 / 心雨

David Tao 陶喆 最新专辑

《太美丽》

太美丽 / 追 / 自导自演的悲剧

容量 近百首最新劲爆金曲

制作 专业制版，标注清晰，多次校对

超值 整面排版，花一样的钱买更多的歌



附：
吉他入门知识

想弹就弹 想唱就唱 2

王迪平 唐联斌 编著

湖南文艺出版社

最新流行歌曲吉他弹唱曲库

想弹就弹 想唱就唱

2

王迪平 唐联斌 编著



湖南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

想弹就弹,想唱就唱 2: 最新流行歌曲吉他弹唱曲
库/王迪平,唐联斌编著. —长沙: 湖南文艺出版社,
2006.10
ISBN 7-5404-3813-4

I. 想... II. ①王...②唐... III. 六弦琴—器乐曲
—世界—选集 IV. J657.32

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第107939号

想弹就弹 想唱就唱

最新流行歌曲吉他弹唱曲库

编

著: 王迪平 唐联斌

参与编写者: 许三求 成 剑 张剑韧 成海燕

吴 莎 刘少平 彭 灿 刘振华

责任编辑: 刘人博

特约校对: 张汉美

封面绘画: 张卓明

封面设计: 进 子

版式设计: 非·视觉印象平面工作室
www.free-vision.net

无限坊平面工作室

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环一段508号

<http://www.hnwy.net>

湖南省新华书店经销

湖南广播电视大学印刷厂印刷

邮编: 410014)

2006年10月第1版第1次印刷

开本 = 880 × 1230mm 1/16

印张 = 13.5

印数 = 1—8,000

书号 = ISBN 7-5404-3813-4/J · 1144

定价 = 23.80元

本书作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理 邮编: 100005
地址/北京市东单三条33号京纺大厦5层 电话/(010) 65232656-532

若有质量问题,请直接与本社出版科联系调换。



目录 Contents

吉他入门知识——怎样识六线谱

- 一、数字式六线谱 (01)
- 二、和弦式六线谱 (01)
- 三、和弦式六线谱与数字式六线谱互换 (02)

吉他入门知识——调弦法

- 一、琴弦的常识 (02)
- 二、定音与调弦 (03)

最新流行歌曲吉他弹唱曲库

- 1. 不要再来伤害我 张振宇 演唱 (06)
- 2. 我们能不能不分手 花儿乐队 演唱 (10)
- 3. 化蝶飞 花儿乐队 演唱 (12)
- 4. 红线 花儿乐队 演唱 (14)
- 5. 嘻唎唎 花儿乐队 演唱 (16)
- 6. 星囚歌剧 花儿乐队 演唱 (17)
- 7. 月光 陆毅、张静初 演唱 (18)
- 8. 爱我还是他 陶喆 演唱 (20)
- 9. 祷告良辰歌 陶喆 演唱 (22)
- 10. 无缘 陶喆 演唱 (24)
- 11. 自导自演的悲剧 陶喆 演唱 (27)
- 12. 太美丽 陶喆 演唱 (30)
- 13. 追 陶喆 演唱 (32)
- 14. Catherine 陶喆 演唱 (34)
- 15. 冰吻 王健 演唱 (36)
- 16. 美丽的神话 韩红、孙楠 演唱 (38)
- 17. 那个冬季 韩红 演唱 (40)
- 18. 一去不回 韩红 演唱 (42)
- 19. 爱的箴言 韩红 演唱 (44)

