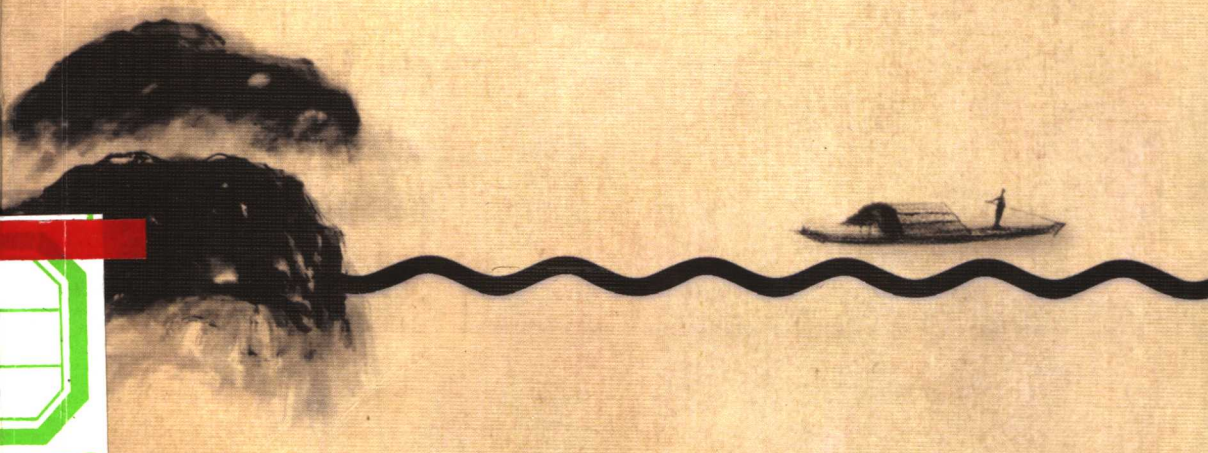


庄子心解

[印] 奥修 / 著



陕西师范大学出版社

庄子心解

[印] 奥修/著



陕西师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

庄子心解/(印)奥修著;谦达那译. —西安:陕西师范大学出版社,
2007.4

ISBN 978-7-5613-3699-1

I.庄... II.①奥... ②谦... III.①道家 ②庄子—研究 IV.B223.55

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 039814 号

图书代号:SK7N0287

This book's copyright is owned by
Shaan Xi Normal University Publishing House,
now published in China and registered in CIP(2007.039814).
No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or
by any means electronic, chemical or mechanical, including photocopying,
any information storage or retrieval system without a licence or other permission
in writing from the copyright owners.
All rights reserved.

责任编辑: 周 宏

封面设计: 门乃婷工作室

版型设计: 祝志霞

出版发行: 陕西师范大学出版社
(西安市陕西师大 120 信箱)

邮 编: 710062

印 刷: 北京佳信达艺术印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 18.5

字 数: 285 千字

版 次: 2007 年 6 月第 1 版 2007 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5613-3699-1

定 价: 29.80 元

注: 如有印、装质量问题, 请与印刷厂联系



代序一 千年梦蝶一庄生

南怀瑾

关于《庄子》这本书，在整个中国文化的体系中，所占的份量非常之重，而且熟悉这本书的人也很多。历代对《庄子》的注解更是不胜枚举，不过，观点与解释各有不同。现在我们重新来研究的时候，首先要把《庄子》在中国文化历史上的位置以及它所占的份量，特别提出来，先作说明。

我们都晓得，战国的时候，所谓诸子百家的学术思想，非常蓬勃发达；有两个人物为代表，春秋末期是孔子，到了战国时代是孟子。当时的中国天下大乱，春秋战国先后乱了三四百年之久。这是我们历史上最混乱的时期，但是在学术思想方面却是最发达的时期。不过有一个观念，大家要搞清楚，所谓学术思想最发达，并不是说学术思想最自由；那个年代无所谓自由不自由，而是各种思想蓬勃的自由发展。

