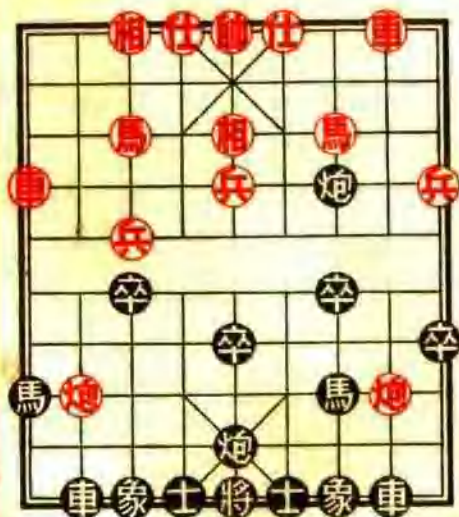


象棋全局研究

当头炮进三卒对屏风马

何顺安著



上海文化出版社

〔象棋全局研究〕

当头炮進三卒对屏風馬

何順安著

上海文化出版社

內 容 提 要

当头炮对屏風馬已經演變成爲多種多樣的攻守形式。本書著者經常用“当头炮進三卒對屏風馬”作戰，因據實戰經驗，著成本書。全書分“五八炮”“五七炮”“五六炮”三個大類，共藏變四十盤全局，末附名手對局二十盤，以便讀者觀察。

【象棋全局研究】

当头炮進三卒對屏風馬

何順安著

◆

上海文化出版社出版

上海衡山路58弄2號

上海市書刊出版業營業許可証出078號

市五印刷廠印刷 新華書店上海發行所總經售

◆

開本：787×1092 1/32 印張：6 字數：112,000

1958年9月第1版

1958年9月第1次印刷 印數：1—8,000

統一書號：7077·149

定價(7)4角6分

前 言

象棋对局中，先手以当头炮主攻最为犀利。自“梅花譜”問世，一般棋手公認屏風馬为应付当头炮的最好着法。三百年來，棋手都以当头炮怎样來击破屏風馬、屏風馬怎样來抵御当头炮作为研究中心，从而相互促進，各顯神通。近几年來，由于党和政府大力提倡，象棋运动普遍地得到开展，棋藝水平不断提高，“当头炮对屏風馬”也推陈出新，演变成为多种多样的攻守形式，这在1956、1957年兩次全國比賽的全部对局中，可以概見。

“当头炮对屏風馬”的攻守形式，虽是多种多样，但扼要而言，大致可以分为如下三大类：①進中卒連環夾馬类；②進七卒类，如巡河炮、过河車等；③進三卒类，如“五八炮”、“五七炮”、“五六炮”等。現在我先寫第三类。这一路棋，当头炮方面的特点是左右攻势平均發展，穩扎穩打，乘机進取，运用得当，始終可以保持主动，而使“屏風馬”无法反扑。其中尤以“五八炮对屏風馬”这一种开局，近兩年來，各地棋手运用較多，前途大有發展，因此本書特把它列为重点來介紹。

本書共列四十盤全局，每局的攻守着法，双方均以穩正为主，并根据每一类型在对局中常易遇見的变着，依照形势的变化次序，進行排列，使前后銜接，首尾貫通。此外，我又精选了同一类型的各地名手对局，添加評注，附于書后，以供讀者吸收实战的經驗，熟悉多样的变化。

限于我的棋藝水平和寫作能力，虽然花了一些時間，才完成了這項工作，但疏漏与不当之处，在所难免，热誠地期望着棋友惠予批評和指正。

何順安 1958年4月22日于上海

目 次

前 言

(一)五八炮对飛右相类(共五局)

第一局 挺边卒弃馬攻上仕出車	1
第二局 挺边卒弃馬对上仕出車	7
第三局 巡河車躍馬攻上仕出車	10
第四局 直橫車攻躍馬進炮	12
第五局 平炮压馬攻兌兵躍馬	14

(二)五八炮对飛左相类(共七局)