想弹就弹 想唱就唱

最新流行歌曲吉他弹唱曲库

最新流行歌曲吉他弹唱曲库

- | | |
|------------|----------------|
| 20.皮 带 | 李 炆 演唱 (46) |
| 21.把握每个瞬间 | 田 震 演唱 (48) |
| 22.大礼堂 | 侃 侃 演唱 (50) |
| 23.回 望 | 田 震 演唱 (52) |
| 24.逆 流 | 田 震 演唱 (54) |
| 25.解 冻 | 田 震 演唱 (56) |
| 26.上海黑夜黎明 | 周传雄 演唱 (57) |
| 27.哈 啰 | 周传雄 演唱 (60) |
| 28.雪在飞 | 周传雄 演唱 (63) |
| 29.寂寞沙洲冷 | 周传雄 演唱 (64) |
| 30.最 爱 | 阿 正 演唱 (68) |
| 31.爱一次就足够 | 张航睿 演唱 (70) |
| 32.浪漫手机 | 周杰伦 演唱 (72) |
| 33.发如雪 | 周杰伦 演唱 (74) |
| 34.西 厢 | 后 弦 演唱 (76) |
| 35.夜 曲 | 周杰伦 演唱 (77) |
| 36.分手后的夜 | 陈 好 演唱 (80) |
| 37.冬眠城市 | 羽·泉 演唱 (81) |
| 38.这一生只为你 | 羽·泉 演唱 (84) |
| 39.过了今天会永远 | 零点乐队 演唱 (85) |
| 40.天 涯 | 爱乐团 演唱 (88) |
| 41.想你的夜 | 信乐团 演唱 (90) |
| 42.我还记得 | 梁静茹 演唱 (92) |
| 43.瘦瘦的 | 梁静茹 演唱 (94) |



目 录

CONTENTS

44. 丝 路	梁静茹 演唱 (96)
45. 怒放的生命	汪 峰 演唱 (98)
46. 飞得更高	汪 峰 演唱 (100)
47. 生命中的一天	汪 峰 演唱 (102)
48. 硬 币	汪 峰 演唱 (104)
49. 绽 放	汪 峰 演唱 (106)
50. 长安街上	汪 峰 演唱 (108)
51. 断翅蝴蝶飞	范逸臣 演唱 (110)
52. 再 说	范逸臣 演唱 (112)
53. 2006新回心转意	黑 龙 演唱 (114)
54. 笔 记	周笔畅 演唱 (116)
55. 天 鹅	周笔畅 演唱 (118)
56. 想	何 炅 演唱 (120)
57. 就这样	刘嘉亮 演唱 (122)
58. 你到底爱谁	刘嘉亮 演唱 (124)
59. 哎呀呀	张含韵 演唱 (126)
60. 梦游记	张含韵 演唱 (128)
61. 星期天	张含韵 演唱 (130)
62. 想唱就唱	张含韵 演唱 (132)
63. 亲爱的不要离开我	刘嘉亮 演唱 (134)
64. 爱我别走	张震岳 演唱 (136)
65. 救生圈	Twins 演唱 (138)
66. 施比爱	Twins 演唱 (140)
67. 拍住上	Twins 演唱 (143)
68. 不得不爱	潘玮柏、弦子 演唱 (146)
69. 花的嫁纱	王心凌 演唱 (148)
70. 第一次爱的人	王心凌 演唱 (150)

目

录

Contents

最新流行歌曲吉他弹唱曲库

- | | |
|---------------|------------------|
| 71.爱可以问谁 | 李克勤 演唱 (152) |
| 72.你是我一生一世的牵挂 | 孙 异 演唱 (154) |
| 73.泪水·鱼 | 刘中意 演唱 (156) |
| 74.桃花朵朵开 | 阿 牛 演唱 (158) |
| 75.谢谢你让我这么爱你 | 柯以敏 演唱 (160) |
| 76.你说我容易吗 | 小 柯 演唱 (162) |
| 77.拥 抱 | 五月天 演唱 (164) |
| 78.倔 强 | 五月天 演唱 (166) |
| 79.回来吧 | 五月天 演唱 (168) |
| 80.2月14日 | 深蓝乐队 演唱 (171) |
| 81.约 定 | 光 良 演唱 (174) |
| 82.白色恋人 | 游鸿明 演唱 (176) |
| 83.来得及的明天 | 赵 薇 演唱 (178) |
| 84.79、89、99 | 戴佩妮 演唱 (180) |
| 85.皮外伤 | 阿 桑 演唱 (182) |
| 86.寂寞在唱歌 | 阿 桑 演唱 (184) |
| 87.天下无双 | 张靓颖 演唱 (187) |
| 88.求 佛 | 誓 言 演唱 (190) |
| 89.秋天不回来 | 王 强 演唱 (192) |
| 90.爱我就别伤害我 | 刘嘉亮 演唱 (194) |
| 91.千里之外 | 周杰伦、费玉清 演唱 (196) |
| 92.退 后 | 周杰伦 演唱 (198) |
| 93.菊花台 | 周杰伦 演唱 (200) |
| 94.心 雨 | 周杰伦 演唱 (202) |
| 95.香水有毒 | 胡杨林 演唱 (204) |
| 96.飞 舞 | 王冰洋 演唱 (206) |
| 97.可惜不是你 | 梁静茹 演唱 (208) |