在春秋战国的时候，文化与文字没有完全统一，尤其政治体制所形成的诸侯各霸一方，造成了学术思想的歧异。但是不能否认的，这仍然属于一个中国文化系统的学术思想。

我们中国人都念过《四书》，为了要写好文章必须要背《孟子》，更要背《庄子》。苏东坡曾经说过，如要写好文章，《孟子》与《庄子》，及司马迁的《史记》，这三部书一定要熟背，才可以做大文章。《四书》的文章及它的文学境界，与《老子》、《庄子》是两回事，孔的文章孟的著作，敦厚严谨，也很风流。这个风流，不要搞错了，不是浪漫！《老子》、《庄子》是代表南方思想，是楚国的文化，它的文学境界是空灵洒脱的，后世认为，它又代表了道家。中国所谓道家的思想，同儒家思想，也是迥然有别的。

老庄之后，所谓南方楚国，在中国文学上极负盛名。代表性的作品有屈原的《离骚》、《楚辞》等。这一类的文章，与老庄都是同一系统，文章的气势与北方系统不同。表面上看来像是神经病说话，东一句西一句，像《庄子·齐物论》所讲的“吹”，这个字眼是庄子先开始用的。虽说是“吹”，但是他吹得非常有味。千古以来，中国的大文学家，大思想家，表面上都骂《老子》、《庄子》，实际上，每个人的文章，都偷偷在学他们。只有清朝这位文学思想家怪人金圣叹，才公开提出来推崇，把《庄子》列入他的六才子书，就是《庄子》、《史记》、《离骚》、《水浒传》、《杜甫律诗》、《西厢记》。他认为这是中国六位大才子的著作。如果懂了六才子书，所有文章的技巧都学完了，这种说法也是很有道理的。

我们现在说回来，《庄子》的文章思想是那么汪洋博大，但当时被视为正统文化的是齐、鲁文化。不过在《孟子》一书里，却很少提到过孔子，而在《庄子》一书中，倒有很多提到孔子的地方。表面上看起来，庄子是在骂孔子，实际上规规矩矩，庄子都在捧孔子，捧得很厉害。要了解这一点，就要懂得文学的技巧了。

《庄子》这一部书，我们晓得它代表了道家，并且影响了中国几千年文化和知识分子。它内在潇洒，所讲的人生境界，形成了东汉到南北朝三四百年间特殊的文化思想境界。更有意思的是，直到现在我们仍然受到它很大的影响。



代序二 庄子之思,汪洋恣肆

冯友兰

庄子是先秦的最大的道家。他的生平,我们知之甚少。只知道他是很小的蒙国人,在那里过着隐士生活,可是他的思想和著作当时就很出名。《史记》上说:“楚威王闻庄周贤,使使厚币迎之,许以为相。庄周笑谓楚使者曰:……子函去!无污我。……我宁游戏污渎之中自快,无为有国者所羁,终身不仕,以快吾志焉。”(《老子韩非列传》)

《庄子》的开篇就是《逍遥游》,这篇文章纯粹是一些解人颐的故事。这些故事所包含的思想就是,获得幸福有不同的等级。自由发展我们的自然本性,可以使我们得到一种相对幸福;绝对幸福是通过对事物的自然本性有更高一层的理解而得到的。

这些必要条件的第一条是自由发展我们的自然本性,为了实现这一条,必须充分自由发挥我们自然的能力。这种能力就是我们的“德”,“德”是直接来自“道”来的。庄子对于道、德的看法同老子的一样。所以我们的“德”,就是使我们成为我们者。我们的这个“德”,即自然能力,充分而自由地发挥了,也就是我们的自然本性充分而自由地发展了,这个时候我们就是幸福的。