第六局 平炮压馬攻出边車	16
第七局 直橫車攻右馬盤河(甲)	20
第八局 直橫車攻右馬盤河(乙)	24
第九局 直橫車对右馬盤河	27
第十局 直橫車对边兵渡河	33
第十一局 直橫車攻边兵渡河(甲)	35
第十二局 直橫車攻边兵渡河(乙)	38

(三)五八炮对進边兵类(共八局)

第十三局 平炮压馬攻右炮过河(甲)	42
第十四局 平炮压馬攻右炮过河(乙)	44
第十五局 平炮压馬攻右炮过河(丙)	49
第十六局 平炮压馬攻双炮过河(甲)	51
第十七局 平炮压馬攻双炮过河(乙)	54
第十八局 平炮压馬攻双炮过河(丙)	58

第十九局 平炮压馬攻双炮过河(丁).....62

第二十局 平炮压馬攻双炮过河(戊).....64

(四)五七炮对飛右相类(共三局)

第二十一局 直車躍馬攻上仕出車(甲).....67

第二十二局 直車躍馬攻上仕出車(乙).....70

第二十三局 直車躍馬攻上仕出边車.....72

(五)五七炮对飛左相类(共二局)

第二十四局 过河車躍馬攻出边車.....76

第二十五局 过河車躍馬攻边兵渡河.....78

(六)五七炮对左相边車类(共三局)

第二十六局 过河車躍馬攻兌馬出車.....81

第二十七局 过河車躍馬攻边兵渡河(甲).....83

第二十八局 过河車躍馬攻边兵渡河(乙).....85

(七)五七炮直橫車对飛左相类(共八局)

第二十九局 躍馬过河攻上左仕.....88

第三十局 躍馬过河攻左仕挺中兵.....89

第三十一局 躍馬过河攻左仕升炮(甲).....91

第三十二局 躍馬过河攻左仕升炮(乙).....94

第三十三局 躍馬棄卒攻左仕升炮(甲).....98

第三十四局 躍馬棄卒攻左仕升炮(乙).....100

第三十五局 躍馬夺中兵攻兌边兵出車.....103

第三十六局 躍馬夺中兵攻兌边兵.....105

(八)五六炮对飛左相类(共四局)

第三十七局 直橫車攻左炮巡河.....107

第三十八局 直橫車攻左炮巡河進边兵.....110

第三十九局 直橫車攻左炮巡河.....112

第四十局 直橫車对左炮巡河進边車.....114

〔附录〕对局选例

(一)五八炮对屏風馬飛右相类(一局)

- 第一局 何順安对朱明華(何勝)..... 117

(二)五八炮对屏風馬飛左相类(共七局)

- 第二局 沈志弈对朱劍秋(和)..... 119
第三局 沈志弈对何順安(沈勝)..... 121
第四局 何順安对李义庭(李勝)..... 123
第五局 李义庭对朱劍秋(李勝)..... 125
第六局 何順安对朱劍秋(和)..... 126
第七局 周建雄对何順安(何勝)..... 129
第八局 沈志弈对李义庭(和)..... 130

(三)五八炮对屏風馬進边兵类(共八局)

- 第九局 何順安对惠頌祥(和)..... 132
第十局 馬 寬对朱劍秋(朱勝)..... 134
第十一局 馬 寬对李义庭(馬勝)..... 136
第十二局 朱劍秋对何順安(和)..... 138
第十三局 何順安对楊官璘(和)..... 140
第十四局 曾益謙对朱德源(和)..... 142
第十五局 李义庭对周建雄(和)..... 143
第十六局 何順安对李义庭(和)..... 144

(四)五七炮对屏風馬飛左相类(共三局)

- 第十七局 屠景明对楊官璘(和)..... 146
第十八局 何順安对李义庭(何勝)..... 148
第十九局 徐大慶对何順安(和)..... 149

(五)五六炮对屏風馬类(一局)

- 第二十局 梁變全对陈松順(陈勝)..... 151

当头炮進三卒对屏風馬

(一) 五八炮对飛右相类(共五局)