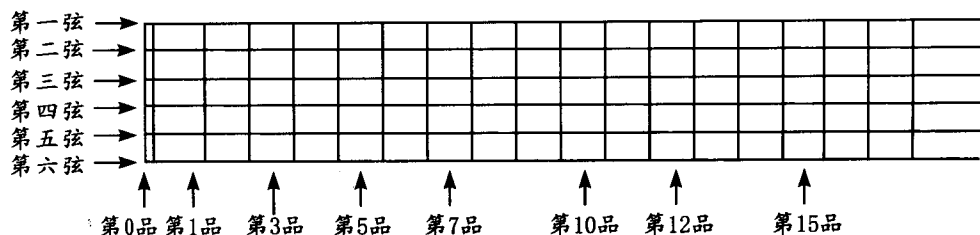
吉他入门知识——怎样识六线谱

六线谱是专为吉他设立的一种乐谱，谱上六根线分别代表吉他的六根弦，用来记录演奏者两手的位置和动作（六线谱不表示音高）。六线谱分为数字式六线谱与和弦式六线谱，当两种不同形式的谱例同时出现时，数字式六线谱优先。

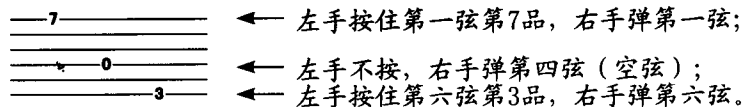
一、数字式六线谱

（常用于独奏或古典乐曲中）

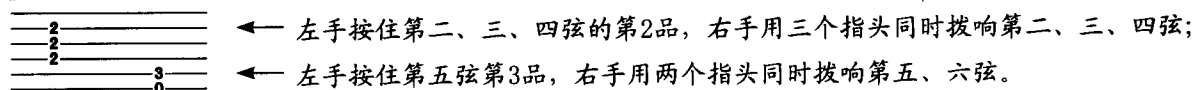
谱中“0”表示空弦，线上用“1、2、3、4、5……15、16、17”等数字表示左手应按的琴品，数字所在的线表示左手要按的第几品和右手要弹的第几品。



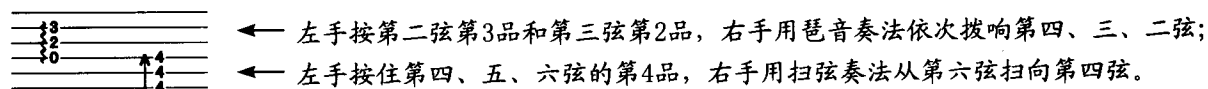
例1:



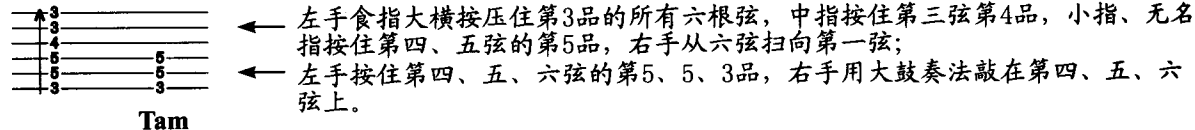
例2:



例3:



例4:

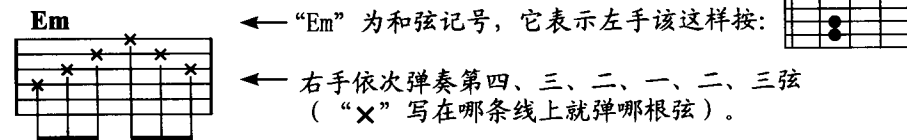


Tam

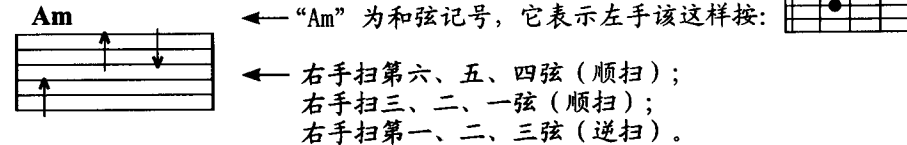
二、和弦式六线谱

（常用于弹唱中）

例5:

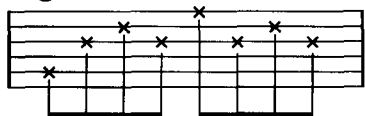


例6:

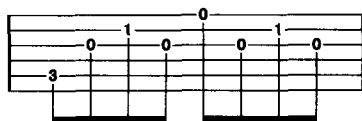


三、和弦式六线谱与数字式六线谱互换

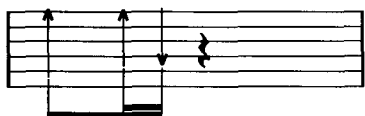
例7:
C



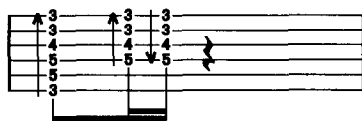
等同于



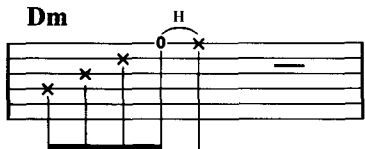
例8:
G⁽³⁾



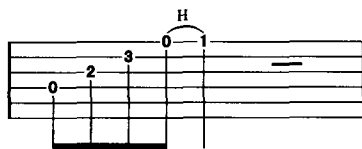
等同于



例9:
Dm



等同于



例10:
G



等同于



吉他入门知识——调弦法

一、琴弦的常识

1. 琴弦的种类与特点:

现代吉他上所使用的琴弦主要分为三类:

- (1) 尼龙弦——多为古典吉他使用。
- (2) 钢丝弦——多为民谣吉他使用。
- (3) 电吉他弦——多为电声吉他使用。

各种琴弦的特点:

- (1) 尼龙弦——柔软富有弹力, 音色柔和纯净, 容易受温度与湿度的影响, 当温度升高时, 琴弦张力减弱, 音准偏低; 当温度降低时, 琴弦张力增强, 音准偏高, 易老化。
- (2) 钢丝弦——硬度较大, 音色锐利、明亮, 富有金属味, 受温度与湿度的影响较小, 因张力较大, 太紧时易崩断。
- (3) 电吉他弦——硬度较小, 音色锐利, 明亮, 富有磁性, 受温度的影响较小, 但因琴弦含有磁性, 所以受潮或沾上手的汗液而未及时擦干时, 容易生锈而老化。

2. 各弦的名称与特性:

一套弦中从最细的一根数起分别为: 第一弦(E弦)、第二弦(B弦)、第三弦(G弦)、第四弦(D弦)、第五弦(A弦)、第六弦(E弦)。所以, 当我们买弦时, 可以看到包装袋上印有“E—1”或“G—3”等字样, 就表示这是第一弦或第三弦。

在一套弦中, 无论是尼龙弦还是钢丝弦, 其第一、二、三弦(agudo)拥有较明亮、锐利的音质, 第四、五、六各弦(grave)拥有浑厚、深沉的音质, 所以前者常用来演奏流畅的旋律, 后者则用来伴奏。

二、定音与调弦

学会调弦是学习吉他的第一步, 只有把每根弦的音调准, 才能进行正常的练习和演奏, 而音的准确与否主要是靠我们的耳朵来听辨的, 所以每一位想弹好吉他的人都必须提高自己对音准的听辨能力。我们将调弦分为两个步骤——粗调与细调。

第一步 粗调

吉他上六根弦, 自第六弦到第一弦其规定音高依次为:

序 号: 六 五 四 三 二 一

音 名: E A D G B E

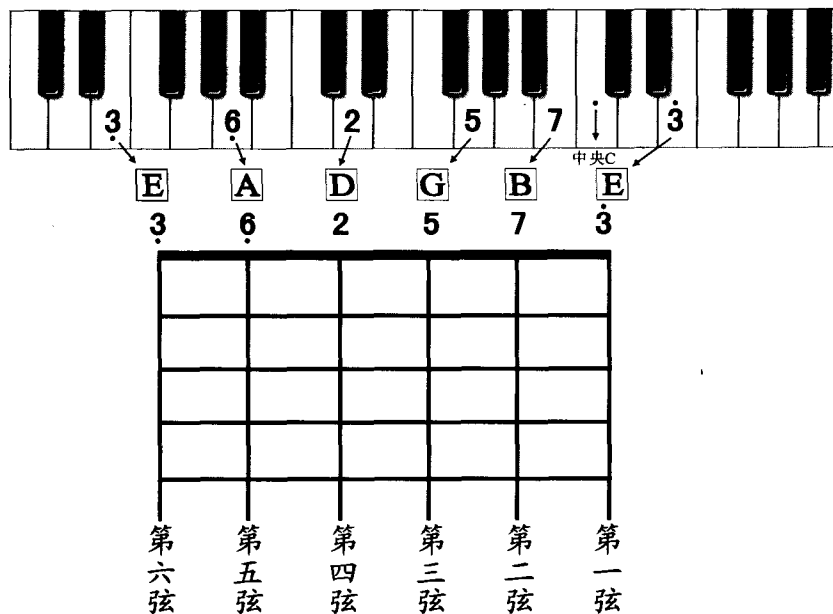
唱 名: 3 6 2 5 7 3

音程关系: 纯四度 纯四度 纯四度 大三度 纯四度

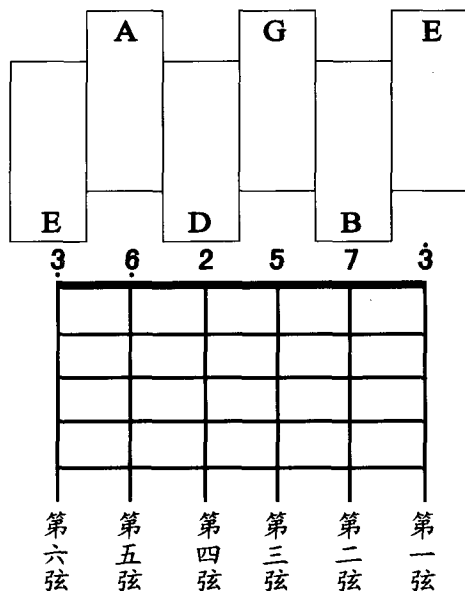
粗调定音的方法有如下几种:

1. 以钢琴或手风琴来定出六个音, 在钢琴或手风琴的键盘上弹出E、A、D、G、B、E六个音, 调动吉他身上相应的弦使之与键盘上的音高相同(参见图例)。

图例1



2. 用吉他专用的六管校音器来调定每一根弦的音高（参见图例2）。
图例2



3. 用E 校音器（单管），调定第一弦或第六弦（因为这两根弦均为E 音，但相差两个八度）或用A 音叉调定第五弦（A 弦），再根据调定的弦去调其他各弦，具体方法如下：

（1）将第一弦（E 弦）的音高调定。

（2）将左手手指按住第二弦第5品（E 音位），将弹出的音调至与第一弦空弦音相同（参见图例3）。

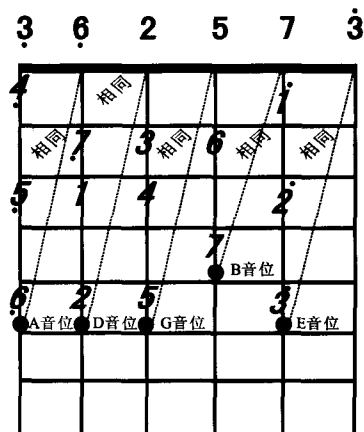
（3）将第二弦调准后，左手手指按住第三弦第4品（B 音位），将弹出的音调至与第二弦空弦相同（参见图例3）。

（4）将第三弦调准后，左手手指按住第四弦第5品（G 音位），将弹出的音调至与第三弦空弦音相同（参见图例3）。

（5）将第四弦调准后，左手手指按住第五弦第5品（D 音位），将弹出的音调至与第五弦空弦音相同（参见图例3）。

注意：假如先调定第五弦A 音，同样可以按以上方法调其他各弦。

（6）将第五弦调准后左手手指按住第六弦第5品（A 音位），将弹出的音调至与第五弦空弦音相同（参见图例3）。

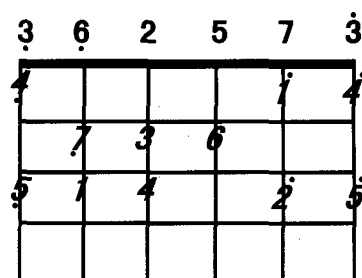


细调的几种方法:

1. 音阶法: 连续不断地将吉他第一把位C大调请

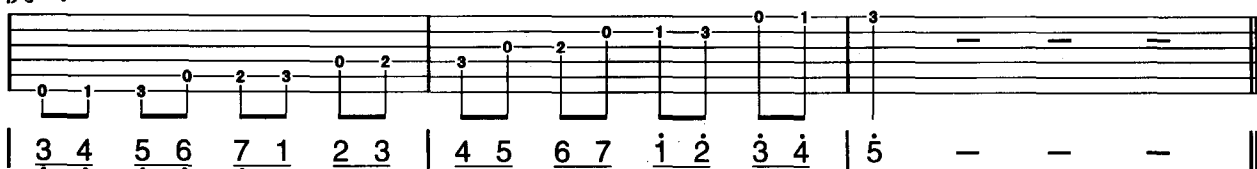
大家大音阶弹奏出来, 以听辨每根弦的音是否调得准

确。(参考图例4及例1, 自己动手试试)。



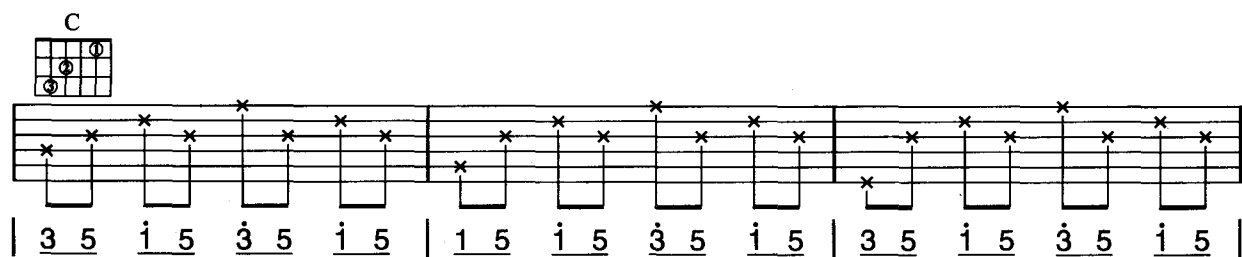
图例4

例1:



2. 分解和弦法: 左手任意按好一个和弦(例如C和弦), 右手弹出分解音型(参见例2), 由此来听辨每根弦是否调得准确。

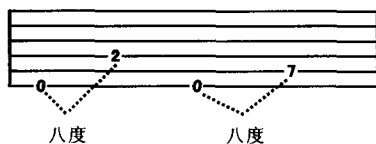
例2: (4/4拍分解音型):



3. 八度音调法(参见例3):

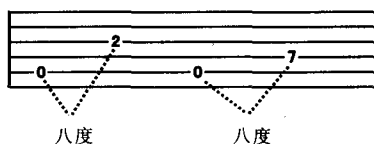
例3:

第六弦



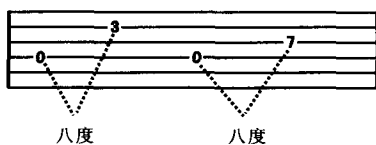
八度 八度
(第六弦空弦与第四弦第二把位及第五弦第七把位同音高, 但相差一个八度)

第五弦



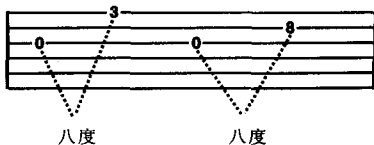
八度 八度
(第五弦空弦与第三弦第二把位及第四弦第七把位同音高, 但相差一个八度)

第四弦



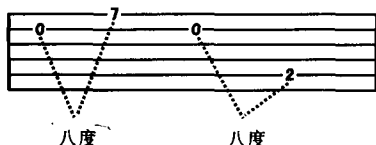
八度 八度
(第四弦空弦与第二弦第三把位及第三弦第七把位同音高, 但相差一个八度)