万物的自然本性不同,其自然能力也各不相同。可是有一点是共通的,就是在它们充分而自由地发挥其自然能力的时候,它们都会感受到同等地幸福。《逍遥游》里讲了一个大鸟和小鸟的故事。两只鸟的能力完全不一样。大鸟能飞九万里,小鸟从这棵树飞不到那棵树。可是只要它们都做到了它们能做的,爱做的,它们都同样地幸福。所以万物的自然本性没有绝对的同,也不必绝对的同。《庄子》的《骈拇》篇说:“凫胫虽短,续之则忧。鹤胫虽长,断之

则悲。放性长非所断，性短非所续，无所去忧也。”

相对幸福是相对的，因为它必须依靠某种东西。这当然是真的：人在能够充分而自由地发挥自然能力的时候，就很幸福。但是这种发挥在许多情况下受到阻碍。例如死亡，疾病，年老。所以佛家以老、病、死为四苦中的三苦。是不无道理的。照佛家说，还有一苦，就是“生”的本身。因此。依靠充分而自由地发挥自然能力的幸福，是一种有限制的幸福，所以是相对幸福。

在庄子看来，圣人由于对万物自然本性有理解，他的心就再也不会受到世界变化的影响。这样一来，他就不会依赖外界事物，因而他的幸福也就不会受外界事物的限制。他可以说是已经得到了绝对的幸福。这是道家思想的一个方向，其中有不少的悲观认命的气氛。这个方向强调自然过程的不可避免性，以及人在自然过程中对命的默认。

可是道家思想还有另外一个方向，它强调万物自然本性的相对性，以及人与宇宙的同一。要达到这种同一，人需要更高层次的知识和理解。由这种同一所得到的幸福才是真正的、绝对的幸福。

事物永远在变化，而且有许多方面。所以对于同一事物可以有许多观点。只要我们这样说，就是假定有一个站得更高的观点。如果我们接受了这个假定，就没有必要自己来决定孰是孰非。这个论证本身就说明了问题，无需另作解释。

我们可以看出，庄子通过他的智慧最终地解决了先秦道家的许多固有的命题。这个问题就是如何全生避害。但是，在真正的圣人那里，这已经不成其为问题。庄子只是用取消问题的办法，来解决先秦道家固有的问题。这真正是用哲学的方法解决问题。哲学不报告任何事实，所以不能用具体的、物理的方法解决任何问题。例如，它既不能使人长生不死，也不能使人致富不穷。可是它能够给人一种观点，从这种观点可以看出生死相同，得失相等。从实用的观点看，哲学是无用的。哲学能给我们一种观点，而观点可能很有用。用《庄子》的话说，这是“无用之用”（《人间世》）。



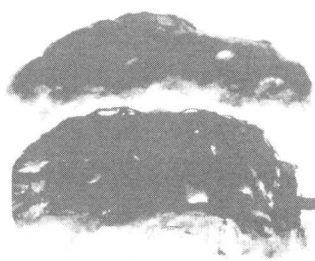
目 录

- 代序一 千年梦蝶—庄生 1
- 代序二 庄子之思,汪洋恣肆 3
- 第一章 无为之为 3
- 第二章 道中之人 35
- 第三章 取舍的尺度 69
- 第四章 至智不谋 91
- 第五章 朝三暮四 117
- 第六章 无执成其善 143
- 第七章 死生之辩 167
- 第八章 无用之为用 191
- 第九章 得鱼忘筌 213
- 第十章 大象无形 241
- 第十一章 心与物游 267
- 后 记 287



第一章

无为之为



天无为以之清，地无为以之宁。故两无为相合，万物皆化生。芒乎芴乎，而无从出乎！芴乎芒乎，而无有象乎！万物职职，皆从无为殖。

——《庄子·外篇·至乐第十八》



那个统治人的人生活在混乱之中
那个被统治的人生活在悲痛之中
因此“道”希望不要影响别人,也不要被别人所影响
要理清混乱和免除痛苦就是要在空里面跟“道”生活在一起

如果一个人在跨越一条河
有一只空船撞到了他的小船
即使他是一个脾气很坏的人
他也不会生气
但是如果他看到有一个人在船上
他将会对他大声喊,叫他驶开
如果那个喊叫没有被听到,他将会再度高喊
而且他还会开始大骂
这一切都是因为有人在那只船上
但如果那只船是空的
他一定不会大声喊,他一定不会生气