第一局 挺边卒弃馬攻上仕出車

- ①二平五 ⑧8進7
 ②二進三 ②2進3
 ③一平二 ⑨9平8
 ④三進一^① ③3進1^②
 ⑤八進九^③ (圖1)
 ⑥3進5^④ ⑧八進四^⑤
 ⑦3進2^⑥

〔注解〕 ① 前六着为当头炮对屏風馬开局的正着。第七着挺卒开通右馬出路，并牽制紅方左馬。

② 挺兵意义同上。否則被黑方再挺七路卒，屏風馬即被压制，局势呆滯。

③ 因为对方已挺3路兵，故跳边馬比較灵活。至此形成当头炮進三路卒对屏風馬的局面，是作者習用的一路棋，也是本書

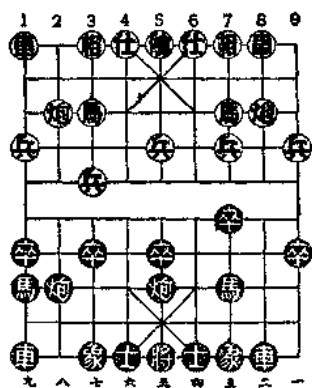


圖 1

研究的專題。

④ 飛右相是舊的開局形式，現在一般棋手大都應以左相，比較穩健。

⑤ 左炮過河，為進三卒的“五八炮”着法。如改走平七，則成“五七炮”，平六則成“五六炮”，着法均見以後介紹。

⑥ 進馬以免炮壓，並有封住黑方左車的作用。

① 炮八平三 ② 仕四進五 ●
 ③ 炮三平四 ● ④ 車一平四 ●
 ⑤ 卒三進一 ⑥ 炮八進一 ●
 ⑦ 車二進四 ⑧ 車四進四
 ⑨ 車二平三 ⑩ 炮八退二 ●
 ⑪ 卒九進一 ● ⑫ 炮八平七
 ⑬ 炮四平三 ● ⑭ 馬七退九
 ⑮ 卒九進一 ● ⑯ 兵一進一
 ⑰ 馬九進八 ⑱ 炮四平七
 ⑲ 車三進一 ⑳ 炮七進三
 ㉑ 馬八進六 ㉒ 兵五進一 ㉓ 馬六進五 ● ㉔ 相七進五
 ㉕ 車九進五 (圖2)

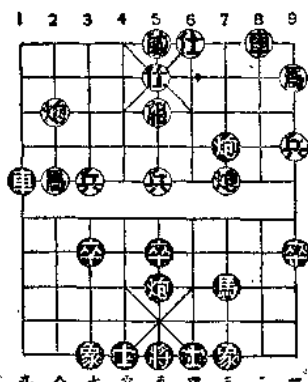


圖 2

〔注解〕 ● 開通車路，作好準備。如改走⑤ 1 進 1，則② 二進四，③ 1 進 1，④ 九進一，⑤ 1 進 5，⑥ 三進一，⑦ 1 平 8，⑧ 三進二，⑨ 5 進 7，⑩ 二進四捉馬，黑方先手。