第三弦



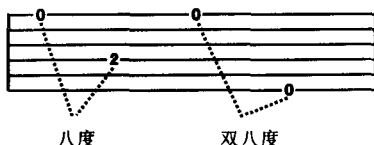
八度 八度
(第三弦空弦与第一弦第三把位及第二弦第八把位同音高, 但相差一个八度)

第二弦



八度 八度
(第二弦空弦与第一弦第七把位及第五弦第二把位同音高, 但相差一个八度)

第一弦



八度 双八度
(第一弦空弦与第四弦第二把位同音高但差一个八度; 与第六弦空弦同音高但相差两个八度)

① I = C 4/4

(张振宇 演唱)

张振宇 词 郑智化 曲 

006

E Dm Dm E

7 - 0 $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 0 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ |

我 开始 沉默 什么都 不说 就让 泪水慢慢 地 滑落

E Am Am C

$\dot{3}$ 0 $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ 6 $\dot{5}$ | 6 - - - | 0 $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ 6 $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ - - - |

不要 再来 伤害 我 自由 自在 多快 乐

C Am C Am

0 $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ 6 $\dot{5}$ | 6 - - - | 0 $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ 6 $\dot{7}$ | 6 - - - |

不要 再来 伤害 我 我会 迷失 了自 我

Am Dm Dm Am

0 0 6 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - - - | 0 0 $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ 6 6 - - - |

ye ye ye ye ye ye ye

Am Dm Dm Am

0 0 6 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - - - | 0 0 $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ 6 6 - - - ||

ye ye ye ye ye ye ye

D.S.1

Am Dm Am F

$\dot{6}$ 0 0 $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ 6 6 0 6 $\dot{7}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 6 |

畏畏 缩缩 那不 是我 不是 我要 故意 闪躲

Am Dm Am E

6 - 0 2̇ 2̇ 1̇ | 2̇ - 0 6 1̇ 2̇ | 3̇ 2̇ 2̇ 0 1̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ |

你 不 爱 我 又 回 来 问 我 是 否 我 们 还 能 重 新 来 过

E E E Am

3̇ 0 3̇ 5̇ 1̇ 7̇ 6̇ 5̇ || 3̇ 3̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 3̇ - - 0 | 0 0 0 0 |

不 要 再 来 伤 害 ye 不 要 伤 害 我

0 0 0 0 || 0 0 0 0 | (0 0 3̇ 5̇ 6̇ 1̇ | 1̇ 6̇ 5̇ 6̇ 6̇ - |

D.S.2

Am F F Dm

6. 6̇ 5̇ 2̇. 1̇ | 2̇. 1̇ 6̇ 5̇ 6̇ 6̇ - | 6. 5̇ 6̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 2̇. 1̇ 2̇ - 3̇ 1̇ 2̇ |

Dm Am C G

3̇ 2̇ 1̇ 2̇ - 2̇ 1̇ 6̇ 5̇ | 6̇ 1̇ 6̇ 6̇ - 0 3̇ 2̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 3̇ | 5̇ - - - |

The musical score for "The Wind" by The Beatles is presented in two systems. The first system shows the guitar part with four measures, each featuring a different chord: Am, F, F, and Dm. Each chord is accompanied by a diagram showing the fingerings on the fretboard. The second system shows the bass part with four measures, each featuring a different chord: Am, F, F, and Dm. Each chord is accompanied by a diagram showing the fingerings on the fretboard. The guitar part is written on a single staff with a treble clef, and the bass part is written on a single staff with a bass clef. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals.

Am F Am D

2 1 2 6 6 0 | 1 6 6 1 1 6 6 | 6 - 0 2 2 1 | 2 2 1 2 2 0 |

各自生活 挣脱爱的枷锁 即使我 再多寂寞

我们能不能不分手

原调: 1=C 选调: 1=C Capo: 1 4/4 (花儿乐队 演唱) 大张伟 词 花儿乐队 编曲

乐谱包含吉他和弦与歌曲旋律，歌词如下：

我们 能不能 不分手

亲 爱的 别 走 全 世界 都 让 你 要 爱 我 难

道 你 就 不 会 心 动

曾 为 你 冷 风 中 颤 抖
已 为 你 爱 到 无 所 有

曾 为 你 泪 水 狂 流
已 为 你 心 门 紧 扣

曾 为 你 万 事 都 低 头 你
已 为 你 多 少 次 难 受 你