如果你可以空掉你自己的船

来跨过世界的河流
那么就没有人会来反对你
没有人会想要来伤害你

一根很直的树会最先被砍下来
最清的泉水会最先被榨干
如果你想要改善你的智慧来羞辱那些无知的人
想要培养你的个性来炫耀别人
就有一道光会照射在你的周围
就好像你吞进了太阳和月亮
你将无法避免灾难

有智慧的人说：
那个自满的人，他这样做一点价值都没有
成就是失败的开始
名誉是耻辱的开始

在众人之中
有谁能够不求成就和名誉
然后下降和消失？
他将会像“道”一样在流动，不被看见
他将会像生命本身一样地流动，没有名字，也没有家
他很单纯，不分别
他外表看起来好像是一个傻瓜
他的脚步不留痕迹
他没有权力
他不达成任何东西
他没有名声



因为他不评断任何人
所以也没有人会评断他

这就是完美的人
他的船是空的

你来到我这里，你已经踏上了危险的一步，这是一项冒险，因为靠近我，你可能会永远失去，接近将会意味着死亡，不可能意味着其他任何东西。我就好像是一个深渊，接近我，你将会掉进里面。我已经为此而邀请了你，你已经听到了，你也来了。

要小心，透过我，你将不会得到任何东西，透过我，你只会失去所有的一切，因为除非你失去了，否则神性不可能发生，除非你完全消失，否则那真实的无法产生，你就是那个障碍。

而你是那么地多，那么顽固地多，你内心充满着你自已，以至于没有东西能够穿透你，你的门关闭了。当你消失，当你不存在，那个门就打开了，那么你就变成好像宽广的、无限的天空。

那就是你的本性，那就是“道”。

在我进入庄子这个很美的寓言——空船——之前，我想要告诉你另外一个故事，因为那将会为这个你来参加的静心营铺好那个趋势。

我听说有一次，在古时候某一个未知的国家，有一个王子突然发疯了，国王心急如焚，因为那个王子是他的独子，是该国唯一的继承人。所有的魔术师都被叫去了，所有那些能够创造奇迹的人和医疗人员都被传唤去了，他们做尽了一切努力，但是都无效，没有人能够帮助那个年轻的王子，他仍然继续发疯。

他发疯的那一天就将身上的衣服全部脱光而变成裸体的，然后开始生活在一张大桌子底下，他认为他已经变成了一只公鸡。到了最后，国王必须接受那个王子已经无法恢复的事实，他已经永远发疯了，所有的专家都宣告失败。但是有一天，那个希望再度燃起。有一个圣人，一个苏菲宗派的神秘者来敲皇

宫的门说：“给我一个机会来治疗王子。”

但是国王感到怀疑，因为这个人本身看起来就好像发了疯似的，比王子更疯，但是那个神秘家说：“只有我能够治愈他，要治愈一个疯子需要一个更疯的疯子。你们那些赫赫有名的人，那些能够制造奇迹的人，你们那些医疗专家，他们都失败了，因为他们连疯狂的初步都不知道，他们从来没有走过那条路。”

这听起来似乎合乎逻辑，国王想：“反正也如此了，为什么不试试看？”所以他就给了他一个机会。

国王一答应说：“好，你试试看。”那个神秘家就立刻脱光他的衣服，跳到桌子底下，发出类似公鸡的叫声。

那个王子变得怀疑，他说：“你是谁？你以为你在做什么？”

那个老年人说：“我是一只公鸡，一只比你更老道的公鸡，你并不算什么，你只不过是一个新手，最多只能算是一个学徒。”