● 壓住相眼，準備進三路卒過河，是步好棋。

● 如改走⑭ 7 進 9，則⑮ 二進六再塞相眼，紅方不利。

● 防止黑卒再進，在目前的形勢下，是步正着。如改走⑱ 4 進 4，變化如下：⑲ 三進一，⑳ 4 平 7，㉑ 三進一，㉒ 2 平 7，㉓ 三

退一，⑧7進4，⑨九平八，⑩2退3，⑪四平九，⑫3進1，⑬八進九，⑭5退4，⑮八退三，⑯7平9，⑰五進四，⑱6進5，⑲五平九，黑优。

① 正着。准备平7牽制車、卒。

② 如改走⑬三進四捉車，則④4進1封馬，⑤四平三，⑥5進7，⑦四進五，⑧4平7，⑨三退二，⑩7退5，黑方并无先手。

③ 正着。如改走⑤三進一，則⑧7退9打車，黑方反而失先。

④ 要着。以后黑方⑨九進八，使九路車得以通頭。

⑤ 弃馬搶先，是凶悍着法。如改走⑬三進四，則⑧8進5，⑨九進五，⑩8平6，⑪九平八，⑫7平4，⑬八進二，⑭6退2，至此，双方平手，易成和局。

形成圖2的局勢以后，紅方有四种着法，分述如下：

第一種着法

兵5進1	炮五進二	炮2退2①	馬三進四
炮7平5②	士六進五	炮5進2	將五平六
炮2進3③	車九進四	馬3退5	車九平八
仕5退4	車八平六	帥5進1	車六退五
馬5退6	炮三退一	炮5退2	馬四進五
馬9進7	馬五進七	帥5平6	炮三退三
炮8進6	炮三平四	炮8平6	車六退一
炮6退1	車六進三	馬7進8	車六平五
仕6進5④	車五退一	馬8進9	車五進二
炮9退7	車五平三	仕5進4	車三進一

帥6退1 車三退四 (黑勝)

〔注解〕 ① 如改走炮7平5 (如馬2退3, 則車九進二捉雙, 黑優), 則車九進四, 仕5退4, 車九平八捉雙, 可以得還一子占先。

② 如改走馬2進3, 變化如下: 車九進四, 炮2平4, 炮五進一, 馬3退4 (如馬9進8, 則車四進五, 馬3退4, 炮五退七勝), 車四進六, 炮7平4, 炮三平五伏殺, 馬8進2, 車九退二, 后炮進3, 車九退一, 后炮退3, 車九平六, 黑優。

③ 如改走馬2退3, 變化如下: 車九進二, 馬3進4 (如馬3進5, 則車四進五, 炮5退3, 車九平五, 黑優), 車九平六, 炮2平4, 炮三平九, 馬8進3, 炮九進三, 炮4進1, 車六進一, 馬8平1, 車六退三, 炮1退3, 車六退二捉死炮勝。

④ 如改走炮5平6, 則車七進六, 炮6平5, 車五進一勝。

⑤ 紅方車如吃炮, 則車三進五脫身得車勝。

第二種着法

馬2進3	炮五進三	炮2退2	車九進四
炮2平4	車九退二	馬3退4	馬三進四
車8進3	象七進五	炮7平6	馬四進六
炮6平4	炮三退二	車8平5	炮五進二
仕5進4	炮三平五	馬9進7	車九平六
炮4平8	車六退二	炮4平1	車六平三
炮1進9	士六進五	炮1退7	車三平七
炮1平4	車七平六	炮4平1	將五平六
炮8退4	前炮平八	仕6進5	車六平九
炮1退2	炮八進二		(黑優)

〔注解〕 ① 如改走⊖8進2，則⊖三進四，⊖3進4（如⊖3退4，則⊖三平五，⊖9進7，⊖九平五勝），⊖三平五，⊖4退6，⊖五進一，⊖4進3，⊖九平六捉死炮，占將門，再后炮打相得車勝。

② 如改走⊖9進7，变化如下：⊕六進五，⊖7平6，⊖四進六，⊖6平4，⊖九平五，⊖8平7，⊖五平三，⊖7平5，⊖五進一，前⊖進2，⊖三退一，⊖5退1，⊖三平一，⊖3進1，⊖一平六，⊖3進1，⊖六平七，⊖3平2，⊖一進一。至此，紅方虽多一子，但車不能活动，不及黑方車、炮、双卒灵活有利。

③ 如改走⊖5進1，則⊖七進三，⊖5退1，⊖三退一，⊖1進4，前⊖進一，⊖8平4，⊖七平三，黑优。

④ 下着紅方势必⊖8平2，則⊖九進四捉死炮得还一子，黑优。

第三种着法

⊖3進1	⊖五進三	⊖2退2①	⊖三進四
⊖7平6	⊖三平五	⊖5平4②	⊖四進六
⊖2退4	⊖九進一	⊖4退3③	⊖六進七
⊖6退1④	⊖九進三	⊖2平3	后⊖進二

（黑勝）

〔注解〕 ① 如改走⊖2平4，变化如下：⊖三進四，⊖9進7（如⊖8進3，則⊖九進四，⊖4退2，⊖三平五，⊖8退1，⊖四進三勝），⊖三平五，⊖7進5，⊖四進五，⊖5平4，⊖九進四，⊖4進1，⊖五進二，⊖8進3（如⊖2退4，則⊖五退三去炮，得还一子，黑优），⊖五平三，⊖8平5，⊖九退一，再⊖三進二勝。

② 如改走⑧8進2，則⑨四進六，⑩6平4，⑪九平八捉双炮，黑优。

③ 如改走⑩6退1，則⑨九進三，⑪9進7，⑫九平八，⑬4進1，⑭八退一，⑮4退1，⑯五進二打相捉炮，黑优。

④ 如改走⑩2平3，則⑪九平六，再后⑫進二連殺。

第四种着法

兵3進1	炮五進三	炮2退2	馬三進四
馬9進7①	馬四進六②	馬2退3③	馬六進八
炮8進3	車九進二	車8平7④	馬八進七
帥5平4	馬七退五	炮7平4⑤	車九平七
馬7進6⑥	車七進二	帥4進1	馬五退七
車4平3	車七退三	炮7平5	象三進五
兵6進5	卒七進一⑦	馬5進7⑧	士四進五
馬7退9	車七進二	帥4進1	車七退三
車9退7	車七平六	帥4平5	將五平四⑨

(黑优)

〔注解〕 ① 如改走⑩2退3，則⑨九進二，⑪3退4，⑫九平八，⑬2平3(如⑬8進5，則⑭三平五，⑮2平3，⑯四進三，紅难应付)，⑯三平九，⑰3平1，⑱九進一伏殺，⑲8進2，⑳四進三，准备㉑九平五打相，紅方无法解圍。

② 要着。如改走⑩三平五打相，則⑪5平4，黑方无机可乘。

③ 如改走⑩7平4打馬，則⑪九平八去馬捉双炮，黑方先手。

④ 如改走⑩5平4，則⑪八進七，⑫4進1(如⑬8平7，

則⑤七退五)，⑨九平七，⑧八平七，⑩五平六伏殺，④五進六，⑥七平五去相勝。

⑤ 如改走⑦七平五，則⑨九平七，⑩七退一（如⑦七進六，則⑥七平六，再⑤五進三殺），⑥七平六，⑩四平五，⑥六平八，④五進一，③八進二，④五退四，⑤五進六，⑥五進一，③八退一，④五退一，⑥六退七再進車勝。

⑥ 如改走⑩七退一，則⑤五平六，⑦四平五（如⑩四平五，則⑥七進二，④五退四，⑤五進七，⑦四退二，⑥七平六勝），⑥七平六，⑩四平五，⑥六平八，④五進四，③八進二，⑩四進一，⑤五退三，黑方多卒占优。

⑦ 正着。如改走⑥七平六，則④五進四，⑥六平五，③三進一，⑤五退一，⑤五進七，③一進一，④六進五，黑方難以取勝。

⑧ 如改走⑨九進一，則⑥七平六，④五進四，⑥六平五，黑优。

⑨ 紅方必失一子。以后車、卒對馬、炮、双仕或双炮、双仕，黑方均有獲勝机会。

第二局 挺边卒弃馬对上仕出車

④二平五	⑧八進七	⑤二進三	②二進三
⑥一平二	⑥九平八	③三進一	③三進一
⑤八進九	③三進五	④八進四	③三進二
④八平三	④四進五	④三平四	⑥一平四
③三進一	⑧八進一	⑤二進四	④四進四
⑥二平三	④八退二	③九進一	④八平七
④四平三	⑧七退九	③九進一	③一進一

馬九進八 (圖3)

形成圖3局勢以後，紅方有兩種着法，分述如下：

第一種着法

兵3進1 車三平七①

車4平7② 馬三進四③

車7平6 象三進一

車8進5 炮五進四

炮2平4 車九進五

車8平6④ 車七平四

車6平4⑤ 車九進四

馬9退7 馬六進五

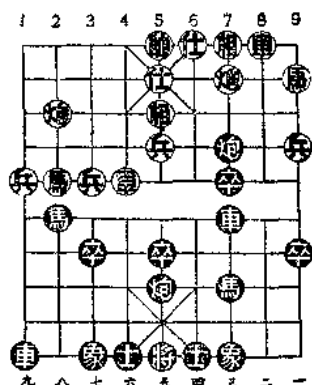


圖3

車6進1 馬八進六⑥

炮4退2 炮三進三

(黑勝)