那个王子说：“如果你也是一只公鸡，那很好，但是你看起来像一个人。”

那个老年人说：“不要看我的外表，要看我的精神，要看我的灵魂，我就像你一样是一只公鸡。”

因此他们两个人就成为朋友，他们互相承诺说虽然整个世界都反对他们，他们也要永远生活在一起。

经过了几天，有一天那个老年人突然开始穿衣服，他穿上了他的衬衫，那个王子说：“你在干什么？你疯了吗？一只公鸡居然试着要穿人的衣服？”

那个老年人说：“我只是试着要去欺骗这些傻瓜，这些人。记住，即使我穿上衣服，也不会有什么改变，我的公鸡本质仍然保持，没有人能够改变它。就只是穿上人的衣服，你就认为我改变了吗？”王子只得让步了。

过了几天之后，那个老年人说服王子穿上衣服，因为冬天正在逼近，天气变得非常冷。

然后有一天，他突然从皇宫叫来食物，王子变得非常警觉，他说：“你这个王八蛋，你在干什么，你要像那些人一样地吃东西吗？你要像他们一样地吃东西吗？我们是鸡，我们必须像鸡一样地吃东西。”



那个老年人说：“就这个公鸡而言，它不会有什么差别，你可以吃任何东西，你可以享受任何东西，你可以像人一样地生活，而仍然忠于你公鸡的本质。”

一步一步地，那个老年人说服了那个王子回到人的世界来，后来他变得完全正常。

你跟我的情形也是一样。记住，你只是初学者。你或许认为你是一只公鸡，但是你却刚刚学字母，而我是一个老手，只有我能够帮助你。所有的专家都失败了，所以你才会来到这里。你已经敲过了很多扇门，好几世以来，你都在找寻，没有什么东西能够对你有所帮助。

但是我说我能够帮助你，因为我不是一个专家，我不是一个外来者，我曾经走过同样的路，同样的疯狂，我经历过了同样的事情——同样的悲惨、同样的痛苦、同样的噩梦。任何我所做的只不过是说服，说服你走出你的疯狂。

认为自己是一只公鸡，这是疯狂的，认为自己是一个身体，这也是疯狂的，甚至比前者来得更疯狂。认为自己是一只公鸡是疯狂的，认为自己是一个人，那又是更大的疯狂，因为你不属于任何形式。不论那个形式是一只公鸡或是一个人，那是无关的，你属于那个无形的，你属于整体。所以，不论你认为你是什么样的形式，你都是疯狂的。你是无形的，你不属于任何身体，你不属于任何阶级、任何宗教、任何信念，或任何名字，除非你变成没有形式的、没有名字的，否则你将永远都不是健全的。

心智健全意味着来到那个自然的，来到那个在你里面最终的，来到那个隐藏在你背后的无。需要很多努力，因为要去除形式、要抛弃形式非常困难，你已经变得非常执著于它，你已经变得非常认同它。

这个静心营只不过是说服你走向那个无形——要如何才能够不处于形式里。每一个形式都意味着自我，甚至连一只公鸡也有它的自我，人也有他自己的自我。每一个形式都停留在自我的中心。那个无形意味着无我，那么你就不会停留在自我的中心。那么你的中心就到处都是，或者到处都不是。这是可能的，这个看起来几乎不可能的事是可能的，因为它已经发生在我身上，当我这样说，我是通过我自己的经验来说的。

任何你现在所处的地方我都待过，任何我现在所在的地方，你也可能来过。尽可能深入地去看我，尽可能深入地去感觉我，因为我是你们的未来，我是你们的可能性。

每当我说臣服于我，我的意思是说要臣服于这个可能性。你可以被治愈，因为你的疾病只是一个思想。王子发疯了，因为他和那个认为他是一只公鸡的思想认同。除非一个人能够了解而不与任何形式认同，否则每一个人都是发疯的。唯有当一个人能够了解而不与任何形式认同，他才是健全的。