〔注解〕 ① 好着！如改走②七進一，變化如下：②2進3，②七進一，②4平7（如②4平3，則②九進五，若紅方逃炮，則②五進四去兵，黑優），②三進一，②7進3，②七平八，②8進6，紅方子路靈活，局勢開展。

② 如改走②2進3，則②九進五，②2進2，②五進四，紅方車、馬被封，防務空虛；黑方雖失一子，但形勢有利。

③ 正着。如改走②五進四去中兵，則②2平4，此時黑方走②三進四保炮，則紅方②9進7，捉炮兌炮，黑方局勢被動。

④ 另有兩種應着：① ②9進7，②七進五，②4退2，②七平六，②5平4，②三進二，②5退3，②四進六，②7進5，②九平八，②8平2，②六進七，②5退3，②八平四，黑多卒優。

② ②4退2預防，②六進五，②9進7，②五退二好棋，②8平6，②三平八，黑方雖失一子，但攻勢凶猛。

● 制勝關鍵之着，使紅方無法應付。

⑦ 如改走●6退3，則●九進四，●4退2，●六進八桂角殺勝。

第二種着法

●2進3	●三平八	●4平7	●八進一
●7退1	●三進四	●7進8	●四進五
●8進9	●四進三	●7平4	●五退四
●4平1	●八退五	●8退6	●三進四
●8平6	●四退二	●9進7	●八平九
●6平8	●二進一	●8退3	●九進五
●8平9	●九進一	●9平8	●五進四
●7進5	●九平五	(和局)	

〔注解〕 ① 也可以改走●2退3，則●九進五，●4平7，●三進四，●8進5，●九退一，雙方并先。

② 逼走之着。如改走●7平6捉馬，變化如下：●五進四，●6平5（如●5平4，則●八進四，●4進1，●九進五勝），●四進五，●8進9，●八進四，●5退4，●九進二，至此紅方吃虧。

③ 如改走●三退四，變化如下：●8進2，●四進三（如●四進六，則●8平4，●六進四，●4平6，●四退二，●6退1，●二退三，●6進2，●三進二，●1退4，黑方少一象，反而難走），●8平7，●三進四，●8退4，●四退五，●1退3，這樣，黑方并不好走。

④ 到此局勢，雙方子力相等，已成和局。

本局第二種着法進炮打馬，系正常應法；可以化解黑方邊馬盤河以後的各路攻勢。

第三局 巡河車躍馬攻上仕出車

炮二平五 馬8進7
 馬二進三 馬2進3
 車一平二 馬9平8
 卒三進一 兵3進1
 馬八進九 相3進5
 炮八進四 馬3進2
 炮八平三 仕4進5
 炮三平四 馬1平4
 卒三進一 馬8進1
 車二進四 馬4進4 車二平三 馬8退2
 馬三進二① (圖4)

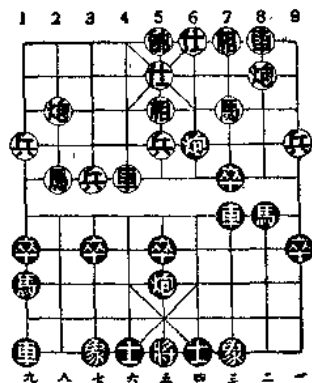


圖4

【注解】① 進馬比⑨九進一好，可以掌握先手。
 形成圖4 局勢以後，紅方有兩種着法，分述如下：

第一種着法

炮8平7 炮五平二 馬8平9 卒三進一
 馬1進1 象七進五 車4平6 車三平八
 炮2進3 馬二進四 馬7進2 車九平八
 馬3進1 卒七進一 馬2進4 馬四進二
 馬4進6 炮二平四① (黑勝)

【注解】① 如改走④4平6，則④四平九，⑥6進4，③三