所以一个健全的人并不是一个特别的人，他不可能是，只有一个发了疯的人才可能是一个特别的人——不论他是一只公鸡或是一个人，一个首相或是一个总统，或是任何一个人。一个心智健全的人会感觉到那个“没有人”？这是一个危险……

你以某号人物来到我这里，如果你允许我，如果你给我机会，这个某号人物可能会消失？你可能会变成无人，否则你不可能是狂喜的；除非你变成无人，否则那个祝福不会来到你身上，你将会继续错过生命。

事实上，你并非真的是活生生的，你只是拖着生命在走，你只是好像一个重担一样地携带着你自已。有很多痛苦发生、很多失望、很多忧伤，但是从来没有一丝喜乐，它不可能有。如果你是某号人物？你就好像一块坚硬的石头，没有什么东西能够穿透你。当你是“无人”，你就开始变成有很多孔。当你是无人，你就真的是一个空，是透明的，每一样东西都能够流经你。没有阻碍、没有障碍，也没有抗拒，你变成一个被动、一个门。

目前你就好像是一道墙，一道墙意味着某号人物。当你变成一个门，你就变成“无人”。一个门就只是一个空，任何人都可以通过，没有抗拒、没有障碍。但如果你是某号人物，那么你是疯狂的，当你是“无人”，你就首度变成健全的了。

但是整个社会、教育、文明和文化都在培养你，都在帮助你去变成某号人物。那就是为什么我说：宗教是反对文明的，宗教是反对教育的，宗教是反对文化的，因为宗教赞成自然、赞成“道”。

所有的文明都反对自然，因为他们想要使你成为某个特别的人。你越是



结晶成某号人物，神性就越不能够穿透你。

你去到寺庙、去到教会、或是去到教士那里，但是在那里，你也是在找寻要在另一个世界变成某号人物的方式，在找寻要达成什么的方式，在找寻成功的方式。

那个想要达成的头脑就好像影子一样地跟随着你。不论你去到那里，你都带着那个利益、成就、成功，和达成的概念。如果有人带着这种观念来到这里，他应该尽快离开，他应该尽快地从我这里跑开，因为我无法帮助你变成某号人物。

我不是你的敌人，我只能够帮助你成为什么人都不是的人，我只能够把你推进深渊——无底的深渊。你将永远无法到达任何地方，你将只会融解。你将会往下掉、往下掉、又往下掉，然后融解。当你融解的时候，整个存在都会觉得很狂喜，整个存在都会庆祝这个发生。

佛陀达成这个，因为语言的关系，所以我说达成，否则那个字是丑陋的，事实上并没有达成，但是你会了解的。佛陀达成这个空、这个无物。有两个星期的时间，持续十四天，他都静静地坐着，没有移动，也没有说话，什么事都没做。

据说天上的神因此而受到了打扰，一个人变成这么全然的空，那是非常少发生的。整个存在都感觉到一个庆祝，所以诸神就来了，人们拜在佛陀的脚下说：“你一定要说些什么，你一定要说你达成了什么？”据说佛陀笑着说：“我并没有达成任何东西，相反地，因为有这个一直想要达成什么的头脑，所以我失去了每一样东西。我并没有达成任何东西，这不是一项达成，相反地，那个想要达成的人消失了，我已经不复存在了，看着它的美。当我以前存在的时候，我是痛苦的；当我不复存在，每一件事都是那么地喜乐，那个喜乐一直继续洒落在我身上，它到处都存在，现在已经没有痛苦。”

佛陀曾经说过：人生是痛苦，出生是痛苦，死亡也是痛苦，每一件事都是痛苦的。它是痛苦的，因为有自我存在，那只船还不是空的。现在那只船是空的，现在已经没有痛苦、没有忧愁、没有悲伤。存在已经变成一个庆祝，它将会保持是一个庆祝，直到永远。